

# أوراق عمل نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 13:47:05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram



صفحة المناهج

القطرية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

حل تدريبات الكتاب المدرسي الوحدة الأولى

2

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل اثرائية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

5

**تدريبات إثرائية في مادة اللغة العربية**

**للفصل الخامس**

**نهاية الفصل الدراسي الأول**

**2025 / 2026 م**

**إعداد: قسم اللغة العربية**

مِنْ قَصِيَّةِ (الْعُصْفُورَةُ) أَكْتُبْ أَرْبَعَةً أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِيَ مُبَاشِرَةً  
ثَوْحٌ وَتَبْكِي بُكَاءَ الْخَزْنَونْ بِدَمْعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونْ

- 2 - فَبَيْنَ الْخَمَائِلِ فَرْخٌ صَغِيرٌ  
بعُشٌ جَمِيلٌ يَأْعُلُى الْغُصُونْ
- 3 - وَقَدْ خَلَقْتَهُ لِوَقْتٍ قَصِيرٍ  
يَنَامُ سَعِيدًا قَرِيرَ الْعُيُونْ
- 4 - وَعَادَتْ إِلَيْهِ، فَأَيْنَ تَرَاهُ؟ وَأَيْنَ يَكُونُ؟
- 5 - وَظَلَّتْ تُنَقِّبُ عَنْهُ طَويلاً  
إِلَى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ الشُّكُونْ

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من درس (سوقٌ واقِفٌ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ليست الأسواق مكاناً لقضاء الحاجيات فحسب، بل إنها تُضفي على زائرها متعة الراحة والاسترخاء أيضاً، غير أنَّ الأسواق الشعبية القديمة تجمع إلى جانب المتعة لذة الاستكشاف، فالأسواق أشبهُ بالمتحف المفتوح، يقدم لزائره تجربة ثقافية وتاريخية وتراثية جميلة، ومن هذه الأسواق "سوقٌ واقِفٌ" بالدوحة، الذي يُلفُ نظرَك بعمارته ذات الطراز القديم، وأزيقته الضيقَة، وإذا تَوَغلْتَ فيه أكثرَ تجد نفسَك وكأنَّك فيما يُشبِه لُعبة المَتَاهَةِ. كان سوقُ واقِفٍ عرضةً للاندثار ولولا أن تداركته يد العِنَايَةِ والاهتمامِ، فقد بدأ الاهتمام بالسوق عام 2004 م، ضمن خطَّةِ اِتَّخذَتها دولة قطر؛ لإحياءِ الأماكن التَّارِيخِيَّةِ.

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابقِ: "يُلْفِتُ نَظَرَكَ بِعِمَارَتِهِ ذَاتِ الْطَّرَازِ الْقَدِيمِ.

ما معنى كلمة (الطراز) الواردة في العبارة السابقة؟

## الشكل / الطابع

ما الفكرة الرئيسية للنص السابق؟

وصف سوق واقف وما يتميز به.

"مَا الْفَائِدَةُ مِنَ الْأَسْوَاقِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟

قضاءُ الحاجيَّاتِ وَمَكَانٌ لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ.

يُمارِسُ فِيهَا الزائرُ الأَنْشِطَةُ الرِّيَاضِيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ.

هُوَ مَكَانٌ لِللتَّقَاءِ بِالْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ وَالْأَصْحَابِ.

مَارِسَةُ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمُسَابِقَاتِ التَّقَافِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ.

مِنْ خَلَالِ النَّصِّ السَّابِقِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

**أ: بم شبه الكاتب سوق واقف؟، وعلام يدل هذا التشبيه؟**

..... بالمناهه ويدل على كتره الا زقه.

## ب: ما الشيء الممتع في سوق واقف؟

فضاء الحاجيات واستكشاف التاريخ 2026

## جـ- ما آثر التجول في الأسواق على الزائر؟

يكتب متعة ويكتشف تجربة ثقافية وتراثية.

د-ما الذي يمثله العام 2004 م بالنسبة لسوق واقف؟

يُمثل إحياءً للسوق وإعادة تأهيله.

**ثَانِيًّا: اقْرَأُ النَّصَّ الْآتَى، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:**

### ذكاء القاضي

استَوَدَعَ تَاجِرٌ مَالًا عِنْدَ رَجُلٍ يَعْرُفُهُ، لِأَنَّ التَّاجِرَ يَرِيدُ أَنْ يَسافِرَ إِلَى الْحَجَازِ لِبَعْضِ شَأْنِهِ، وَلَمَّا عَادَ مِنَ السَّفَرِ، طَلَبَ الْمَالَ مِنْ صَاحِبِهِ، فَأَنْكَرَ عَلَيْهِ، فَذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الْقَاضِيِّ، فَأَخْبَرَهُ بِقَصَّتِهِ، فَقَالَ الْقَاضِيُّ: هَلْ عَرَفَ أَحَدٌ أَنَّكَ أَتَيْتَ إِلَيَّ؟ قَالَ التَّاجِرُ: لَمْ يَعْرُفْ أَحَدٌ بِذَلِكَ.

قَالَ الْقَاضِيُّ: اذْهَبْ وَارْجِعْ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَخَرَجَ الْقَاضِيُّ إِلَى دُكَانِ الرَّجُلِ الَّذِي أَنْكَرَ مَالَ التَّاجِرِ، وَقَالَ لَهُ: عَنِّي مَالٌ كَثِيرٌ، وَأَرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَضْعَهُ عَنْدَكَ أَمَانَةً، فَقَبِيلَ الرَّجُلُ، ثُمَّ انْصَرَفَ الْقَاضِيُّ.

وَلَمَّا عَادَ التَّاجِرُ إِلَى الْقَاضِيِّ، طَلَبَ الْقَاضِيُّ مِنْهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الرَّجُلِ، وَيَطْلَبَ مَالَهُ الَّذِي اسْتَوَدَعَهُ عَنْدُهُ، فَإِنْ أَنْكَرَ، فَقُلْ: إِنْ لَمْ تَرِدَ مَالِي فَسُوفَ أَخْبُرُ الْقَاضِيِّ، فَرَدَ الرَّجُلُ مَا لَهُ التَّاجِرِ كَامِلًا، وَعَنْدَمَا جَاءَ الرَّجُلُ إِلَى الْقَاضِيِّ؛ لَكِي يَضْعَ المَالَ عَنْدَهُ، قَالَ الْقَاضِيُّ: كَيْفَ أَضْعُ المَالَ عَنْدَ رَجُلٍ خَائِنٍ مِثْلَكَ؟

"ولما عاد من السفر، طلب المال من صاحبه"

- ما مضاد الكلمة التي تحتها خط؟

ذهب

- لماذا استودع التاجر ماله عند الرجل؟

لأنه أراد السفر

- ماذا فعل الرجل عندما طلب التاجر ماله بعد عودته؟

أنكر عليه المال

- إلى من لجأ التاجر عندما أنكر الرجل ماله؟

لـجـأ إـلـى القـاضـي.

- ماذا سـأـل القـاضـي التـاجـر قبل أـن يـبـدـأ بـحـلـ المـشـكـلةـ؟

هـل يـعـرـفـ أحـدـ بـقـصـتـكـ؟

ما الخـطـةـ الـتـي اـسـتـخـدـمـها القـاضـي لـإـظـهـارـ خـيـانـهـ الرـجـلـ؟

الـحـيـلـةـ، عـنـدـمـا طـلـبـ القـاضـيـ منـ الرـجـلـ أـن يـضـعـ المـالـ عـنـدـهـ أـمـانـةـ.

- ماذا طلب القاضي من التاجر أن يفعله؟

أن يأخذ ماله من الرجل وإن لم يفعل سيخبر القاضي.

- ما الصفة التي كشفها القاضي في الرجل؟

الكذب و خيانة الأمانة.

- ما القيمة الأخلاقية الرئيسية في النص؟

## الأمانة ونذم الخيانة

إِتَّصَفَ كُلُّ مِنْ الْقَاضِيِّ وَالرَّجُلِ الْمُتَّهِمِ بِصِفَاتٍ.

- أُذْكُرْ صِفَةً لِكُلِّ مِنْهُمَا مَعَ الدَّلِيلِ مِنَ الْقِصَّةِ.

الذكاء والغطنة

أ- إِتَّصَفَ الْقَاضِيِّ بِ.....

كشف الخائن بالحيلة

الدَّلِيلُ: .....

الكذب والخيانة

أ- إِتَّصَفَ الرَّجُلُ الْمُتَّهِمُ بِ.....

أنكر حق صاحبه

الدَّلِيلُ: .....

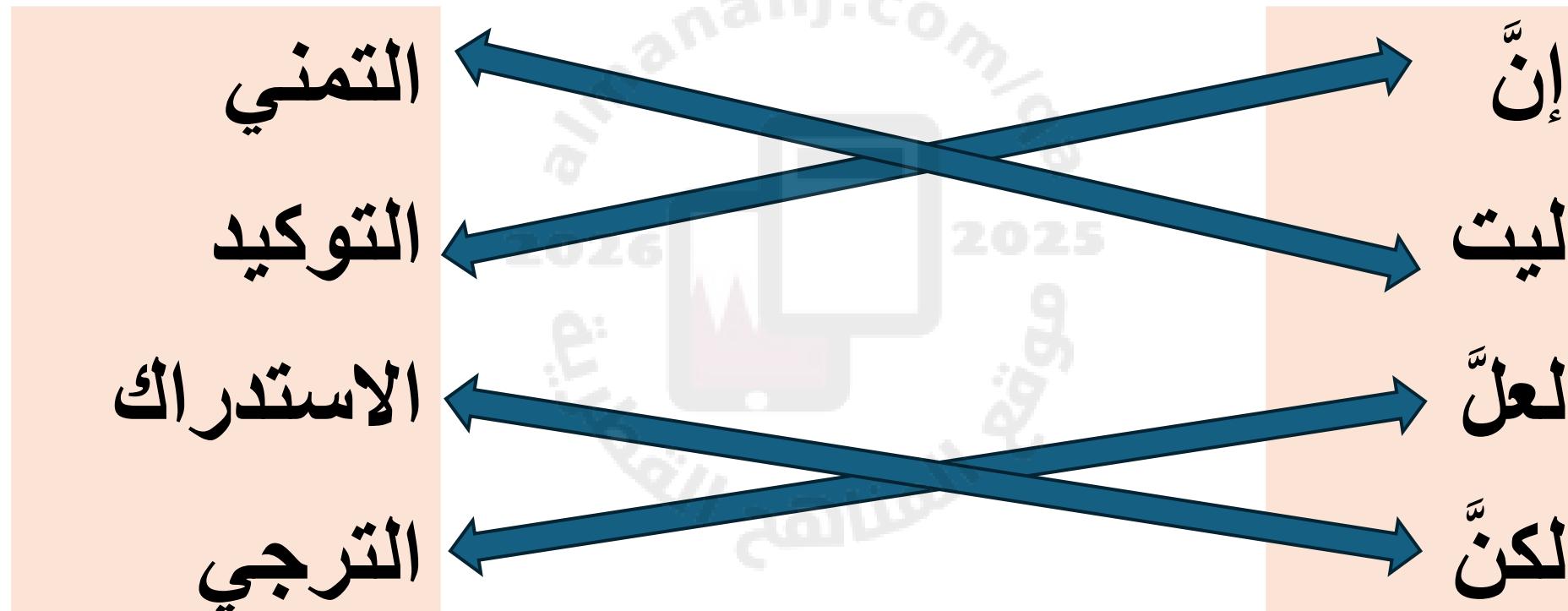
"استودع تاجر مالاً عند رجل يعرفه."

-ما الكلمة التي تُغرب (مَفْعُولاً بِهِ مَنْصُوبًا) في العبارة السابقة؟

مالاً

### ثالثاً: الكلمة والجملة:

صل الحرف في العمود (أ) بما يفيد في العمود (ب)



### ثالثاً: الكلمة والجملة:

"إنَّ السَّمَاءَ صَافِيَّةٌ هَذَا الْمَسَاءُ".

حَدِّدِ اسْمَ (إنَّ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

السَّمَاءُ.

"إنَّ الْأَسْئَلَةُ سَهْلَةٌ".

حَدِّدِ خَبْرَ (إنَّ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

سَهْلَةٌ.

"لَعْلَ اللَّهَ يَحْدُثُ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا."

حَدِّدِ اسْمَ (لَعْلَ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

اسْمُ (لَعْلَ):

"لَيْتَ السَّلَامَ دَائِمٌ."

حَدِّدِ اسْمَ وَخْبَرَ (لَعْلَ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ

اسْمُ (لَيْتَ):

السَّلَامَ.

خَبْرُ (لَعْلَ):

دَائِمٌ.

(المسلمون صادقون.).

ما إِغْرَابُ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

المسلمون:

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه جمع مذكر سالم.

خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه جمع مذكر سالم.

صادقون:

(اللاعبون ما هرون.).

ما إِغْرَابُ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

اللاعبون:

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه جمع مذكر سالم.

خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه جمع مذكر سالم.

ما هرون:

(ينظم المشرفون خروج الطلاب.)

ما إِعْرَابُ كَلِمَةِ (المشرفون) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

المشرفون. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه جمع مذكر سالم.

(يعمل المهندسون على تصميم الجسور الضخمة.).

ما إِعْرَابُ كَلِمَةِ (المهندسون) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

المهندسون:.. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه جمع مذكر سالم.

"الطالبات يحافظن على لبس الحجاب."

ما (جَمْعُ الْمُؤَنِّثِ السَّالِمُ) الوارد في الجملة السابقة؟

الطالبات

.....

"كرمت المديرة المتفوقات في اختبار منتصف العام"

ما (جَمْعُ الْمُؤَنِّثِ السَّالِمُ) الوارد في الجملة السابقة؟

المتفوقات

.....

" تحفظ الطالبة القرآن الكريم. "

حول ما تحته خط من المفرد إلى جمع مؤنث سالم، ثم أعد كتابة الجملة.

.....  
تحفظ الطالبات القرآن الكريم.

" تعالج الطبية المرضى. "

حول ما تحته خط من المفرد إلى جمع مؤنث سالم، ثم أعد كتابة الجملة.

.....  
تعالج الطبيات المرضى.

## أَجْبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- السهر ضارٌ.

أَدْخِلِ الْحَرْفَ (إِنَّ) عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ.

..... إنَّ السهر ضارٌ .....

ب- يستعدُ المتسابق للانطلاق.

حَوْلِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

..... يستعدُ المتسابقون للانطلاق .....

ج- ضع جمع مذكر سالما مناسبا في الفراغ الآتي:

..... ياتزم ... المسافرون ... قواعد السفر.

## أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- القمر منير هذا المساء.

أَدْخِلِ الْحَرْفَ (لِيْت) عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَغَيْرُهَا يَلْزُمُ.

..... لِيْتِ الْقَمَرَ مُنِيرٌ .....

ب- يستعدُ المتسابق للانطلاق.

حَوْلِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

..... يَسْتَعِدُ الْمُتَسَابِقُونَ لِلْانْطِلَاقِ .....

ج- أَكْمَلِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِجَمْعِ مُؤْنَثٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ:

الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمْهَاتِ

# الكتابة

1. افهم المطلوب قبل البدء في الكتابة.
2. اكتب مقدمة قصيرة تُعرّف الموضوع وتبرز أهميته.
3. اكتب عرضاً واضحاً يشرح المرفق، أهميته، أثره، ودورنا في المحافظة عليه.
4. اكتب خاتمة موجزة تلخص الفكرة وتوّكّد على أهمية المرفق.
5. استخدم علامات الترقيم بشكل صحيح.
6. تجنب الأخطاء الإملائية وال نحوية وراجع النص بعد الكتابة.
7. التزم بعدد الأسطر المطلوب، واستخدم أسلوباً بسيطاً ومتراابطاً.

**رابعاً: الكتابة:** اهتمَتْ دُولَةُ قَطَرِ كَثِيرًا بِبَنَاءِ المَرَافِقِ الْعَامَةِ الْمُخْلِفَةِ مِنْ نَوَادِيِّ مَلَاعِبِ، وَمَتَاحِفِ وَحَدَائِقٍ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمَىَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي حَيَاتِنَا،

أَكْتُبْ - فِي حُدُودِ عَشَرَةِ أَسْطُرٍ - مَوْضُوعًا عَنْ أَحَدِ الْمَرَافِقِ مُبِينًا، أَهْمَىَّتِهِ فِي حَيَاتِنَا، وَأَثْرِهِ عَلَيْنَا وَعَلَىِ الْمَجَمِعِ، وَدَوْرَنَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ، مَرَاعِيًّا تَوْظِيفَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْوَةِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالِإِمْلَائِيَّةِ.

#### المقدمة:

تُعدُّ الْمَرَافِقُ الْعَامَةُ مِنَ أَهْمَمِ مَا تَهْتَمُ بِهِ دُولَةُ قَطَرِ، لِمَا تُوْفِرُهُ مِنْ خَدْمَاتٍ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَىِ الْفَرَدِ وَالْمَجَمِعِ. وَتَأْتِي حَدِيقَةُ أَسْبَايرِ فِي مَقْدِمَةِ هَذِهِ الْمَرَافِقِ، لِمَا تَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ جَمَالٍ طَبَيِّعِيٍّ وَخَدْمَاتٍ تُلْبِي اِحْتِيَاجَاتِ الزَّوَارِ.

#### العرض:

تُعدُّ حَدِيقَةُ أَسْبَايرِ وَاحِدَةً مِنْ أَكْبَرِ الْحَدَائِقِ فِي قَطَرِ، وَتَمْتَازُ بِمَسَاحَاتِهَا الْخَضْرَاءِ الْوَاسِعَةِ الَّتِي تَمْنَحُ الزَّائِرَ شَعُورًا بِالرَّاحَةِ وَالْهَدْوَءِ. كَمَا تَحْتَوِي عَلَىِ مَسَارَاتٍ مُخْصَّصةٍ لِلْمَشْيِ وَالرَّكْضِ، وَمَلَاعِبُ لِلْأَطْفَالِ، وَبَحِيرَةٍ جَمِيلَةٍ تُضَفيُ عَلَىِ الْمَكَانِ مَنْظَرًا طَبَيِّعِيًّا رَائِعًا. وَتُسْهِمُ الْحَدِيقَةُ فِي تَعْزِيزِ نَمْطِ الْحَيَاةِ الصَّحيَّيِّ مِنْ خَلَالِ تَشْجِيعِ الزَّوَارِ عَلَىِ مَمارِسَةِ الرِّياضَةِ فِيِ الْهَوَاءِ الْطَّلِقِ. وَلَا يَقْتَصِرُ أَثْرُهَا عَلَىِ الْجَانِبِ الصَّحيِّ فَقَطْ، بَلْ يَمْتَدُ إِلَىِ الْجَانِبِ الْإِجْتِمَاعِيِّ، حِيثُ تُتَحِّلُّ لِلْعَائِلَاتِ قَضَاءُ أَوْقَاتٍ مُمْتَعَةٍ تُعَزِّزُ التَّوَاصُلَ بَيْنَهُمْ. أَمَّا دُورُنَا فَيَتَمَثَّلُ فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَىِ نَظَافَتِهَا، وَاحْتِرَامِ مَرَافِقِهَا، وَالْإِلْتَزَامِ بِالْتَّعْلِيمَاتِ لِضَمانِ بِقَائِهَا مَكَانًا جَمِيلًا لِلْجَمِيعِ.

#### الختامة:

وَفِيِ الْخَتَامِ، تَبْقَىِ حَدِيقَةُ أَسْبَايرِ مَعْلَمًا حَضَارِيًّا مِهْمَّا يُثْرِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةَ، وَيُقْدِمُ لَنَا مَتَنْفِسًا طَبَيِّعِيًّا وَسَطَ الْمَدِينَةِ. وَمِنْ وَاجْبِنَا حَفَاظُ عَلَيْهَا؛ لِتَظْلِّ وجْهَةً مَشْرِقَةً تُسْهِمُ فِيِ رِفَاهِيَّةِ الْمَجَمِعِ وَجَمَالِِ الْبَيْئَةِ.