

أوراق عمل إثرائية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

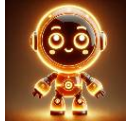
موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-20 18:21:54

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مسعيد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل إثرائية مجابة لاختبار منتصف الفصل

2

أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة

5



الرؤية: متعلّم رياضي لتنمية مُستدامة

تدريبات إثرائية

منتصف الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2025-2026

الصفّ الخامس

ملاحظة:

هذه التدريبات لا تُغني عن الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظ:

• **أجب عن السؤال الآتي:**

١ -	أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ المقطع الأول والثاني مِنْ قَصِيدَةِ (نَحْنُ الشَّبَابُ).
1-	نحن الشباب لنا الغد ومجده المخلد نحن الشباب
-2	
-3	
-4	
-5	
6	
_7	
-8	

*** ثانيًا: القراءة 1:** اقرأ الفقرة الآتية من درس (التقويم الهجري)، ثم أجب عما يليها:

1- لِكُلِّ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ ثَوَابٌ وَمُورُوثَاتٍ تَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ سَائِرِ الْأُمَمِ، وَالْأُمَّةُ الَّتِي تَعْتَزُّ بِثَوَابِهَا وَمُورُوثَاتِهَا يُصْبِحُ لَهَا شَأْنُهَا وَمَكَانُهَا الْخَاصَّةُ بَيْنَ الْأُمَمِ، وَقَدْ تَمَيَّزَتْ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ بِدِينِهَا الْقَوِيمِ، وَلُغَتِهَا الْعَرَبِيَّةِ الْخَالِدَةِ، وَتَارِيخِهَا الْمُشْرِقِ الْوَضَاءِ. وَمِمَّا تَمَيَّزَتْ بِهِ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ: تَقْوِيمُهَا الْهَجْرِيُّ... فَمَا قِصَّةُ هَذَا التَّقْوِيمِ. وَهَلْ عَرَفَ الْعَرَبُ التَّقْوِيمَ الْقَمَرِيَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ؟

2- وَهَكَذَا ظَلَّ التَّقْوِيمُ الْهَجْرِيُّ قَائِمًا حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا، شَاهِدًا عَلَى تَارِيخٍ أَكْثَرَ مِنْ 1400 عَامٍ مِنَ الْعَطَاءِ الْإِنْسَانِيِّ الْمُتَجَدِّدِ الَّذِي قَدَّمَتْهُ الْأُمَّةُ - وَلَا تَزَالُ تُقَدِّمُهُ - لِلْعَالَمِ أَجْمَعَ فِي شَتَّى مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ.. فَهَلْ نَحَافِظُ عَلَى هَذَا التَّارِيخِ الْعَظِيمِ بِاسْتِمْرَارٍ الْعَطَاءِ؟ أَمْ نَكْتَفِي بِحِفْظِهِ فِي الْعُقُولِ وَعَلَى صَفَحَاتِ الْكُتُبِ!؟

(لِكُلِّ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ ثَوَابٌ وَمُورُوثَاتٍ تَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ سَائِرِ الْأُمَمِ).

1

- مَا مُرَادُفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

2

(وَقَدْ تَمَيَّزَتْ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ بِدِينِهَا الْقَوِيمِ).

- مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

-

3

ما الذي تميزت به أُمَّةُ الْإِسْلَامِ عَنْ سَائِرِ الْأُمَمِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفِقْرِ السَّابِقَةِ؟

.....
.....

4

(بَيِّنْ دَوْرَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي فِي النَّصِّ).

- المقدمة.....
- العناوين الفرعية.....
- العنوان.....
- الخاتمة.....

5

(كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى تَارِيخِنَا الْعَظِيمِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟).

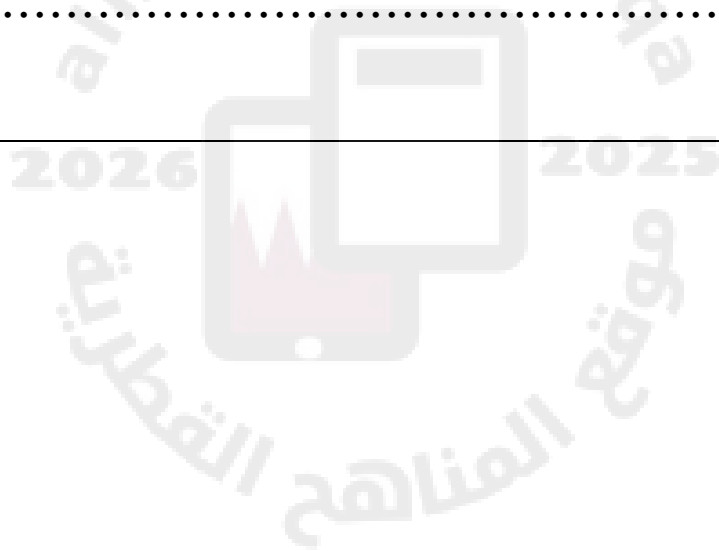
..... -

6

فَهَلْ نُحَافِظُ عَلَى هَذَا التَّارِيخِ الْعَظِيمِ بِاسْتِمْرَارٍ الْعَطَاءِ؟ أَمْ نَكْتَفِي بِحِفْظِهِ فِي الْعُقُولِ
وَعَلَى صَفَحَاتِ الْكُتُبِ؟!

مَا غَرَضُ الْكَاتِبِ مِنْ طَرَحِ السُّؤَالِ السَّابِقِ فِي الْخَاتِمَةِ؟

.....



ثانيًا: اقرأ نصَّ (حُبِّ الوَطَنِ) للشاعرِ مُصطفى الرَّافعي ثمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التي تليها:

- 1_ بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي
- 2_ وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ
- 3_ وَلَيْسَ مِنَ الْأَوْطَانِ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا
- 4_ عَلَى أَنَّهَا لِلنَّاسِ كَالشَّمْسِ لَمْ تَزَلْ
- 5_ وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا
- 6_ وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا

معاني المفردات:

حَلِيف: مُتَعَاهِد

طَرًّا: جَمِيعًا

الْحَادِثَات: مَصَائِبُ الدَّهْرِ

التوثيق: مصطفى صادق الرافعي - ديوان الرافعي - المجلد الثاني التوثيق

1	بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمَي مَا مُرَادُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَفَقَ السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ؟
A	يُبَغِضُهَا.
B	يُعَظِّمُهَا.
C	يَنْسَاهَا.
D	يَذُمَّهَا.

2	وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ. ما مضاد الكلمة التي تحته خط؟
	

3	هات من النشيد ما يدل الأبيات التي تدل على المعاني الآتية. أ: الرجال هم الذين يرفعون الأوطان.....
	حبّ الأوطان متغلغل في قلب الشاعر وفي دمه وذكره دائما على لسانه

4

وَلَيْسَ مِنَ الْأَوْطَانِ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا فِدَاءً، وَإِنْ أَمْسَى إِلَيْهِنَّ يَنْتَمِي
مَا أَقْصَى دَرَجَاتِ حُبِّ الْإِنْسَانِ لَوْطَنِهِ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

[A] فِدَاؤُهُ لَوْطَنِهِ.

[B] تَغْنِيهِ بِوَطْنِهِ.

[C] بُكَاءُهُ عَلَى وَطْنِهِ.

[D] إِقَامَتُهُ فِي دِيَارِهِ.

5

جَزَاءُ مَنْ يَظْلِمُ وَطَنَهُ سَيَتَعَرَّضُ لِظُلْمٍ أَكْبَرَ.
مَا الْبَيْتُ الشِّعْرِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ مِنَ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ؟

6

جَزَاءُ مَنْ يَظْلِمُ وَطَنَهُ سَيَتَعَرَّضُ لِظُلْمٍ أَكْبَرَ.
مَا الْبَيْتُ الشِّعْرِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ مِنَ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ؟

[A] وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ وَلَا فِي حَلِيفِ الْحَبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ

[B] وَمَنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا تُجِبُهُ فُنُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

[C] وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلَمِ

[D] بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمَيِّ

أجبْ عَنِ السَّوَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

عَلَى أَنَّهَا لِلنَّاسِ كَالشَّمْسِ لَمْ تَزَلْ تُضِيءُ لَهُمْ طُرًّا وَكَمْ فِيهِمْ عَمِي

أ - بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ بِلَادَهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

ب - مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الشَّاعِرُ فِي الْأُبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

.....



*الكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1	أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جَاءَ خَبَرُهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً؟
A	الجهلُ ظلامٌ في ظلامٍ.
B	الصديقُ المخلصُ محبوبٌ.
C	العلمُ يبني بُيوتًا لا عمادَ لها.
D	العلمُ نورٌ.

2	أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ خَبَرًا مَفْرَدًا؟
A	المعلماتُ يعطفنَ على التلميذاتِ.
B	الجنودُ يحمونَ حدودَ الوطنِ.
C	الطيورُ تكثرُ في البساتينِ الواسعةِ.
D	الطلابُ مُجتهدونَ في أداءِ الواجباتِ.

3	أصبح العلم مطلب كل عاقل.؟ ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟
A	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
B	اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
C	خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
D	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

4	الجنود يحمون الوطن بإخلاص وأمانة. ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟
A	خبر مفرد.
B	خبر جملة فعلية.
C	خبر جملة اسمية.
D	خبر شبه جملة.

5

صارَ البرتقالُ عَصيراً.

ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

A	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
B	اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
C	خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
D	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

6

الامتحان سهلٌ على من يدرس جيداً.

ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

A	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
B	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
C	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الفتحة.
D	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

7

أجب عن الأسئلة التالية

البرتقالُ عَصِيرٌ

أ: أدخل الفعل الناقص (صار) على الجملة السابقة وغير ما يلزم.

.....

الطالبُ مجتهدٌ في دروسه

ب: حدد الخبر في الجملة السابقة وبين نوعه

الخبر نوعه.....

ج: أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً.

كان المطرُ غزيراً.

كان.....

المطر.....

غزيراً.....

د: أعرب ما تحته خط في الجملة التالية إعراباً تاماً.

الطقسُ معتدلٌ في فصل الشتاء في بلادنا

الطقس.....

معتدل.....

* الكتابة:

1

تقديم المساعدة للآخرين وقت الحاجة من أعظم القيم الإنسانية فالإنسان عندما
يساعد أخاه الإنسان حتى وإن كان غريباً أو مختلفاً عنه فإنه يثبت بذلك سمو أخلاقه
وحسن انتمائه لدينه ومجتمعه)

في حدود عشرة أسطر اكتب قصة تمثل الفكرة السابقة، مع مراعاة توظيف
أدوات الربط وعلامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.



