

## حل تدريبات الوحدة الرابعة



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 14:15:18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار نهاية الفصل غير مجابة

4

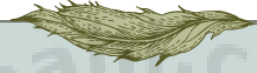
تدريبات اثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5



# إجابات الوحدة الرابعة

# قَصِيدَةُ الْعُصْفُورَةِ



القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ



اقْرَأِ الْقَصِيدَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

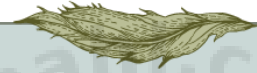
1- مَا سَبَبُ بُكَاءِ الْعُصْفُورَةِ فِي مَطْلَعِ الْقَصِيدَةِ؟

لأنها لم تجد فرخها الصغير عندما عادت إلى العش.

2- ماذا حَدَثَ لِلْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟

حاول أن يطير فوق وقع وكُسِرَ جناحه.

# قَصِيدَةُ الْعُصْفُورَةِ



## 1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - «بِدَمْعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونَ»، معنى كَلِمَةِ (غَزِيرٍ) هو:

كَثِيرٌ

قَرِيبٌ

بَعِيدٌ

طَوِيلٌ

ب - «وَضَلَّتْ تُنْقِبُ عَنْهُ طَوِيلًا» معنى كَلِمَةِ (تُنْقِبُ) هو:

تَسْأَلُ

تَبْكِي

تَبْحَثُ

تَسْتَفْسِرُ

ج - «دَعَانِي غُرُورِي لِفِعْلِ مَشِينٍ»، مَعْنَى كَلِمَةِ (مَشِينٍ) هو:

غَرِيبٌ

مَعِيبٌ

مَهِينٌ

مَقْبُولٌ

# قَصِيدَةُ الْعُصْفُورَةِ



2- اقرأ الأبيات الآتية من القصيدة، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِيهَا:

فَقَالَ: صَدَقْتُ وَإِنِّي الْمَلُومُ فَلَمْ أَصْغِ حَقًّا لِأَمِّ حَنُونُ

وَقَدْ خِلْتُ نَفْسِي أَمِيرَ الطُّيُورِ أَجُوبُ السُّهُولِ وَأَطْوِي الْحُزُونَ

جَهَلْتُ مَكَانِي وَأَغْفَلْتُ قَدْرِي دَعَانِي غُرُورِي لِفِعْلٍ مَشِينُ

أ- كلمةً بمعنى (أَسْتَمِعُ): ..... **أَصْغِ**

ب- مُرَادِفَ كَلِمَةِ (أَتَجَوَّلُ): ..... **أَجُوبُ**

ج - فِعْلًا بِمَعْنَى (أَهْمَلْتُ وَتَنَاسَيْتُ): ..... **أَغْفَلْتُ**

# قَصِيدَةُ الْعُصْفُورَةِ



3- اكتبُ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا مِمَّا يَأْتِي:

(حَنُونٌ، مَشِينٌ، مَلُومٌ، قَرِيرٌ)

قَرِيرٌ

مَلُومٌ

حَنُونٌ

- مَسْرُورٌ، مُرْتَاخُ الْبَالِ:

- مُخْطِئٌ مُسْتَحِقٌّ لِلَّوْمِ وَالْعِتَابِ:

- رَحِيمٌ وَعَظُوفٌ، رَقِيقُ الْقَلْبِ:



# قَصِيدَةُ الْعُصْفُورَةِ



4- صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ حَيْثُ عِلَاقَتِي التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ:

(تَنَوَّحُ / تَبْكِي) (سَعِيدٌ / حَزِينٌ) (جَهَلْتُ / أَغْفَلْتُ) (خَلَفْتُهُ / عَادَتْ إِلَيْهِ)

عِلَاقَةُ التَّضَادِّ

عِلَاقَةُ التَّرَادُفِ

سعيد - حزين

تنوح - تبكي

خلفته - عادت إليه

جهلت - أغفلت





1- ماذا فعلتِ الأمُّ عندما عادتْ ولم تجدِ العُصفورَ الصَّغيرَ؟

ظَلَّتْ تبحث عنه طويلاً حتى وجدته تحت الشجرة

2- كيف كانت حالةُ العُصفورِ عندما عثرتِ الأمُّ عليه؟

كان يبكي جريحاً، وقد كُسِرَ جناحه.

3- دار حوارٌ رقيقٌ بين الأمِّ وصغيرها بعد أن اجتمعا ثانيةً، لخصْ بأسلوبك هذا الحوارَ.

قالت له: لقد أخطأت، فرد عليها قائلاً: صدقت؛ لأنني لم أسمع كلامك، ولقد حسبت نفسي أمير الطيور فقالت له: لقد عفوت عنك

#### 4- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ- ما العنوان المناسب للقصيدة؟

درس من حياة الطيور.

حياة العصفورة.

مغامرات الطيور في الغابات.

غذاء الطيور في الغابة.

ب- أي أبيات القصيدة الآتية يُعبر عن استيعاب العصفور الصغير الدرس؟

وَضَلَّتْ تُنْقَبُ عَنْهُ طَوِيلًا إِلَى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ السُّكُونِ

كَسِيرُ الْجَنَاحِ نَزِيفُ الْجِرَاحِ فَهَبْتُ إِلَيْهِ بِقَلْبٍ حَزِينِ

وهذي التجاربُ درسٌ مفيدٌ وفيها الفوائدُ رَغَمَ الشُّجُونِ

فَقَالَ: صَدَقْتَ وَإِنِّي الْمَلُومُ فَلَمْ أَصْغِ حَقًّا لِأُمِّ حَنُونِ

ج- العبارة التي تتفق مع الفكرة الرئيسة في القصيدة هي:

مَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

أَسْهَلُ الطَّرْقِ لِإِرْضَاءِ رَبِّكَ، إِرْضَاؤُكَ وَالذِّيكُ.

الْحُزْنُ وَالْبُكَاءُ لَا يُجْدِيَانِ نَفْعًا بِلا عَمَلٍ.

قَلْبُ الْأُمِّ فِضَاءٌ عَظِيمٌ مَلِيٌّ بِالرَّحْمَةِ وَالْمُسَامَحَةِ.

5- بِمَ تَصِفُ شَخْصِيَّةَ الْأُمِّ فِي الْقَصِيدَةِ؟

الحب – الرحمة – التسامح – العفو

6- تَشْتَمِلُ الْأَبْيَاتُ الْآتِيَةُ عَلَى مُشَبَّهٍ، وَمُشَبَّهِ بِهِ؛ حَدِّدْهُمَا، ثُمَّ بَيِّنْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ التَّشْبِيهُ.

ص 77

وَقَدْ خِلْتُ نَفْسِي أَمِيرَ الطُّيُورِ  
أَجُوبُ السُّهُولَ وَأَطْوِي الْحُزُونَ

الفرخ الصغير (خلتُ - نفسي)

- المُشَبَّه:

أمير الطيور.

- المُشَبَّه بِهِ:

غرور الفرخ الصغير

- ما يَدُلُّ عَلَيْهِ التَّشْبِيهُ:

وَهَذِي التَّجَارِبُ دَرْسٌ مُفِيدٌ  
وَفِيهَا الْقَوَائِدُ رَغَمَ الشُّجُونِ

التجارب

- المُشَبَّه:

درس

- المُشَبَّه بِهِ:

أهمية التجارب في الحياة.

- ما يَدُلُّ عَلَيْهِ التَّشْبِيهُ:

7- حَدَثَ الْخَطَأُ مِنَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ، ثُمَّ عَادَ وَاعْتَرَفَ بِهِ، وَعَفَّتْ عَنْهُ الْأُمُّ؛ فَمَا الْقِيَمَةُ

الَّتِي تَعَلَّمَتْهَا مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ؟

الاعتراف بالخطأ.

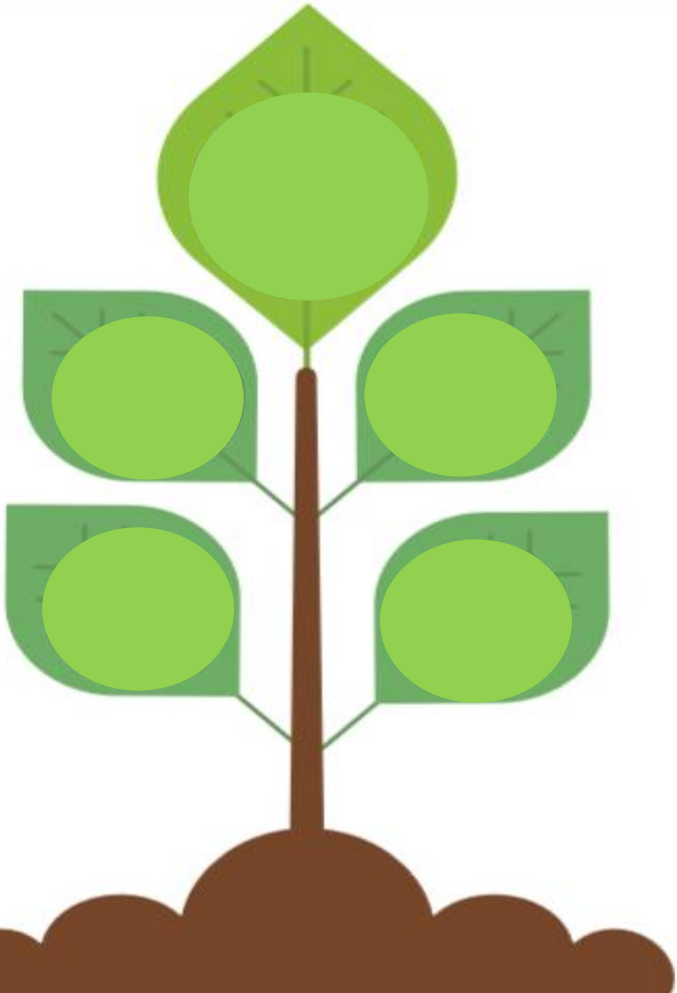
- تَعَلَّمْتُ مِنَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ:

العفو- التسامح - الرحمة

- تَعَلَّمْتُ مِنَ الْعُصْفُورَةِ الْأُمِّ:

## 8- اقْطُفْ مِنْ ثَمَارِ شَجَرَةِ الْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيْسِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ بَيْتٍ مِنْ أُبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ مِمَّا يَأْتِي:

| البَيْتُ  | المَشَاعِرُ وَالْأَحَاسِيْسُ |
|---|------------------------------|
| وَضَلَّتْ تُنْقَبُ عَنْهُ طَوِيلًا<br>إِلَى أَنْ تَبْدَلَ صَفَتْ السُّكُونُ       | الْحَيْرَةُ وَالْقَلْقُ      |
| كَسِرَ الْجَنَاحَ نَزِيفَ الْجِرَاحِ<br>فَهَبَّتْ إِلَيْهِ بِقَلْبٍ خَزِينُ       | الْحُزْنَ وَالْأَلَمَ        |
| وَضَمَّتْ إِلَيْهَا الصَّغِيرَ الْغَرِيرَ<br>وَقَالَتْ: أَسَأْتُ، بِكُلِّ يَقِينُ | الرَّحْمَةَ وَالْعِتَابَ     |
| فَقَالَ: صَدَقْتَ وَإِنِّي الْمَلُومُ<br>فَلَمْ أَصْغِ حَقًّا لِأُمِّ حَنُونُ     | النَّدَمَ وَالْأَسْفَ        |
| فَقَالَتْ: سَلَامًا وَعَفْوًا صَغِيرِي<br>فَمَا كُنْتُ يَوْمًا بِقَلْبِي تَهُونُ  | الرِّضَا وَالرَّأْفَةَ       |



## 9- اكْمِلِ الْمُخْطَطَ الْآتِي مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ فِي الْقَصِيدَةِ:

79

صفحة

العصفورة

الفرخ الصغير

في الغابة



الشخصيات:



المكان:



الحدث الرئيس:



المشكلة:



ما ترتب عليها:

سقوط الفرخ الصغير وكسر جناحه

يَدْمَعُ غَزِيرَ يُذِيبُ الْجُفُونُ

بِعُشٍّ جَمِيلٍ بِأَعْلَى الْغُصُونِ

يَنَامُ سَعِيدًا قَرِيرَ الْعُيُونِ

وَمَاذَا دَهَاهُ؟ وَأَيْنَ يَكُونُ؟

إِلَى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ السُّكُونِ

يَبْنُ وَيَبْكِي يَدْمَعُ سَخِينِ

فَهَبَّتْ إِلَيْهِ بِقَلْبٍ حَزِينِ

وَقَالَتْ: أَسَأَتْ، بِكُلِّ يَقِينِ

فَلَمْ أَصْنَعْ حَقًّا لِأُمِّ حَنُونِ

أَجُوبُ السُّهُولِ وَأَطْوِي الْحَزُونَ

دَعَانِي غُرُورِي لِفِعْلِي مَشِينِ

فَمَا كُنْتُ يَوْمًا بِقَلْبِي تَهُونِ

وَفِيهَا الْفَوَائِدُ رَغَمَ الشُّجُونِ

1 - تَنُوحُ وَتَبْكِي بُكَاءَ الْحَنُونِ

2 - فَتَبْنِ الْخَمَائِلَ فَرُخٌ صَغِيرٌ

3 - وَقَدْ خَلَقْتَهُ لَوْفَتٍ قَصِيرِ

4 - وَعَادَتْ إِلَيْهِ، فَأَيْنَ تَرَاهُ؟

5 - وَظَلَّتْ تُنْقَبُ عَنْهُ طَوِيلًا

6 - فَتَحَتِ الشَّجِيرَ فَرُخٌ جَرِيحٌ

7 - كَسِيرُ الْجَنَاحِ نَزِيفُ الْجِرَاحِ

8 - وَضَمَّتْ إِلَيْهَا الصَّغِيرَ الْغَرِيرَ

9 - فَقَالَ: صَدَقْتَ وَإِنِّي الْمَلُومُ

10 - وَقَدْ خِلْتُ نَفْسِي أَمِيرَ الطُّيُورِ

11 - جَهَلْتُ مَكَانِي وَأَغْفَلْتُ قَدْرِي

12 - فَقَالَتْ: سَلَامًا وَعَفْوًا صَغِيرِي

13 - وَهَذِي التَّجَارِبُ دَرْسٌ مُفِيدٌ

## لُغَوِيَّاتٌ



1- اقرأ البيتين الآتيين، ثم استخرج منهما المطلوب:

وَضَلَّتْ تُنْقِبُ عَنْهُ طَوِيلًا      إِلَى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ السُّكُونِ  
فَتَحَتِ الشُّجَيْرَةَ فَرُخٌ جَرِيحٌ      يَأْنُ وَيَبْكِي بِدَمْعٍ سَخِينِ

عن إلى

أ- حَرْفِي جَرٍّ:

تُنْقِبُ يَنْ يَبْكِي

ب- فعلاً مضارعاً:

تَبَدَّلَ

ج- فعلاً ماضياً:

تَحَتِ

د- ظرف مكان:



## 2 - اكتب مُفْرَدَ الجُمُوع الآتية:

| المُفْرَدُ            | الجَمْعُ    |
|-----------------------|-------------|
| .....الجَفَنُ.....    | الجُفُون    |
| .....السَّهْلُ.....   | السُّهُول   |
| .....الفَائِدَةُ..... | الفَوَائِدُ |
| .....الْفُصْنُ.....   | الْغُصُون   |
| .....الشَّجَنُ.....   | الشُّجُون   |

## إن وأخواتها صفحة رقم 83

1- املأ الجدول الآتي بما هو مطلوب كما في المثال:

| الجملة  | الحرف   | اسمه          | خبره       |
|---|---------|---------------|------------|
| أ- إِنَّ الخُلُقَ زِينَةُ الإنسانِ.                 | إِنَّ   | الخُلُقَ      | زِينَةُ    |
| ب- القِصَّةُ جَمِيلَةٌ لَكِنَّ أحداثَهَا كَثِيرَةٌ. | لَكِنَّ | أحداثَ        | كَثِيرَةٌ  |
| ج- لَيْتَ النَّدَمَ نَافِعٌ.                        | لَيْتَ  | النَّدَمَ     | نَافِعٌ    |
| د- إِنَّ الطَّالِبِينَ نَاجِحَانِ.                  | إِنَّ   | الطَّالِبِينَ | نَاجِحَانِ |
| هـ- لَعَلَّ النُّصْرَ قَادِمٌ.                      | لَعَلَّ | النُّصْرَ     | قَادِمٌ    |

## إن وأخواتها صفحة رقم 83

2- املأ الفراغ في الجُمْلِ الآتية بما يُناسِبُهَا ممَّا يَين القوسَيْنِ:

العاصفةُ

العاصفةُ

أ- إنَّ ..... العاصفةُ ..... شديدةٌ.

(دائمٌ، دائِمًا)

ب- لَئِيتَ الرَّبِيعَ ..... دائِمٌ

(لَكِنَّ لَعَلَّ)

ج - ..... لَعَلَّ ..... لِقَاءَ قَرِيبًا يَجْمَعُنَا.

(لَكِنَّ لَئِيتَ)

د - الشَّمْسُ بَعِيدَةٌ ..... لَكِنَّ ..... نَوْرَهَا ساطِعٌ.

3- اَدْخِلْ (إِنَّ) أَوْ إِخْدِ أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، مَرَاعِيَا الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ،  
وَاضْبِطْ أَوْ اخِرَ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا:

(التَّمَنِّي)

أ- الْأُمَّةُ مُجْتَمَعَةٌ عَلَى الْحَقِّ.

لَيْتَ الْأُمَّةُ مُجْتَمَعَةٌ عَلَى الْحَقِّ.

(التَّوَكُّيدُ)

ب- التَّعَاوُنُ قَائِمٌ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.

إِنَّ التَّعَاوُنَ قَائِمٌ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.

(الترَّجِّي)

ج- الْغَائِبُ يَعُودُ مِنْ سَفَرِهِ

لَعَلَّ الْغَائِبَ يَعُودُ مِنْ سَفَرِهِ.

(الاستدراكُ)

د- تَوَقَّفَ الْمَطَرُ، السَّحَابُ كَثِيرٌ.

تَوَقَّفَ الْمَطَرُ لَكِنَّ السَّحَابَ كَثِيرٌ.

## إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا صَفْحَةٌ رَقْم 84

4- أَغْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِعْرَابًا كَامِلًا، مُسْتَفِيدًا مِنَ النُّمُودَجِ الْآتِي:

أ- إِنَّ الْعَمَلَ حَيَاةً.

| الكلمة | إعرابها  |
|--------|--|
| إِنَّ  | حرفُ توكيدٍ ونصبٍ.   |
| العمل  | اسمُ (إِنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ. |
| حياة   | خبرُ (إِنَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ. |

ب- لعلَّ الامتحان سهَّل.

| إعرابها  | الكلمة   |
|--|----------|
| حرف رجاء وتصب.                                       | لعلَّ    |
| اسم لعلَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. | الامتحان |
| خير لعلَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.  | سهَّل    |

## الهمزة المتوسطة على الألف صفحة 85

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَحْمَرِ، ثُمَّ اْمَلَأِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ: **صفحة 85**

| حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا | حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ | الْكَلِمَةُ |
|------------------------|----------------------|-------------|
| الْفَتْحَةُ            | الْفَتْحَةُ          | سَأَلَ      |
| الْفَتْحَةُ.....       | السَّكُونُ.....      | مَأْمُونٌ   |
| السَّكُونُ.....        | الْفَتْحَةُ.....     | فَجَاءَ     |
| الْفَتْحَةُ.....       | السَّكُونُ.....      | بَدَأَتْ    |



# الهمزة المتوسطة على الألف صفحة 85

## صفحة 85

لاحظ واستنتج



مفتوح

- إذا كانتِ الهمزةُ المتوسطةُ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا ..... رُسِمَتْ عَلَى أَلِفٍ، مِثْلُ: سَأَلَ.

ساكن

- إذا كانتِ الهمزةُ المتوسطةُ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا ..... رُسِمَتْ عَلَى أَلِفٍ، مِثْلُ: فَجَاءَ.

مفتوح

- إذا كانتِ الهمزةُ المتوسطةُ سَاكِئَةً وَمَا قَبْلَهَا ..... رُسِمَتْ عَلَى أَلِفٍ، مِثْلُ: مَأْمُونٌ.

# الهمزة المتوسطة على الألف صفحة 87

87

الوحدة الرابعة

ص 87



التدريبات

1- املأ الفراغات في الجُمَلِ الآتية بكلماتٍ مناسبةٍ للمعنى، تَتَضَمَّنُ همزةً متوسطةً على الألفِ:

أ- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فحِيَّا طُلَّابَهُ، ثُمَّ كَتَبَ ..... **مسألة** حِسَابِيَّةً.

ب- نَصَحَ الْأَبُ ابْنَهُ فَقَالَ: اجْعَلِ الْأَمَلَ فِي قَلْبِكَ وَلَا ..... **تِيَّاسُ**.

ج- تَفَوَّقْتُ فِي مُسَابَقَةِ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ؛ ف..... **كافأني** أَبِي بِدَرَجَةٍ هَوَائِيَّةٍ.

د- كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ..... **يأمر** بِالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ، وَيَنْهَى عَنِ إِيْذَائِهِ.

## الهمزة المتوسطة على الألف صفحة 87

صفحة 87

2- يَنْ سبب كتابة الهمزة المتوسطة على أَلِفٍ في الكلمات الآتية:

| السَّبَبُ                     | الكلمة   |
|-------------------------------|----------|
| لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح.  | يَأْمَنُ |
| لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن.  | جُرْأَةٌ |
| لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح. | التَّامَ |

## الهمزة المتوسطة على الألف صفحة 87

صفحة 87

3- صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي وَفَقَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

(يَنَأى، تَتَأَمَّلُ، طَمَأَنَ، زَارَ، مَأْرَبٌ، رَأْسٌ)

| هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا<br>مَفْتُوحٌ | هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا<br>مَفْتُوحٌ | هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَمَا<br>قَبْلَهَا سَاكِنٌ |
|---|---|---|
| تَتَأَمَّلُ.....                                  | مَأْرَبٌ.....                                   | يَنَأى.....                                     |
| زَارَ.....  | رَأْسٌ.....                                     | طَمَأَنَ.....                                   |

## خط النسخ الهاء

اكتب الجملة الآتية بخط النسخ، مُراعياً الدقة في رسم الحروف، والمسافات بين الكلمات:

هذه الكائنات على اختلافها وتنوعها تشهد بعظمة الله الواحد.

- 3 -

- 2 -

- 1 -

أَوَّلًا: اسْتَمِعْ جَيِّدًا لِرَاوِي الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ- يَمَّ وَصَفَ الْمُتَحَدِّثُ الْبَقْرَةَ؟

حَلِيْبُهَا كَثِيْرٌ

هَزِيْلَةٌ

لَوْنُهَا جَمِيْلٌ

سَمِيْنَةٌ

## الاستماع : صاحب الدحل

الصفحة 90

ب- لماذا أراد الأولادُ استرجاعَ البقرة من الجار؟

لأنهم لا يحبُّون الصدقة.

لأنهم يعانون من المرض.

لأنهم يريدون بيعها لتاجر غني.

لأنهم يعانون من الجوع والعطش.



## الاستماع : صاحب الدحل

الصفحة 90

ج- بَقِيَ الرَّجُلُ فِي الدَّحْلِ حَيًّا مُدَّةً:

أُسْبُوعٍ

أُسْبُوعَيْنِ

يَوْمَيْنِ

ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ

2- لِمَاذَا انْقَطَعَ اللَّبَنُ عَنِ الرَّجُلِ دَاخِلَ الدَّحْلِ؟ وَمَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ ذَلِكَ؟

انقطع اللبن عن الرجل داخل الدحل، لأن أبناءه أخذوا البقرة التي أعطاها لجاره الفقير.

الدرس المستفاد هو أن صنائع المعروف تقي مصارع السوء.

## الاستماع : صاحب الدحل

ثانيًا: أعد الاستماع للقصة مرة أخرى، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- رتب أحداث القصة حسب تسلسلها الزمني:

| ترتيبه | الحدث  |
|--------|--|
| 2      | ضياع الرجل في الدحل في أثناء البحث عن الماء. |
| 4      | استرداد الأولاد البقرة من الرجل الفقير.      |
| 3      | الرجل يأتيه شراؤه وطعامه وهو في الدحل.       |
| 1      | شراء الرجل البقرة وإعطائها لجاره.            |
| 5      | نجاة الرجل وخروجه من الدحل.                  |

الصفحة 90

## الاستماع : صاحب الدحل

الصفحة 90

2- اتَّصَفَ الجَارُ فِي هَذِهِ القِصَّةِ بِصِفَتَيْنِ بارِزَتَيْنِ هُمَا الوَفَاءُ وَالذَّكَاءُ. دَلِّلْ عَلَى هَاتَيْنِ الصِّفَتَيْنِ بِأَحْدَاثٍ أَوْ عِبَارَاتٍ مِنَ القِصَّةِ.

- الوَفَاءُ: لَأَنَّهُ ذَهَبَ لِلْبَحْثِ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي قَدَّمَ لَهُ العَوْنُ وَالْمُسَاعَدَةُ لِرَدِّ الْجَمِيلِ .
- الذَّكَاءُ: عِنْدَمَا قَامَ الرَّجُلُ بِرَبْطِ حَبْلِ فِي وَسْطِهِ وَتَثْبِيتِهِ إِلَى صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ خَارِجِ الدَّحْلِ، وَإِشْعَالِهِ لِلنَّارِ كَيْ يَرَى جَيِّدًا دَاخِلَ الدَّحْلِ ثُمَّ النُّزُولَ إِلَى الدَّحْلِ.

الاستماع : صاحب الدحل

الصفحة 91

3 - يَنْ الْعَلَاقَةَ يَنْ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ الَّذِي انْتَهَتْ بِهِ الْقِصَّةُ وَالْمَغْزَى مِنْهَا.

العملُ على تطبيق ما جاء في الحديثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ هو المغزى من

القِصَّةُ، فقد نَجَّى اللهُ صاحب الدَّحْلِ بما قدَّم من معروف لجاره.