

تدريبات إثرائية منتصف الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:19:57 2026-10-16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق العمل الإثرائية لمادة اللغة العربية	1
تدريبات علاجية مجابة على الوحدة الأولى	2
تدريبات علاجية على الوحدة الأولى	3
اختبار الوحدات الأولى والثانية والثالثة	4
أوراق العمل الإثرائية لمادة اللغة العربية	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)



الرؤية: متعلم رياضي لتنمية مستدامة

تدريبات إثرائية لمادة اللغة العربية

مُنْتَصَفُ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ 2026-2027م

الصف: الخامس

ملاحظة: هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي.

اسم الطالب:

*** الحفظ:**

أجب عن السؤال الآتي:

1	مِنْ قَصِيدَةِ (نَحْنُ الشَّبَابُ) للشاعر: بشاره الخوري اُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي: نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْغَدُ وَمَجْدُهُ الْمُخَلَّدُ
	(1)(2)(3)(4)

*** القراءة:**

أولاً: اقرأ الفقرة التالية من نص نحن الشباب، ثم أجب عن الأسئلة (2-5):

لَنَا الْعِرَاقُ وَالشَّامُ	وَمِصْرُ وَالْبَيْتُ الْحَرَامُ
نَمْشِي عَلَى الْمَوْتِ الزُّوَامُ	إِلَى الْأَمَامِ إِلَى الْأَمَامِ
نَبْنِي وَلَا نَتَّكِلُ	نَفْنِي وَلَا نَخْذِلُ
لَنَا يَدُ وَالْعَمَلِ	لَنَا غَدُّ وَالْأَمَلِ
نَحْنُ الشَّبَابُ	

2	نَمْشِي عَلَى الْمَوْتِ الزُّوَامُ إِلَى الْأَمَامِ إِلَى الْأَمَامِ. مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
A	العاجل.
B	العظيم.
C	البطيء.
D	المستقيم.

3	نَبْنِي وَلَا نَتَّكِلُ نَفْنَى وَلَا نَنْخَذِلُ مَا مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
A	نموت.
B	نتأكّد.
C	نتعرف.
D	نشاهد.

4	نَبْنِي وَلَا نَتَّكِلُ نَفْنَى وَلَا نَنْخَذِلُ علام يدل قول الشاعر في البيت السابق؟
A	جهد وحماس الشباب في بناء الوطن.
B	العمل والبناء ليس مهما عند بناء الوطن.
C	خسارة بعض الأمور في بناء الوطن ممكنة.
D	اتفاق الشباب على تأجيل العمل بعد اللعب.

5	وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ نَحْنُ لَهُ مَعَاقِلُ ما موقف الشباب مما بناه وأنجزه السابقين؟
..... 	

ثانيًا: اقرأ النص الآتي (اختراع الكتابة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (6 - 11):

سعى الإنسان منذ قديم الزمان لتسجيل مراحل حياته، وكان اختراع الكتابة منذ نحو 5 آلاف عام نقلة هائلة في تاريخ البشر.

ويرى معظم الخبراء أن أصل الكتابة يعود إلى بلاد ما بين النهرين على ضفاف نهري دجلة والفرات.

في الألفية الخامسة قبل الميلاد بدأ القدامى في كتابة علامات باللغة المسمارية على الطين من أجل تحديد السلع وكميتها أيضًا.

ونشأت أول أبجدية معروفة من اللغات السامية سنة 1300 ق.م، في سوريا وفلسطين، أو من كما تسمى أرض كنعان.

بالمقابل، المحتمل أن تكون الأبجدية قد ولدت في مصر بدءًا من الكتابة الهيروغليفية حوالي 800 قبل الميلاد،

وقبل صناعة الورق كان البشر يكتبون على الألواح والأواني الفخارية والحجارة وعظام الحيوانات، وأوراق النباتات، والجلود، والرق.

من ناحية أخرى، طور المصريون القدماء الكتابة على نبات البردي الذي انتقل منها إلى اليونان وإيطاليا.

في المقابل، كانت الصين تحتفظ بسر صناعة الورق، لكن مع تقدم الزمن نقل المسلمون التقنية الصينية وطوروها لتصبح صناعة كبرى، ولعبوا الدور الأكبر في تعميم هذه الصناعة ونقلها إلى أوروبا بإيجابية واضحة، مما مهد الطريق لثورة الطباعة.

<https://www.aljazeera.net/>

التوثيق . موقع الجزيرة نت بتصرف

6	ونشأت أول أبجدية معروفة من اللغات السامية سنة 1300 ق.م. مَا مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
A	زرعت.
B	سمعت.
C	ظهرت.
D	وصلت.

7	من <u>المحتمل</u> أن تكون الأبجدية قد ولدت في مصر. مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
A	المؤكد.
B	المزعوم.
C	الماضي.
D	المستقبل.

8	أَيْنَ وُلِدَتِ أَوَّلُ أَبْجَدِيَةِ سَامِيَّةٍ؟
A	في مصر.
B	في أرض كنعان.
C	في بلاد المغرب العربي.
D	في بلاد ما بين النهرين.

9	اتسمت شخصية العرب في نقل وتطوير صناعة الورق بـ ...
A	البخل.
B	الغرور.
C	الأنانية.
D	الإيجابية.

10	أ: وضح سبب كتابة القدامى علامات باللغة المسمارية.
	 ب: وضح دور العرب في صناعة الورق.

11	من أول من امتلك أسرار صناعة الورق؟
A	الهند.
B	العرب.
C	الصين.
D	الفرس.

12	استخرج من النص السابق حقيقتين.
	الأولى: الثانية:

13	أي الأفعال أكثر استعمالاً في النص السابق؟
	

14	(ولعبوا الدور الأكبر في تعميم هذه الصناعة ونقلها إلى أوروبا بإيجابية). علام يدل التعبير السابق؟
	

***الكلمة والجملة:**

أجب عن الأسئلة من (12-15):

15	أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ خَبْرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً؟
A	الطَّبِيبَاتُ ماهرات في عملهن.
B	القَضَاةُ يَحْكُمُونَ بِالْعَدْلِ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ.
C	الطُّيُورُ ألوانها زاهية ورائعة وتسعد قلوب البشر.
D	المُعَلِّمُونَ حَرِيصُونَ عَلَى تَسْلِيحِ الطُّلَابِ بِالْعِلْمِ النَّافِعِ.

16	أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ خَبْرًا مُفْرَدًا؟
A	المعلّمات يعطفن على التلميذات.
B	الجنود يحمون حدود الوطن دائماً.
C	الطُّيُورُ تكثر في البساتين الواسعة وما حولها.
D	الطلاب مجتهدون في أداء الواجبات وفي الصفوف.

17	أَصْبَحَ الْعِلْمُ مَطْلَبَ كُلِّ عَاقِلٍ. مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
A	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
B	اسمٌ أَصْبَحَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
C	خَبَرٌ أَصْبَحَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
D	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

18	صَارَ الْبُرْتَقَالُ عَصِيراً. مَا إِعرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
A	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
B	اسمٌ صَارَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
C	خَبَرٌ صَارَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
D	حالٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

19	الامْتِحَانُ سَهْلٌ عَلَى مَنْ يَدْرُسُ جَيِّدًا. مَا إِعرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
A	مبتدأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
B	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
C	مفعولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
D	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ-الطفل شاب.

أدخل الفعل الناقص (صار) على الجملة السابقة وغير ما يلزم.

.....

ب-الطالبُ مُجتهدٌ في دروسه

حدّد الخبرَ في الجملةِ السابقةِ وبين نوعه

الخبر نوعه

ج- كان المطرُ غزيرًا.

أعرب الجملة السابقة إعراباً تاماً.

.....

.....

.....

* الكتابة:

رَأَى زَمِيلَهُ يَرْتَكِبُ خَطَأً بَلَا قَصْدٍ فَذَهَبَ إِلَى زَمِيلِهِ وَنَصَحَهُ بِالسَّرِّ حَتَّى لَا يَفْضَحَهُ
وَيُعَرِّضَهُ لِلسَّخَرِيَّةِ، وَهَذَا مَا أَمَرَ بِهِ الدِّينُ.

21 في حدودِ عشرةِ أسطرٍ اكتب قصة تمثل الفِكرةَ السَّابِقَةَ، مَعَ مُراعَاةِ وصفِ

الشخصيات وتوظيف الحوار واستخدام أدوات الربط المناسبة علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

سلم تقدير الدرجات للكتابة

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة)	المضمون (سرد الأحداث ووصف الشخصيات)	الخصائص البنيائية (توفر العناصر الرئيسية للقصة)
5	1	1	2	1
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادرا (أقل من 3 أخطاء).				

Handwriting practice lines on a page with a green border. The page contains 20 horizontal dashed lines for writing practice.