

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:53:30 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة أم القرى

التواصل الاجتماعي حسب الصف الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5

قسم اللغة العربية

الصف: الخامس

أوراق عمل تدريبية وإثرائية

نهاية الفصل الدراسي الأول

2026-2025

عزيزي الطالب هذه أوراق عمل تدريبية إثرائية وتنشيطية فقط، ولا تغني عن الكتاب المدرسي إطلاقاً.

اسم الطالب: الصف:

*** الحفظ:**

أجب عن السؤال الآتي:

1	مِنْ قَصِيدَةِ (العصفورة) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً: تَنُوحُ وَتَبْكِي بِكَاءِ الْحَنُونِ بدمعٍ غزيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونِ
	2 - فَبَيْنَ الْخَمَائِلِ فَرَحٌ صَغِيرٌ بَعُشٌّ جَمِيلٌ بِأَعْلَى الْغُصُونِ 3 - وَقَدْ خَلَفْتُهُ لَوْقَتٍ قَصِيرٍ يَنَامُ سَعِيدًا قَرِيرَ الْعُيُونِ 4 - وَعَادَتْ إِلَيْهِ، فَأَيْنَ تَرَاهُ؟ وَمَاذَا دَهَاهُ؟ وَأَيْنَ يَكُونُ؟ 5 - وَظَلَّتْ تُنْقَبُ عَنْهُ طَوِيلًا إِلَى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ السُّكُونِ

* القراءة:

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من درس (سوق واقف)، ثم أجب عن الأسئلة (2-7):

وَيَرَى بَعْضُ الْبَاحِثِينَ فِي الثَّرَاثِ الْقَطْرِيَّ أَنَّ اسْمَ السُّوقِ جَاءَ مِنْ كَوْنِ الْبَاعَةِ يَحْرِصُونَ عَلَى الْوُقُوفِ لِيَنْظُرُوا إِلَى حَالَةِ الْبَحْرِ؛ خَشْيَةً أَنْ تَغْمَرَ مَوْجَةٌ مِنْهُ بِضَائِعَهُمْ وَأَمْتِعَتَهُمْ، إِذْ لَمْ يَكُنْ يَفْصِلُ السُّوقَ عَنِ الْبَحْرِ فَاصِلٌ، وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى يُقَالُ: إِنَّ التَّسْمِيَةَ تَعُودُ إِلَى تَغْيِيرِ الْبَاعَةِ أَمَاكِنَهُمْ فَتَرَهُ الصَّبَاحَ بَحْثًا عَنِ الظِّلِّ الْمُتَحَرِّكِ؛ لِيَقِيَهُمْ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ.

2	(خَشْيَةً أَنْ تَغْمَرَ مَوْجَةٌ مِنْهُ بِضَائِعَهُمْ وَأَمْتِعَتَهُمْ) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (تَغْمَرَ) كَمَا وَرَدَتْ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ تغطي.
---	--

3	(لِيَقِيَهُمْ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (يَقِيَهُمْ) الْوَارِدَةِ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ يحميهم.
---	---

4	مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟
A	أهمية الأسواق وفوائدها.
B	سبب تسمية سوق واقف.
C	تجربة زيارة سوق واقف.
D	اهتمام الدولة بسوق واقف.

5	"سوق واقف كان ملاصقا للبحر" ما يدلُّ على ذلك من النَّص.
A	يقيهُم منْ أشعةِ الشَّمسِ.
B	تغيُّيرُ الباعةِ أماكنهم فترةَ الصَّباح.
C	لم يكن يفصلُ السُّوق عن البحرِ فاصلٌ.
D	يحرصون على الوقوفِ لينظروا إلى حالةِ البحرِ.

6	من الَّذي حدَّد تسميةَ سوقِ واقف كما وردَ في النَّص؟
A	البائعون.
B	الباحثون.
C	السائحون.
D	الزَّائرون.

7	اذكرُ سببين لتسميةِ سوقِ واقف بهذا الاسم: السَّببُ الأوَّل: حرصُ الباعةِ على الوقوفِ خوفاً من أن تغمرَ المياه بضائعهم. السَّببُ الثاني: تغيُّيرُ الباعةِ أماكنهم فترةَ الصَّباح بحثاً عن الظل.
---	---

ثانيًا: إقرأ النص الآتي (الأمير والدنانير)، ثم أجب عن الأسئلة من (8 - 15):

في قديم الزمان كان هناك ملك له ابنٌ وحيدٌ، وذلك الملك ابنه كثيرًا لأنه الوحيد. ولمَّا بلغ الأميرُ الرشدَ قال له الملك " انظر يا بني: لقد تقدَّم بي العمر وأدركني المشيبُ، وسوف تخلفني وتتولَّى زمامَ السلطة، ولذلك سأضعك أمامَ امتحانٍ من شأنه أن يُبرهن لي إن كنتَ جديرًا بهذه المملكة أم لا. وإليك الامتحان: اذهب واجلب لي عشرة دنانير تكسبها من عرق جبينك وكَدِّ يمينك". احتارَ الأميرُ في الأمر، ثم ذهب لوزير المال: "وطلب منه عشرة دنانير فأعطاه الوزير المال، وعاد الأميرُ إلى الملك وقَدَّم له الدنانير، فأخذها الملك ورماها من النافذة قائلاً: " لستُ أبغي دنانير من الوزير، بل تكسبها بعرقِ جبينك وكَدِّ يمينك".

خرج الأمير في شوارع العاصمة حتَّى وصل إلى ضفَّة النهر، وكانت البواخر تفرِّغ وتُشحن بضائع مختلفة، وبينما كان واقفًا متفرِّجًا إذ تقدَّم منه رجلٌ ذو لحية حمراء وقال: " أيُّها الشاب هل تريدُ العمل في بواخري؟ وسأدفعُ لك ديناراً واحداً كلَّ يوم.

فرح الأميرُ وانضمَّ إلى العاملين، وصار يشتغلُ من الصُّباح الباكر حتَّى المساء، غير مهتمِّ بالألم في ظهره، ولم يكثرث لشيءٍ، وواصل العمل، وبعد مضيِّ عشرة أيَّامٍ ذهب لصاحبِ العمل وقبض منه عشرة دنانير، عاد الأمير للقصر فاغتسل وارتدى ملابسه الفاخرة، وذهب لوالده وسلمه الدنانير العشرة فأخذها وهمَّ بقذفها من النافذة، ولكنَّ الأميرَ أمسك بيدي والده وصاح بكلِّ قوَّة: أرجوك لا تقذف هذه الدنانير، فقد اشتغلتُ بها عشرة أيَّامٍ كاملةً وربحتُها بعرقِ جبيبي.

وعندما سمع الملك قول ابنه أدرك أنَّه قد اشتغل وكدح لكسب المال، فأغلق النافذة وقال له بلطفٍ: " الآن علمتُ يا بني أنَّك ستعرف كيف تديرُ شؤونَ هذه الدَّولة إذ أدركتُ ما معنى: بعرقِ جبينك تأكلُ الخبز".

8	(اشتغل وكَدَحَ لكسبِ المَالِ) مَا مُضَادَّ كَلِمَةِ (كَدَحَ) الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟
A	دَابَّ.
B	سَعَى.
C	اجْتَهَدَ.
D	تَكَاسَلَ.

9	(لَقَدْ تَقَدَّمَ بِي الْعَمْرُ وَأَدْرَكَنِي الْمَشِيبُ) مَا مُضَادَّ كَلِمَةِ (تَقَدَّمَ) الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟
A	أَتَى.
B	مَشَى.
C	تَأَخَّرَ.
D	سَارَ.

10	عَلَامَ يَذُلُّ قَذْفُ الْمَلِكِ الدَّنَانِيرَ مِنَ النَّافِذَةِ؟
A	لأنَّهَا كَانَتْ قَدِيمَةً.
B	لأنَّهَا قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ كَثِيرَةً.
C	لأنَّه أَخَذَهَا مِنَ الشَّيْخِ ذِي اللَّحْيَةِ الْحَمْرَاءِ.
D	لأنَّهَا لَمْ تَكُنْ مِنْ عَرَقِ جَبِينِ الْأَمِيرِ وَتَعْبِهِ.

11	لِمَاذَا وَضَعَ الْمَلِكُ ابْنَهُ الْأَمِيرَ أَمَامَ الْإِمْتِحَانِ؟
A	لأنَّه يَرِيدُهُ أَنْ يَصْبَحَ غَنِيًّا.
B	لأنَّه سَيَسَافِرُ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ.
C	لأنَّه سَيُخَلِّفُهُ وَيَتَوَلَّى زِمَامَ السُّلْطَةِ.
D	لأنَّه سَيَتَرَكُ السُّلْطَةَ وَيَذْهَبُ لِلْعَمَلِ.

12	"اقرأ الفقرة السابقة، ثمَّ أجب عما يأتي:
	أ: ماذا عمل الأمير حتى جمع المال؟ عمل في تفريغ وشحن البضائع في البواخر. ب: ممَّ كان يشكو الأمير نتيجة عمله من الصباح إلى المساء؟ من آلام في ظهره.

13	"اقرأ الفقرة السابقة، ثمَّ أجب عما يأتي:
	اذكر صفة واحدة لكل من الأمير والملك، مع ذكر الدليل. أ - صفة الأمير: العمل والكدح/ الشعور بالمسؤولية/ طاعة والده. الدليل من النص: صار يشتغل من الصباح الباكر حتى المساء غير مكترث بألم في ظهره. ب - صفة الملك: الحكمة/ الحرص على الرعية. الدليل من النص: سأضعك أمام امتحان من شأنه أن يبرهن لي إن كنت جديراً بهذه المملكة.

14	(وصل إلى ضفّة النهر) ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟								
	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.</td></tr> <tr> <td>B</td><td>فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</td></tr> <tr> <td>C</td><td>مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.</td></tr> <tr> <td>D</td><td>مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</td></tr> </table>	A	اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.	B	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	C	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.	D	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
A	اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.								
B	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.								
C	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.								
D	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.								

15	(خرج الأمير في شوارع العاصمة) ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟								
	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.</td></tr> <tr> <td>B</td><td>فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</td></tr> <tr> <td>C</td><td>مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.</td></tr> <tr> <td>D</td><td>مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</td></tr> </table>	A	اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.	B	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	C	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.	D	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
A	اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.								
B	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.								
C	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.								
D	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.								

***الكلمة والجملة:**

أجب عن الأسئلة من (16 - 21):

16	أيّ الجمل الآتية احتوت على حرفٍ ناسخٍ يُفيدُ التمنيّ؟
A	لعلّ النصرَ قريبٌ.
B	ليتّ الاختبارُ سهلٌ.
C	إنّ بابَ الرّزقِ مفتوحٌ.
D	خالدٌ مُجتهدٌ، لكنّه كثيرُ الكلامِ.

17	واحدةٌ من العبارات الآتية تضمّنت جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالمًا مرفوعًا.
A	ذهبتُ إلى المهندسين النشيطين.
B	يحبُّ المعلمُ الطّلابَ المُشاركين.
C	كرّمتِ المدرسةُ الفائزين بالمسابقة.
D	سافرَ المُعتمرون إلى بيتِ الله الحرامِ.

18	(إنّ الفتياتِ يعطِفْنَ على الفقراءِ). ما جَمَعُ المؤنثُ السّالمُ في العبارةِ السّابقة؟
A	إنّ.
B	يعطِفْنَ.
C	الفقراءِ.
D	الفتياتِ.

19	إِنَّ الاختبارَ مُهمٌّ لتقييم الطلبة، فقد وقف المعلمون أمام طلابهم في ساحات المدرسة مشجعين لهم، وقد نبهوهم على قرب الاختبار، وضرورة الاستعداد له؛ للحصول على درجاتٍ مرتفعةٍ في هذا العام. اقرأ النص السابق، ثم أجب عن الأسئلة الآتية: أ- استخرج من النص السابق جمعَ مذكرٍ سالمًا مرفوعاً. المعلمون. ب- استخرج من النص السابق جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ساحات. ج- (إِنَّ الاختبارَ مهمٌّ). أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. الاختبار: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
----	--

20	أي الجمل الآتية احتوت على حرفٍ ناسخٍ يفيد التوكيد؟ A ☐ إِنَّ الاختبارَ سهلٌ. B ☐ لعلَّ النصرَ قريبٌ. C ☐ ليتَّ الاختبارَ سهلٌ. D ☐ خالدٌ مجتهدٌ، لكنه كثيرُ الكلام.
----	--

21	ما جمعُ المذكرِ السالم في الفقرة السابقة؟ A ☐ ساحاتٍ. B ☐ درجاتٍ. C ☐ طلابهم. D ☐ المعلمون.
----	--

(المكتبات أماكن العلم والمعرفة)

في حدود عشرة أسطر اكتب نصًا تتحدث فيه عن المكتبات (تعريفها، وأهميتها، وماذا تفعل داخلها، وشعورك أثناء زيارتها والجلوس فيها)، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات واستخدام علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.



المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات وتوظيف أدوات الربط المناسبة)	التنظيم (عنوان رئيس، تقسيم الموضوع إلى فقرات ومقدمة وخاتمة مناسبتين)	المضمون ومناسبة المعلومات
10	2	2	2	4
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء)				

* الكتابة:

(المساجدُ هي بيوتُ الله في الإسلام)

23

في حدودِ عشرةِ أسطرٍ اكتب نصًّا تتحدّثُ فيه عن المساجدِ (تعريفها، وأهميّتها، وماذا تفعل داخلها، وشعورك أثناء تأدية العبادة فيها)، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات واستخدام علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.



المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات وتوظيف أدوات الربط المناسبة)	التنظيم (عنوان رئيس، تقسيم الموضوع إلى فقرات ومقدمة وخاتمة مناسبتين)	المضمون ومناسبة المعلومات
10	2	2	2	4
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء)				

الكتابة (النص المعلوماتي)

- 1- اختيار مقدمة جاذبة ومناسبة للموضوع.
- 2- الاهتمام بذكر المعلومات الخاصة بالموضوع.
- 2- توظيف عناصر الكتابة (مقدمة – عرض - وخاتمة).
- 3- الاستفادة من النشاط الأول ص131 الخاص بكتابة نص معلوماتي.
- 4- اختيار الأفكار بعناية ومناسبتها لموضوع الكتابة وتنوعها.
- 5- الكتابة بخط واضح مع توظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم مع ضرورة تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية.

العنوان	
.....	المقدمة
.....	
.....	العرض
.....	
.....	
.....	
.....	الخاتمة
.....	
.....	
.....	

العنوان: (.....)

مقدمة جاذبة ومناسبة للموضوع:

.....

.....

التعريف:

.....

.....

الأنواع:

.....

.....

الأهمية والفوائد:

.....

.....

الشعور وسبب الإعجاب:

.....

.....

خاتمة مناسبة تلخص ماسبق:

.....

.....