أوراق العمل الإثرائية ال منتصف الفصل من قصيدة نحن الشباب وملخص قواعد (محلول)

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف الخامس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ أوراق عمل ⇦ الملف
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-12 11:28:21
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	أوراق العمل الإثرائية ال منتصف الفصل من قصيدة نحن الشباب وملخص قواعد (محلول)
2	أوراق عمل إثرائية منتصف الفصل من نص نحن الشباب (غير محلول)
3	تدريبات إثرائية وواجبات منتصف الفصل - الوحدات الأولى والثانية والثالثة (محلول)
4	تدريبات إثرائية وواجبات منتصف الفصل
5	تدريبات دعم وإثراء منتصف الفصل

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

العام الأكاديمي 2026م/2027م





نسخة مُجابة

أوراق العمل الإثرائية

مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

اسم الطالب	
الصف والشعبة	

ملاحظة مُهمَّة:

هذه الأوراق للتدريب ولا تغني عن الكتاب المدرسي.

مُلخص قواعد (الكلمة والجملة)

1- الجملة الاسمية:

- المُبْتَدَأُ والخَبَرُ: هُما الرُّكنانِ الأساسِيَّانِ في الجُملةِ الاسميَّةِ.

المُبْتَدَأُ: هو الاسمُ الَّذي تَبدَأُ بِهِ الجُملةُ.

الخَبَرُ: هو الَّذي يُتَمِّمُ معنى الجُمْلةِ.

- مِنْ أنواعِ الخَبَرِ:

1. المُفرَدُ: ويأتي على شكل كلمة تتم معنى الجملة، سواء أكانت هذه الكلمة مفرداً أو مثنى أو جمع :

- الطَّالبُ مُجتهِدٌ. - الطَّالبانِ مُجتهِدانِ. - الطُّلَّابُ مُجتهِدونَ.

2. الجُمْلةُ الفِعليَّةُ: مثل:

- الطُّلَّابُ يَجْتهِدونَ في دِراستِهم.

1- كان وأخواتها (كان – أصبح – صار - ليس):

(كانَ، أصبَحَ، صارَ، ليسَ): أفْعالٌ نَاقِصةٌ تَدخُلُ على الجُمْلةِ الاسمِيَّةِ ويبقى المُبتَدَأُ مَرفوعًا ويَصيرُ اسمًا لها، وتَنصِبُ الخَبَرَ ويَصيرُ خَبَرًا لها.

(كانَ): تُفيدُ حُدوثَ الفِعْلِ في الماضي.

(صارَ): تُفيدُ التَّحوُّلَ من حالٍ إلى حالٍ.

(أصبَحَ): تُفيدُ الدُّخولَ في الصَّباحِ، وتأتي بمَعْنى صارَ أيضًا.

(ليسَ): تُفيدُ النَّفيَ.

* الحفظ:

أجبْ عنِ السُّؤال الآتي:

1 **مِنْ قَصِيدَةِ (نَحْنُ الشَّبابُ) أُكْتُبْ أربعةَ أبياتٍ تَلِي البيتَ الآتيَ مباشرةً:**

نحـــن الشباب لنا الغـــدُ ومجـــــده المخلّدُ
شِـــعـارُنـا عـلى الـزَّمَـنْ عـاشَ الوَطَنْ، عاشَ الوَطَنْ
بِـعْـنـا لَـهُ يَـوْمَ الـمِـحَـنْ أَرْواحَـــنـــا بِـــلا ثَـــمَـنْ
يـا وَطَـــنـــي عَـــدَاكَ ذَمْ مِثـلُـكَ مَـنْ يَرْعَى الـذِّمَـمْ
عَـلَّـمْـتَـنا كيـفَ الشَّـمَمْ وكـيـفَ نَـقْـهَـرُ الأَلَـمْ

* القراءة:

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من نَصِّ (نحن الشباب) ثم أَجِبْ عَنِ الأسئلة

لنا العـراقُ والشـــــــآم ومصرُ والبيتُ الحرام

نمْشـي على الموتِ الزؤام إلى الأمام إلى الأمام

نبْنـــي ولا نتّكـــــــلُ نفنـى ولا ننخـــذِل

لنـــا يـــدٌ والعمـــــلُ لنا غدٌ والأمـــلُ

نحنُ الشباب

2 (نفنى ولا ننخـــذِل)

ما معنى كلمةِ: نفنى؟

... نموت .....

3 **هات من الأبياتِ ما يدلّ على المعاني الآتية:**

أ: من صفات الشباب العمل بهمةٍ ونشاط.

..... نبْنـــي ولا نتّكـــــــلُ نفنـى ولا ننخـــذِل.....

ب: أرض الإسلام كلّها للمسلمين.

... لنا العـراقُ والشـــــــآم ومصرُ والبيتُ الحرام..

- **اقرأ الفقرة التالية من نَصِّ (نحن الشباب) ثم أَجِبْ عَنِ الأسئلة:**

السفحُ والجداولُ	والحقلُ والسنابلُ
وما بنى الأوائلُ	نحنُ له معاقلُ
الدّينُ في قلوبنا	والنورُ في عيوننا
والحقُّ في يمينِنا	والنارُ في جبيننا

نحنُ الشباب

4

هاتِ من النصّ كلمةً بمعنى أسفل الجبلِ.

.....السفح.....

5 هات من الأبياتِ ما يدلّ على المعاني الآتية:

أ: فخر الشاعر بالتمسُّك بالدين.

..... الدّينُ في قلوبنا والنورُ في عيوننا...

ب: اعتزاز الشّاعرِ بما أسَّسه الأجدادُ.

.. وما بنى الأوائلُ نحنُ له معاقلُ....

ثانيا: اِقْرَأِ الفقرة الآتية، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ:

ارتبطتِ الحضاراتُ بإنجازاتِ الإنسانِ الماديّةِ أو الفكريـــــّـــةِ خلالَ فتـــــــرةٍ زمنيةٍ، ومن أهـــــم هذه الحضارات الحضارة الإسلاميـــــــــــــة التي اهتمّـــــــتْ ببناءِ المساكنِ والمساجدِ تنفيذًا لأمر الله تعالى، حيث أمر اللهُ عزّ وجـــلّ المسلميـــــــــن بتعميرِ الأرضِ بالبيوتِ والمساجدِ، ظهـرت العمارة الإسلامية كحرفةٍ بسيطـــــــــة لبناءِ المساكنِ والمساجدِ، وتطورتْ حتى أصبحتْ فناً معماريًّا ومظهراً حضاريًّا يتميزُ به المسلمون، حيث اعتبرت العمارةُ من أصدقِ أنواعِ الحضارةِ الإنسانية؛ وقد انتشرت العديدُ من الفنونِ في العُصورِ الإسلاميّة المختلفةِ وتركتْ بصمةً كبيرةً في تمييزِ الحضارة الإسلامية عن غيرها من الحضارات.

وما زالتِ الحضارةِ الإسلاميةِ منْ أهمّ الحضاراتِ العالميةِ، حيثُ تشهـــــــــدُ لها المتاحفُ والمساجدُ التي تُعتبر من أجْملِ المعالمِ في العالمِ، مثل آيا صوفيا والمسجِد الكبيرِ بدمشقَ، وقد احتلّ الفنّ المعماري الإسلامي مكانةً كبيرةً بينها وامتازت بالتنوع والرقي، كالنقوش المنتشـــــــرةِ في مصـــــــرَ وبلادِ الشامِ والحجازِ وبلاد الأندلس.

6 انتشرتِ العديدُ من الفنونِ في العصورِ الإسلاميّة

ـ ما مرادف الكَلِمَةِ الَّتي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A شاعَ.

B خافَ.

C انحصرَ.

D توقّـــع.

7

– أيٌّ من الجُملِ الآتيةِ يُعتبرُ رأيًا منَ الآراء؟

A العمارةُ الإسلاميّةُ معلمٌ عالميٌّ مهمّ.

B نحنُ نفتخرُ بالعمارةِ الإسلاميّة.

C يقع مسجد آياصوفيا بتركيا.

D المسجدُ الكبيرُ بدمشقَ أفضلُ مساجدِ العالمِ على الإطلاقِ.

8 **ما الفعلُ الغالبُ الذي اسْتخدمهُ الكاتبُ في الفقرةِ الأولى؟**

A الفعلُ الماضي.

B الفعـلُ المضارعُ.

C فعـلُ الأمْـــــــرِ.

D فعلُ المضارعُ المنفيّ.

9 **ما الفكرةُ التي عبّرتْ عنها الفقرةُ الأولى من النصّ؟**

.....أهمية العمارة الإسلامية وتطورها.....

*الكلمة والجملة:

أجبْ عنِ الأسئلةِ

10 **ما الجُملةُ الَّتي تَشْتَمِلُ عَلَى (خَبَرٍ مُفْرَدٍ) مما يأتي؟**

A الصلاة تهذّبُ الروحَ.

B الطالب يكثِر منَ الاطلاع.

C العامل يتقن عمله ويخلص فيه.

D الصدق صفةٌ حميدة فاحرص عليها.

11 (ليس المؤمن كاذبا)

– مَاذا أفَادَ الفِعْلُ النَّاقصُ: (ليس) فِي الجُملَةِ السَّابقةِ؟

A النَّفيُ.

B التّحوُّلُ.

C الدُّخولُ في الصَّباحِ.

D حُدُوثُ الفعلِ في الماضي.

12 (المسجد قريب)

– أدخلْ عَلَى الجُملَةِ السَّابقةِ (كَانَ أو إحدى أخواتِها) وغَيِّر ما يَلْزَمُ.

...أصبح المسجدُ قريبًا.....

13 **ما الجُملةُ الَّتي تَشْتَمِلُ عَلَى (خَبَرٍ مُفْرَدٍ) مما يأتي؟**

A القراءةُ تُغذّي العقلَ.

B الذّكيّ يستفيدُ منْ أخطاءِ غيره.

C المعلّـمُ يشـــرحُ الدّرس بإتقانٍ.

D الوفاءُ صفـةٌ جميلـةٌ يحبّـها النّاسُ.

14 ا- (أصبح الصديق وفيًا)

- مَا الإعرابُ الصحيحُ للكلمةِ التي تحتها خطّ فِي الجُملَةِ السَّابقةِ؟

A مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

B خبرُ أصبح منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحـةُ.

C اسمُ أصبح مرفـــوعٌ وعلامةُ رفعِـه الضمـةُ.

D فاعل مرفـــــوع وعلامـةُ رفعـــه الضمـــــة

15 (ليس الدرسُ صعبًا)

– مَاذا أفَادَ الفِعْلُ النَّاقصُ: (ليس) فِي الجُملَةِ السَّابقةِ؟

A النَّفيُ.

B التّحوُّلُ.

C الدُّخولُ في الصَّباحِ.

D حُدُوثُ الفعلِ في الماضي.

16 (الحق واضح)

– أدخلْ عَلَى الجُملَةِ السَّابقةِ (كَانَ أو إحدى أخواتِها) وغَيِّر ما يَلْزَمُ.

.....صار الحقُّ واضحًا.....

17 ا- (كان الاختبار سهلا)

– مَا الإعراب الصحيح للكلمةِ التي تحتها خطّ فِي الجُملَةِ السَّابقةِ؟

A خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

B اسمُ صارَ مرفـــوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمــةُ.

C خبرُ صارَ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحـةُ.

D مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامــةُ نصبهِ الفتحــةُ.

* **الكتابة:** (أ)

18 (فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ خَرَجَ رَاشِدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إلى البرّ، وَبَيْنَمَا كَانَ يمشي مع أخيه حمد شَاهَدَ ...)

في حُدودِ (10) عَشْرَةِ أسطرٍ أَكْمِلْ كِتَابَةَ القِصَّةِ السَّابِقَةِ، مع مُرَاعَاةِ تَوْظِيفِ عَلامَاتِ التَّرقيمِ وَخلوّ الكِتَابةِ منَ الأَخْطَاءِ النَّحْويّةِ والإمْلائِيّة.

هذه الإجابة كمثال استرشادي فقط، وللطالب أن يكتب مايراه مناسب، من وحي إبداعه وتأليفه، وقدراته التعبيرية.

في عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ خَرَجَ رَاشِدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إلى البرّ، وَبَيْنَمَا كَانَ يمشي مع أخيه حمد شَاهَدَ قطة صغيرة جريحة تستلقي خلف شجيرة يابسة، وكانت تنزف من قدمها وتعاني من شدة العطش والحرارة تحت أشعة الشمس

تأثر الشقيقان بمنظرها، وحملها راشد برفق بين يديه وأسرعا بها إلى المخيم. تعاونت الأسرة كلها لإنقاذها؛ حيث قامت الأم بتنظيف الجرح وتطهيره، بينما ساعد الأب راشد وحمد في لف الضمادة حول قدمها المصابة، وقدموا لها الماء والطعام حتى استعادت قوتها

قرّرت الأسرة أخذ القطّة معهم إلى المنزلِ لضمانِ سلامتها. ومع مرورِ الأيام والاهتمام المستمر، شُفيت القطة تماماً وأصبحت صديقة العائلة الوفية، تلعب مع راشد وحمد وتملأ البيت بهجة وسرور.

19 (ب) (فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ خَرَجَ رَاشِدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إلى الحديقة، وَبَيْنَمَا كَانَ يمشي مع أخيهِ حمد شَاهَدَ ...)

في حُدودِ (10) عَشْرَةِ أسطرٍ أَكْمِلْ كِتَابَةَ القِصَّةِ السَّابِقَةِ، مع مُرَاعَاةِ تَوْظِيفِ عَلامَاتِ التَّرقيمِ وَخلوّ الكِتَابةِ منَ الأَخْطَاءِ النَّحْويّةِ والإمْلائِيّة.

(فقرات إملاء للصف الخامس للتّدّرب عليها)

الأصدقاء

للأصدقاء دَوْرٌ رَئيس في صلاح الطالب وبنائِه، وعَلَيْهِ الحذر في انتقاء أصدقائه الذين يحسنون أدب اللسان وصلاح الفعل فاحرص على مجالسة الأدباء وأصحاب الخلق الحسن.

الطالب

التِّلميذُ المهذب يتحلى باللَّطيفُ من الصفات ولا يتكلم إلَّا باللَّائِقَ من اللفظ، يتمسك بالفضائلِ ويبتعدُ عنِ الرَّذائلِ؛ طيب اللِّسانِ، ويفهمُ مِن اللَّمحِ، ويستفيد من وقته في اللَّيلِ والنَّهارِ.

الشباب

للشَّبابِ المسلم دَوْرٌ منتظر في رقي الأَوطانِ وبنائِها، ويَنْبَغي عَلَيْهِمُ الحرص على الوقت وعدم ضياعها في التوافه من الأمور، والجد في طَلَبِ العلمِ، وَتَنْظيمِ الوقت فِي اللَّيلِ والنَّهارِ بين الجد واللعب