تدريبات إثرائية وواجبات منتصف الفصل

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية	
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف الخامس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-12 11:22:23	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: مدرسة مسيعيد الابتدائية الإعدادية الثانوية للبنين

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	تدريبات إثرائية وواجبات منتصف الفصل
2	تدريبات دعم وإثراء منتصف الفصل
3	إجابات تدريبات دعم وإثراء منتصف الفصل - قصيدة نحن الشباب
4	تدريبات إثرائية محلولة لنص نحن الشباب
5	تدريبات إثرائية منتصف الفصل

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

العام الدراسي 2026-2027

مادة اللغة العربية

الصف الخامس

5



تدريبات إثرائية - واجبات

منهاج منتصف الفصل الدراسي الأول

الوحدة الأولى – الوحدة الثانية – الوحدة الثالثة

اسم الطالب: .....

الصف: الخامس

ملحوظة هامة: هذه الأسئلة إثرائية ولا تغني عن الكتاب المدرسي وهو المصدر الرئيس للتعلم

الوحدة الأولى

الأسبوع	الدرس	التاريخ
2	المستقبل	06 – 09/10 /2026م

القراءة: مِن درسِ (المُسْتَقْبَل)
اقرأ الفقرةَ الآتيةَ ، ثُمّ أجبْ عَن الأَسئلةِ الّتي تَلِيهَا:

كانَ النَّهْرُ قليلَ المياهِ، فَنَظرتْ إليهِ الشَّجَرةُ بِأَسفٍ، وقالتْ لهُ: لقَدْ أمسيتَ عجوزًا، وستموتُ في يومٍ قريبٍ.

- قالَ النَّهْرُ بصَوتٍ هادِرٍ حانِقٍ: أتقولينَ هذا الكلامَ؛ لأنَّ مِياهِيَ صارتْ قليلةً!

- قالت الشَّجَرةُ: لا داعِيَ إلى غَضَبٍ لا سببَ لهُ؛ فأنتَ تعرفُ وأنا أعرفُ أنَّ الأنهارَ تموتُ عندَما تَجِفُّ مياهُها.

1 "قال النهر بصوت هادر "

ـ ما معنى الْكلمةِ الّتي فَوق الْخَطِّ في الْجُملةِ السَّابقةِ؟

A **عـالٍ**

B **حـاد**

C **خافت**

D **غليظ**

2 نَظَرَتْ إِلْيهِ الشَّجَرَةُ بِأَسَفٍ ".

مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (أَسَفٍ) الّتي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A بفرح

B بغضب

C بسعادة

D باستكبار

3 **مَا الفِكْرَةُ الرَّئيسةُ لِلفقرةِ السَّابقةِ؟**

A فوائد زراعة الأشجار .

B فَوَائِد المياه للأشجارِ.

C تَقديم معلومات عن الأنهار

D المستقبل يحمل الأمل الجميل.

4 **ما العلامة التي تدل على موت النهر؟**

– .....

5 **في أي فصلٍ بدأت أحداث القصة كما فهمت من مقدمتها؟**

- .....

6 **دلل من الفقرة السابقة على ما يأتي:**

أ. الحوار: .....

- شعور الشجرة:.....

7 من خلال فهمك أحداث القصة السابقة:

ما سبب غضب النّهر من الشجرة؟

- .....

almanahj.com/qa موقع المناهج القطرية 2025 2026

الأسبوع	الدرس	التاريخ
2	المستقبل	06 – 09/10 /2026م

1 (جَاسِمٌ مُهْتَمٌّ بِوَاجِبَاتِه المَدْرَسِيَّة).

– **أي الخيارات الآتية هي (المُبْتَدَأ) في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟**

A جاسمٌ.

B مُـهْتَـمٌّ.

C وَاجِبَاتِـه.

D المَدْرَسِيَّة.

2 " أَحْمَدُ لاعِبٌ مَاهِرٌ في كُرَةِ القَدَمِ "

– **أيُّ الخياراتِ الآتيةِ هي (الخبر) في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟**

A أحمد

B ماهر

C كـرة

D القدم

3 (حِصَّةُ الرِّياضةِ الأُسْبُوعِيَّةُ تُفِيدُ الجِسْمَ).

أيُّ البَدائِل الآتية هي (الخبر)؟

A تفيد

B حصة

C الرياضة

D الأسبوعية

4 المعلم المخلص يضحي من أجل طلابه.

- **حدد الخبر في الجملة السابقة ثم بيّن نوعه.**

الخبر: .....

نوعه: .....

5 السعادة مطلوبة ومرغوبة.

- **حدد الخبر في الجملة السابقة ثم بيّن نوعه.**

الخبر: .....

نوعه: .....

الأسبوع	الدرس	التاريخ
3	كتابة القصة	13 – 09/17 /2026م

تَعزِيز (كِتَابَةِ قِصة)

(خرجتَ مع الأهلِ في رحلةٍ إلى البحرِ فوجدتَ طفلًا يغرق.....)

في حدودِ عشرةِ أسطِر، **اكتبْ قصةً تعبرُ عنِ الحدثِ السابقِ**، مراعيًا عناصرَ القصةِ، ووصفَ الشخصياتِ، وموظفًا علاماتِ الترقيمِ وأدواتِ الربط المناسبة مع خلوِّ الكتابةِ منَ الأخطاءِ الإملائيةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة الثانية:

الأسبوع	الدرس	التاريخ
4	نحن الشباب	20 –9/24 / 2026م

مِنْ قَصِيدةِ (نَحْنُ الشَّبَابُ) للشاعر : بِشَارة الخُوري :

نَـحْنُ الشَّبَابُ لَنا الغـدُ ومَجْـــــدُهُ المُخَـــــــــــــــلَّدُ

أُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ الأَبْيات الأَرْبَعةَ الّتي تَلِي البيت السابق مباشرةً:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ الأبيات الآتِيةَ مِن قَصِيدة" نَحْن الشَّبَاب"، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الّتي تَلِيها:

السفح والجداول والحقل والسنابل

وما بنى الأوائل نحن له معاقـل

الدّين في قلوبنا والنور في عيوننا

والحق في يميننا والنار في جبيننا

1 – قال الشاعر: السَّفحُ والجَدَاوِلُ والحَقْلُ و السَّنَابِلُ

مَا المُرَادِف الصَّحِيحُ لِكَلِمةِ (السَّفح) الوَارِدة فِي البَيْتِ السَّابِق؟

A أعْلَى الجَبل.

B وَسط الجَبل.

C جَانِب الجَبل.

D أَسْفَل الجَبل.

2 الدِّينُ فِي قُلوبِنا والنُّورُ فِي عُيونِنَا

بِمَ يَتسلَّحُ الشَّبَابُ لِلحِفاظ عَلى أوطانِهم كما فهمتَ مِن البيتِ السّابقِ؟

A بالدّينِ والعِلْم.

B بالغَدْر والخِيانَة.

C بالمَالِ والبُخْـــل.

D بالجَهلِ والخَوْف.

3 (الشّبابُ يُدافعون عمّا بَنَاه الأَجْدَادُ)

هَات مِن الأبياتِ مَا يَدلُّ عَلَى المَعْنَى السّابقِ؟

.....

4 وَمَا بَنَى الأَوَائِلُ نَحْنُ لهُ مَعَاقِلُ

حدد أركان التّشبيهِ فِي البَيتِ السَّابقِ.

المشبّه: .....

المشبّه به: .....

أثر التّشبيه في المعنى: .....

اقْرَأ الأَبْياتَ الآتِيةَ مِن قَصِيدة" نَحْن الشَّبَاب"، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الّتي تَلِيها:

لَـنـا الـعِـراقُ وَالـشَّـآمْ وَمِـصـرُ وَالبَيْتُ الـحَـرامْ
نَمْشي على المَوتِ الزُّؤامْ إلى الأَمـامْ إلى الأَمـامْ
نَـبْـنِـي وَلا نَـتَّـكِـلُ نَـفْـنَـى وَلا نَـنْـخَـذِلُ
لَـنـا يَـدٌ والـعَـمَـلُ لَـنـا غَـدٌ وَالأَمَـلُ

1 نَبْنِي ولا نَتَّكِلُ نَفْنَى ولَا نَنْخَذِلُ

ما مُضادُّ كلمة (نَبْنِي) الواردة فِي البيتِ السّابق؟

A نُصْلِحُ.

B نُدافِعُ.

C نَهْدِمُ

D نَعْمَلُ.

2 لَنَا يَدٌ والأَمَلُ لَنَا غَدٌ والأَمَلُ

مَا الفَكْرَةُ الرَّئيسة الّتي يُعبّر عَنها البيتُ السّابقُ؟

A كَثْرَةُ الشَّبَابِ فِي الأمّة.

B إبْرَازُ ما قَامَ بِه الشَّبَابُ.

C تَعدُّدُ صِفَاتِ الشَّبابِ العَربيّ.

D الشّبابُ بُنَاةُ الأُمَّةِ وأَمَلُهَا ومَسْتَقْبَلُهَا.

3 **أُذْكُر أسماءَ البُلدان العَربيَّة الّتي وَرَدتْ فِي الأبياتِ السّابقة.**

.....

4 الأمل والعمل زاد المستقبل.

ما البيت الذي يدل على المعنى السابق؟

.....

5 **قال الشّاعر:** نبني ولا نتكل نفنى ولا ننخذل

ما المعنى المستفاد من البيت السابق؟

.....

6 **قال الشّاعر:**

نمشي على الموت الزؤام إلى الأمام إلى الأمام

- **ما الصفةُ التي عبّر عنها الشّاعر في البيتِ السّابق؟**

.....

الأسبوع	الدرس	التاريخ
4	نص (الحي الثقافي)	20 – 10/24 / 2026م

اقرأ نص (الحي الثقافي)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

يُعَدُّ الحي الثَّقَافِي "كتارا" مَعْلَمًا مِنْ مَعَالِم قطر ، ويَقَعُ شَمَالَ شَرْقِي الدَّوحَةِ عَلَى شَاطِئِ الخَلِيجِ الغَرْبِي بَيْنَ لُؤْلُؤَةِ قَطَر وَمَنْطِقَةِ أَبْرَاجِ الدَّفْنَةِ الّتِي تُعْتَبَرُ وَاجِهَةَ قطر السّياحيَّةِ والاقْتِصَادِيَّةِ.

وَمُنْذُ إِنْشَائِهِ سَنَةَ 2008 يَسْعَى الحَيُّ الثَّقَافي إِلى المُسَاهَمَةِ فِي تَحْقِيقِ رُؤْيَةِ قطر 2030، وتَحْقِيقِ الرِّيَادَةِ وَالعَالميةِ فِي الأَنْشِطَةِ الثَّقَافيَّةِ، وَقَدْ تَحَوَّلَ بَعْدَ إِعْدَادِه إِعْدَادًا جَيدًا إِلَى وِجْهَةٍ سِيَاحِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ لِسُكَانِ قطر والزَّائرينَ، حَيثُ يَزُورُهُ المَلايينُ مِن السُّيَاحِ سَنَوِيًا مُسْتَفِيدينَ مِنْ وُجُودِ شَاطِئٍ جَمِيلٍ، وشَوَارِعَ مُعَبّدَةٍ بِالحِجَارةِ وَمَطَاعِمَ مُتنوعةٍ تُوَفِّرُ لِلْجَمِيعِ أَكَلاتٍ مِنْ مُخْتَلَفِ البِلادِ؛ مِمّا يُشَجِعُ عَلَى مَعْرِفَةِ العَدِيدِ مِنَ الثَّقَافَاتِ الأُخْرَى .

كَمَا أَنَّ أَبْرَاجَ الحَمَامِ عِنْدَ المَدْخَلِ تَسْتَقْطِبُ اهْتِمَامَ الزُّوَارِ مِثْلَ غَيْرِهَا مِنَ المَبَانِي الحَدِيثَةِ وَالمَسَارِحِ كَالمَسْرَحِ الرُّومَانِي وَالمَسْرَحِ المَكْشُوفِ، وَالمَرْكَزِ الثَّقَافِي لِلطفولَةِ، وَالمُتْحَفِ العَرَبِي للطَّوَابِعِ، وَمَرْكَزِ الفُنُونِ البَصَرِيَّةِ، وَمَجْلِسِ الشُّعَرَاءِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى جَامِعِ "كَتَارَا" الكَبِيرِ الّذِي يُعَدُّ تُحْفَةً مِعْمَارِيَّةً.

1 **من خلالِ فهمِكَ النَّص السابق: لماذا أُنْشِئَ الحيُّ الثقافيُّ؟**

A لتوفير الأكلات الشعبية.

B لتكثير المسارح المتنوعــة.

C لضمان واجهة بحرية للزائرين.

D لتحقيق الريادة في الأنشطة الثقافية.

2 **اذكر بعض المسارح والمنشآت الثّقافية التي يضمها الحيُّ الثقافيُّ.**

.....

3 يرى الكاتب (أنَّ شاطئ كتارا أصبح مَقْصِدًا سِيَاحِيًّا وثَقَافِيًّا)

ما الدليل على رأي الكاتب السَّابق من النصِّ؟

الدليل: .....

4 **ما الفكرةُ الرئيسةُ في النَّص السّابق؟**

.....

5 "ممّا يشجع على معرفة العديد من الثقافات التي تدل على العراقة ".

- استخرجْ من العبارةِ السَّابقةِ:

أ - اسمًا موصولًا: .....

ب- جمع مؤنث سالمًا: .....

6 قال الشاعر: " أَنَا المِــرْآةُ إنْ أَهْــدَأْ أنَا الإِعْصَارُ إنْ أَغْضَبْ"

حَدِّدِ أركان التَّشبيه في البَيْتِ السَّابقِ.

أ. المشبه: .....

ب. المشبه به: .....

7 قال الشاعر: نهاري طائر مرح وليلي هادئٌ هاني

شبَّه الشّاعر النّهار في البيت السَّابق بـ.....

ويدلّ التّشبيه على .....

8 (السعادة كالفراشة)

حدد أركان التشبيه في الجملة السابقة.

أ. المشبه: .....

ب. المشبه به: .....

الأسبوع	الدرس	التاريخ
5	كان وأخواتها	27 /9: 10/1 / 2026م

1 (كَانَ الـجَوُّ حَارًّا).

مَا إِعْرابُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحتَها خَطٌّ في العبارة السابقة؟

A مبتدأ مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

B فَاعِل مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

C اِسْم كانَ مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

D خَبَر كَان مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

2 (صارَ الـجَوُّ بارِدًا).

مَا إِعْرابُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحتَها خَطٌّ في العبارة السابقة؟

A مبتدأ مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

B فاعل مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

C اِسْم صارَ مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

D خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3 (ليس الكذب محمودًا).

مَا إِعْرابُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحتَها خَطٌّ في العبارة السابقة؟

A مفعول به منصوب بالفتحة.

B فَاعِل مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

C اِسْم ليس مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

D خَبَر ليس مَنصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

4 (أمست السماء صافيةً).

مَا إِعْرابُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحتَها خَطٌّ في العبارة السابقة؟

A مبتدأ مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

B فاعل مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

C اِسْم أمسى مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

D خبر أمسى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

5 (حَمَدُ مُتْعَبٌ).

- أَدْخِلْ كَانَ أَو إِحْدى أَخَواتِها على الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وغَـيِّـرْ مَا يَلْزَم.

.....

6 (الكَذِبُ مَحْمُودٌ).

- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحدى أَخَواتِها على الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَغَـيِّـرْ مَا يَلْزَم.

.....

الأسبوع	الدرس	التاريخ
5	إنّ وأخواتها	27 /9: 10/1 / 2026م

1 (إِنَّ الطَّعامَ لذيذٌ).

مَا إِعْرابُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحتَها خَطٌّ في العبارة السابقة؟

A فاعل مَرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

B خَبَر إِنَّ مَنصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

C اِسْم إِنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

D خبر إِنَّ مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

2 (لعلَّ الـجِهازَ مُفيدٌ).

مَا إِعْرابُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحتَها خَطٌّ في العبارة السابقة؟

A اِسْم إِنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

B فاعل مَرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

C خَبَر لعلّ مَنصوب، وعلامة نصبه الفتحـة.

D اسم لعلّ مَنصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

3 (الشَّارِعُ نَظِيفٌ).

– أَدْخِل إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها على الجُملَةِ السَّابِقَة، وغَـيِّـرْ مَا يَلْزَم:

.....

4 (الغائِبُ مُجْتَهِدٌ).

– أَدْخِلْ إِنَّ أَو إِحدى أَخَواتِها على الجُملَةِ السَّابِقَةِ، وَغَـيِّـرْ مَا يَلْزَم:

.....

5 (النجمُ درهمٌ).

أَدْخِلْ إِنَّ أَو إِحدى أَخَواتِها على الجُملَةِ السَّابِقَةِ، وَغَـيِّـرْ مَا يَلْزَم:

.....

6 **أكملِ الجملَ الآتيةَ بكلمةٍ مناسبةٍ واضبط آخرها:**

أ. إنَّ الاجتهادَ ..... .

ب. لعل الصحةَ .....

ت. إنّ..... غاليةٌ.

الوحدة الثالثة:

الأسبوع	الدرس	التاريخ
6	التقويم القطري	4-8/10/ 2026

عرف العرب التقويم القمري قبل الإسلام، فقد اتفقت كلمتهم عام 412 من الميلاد على توحيد أسماء الشهور العربية؛ لتكون على الصورة التي نعرفها الآن؛ وذلك من أجل ألا يلتبس موسم الحج على الناس؛ فقد كانوا يحجون إلى الكعبة، ويقدسونها -على طريقتهم- قبل أن يبزغ نور الإسلام.

1 (وذلك من أجل ألا يلتبس موسم الحج على الناس)

ما المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A يبتعد

B يختلط

C يتضح

D يرتدي

2 **ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟**

A أهمية التقويم القمــري للصيد.

B طرائق حساب الأشهر العربية.

C نشأة التقويم القمري قبل الإسلام.

D دور الإسلام في نشأة التقويم القمري.

3 (وذلك من أجل ألا يلتبس موسم الحج على الناس)
ما أداة الربط في العبارة السابقة من بين البدائل الآتية؟

A على

B ذلك

C موسم

D الحـج

4 **اذكر أهمية واحدة للتقويم القمري قبل الإسلام.**

.....

5 من خلال الفقرة السابقة:

هات كلمتين تنتميان إلى حقل التاريخ والتقويم.

.....

6 **ورد في النّص:**

أَدْلى الحُضورُ بِدَلْوِهِم، فأَشارَ أَحَدُهُمْ بِجَعْلِ بَعْثَةِ النَّبيّ (صلى الله عليه وسلم) بِدايةَ التَّأْريخِ، وأَشارَ آخَرُ بِأَنْ تَكونَ وَفاتُه (صلى الله عليه وسلم) هِيَ البِداية، وكانَ مِن أَكْثَرِ الآراءِ تَوْفيقًا: رَأْيُ عَلِيّ بْنِ أَبي طالِبٍ (رضي الله عنه) حَيْثُ اقْتَرَحَ أَنْ تَكونَ الهِجْرةُ النَّبَوِيَّةُ بداية التأريخ.

- **ما المبدأ الإسلامي الذي دلت عليه الفقرة السّابقة؟**

.....

7 **استخرج من الفقرة السّابقة ما يلي:**

- اسمًا مجرورًا: .....
- فعلاً ناسخًا: .....
- فاعلاً: .....
- اسمًا لفعل ناسخ: .....
- خبرًا لفعل ناسخ: .....

الوحدة الرابعة:

الأسبوع	الدرس	التاريخ
7	العصفورة	2026 /10/15-11

1 قصيدة (العصفورة) للشاعرة : نوال مهنى

اكتب أربعة أبيات من مقرر الحفظ بعد هذا البيت مباشرة:

تنوح وتبكي بكاء الحنون بدمع غزير يذيب الجفون

....

....

....

....

2 **لماذا كانت تنوح وتبكي العصفورة؟**

.....

3 (بعشٍ جميلٍ بأعلى الغصونِ)

ما المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الشطر السابق؟

A أسفل

B أقرب

C أبعـد

D أضعف

4 **ما الحدث الذي بدأت به قصيدة العصفورة؟**

A فرح وسرور العصفورة .

B نواح وبكاء العصفورة.

C بحث الأم عن الفرخ الصغير.

D حركة الأشجار الطويلة والملفوفة.

5 وَرَدَ فِي النَّصّ السَّابقِ: "بِدمعٍ غزيرٍ يُذيبُ الجُفونْ. "
– ما مَعنى كَلِمَةِ **(غزيرٍ)** الَّتي تَحْتَها خطٌّ فِي السَّطْرِ السَّابقِ؟

A قليل.

B رائع.

C جميل.

D كَثيرٍ.

6 ورد في النص السَّابق:

" وعادت إليه فأين تراه؟ وماذا دهاه؟ وأين يكون؟

بماذا تفاجأت العصفورة عندما عادت إلى العشِّ؟

.....

7 فقالت سلامًا وعفوًا صغيري فما كنت يومًا بقلبي تهون

وهذي التجـارب درس مفيد وفيها الفوائد رغم المـــحن

أ. حدد المشبه به فيما تحته خط في البيتين السابقين:

- المشبه به: .....

ب. هات دليلاً من البيتين السابقين على حنان الأم وحبها لصغيرها.

الدليل: .....