

إجابات أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ المستوى الخامس ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثاني ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:59:22 2025-06-15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

إجابات أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل

1

أوراق عمل نهاية الفصل في العمل الجماعي والتحديات اللغوية مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل نهاية الفصل في العمل الجماعي والتحديات اللغوية

3

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والنحو والتعبير الكتابي مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والنحو والتعبير الكتابي

5

إجابات

6

لغة عربية
اختبارات تجريبية

1446 هـ - 24-25 م

نهاية العام

واصل الارتقاء



2

خطط رفع الكفاءة



ملحوظة: هذه التدريبات لا تفني عن الكتاب المدرسي



الصف/6-

الاسم/

رؤيتنا : بناء شخصية قوية بعلمها ، معتزة بدينها وخلقها ، منتمة إلى وطنها ، مؤثرة في مستقبلها

إرشادات عامة

يسعدني أن أتقدم لأبنائي الأعزّاء - طلاب الصفّ السادس الابتدائيّ - بهذه المجموعة من أوراق المراجعة النهائية لمادة "اللغة العربية".

راجياً من الله العليم القدير أن يتقبلها مني خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع بها طلاب المسلمين في كل مكان، كما أرجو ألا تنسوني ووالديّ من صالح دعائكم.

"الأستاذ/ مُحَمَّد سَامِي"

مُعَلِّمُ اللغة العربيّة بمدرسة الفرقان الابتدائيّة

- واليكم بعض الإرشادات:

- 1- مقرر الحفظ بالكتاب المدرسيّ:
- أ - الأبيات من 1-8 من قصيدة (النحلة الصديقة) ص 99.
- ب - الأبيات من 1-6 من قصيدة (القدس عربية) ص 139.
- 2- مراجعة كلّ دروس القراءة بالكتاب المدرسيّ من الوحدة الرابعة حتى الوحدة الثامنة والتي تشمل: (رياضة المغامرات) (النحلة الصديقة) (الأطفال والهواتف المحمولة) (القدس عربية) (الأم الصابرة)
- 3- القواعد النحوية والصرفية المطلوب مراجعتها هي: (الحال، الأعداد من 1-10، الاستثناء ب إلا - ماعدا).
- 4- موضوعات التعبير والإنشاء المطلوب التدرب عليها هي: (النصوص النقاشية، الرسائل الشخصية، تصميم إعلان).
- 5- القواعد الإملائية المطلوب مراجعتها هي: (الألف اللينة، حذف النون للإضافة، الهمزة الممدودة).
- 6- مهارة التحدث يتم تقييمها بنائياً أثناء أيام التمدريس.
- 7- التدرب على هذه الأوراق مع أسئلة الكتاب يمنحك فرصة تحقيق التميز، فالاجتهد الاجتهاد.

وأخيراً نود أن نهمس في آذانكم بأن اللغة العربية هي من هويتنا، ونحن نفخر بها، ونتقرب إلى الله بحبها والتحدث بها، فنرجو ترسيخ ذلك في نفوس الأبناء بغض النظر عن الامتحانات.

مع تحيات أسرة اللغة العربية بمدرسة الفرقان الابتدائية الخاصة

امسح الباركود وردد القصيدة



الاختبار التجريبي الأول (1)

اكتب مما حفظت الأبيات من 1-6 من قصيدة (القدس عربية):

1

حَمَلُوا إِلَى الدُّنْيَا الضِّيَاءَ وَبَشَّرُوا

1- يَا قُدْسُ يَا وَطَنَ النَّبِيِّينَ الْأَلَى

لِلْمُسْلِمِينَ تَرَى تَهْوَنُ وَتَصْغُرُ

2- يَا ثَالِثَ الْحَرَمَيْنِ أَوَّلَ قِبْلَةٍ

عُمَرًا وَتَارِيخًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ

3- عَرَبِيَّةٌ، أَرْضًا سَمَاءً مَحْتَدًا

لَكَ فِي الْخَفَاءِ وَهَيَّؤُوا وَتَنَكَّرُوا

4- عَرَبِيَّةٌ يَا قُدْسُ مَهْمَا دَبَّرُوا

يُمْلِي عَلَى التَّارِيخِ فَيْكَ وَيَأْمُرُ

5- عَرَبِيَّةٌ، عُمَرُ بَابِكَ وَاقِفٌ

قِمَمَ الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ وَتُنْذِرُ

6- عَرَبِيَّةٌ، اللَّهُ أَكْبَرُ تَعْتَلِي

امسح الباركود

وردد القصيدة



اكتب مما حفظت الأبيات من 1 إلى 8 من قصيدة (النحلة الصديقة):

عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ

1 - حَدَّثَنِي جَدَّتِي

نَائِبُهُ كَالْخِنْجَرِ

2 - أَنَّ ذِيئًا شَرِسًا

قَادِحَاتُ الشَّرِّ

3 - لَمَعَتْ فِي عَيْنِهِ

غَابَ ضَوْؤُ الْقَمَرِ

4 - جَاءَ يَوْمًا بَعْدَ أَنْ

فِي الظَّلَامِ الْأَغْبَرِ

5 - بَاحِثًا فِي حَيِّنَا

بَاتَ تَحْتَ الْخَطَرِ

6 - عَنْ حُرُوفٍ شَارِدٍ

فِي ظِلَالِ الشَّجَرِ

7 - وَرَأَهُ رَاقِدًا

بَيْنَ هَمْسِ الرَّهْرِ

8 - رَاحَ فِي إِغْفَاءٍ

2 - إقرأ الفقرة الآتية من درس (الأم الصابرة)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- مُنْذُ أَنْ أَحْسَتْ بِالْحَمْلِ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْذُّوَارِ.. لَيْسَ مِنْ آلامِ الْحَمْلِ، وَلَكِنْ مِنَ الْمَصِيرِ الْمَجْهُولِ الَّذِي يَنْتَظِرُ وَلِيدَهَا إِنْ كَانَ ذَكَرًا؛ فَهِيَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ الَّذِينَ اتَّخَذَهُمْ «فِرْعَوْنُ» خَدَمًا وَعَبِيدًا لَهُ، وَمُنْذُ سَنَوَاتٍ وَ«فِرْعَوْنُ» يَقْتُلُ الْأَوْلَادَ الذُّكُورَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ لِأَنَّهُ حَلَمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَنَّ نَارًا أَتَتْ مِنَ الْقُدْسِ، وَحَرَقَتْ بُيُوتَ مِصْرَ كُلَّهَا، وَقَدْ فَسَّرَ الْكَهَنَةُ لَهُ هَذَا الْحُلْمَ بِأَنْ مَوْلُودًا ذَكَرًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَيُدمَرُ مُلْكُهُ بِمِصْرَ.

2- وَضَعَتِ الْأُمُّ وَلِيدَهَا، فَإِذَا بِهِ ذَكَرٌ، فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنَ الْمَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ؛ فَأَوْحَى اللَّهُ لَهَا إِنْ خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ تُرْضِعَهُ وَتَضَعَهُ فِي تَابُوتٍ؛ فَذَهَبَتْ إِلَى نَجَّارٍ؛ لِيَصْنَعَ لَهَا شَيْئًا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ فَصَنَعَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ الْأُمُّ فِي الْمِيَاهِ، وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الْبَيْتِ.

1 - هاتِ مرادفَ ومضادَّ الكلمات الآتية:

الكلمة	مضادّها
يرسو	يغرق
ارتوى	عطش
جَلَبَ	تَرَكَ
الْحُلْمَ	اليقظة

مضاد
عكس

الكلمة	مرادفها
متلاحقة	متتابعة
قَرَّتْ عَيْنَهَا	فرحت بشدة
دَبَّ فِيهَا الْخَوْفُ	انتشر وحلّ ونزل
على مضض	على كرهٍ

مرادف
معنى

2 "المصير المجهول الذي ينتظر وليدها إن كان ذَكَرًا وليس أنثى"

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة السابقة؟

A تضاد. B ترادف. C مشترك لفظي. D سجع.

3 - أعطِ تفسيراً لكلٍ من الأحداث الآتية:

أ. أمر فرعون جنوده بقتل الأولاد الذكور من بني إسرائيل.

لأنه رأى حلماً أن ناراً من القدس قد حرقت مملكته، وأخبره الكهنة أن مولوداً من بني إسرائيل سيأخذ ملكه.

4 - لماذا لم يقتل فرعون الطفل الرضيع عندما وجدته بيد زوجته؟

لأنها لم تكن تنجب وأقنعت أن عسى أن ينفعهما أو يتخذه ولداً.

5 - ما الدروس المستفادة من نص الأم الصابرة؟

الصبر على الابتلاء- الثقة في وعد الله والاستسلام لأوامره- الجزاء من جنس العمل

6 - علام يدل تصرف أخت موسى عليه السلام؟

على حكمتها وحسن تصرفها.

7 - اختلفت مشاعر أم موسى في بداية القصة عن نهايتها. وضح ذلك.

كانت في بداية القصة خائفة لفقدان ولدها (فدبّ الخوف في قلبها) وفي النهاية صارت سعيدة لأن الله ردّها إليها موسى (فقرت عينها وسرّ قلبها)

8 - استخرج من قصة (الأم الصابرة) عناصر كتابة النص القصصي.

ب - أدوات ربط للتابع.

منذ أن - ف - و - فإذا

أ- الفعل الماضي

أحست - اتخذهم - حلم

د - المشكلة.

عزم فرعون على قتل ذكور بني إسرائيل

ج - ضمير الغائب.

هي - وليدها - قلبها

و- التعبيرات الموحية.

دبّ الخوف في قلبها - المصير المجهول

هـ - الحل (النهاية).

عودة موسى لحضن أمه

اقرأ قصيدة (تحية إلى قطر) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

3

1	قطر العروبة تغرس الآمالا	والبشریات بأرضها تتوالى
2	وتقول للأضياف: أهلاً مرحباً	وترى الفِعال تسابقُ الأقوالا
3	كم محفلٍ وقفت به قطرُ العُلا	دُرْعاً لحق لا تهابُ نصالا
4	وتبين وجه هويّة عربية	شدت إلى أفق الكمالِ رجالا
5	إنّا على الأخلاقِ نرعى عهدنا	قسماً برّبي، لن نُقرّ ضلالا
6	شمس الحقيقة قد تجلّى ضوءها	لا لم تدع للحاسدين مجالا
7	قطر العروبة قد تألق نجمها	وغدت على صدقِ الفِعال مثالا
8	فلها التحية حيث وفّت عهدها	يا سعد من طلب العلاء ونالا

"والبشریات بأرضها تتوالى"

1 - ما الجذر اللغوي لكلمة (البشریات) في القصيدة؟

A شَرَّ.

B بَشَرَ.

C شَبَرَ.

D شَرَبَ.

2 - أيُّ الجملِ الآتيةِ احتوت على علاقة تضادٍ؟

A قطر العروبة تغرس الآمالا.

B شمس الحقيقة قد تجلّى ضوءها.

C وغدت على صدقِ الفِعال مثالا.

D وترى الفِعال تسابقُ الأقوالا.

3

تقولُ الحكمةُ: "والهُويَّةُ هي حلبةُ الصراعِ الحقيقيِّ بيننا وبين العدوِّ"
- أيُّ الأبياتِ الآتيةِ يتضمَّنُ معنى الحكمةِ السابقةِ؟

- [A] وتقولُ للأضيافِ: أهلاً مرحباً وترى الفِعالَ تسابقُ الأقوالا.
[B] فلها التحيَّةُ حيثُ وفَّتْ عهدَها يا سعدَ مَنْ طلبَ العلاءَ ونالا.
[C] شمسُ الحقيقةِ قد تجلَّى ضوءُها لا لم تدعُ للحاسدين مجالا.
[D] وثُبينُ وجهَ هُويَّةٍ عربيَّةٍ شَدَّتْ إلى أفقِ الكمالِ رجالا.

4

دِرْعاً لِحَقِّ لا تَهَابُ نِصالاً"

- علام تدلُّ كلمةُ (درعاً) في الشطرِ السابقِ؟

- [A] الظلم.
[B] القوة.
[C] التنافس.
[D] الهزيمة.

5

- اسْتَنْتَجَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: الثاني والثالثِ صِفَتَيْنِ وَصَفَ الشَّاعِرُ بِهِمَا قَطْرَ.

الصفة الأولى: الكرم والعمل الصفة الثانية: القوة والشهرة

6

- استخرجْ من القصيدةِ كلماتٍ تدلُّ على:

- أسلوب النداء: يا سعد من طلب العلاء

- أسلوب النفي: لن نقر ضللاً

- أسلوب توكيد: إنا على الأخلاق نرعى - قد تجلَّى ضوءها

- معجم الطبيعة: أرضها - أفق - شمس

7 " شمسُ الحقيقةِ قد تجلَّى ضوؤها لا لم تدعْ للحاسدين مجالاً "

– استخرج فكرةً واحدةً من البيت السابق.

الفكرة: بيان حسن أخلاق المسلمين والرد على أكاذيب الأعداء.

8 "كمّ محفلٍ وقفت به قطرُ العُلا دِرْعاً لحقٍّ لا تهابُ نصالاً"

– استخرج الصورة الفنية (الخيال) الواردة في البيت السابق، ثم وضح دورها.

الصورة الفنية: شبه الشاعر قطر بالدرع القوي المدافع عن الإسلام والمسلمين

دورها: توضيح وبيان فضل قطر في إظهار الهوية الإسلامية

9 – اذكر حرفَ القافية (الروي) الأبيات السابقة، مبيناً دوره وأثره في المُتلقي.

حرفَ القافية (الروي): (اللام والألف) (لا)

دوره وأثره: تعطي نغمة موسيقية تجذب الانتباه وبيان الافتخار بقطر.

10 – استنتج عاطفة الشاعر في القصيدة، مع ذكر كلمات تدلُّ عليها.

عاطفة الشاعر: حب قطر والفخر بها والاعتزاز بفعالها.

الدليل: قطر العروبة – البشرىات – درعا – لها التحية

11 – ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها أبيات القصيدة السابقة؟

A وصف جمال الطبيعة في قطر.

B تقديم معلومات حول إستادات قطر.

C الفخر بقطر والاعتزاز بها وبشعبها الكريم.

D تقرير حول استضافة قطر لبطولة كأس آسيا 2024.

الحال: اسمٌ نكرة أو جملة اسمية تُبين هيئة صاحب الحال.

صاحب الحال: هو الاسم المعرفة الذي يبينه الحال.

من أنواع الحال:

1- الحال المفردة مثل: عاد الولد مسرورًا.

: عاد الولدان مسرورين - عاد الأولاد مسرورين.

2- الحال الجملة الاسمية: عاد الولد هو مسرور.

: عاد الولدان هما مسروران - عاد الأولاد هم مسرورون.

(الحال - المفردة والجملة الاسمية):

4

1 (تابعنا المباراة النهائية)

1

- ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟

A يوم الخميس.

B في المدرسة.

C متابعة ممتعة.

D ونحن فرحون.

2 - أي الجمل الآتية جاء فيها الحال مفردة؟

A صامَ المسلمُ رمضانَ محتسبًا الأجر.

B ألقى قصيدة شعرية وأنا متأثر جدًا.

C شرحَ المعلمُ الدرسَ اليومَ والطلابُ منتبهون.

D كَرَّمَتِ المدرسةُ الطالبَ المثاليَّ تكريماً عظيماً.

3 - أي الجمل الآتية جاء فيها الحال جملة اسمية؟

A رجعَ الفريقُ إلى بلدهِ منتصرًا.

B أدّى المسلمُ صلاةَ الجماعةِ خاشعًا.

C استقبلَ الطلابُ زميلهمَ مرحبينَ بهِ.

D كَرَّمَتِ المعلمةُ المتفوقاتِ وهي فخورةٌ بهنَّ.

4 - (أنهينا كتابة الواجب فرحين، لكن أحمد لم يكتبه كسلاً منه) أعرب ما تحته خطً.

2 - أعرب: (فرحين) حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الياء

3 - أعرب: (كسلاً) حال منصوبة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة

5 - حوّل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية في الجملة الآتية:

أ - أدّى اللاعبون المباراة عازمين على الفوز. (وهم عازمون)

أحكام الأعداد من واحد إلى عشرة:

العددان (1 - 2) يوافقان المعدود تذكيرًا وتأنيسًا مثل: (رجلٌ واحدٌ) (امرأة واحدة) (رجلين اثنين) (امرأتان اثنتان).

الأعداد من (3 إلى 10) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيسًا بشرط أن تحول المعدود للمفرد أولاً قبل كتابة العدد مثل:

رسمت 3 لوحات ← المفرد (لوحة) - رسمت (ثلاث) لوحات. - قابلت 8 رجال ← المفرد (رجل) - قابلت (ثمانية) رجال.

1 - أيُّ الجملِ الآتيةِ كُتِبَ فيها العددُ بصورةٍ صحيحةٍ؟

- A جاء أربعة طلاب.
- B علقت خمسة صور.
- C أوقدت تسع مصابيح.
- D أطعمت عشرة دجاجات.
- 2 - (الأسبوع أيام) اختر العدد المناسب لوضعه في الفراغ السابق.

- A سبع.
- B سبعة.
- C خمس.
- D خمسة.

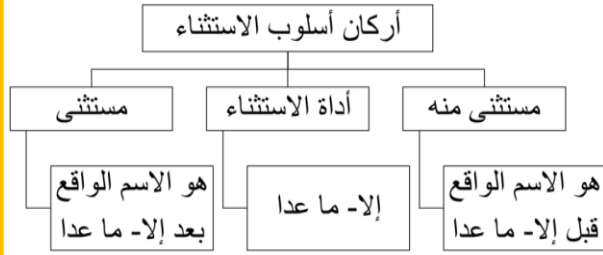
3 (شاركت في مسابقتين (2) وحصلت على (3) جوائز) اكتب الأعداد بالحروف.

- A اثنين، ثلاثة.
- B اثنتان، ثلاث.
- C اثنتين، ثلاث.
- D اثنان، ثلاثة.

4 - أكتب الأرقام في الجملة الآتية بالحروف كتابةً صحيحةً:

- أ - فازت في مُسابقةِ البحثِ العلميِّ طبيبة (1) واحدة و (8) ثمانية أطباء.
- ب - صلاة الفجر ركعتان (2) اثنتان أما العصر ف (4) أربع ركعات فقط.
- ج - يطوف المسلم حول الكعبة (7) سبعة أشواط، وكذلك السعي بين الصفا والمروة.

أسلوب الاستثناء:



ويعرب المستثنى بعد (إلا - ما عدا) مستثنى منصوب بـ:

- 1- (الفتحة) إذا كان مفردا. حضر الطلاب إلا واحدا.
- 2- (الياء) إذا كان مثنى أو جمع مذكر. حضر الطلاب إلا ولدين - حضر جميع الطلاب إلا المهملين.
- 3- (الكسرة) إذا كان جمع مؤنث سالم. إلا المهملات.

1 - أي الآيات الآتية احتوت أسلوب استثناء؟

A ﴿فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا﴾.

B ﴿ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير﴾.

C ﴿وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً﴾.

D ﴿الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين﴾.

2 - ﴿فشربوا منه إلا قليلاً منهم﴾ المستثنى في الآية السابقة هو:

A إلا.

B منهم.

C قليلاً.

D فشربوا.

3 - ﴿يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلاً﴾ ما إعراب ما تحته خط في الآية السابقة؟

A حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

B مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

C مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

D مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4 - أعد كتابة الجملة الآتية بحيث توظف فيها أسلوب الاستثناء مراعيًا ضبط المستثنى.

أ. (أتقنت أنواع الخط العربي، لكنني لم أتقن الخط الكوفي)

أتقنت أنواع الخط العربي إلا الخط الكوفي

5 ب - (قرأت البحوث التي كتبها زملائي ما عدا بحثين) أعرب ما تحته خط.

مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

6 ج - (حضر جميع الطلاب ما عدا المهمل) حوّل ما تحته خط إلى جمع المذكر وغير ما يلزم.

حضر جميع الطلاب ما عدا المهملين.

1 اكتب الأرقام في الجمل الآتية بالحروف:

1. للمسجد مؤذنة (1) واحدة صلاة الفجر ركعتان (2) اثنان2. صلاة المغرب (3) ثلاث ركعات.3. أكلت الأسبوع الماضي (9) تسع تفاحات، وموزتين (2) اثنين

2 أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

1. حفظت القرآن الكريم إلا سورة. (مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد)2. صمت شهر رمضان ما عدا يومين. (مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى)3. أقدر الطلاب النابغين إلا المتكبرين. (مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم)4. غابت كثيرٌ من الطالبات ما عدا النشيطات. (مستثنى منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث)

3 حوّل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية مع الضبط:

1. اشتريتُ الإناءَ مكسورًا. (وهو مكسورٌ)2. حضر الطالبانِ مسرورين. (وهم مسرورون)

4 حوّل الحال الجملة الاسمية إلى حال مفردة مع الضبط:

1. قابلتُ البنتُ صديقاتها وهي مبتسمة. (مبتسمةٌ)2. يقودُ الشبابُ السياراتِ وهم مسرعون. (مسرعين)

5 أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

1. تعجبني الشوارعُ مزينةٌ بالأشجار. (حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة لأنه مفرد)2. رأيتُ الطفلينِ نائمينِ في البيت. (حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه مثنى)3. عادَ الطلابُ من الرحلةِ مسرورين. (حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه جمع مذكر)4. تصلي المؤمناتُ الصلاةَ خاشعات. (حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الكسرة لأنه جمع مؤنث)

مراجعة الكتابة والإنشاء: 1- الرسالة الشخصية:

1 - في حدود اثني عشر سطراً، اكتب رسالة شخصية إلى أحد أصدقائك خارج الدولة:

1- مشاركتك في حملة (القدس لنا) التي نظمتها المدرسة.

2- أهم الفقرات التي تم تقديمها في هذه الحملة.

3- أهمية القدس عند المسلمين، ودورك في نصرتها.

مراعياً عناصر الرسالة الشخصية، واللغة السليمة، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

ملحوظة لا تكتب اسم المرسل في النهاية واستبدله بكتابة (المرسل: صديقك المحب)

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ: 20 / 05 / 2025 م

المرسل إليه: صديقي أحمد

التحية: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد، ...

أرجو أن تكون أنت والأسرة في صحة وعافية، وأدعو الله أن أراك بخير وصحة وعافية.

أكتبُ إليك لأخبرك أنني قد شاركت في الحملة التي نظمتها مدرستي الفرقان بعنوان (القدس لنا) وذلك لنصرة إخواننا في فلسطين.

وقد احتوت الفعالية على العديد من الفقرات مثل تقديم معلومات عن القدس وفقرات إنشادية ومسرحيات وقد شاركت بالفعل بالتمثيل في إحدى المسرحيات لأعلم الناس أن القدس لنا وأن فلسطين عربية إسلامية. فأنا أحب فلسطين كثيرة ولا بد أن أدافع عنها بالقول والفعل.

وأخيراً أنتظر منك رسالة لتخبرني فيها عن أحوالك، وأخبارك في حياتك بالخارج.

فأنا أشتاق لرؤيتك كثيراً، وسأفرحُ بما سأسمعه من أخبارك، وأرجو الله لك دوام النجاح والتوفيق.

صديقك العزيز

2

- في حدود اثني عشر سطراً، اكتب رسالةً إلى صديقك الذي يعيش خارج قطر تخبره فيها عن:

1- أهمّ الهوايات التي تحبّ ممارستها.

2- أهمية استغلال الوقت فيما يعود علينا بالنفع.

3- سؤالك له عن أهمّ هواياته.

مراعياً عناصر الرسالة، واللغة السليمة، وموظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط.

ملحوظة لا تكتب اسم المرسل في النهاية واستبدله بكتابة (المرسل: صديقك العزيز)

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ: 20 / 05 / 2025 م

المرسل إليه: صديقي أحمد

التحية: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد، ...

أرجو أن تكون أنت والأسرة في صحة وعافية، وأدعو الله أن أراك بخير وصحة وعافية.

أكتبُ إليك لأخبرك بأهم هواياتي التي أحبها وأمارسها وقت فراغي، مثل هواية القراءة، فأنا أحب قراءة القصص والمجلات التي تحتوي على معلومات مفيدة ومشوقة، فهي تنمي خيالي وتزيد من معرفتي كما أنني أحب ممارسة الرياضة، خاصة كرة القدم. أَلعب مع أصدقائي في المدرسة وفي الحي، وهذا يجعلني نشيطاً ويقوي جسمي.

وقد تعلّمت أهمية استغلال الوقت. فالوقت مثل السيف، إن لم أستفد منه ضاع مني. عندما أنظّم وقتي بين الدراسة والهوايات والراحة، أشعر بالنجاح والسعادة.

كما أنني أريد منك أن تخبرني أكثر عن هواياتك التي تحب أن تفعلها في وقت فراغك، كما أنني أتمنى أن نتحدث عنها قريباً ونمارس بعض الهوايات معاً، وأتمنى لك دوام النجاح والتوفيق.

صديقك العزيز

مراجعة الكتابة والإنشاء: 2- النصّ النقاشي

1 "الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين يمكن استخدامها بشكل إيجابي وسلبي" - في حدود اثني عشر سطرًا، اكتب نصًا نقاشيًا عن (الألعاب الإلكترونية) إيجابياتها وسلبياتها، مراعيًا في كتابتك عناصر النصّ النقاشي وكذلك التنوع بين الأدلة والحجج العقلية والنقلية واللغة السليمة، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

1- الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين يمكن استخدامها بشكل إيجابي وسلبي، وتعتبر قضية الألعاب الإلكترونية من الموضوعات التي حدث حولها جدل كبير في الفترة الأخيرة، وقد انقسم الناس حول هذه القضية إلى فريقين: فريق مؤيد وفريق معارض.

2- حيث يرى الفريق المؤيد أن الألعاب الإلكترونية لها العديد من المميزات منها: تنشيط العقل، وتزويد الذكاء، وتساعدنا على تكوين الأصدقاء عبر العالم، وربما يربح البعض بعضًا من المال وقد أثبتت الدراسات أن 60% من الشباب حول العالم يمارس الألعاب الإلكترونية.

3- وعلى عكس ذلك، يرى الفريق المعارض أن الألعاب الإلكترونية لها العديد من العيوب منها: ضعف النظر وتعب الجسم بصفة عامة، وضيق الوقت، وضيق وقت الصلاة والواجبات المدرسية وربما يتعرف الشخص على أصدقاء السوء، وقد أمرنا الإسلام بعدم الإضرار بأنفسنا أو غيرنا فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (لا ضرر ولا ضرار).

4- وختمًا أرى أن الفريق المؤيد والفريق المعارض قدم أدلته بكل وضوح، ولكني أرى أن نمارس هذه الألعاب الإلكترونية في يوم واحد في الأسبوع فقط، والأهم من ذلك يجب علينا أن نحافظ على الصلاة في وقتها والقيام بالواجبات المنزلية.

2 "الأكل في المطاعم من القضايا التي يختلف حولها الناس"

- في حدود اثني عشر سطرًا، اكتب نصًا نقاشيًا عن (الأكل في المطاعم) إيجابياتها وسلبياتها، مراعيًا في كتابتك عناصر النص النقاشي وكذلك التنوع بين الأدلة والحجج العقلية والنقلية واللغة السليمة، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

1- "الأكل في المطاعم من القضايا التي يختلف حولها الناس"، وتعتبر قضية الأكل في المطاعم من

الموضوعات التي حدث حولها جدل كبير في الفترة الأخيرة، وقد انقسم الناس حول هذه القضية إلى فريقين: فريق مؤيد وفريق معارض.

2 حيث يرى الفريق المؤيد أن الأكل في المطاعم لها العديد من المميزات منها: لذيذ الطعم، وسهل

الوصول، وبعض المطاعم رخيصة الأسعار، وفيها نغير الحالة النفسية ونخرج مع العائلة، وقد أثبتت الدراسات أن 50% من الناس تفضل الأكل في المطاعم.

3 وعلى عكس ذلك، يرى الفريق المعارض أن الأكل في المطاعم له العديد من العيوب منها: عدم نظافة

الأكل أحيانًا، عدم معرفة المواد المستخدمة، وكثرة الدهون تتعب الجسم وتزيد الوزن وتتعب المعدة، كما أنه غالي الثمن، بينما الطعام في البيت مضمون وجميل وأكثر بركة، وقد أمرنا الإسلام بعدم الإضرار بأنفسنا أو غيرنا فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (لا ضرر ولا ضرار).

4. وختمًا أرى أن الفريق المؤيد والفريق المعارض قدم أدلته بكل وضوح، ولكني أرى أن نأكل في المطاعم في

يوم واحد في الأسبوع فقط، والأهم من ذلك يجب علينا أن نحافظ على عدم الإسراف في الطعام والشراب والقناعة بما في البيت.

امسح الباركود وردد القصيدة



الاختبار التجريبي الثاني (2)

اكتب مما حفظت الأبيات من 1-6 من قصيدة (القدس عربية):

1

حَمَلُوا إِلَى الدُّنْيَا الضِّيَاءَ وَبَشَرُوا

1- يَا قُدْسُ يَا وَطَنَ النَّبِيِّينَ الْأُلى

لِلْمُسْلِمِينَ تُرَى تَهَوُّنٌ وَتَصْغُرُ

2- يَا ثَالِثَ الْحَرَمَيْنِ أَوَّلَ قِبْلَةٍ

عُمَرًا وَتَارِيخًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ

3- عَرَبِيَّةٌ، أَرْضًا سَمَاءً مَحْتَدًا

لَكَ فِي الْخَفَاءِ وَهَيَّؤُوا وَتَنَكَّرُوا

4- عَرَبِيَّةٌ يَا قُدْسُ مَهْمَا دَبَّرُوا

يُمْلِي عَلَى التَّارِيخِ فَيْكِ وَيَأْمُرُ

5- عَرَبِيَّةٌ، عُمَرُ بَبَايِكَ وَاقِفُ

قِمَمَ الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ وَتُنذِرُ

6- عَرَبِيَّةٌ، اللَّهُ أَكْبَرُ تَعْتَلِي

امسح الباركود

وردد القصيدة

اكتب مما حفظت الأبيات من 1 إلى 8 من قصيدة (النحلة الصديقة):

عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ

1 - حَدَّثْتَنِي جَدَّتِي

نَابُهُ كَالْخِنْجَرِ

2 - أَنَّ ذِيئًا شَرِسًا

قَادِحَاتِ الشَّرَرِ

3 - لَمَعَتْ فِي عَيْنِهِ

غَابَ ضَوْؤُ الْقَمَرِ

4 - جَاءَ يَوْمًا بَعْدَ أَنْ

فِي الظَّلَامِ الْأَغْبَرِ

5 - بَاحِثًا فِي حَيِّنَا

بَاتَ تَحْتَ الْخَطَرِ

6 - عَنْ حُرُوفٍ شَارِدِ

فِي ظِلَالِ الشَّجَرِ

7 - وَرَأَهُ رَاقِدًا

بَيْنَ هَمْسِ الزَّهَرِ

8 - رَاحَ فِي إِغْفَاءٍ

2 - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ دَرَسِ (الأطفال والهواتف المحمولة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1- لا خِلافَ في أَنَّ العَصْرَ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ هُوَ عَصْرُ التَّكْنُولُوجِيَا؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَثَرٍ وَاضِحٍ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، وَالْهَوَاتِفُ الْمَحْمُولَةُ وَتَطْبِيقَاتُهَا وَاحِدَةٌ مِنْ أَهَمِّ الْمَظَاهِرِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ فِي هَذَا الْعَصْرِ، وَذَلِكَ لِلدَّورِ الْكَبِيرِ الَّذِي تَلْعَبُهُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ وَسِيلَةً لِلتَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَالتَّرْفِيهِ، وَالْمَعْرِفَةِ، بَلْ إِنَّ هُنَاكَ 23% مِنَ الْأَشْخَاصِ يَعْذُونَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ حَيَاتِهِمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْاسْتِغْنَاءَ عَنْهُ؛ وَلِهَذَا انْتَشَرَتْ هَذِهِ الْأَجْهَازُ بِشَكْلِ لَا فِتٍ لِلنَّظَرِ، وَزَادَتْ الْمُدَّةُ الَّتِي يُمَضِّبُهَا النَّاسُ فِي اسْتِخْدَامِهَا.

2- كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَ كَثِيرًا مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ يُحَذِّرُونَ النَّاسَ مِنَ الْإِفْرَاطِ فِي اسْتِخْدَامِهَا، وَخَاصَّةً لِلأَطْفَالِ الَّذِينَ يُصَابُونَ بِخُمُولٍ جَسَدِيٍّ وَاضِحٍ، وَضَعْفٍ شَدِيدٍ فِي التَّرْكِيزِ، وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ تِلْكَ الْمُشَاهَدَاتُ السَّرِيعَةُ لِمَقَاطِعِ الصُّوَرِ فِي الْأَلْعَابِ، الْأَمْرُ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى تَخْزِينِهَا فِي عَقْلِ الطِّفْلِ، وَيَسْتَمِرُّ الْعَقْلُ بِاسْتِرْجَاعِهَا حَتَّى بَعْدَ التَّوَقُّفِ عَنِ اللَّعِبِ، مِمَّا يَتَسَبَّبُ فِي تَشَتُّبِ الطِّفْلِ، وَضَعْفِ تَرْكِيزِهِ.

3- تَزْدَادُ نِسْبَةُ الْعُدَوَانِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ؛ نَتِيجَةً مَا يُشَاهِدُهُ الطِّفْلُ مِنْ مَشَاهِدِ الْعُنْفِ، وَمُحَاوَلَةٍ مُحَاكَاةِهَا فِي حَيَاتِهِ، وَعَلَى النَّقِیْضِ مِنْ ذَلِكَ نَجِدُ أَطْفَالًا يُصَابُونَ بِالْخَجَلِ وَالْانْطَوَائِيَّةِ جَرَاءَ ضَعْفِ نُمُوِّ الْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ خَاصَّةً مَهَارَةَ التَّوَاصُلِ.

4- وَمَعَ ذَلِكَ فَمَنْ مِنَّا يَنْكُرُ مَا لِلْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ مِنْ إِيْجَابِيَّاتٍ بِالنِّسْبَةِ لِلأَطْفَالِ؟ فَقَدْ يَسَّرَتْ سُبُلَ اتِّصَالِ الطِّفْلِ بِذَوِيهِ حِينَمَا لَا يَكُونُونَ بِالْقُرْبِ مِنْهُ مِمَّا يُسَهِّلُ فِي حِمَايَةِ الطِّفْلِ وَالْحِفَازِ عَلَى سَلَامَتِهِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَلِّمُهُ الْمَسْئُولِيَّةَ مِنْ خِلَالِ إِدَارَةِ جِهَازِهِ وَالْحِفَازِ عَلَيْهِ، وَمَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمَكَالِمَاتِ، وَاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِتِ، عِلَاوَةً عَلَى أَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهِ، وَدَعْمِهِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُوسِّعُ مَدَارِكَهُ، وَتُكْسِبُهُ مَعْرِفَةً وَاسِعَةً بِالثَّقَافَاتِ وَمَعْلُومَاتٍ فِي مَجَالَاتٍ شَتَّى.

1 - هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية:

الكلمة	مضادها
الإفراط	التقليل
خمول	نشاط
الخجل	الجرأة
السلبية	الإيجابية

مضاد
عكس

الكلمة	مرادفها
الانطوائية	العزلة
سبل	طرق
تشجيع	تحفيز
شتى	مختلفة

مرادف
معنى

2 - "ولهذه انتشرت هذه الأجهزة بشكلٍ لافتٍ للنظر" ما مضاد كلمة (انتشرت)؟

- [A] ذاعت. [B] اشتهرت. [C] اختفت. [D] ظهرت.

3 "وخاصةً للأطفال الذين يُصابون بخمولٍ جسديٍّ واضحٍ"
- ما المقصود بالمصطلح الذي تحته خطٌ في العبارة السابقة؟

[A] نقصُ النشاطِ البدنيِّ.

[B] نقصُ النشاطِ المعرفيِّ.

[C] نقصُ النشاطِ الاجتماعيِّ.

[D] نقصُ النشاطِ الاقتصاديِّ.

4 - ما سببُ إصابةِ الأطفالِ بالخجلِ والانطوائيةِ كما فهمتَ من النصِّ السابقِ؟

[A] كثرةُ مشاهدِ العنفِ.

[B] ضعفُ مهارةِ التواصلِ.

[C] محاولةُ تقليدِ الآخرينِ.

[D] عدمُ تحمُّلِ المسؤوليةِ.

5 - ما غرض الكاتب من نصّ استخدام الأطفال للهواتف المحمولة؟ (مع ذكر الدليل).
الغرض: نقاش حول إيجابيات وسلبيات استخدام الأطفال للهواتف المحمولة.

الدليل: المتخصصون يحذرون منها - ما للهواتف المحمولة من إيجابيات.

6 - ممّ حذر كثير من المتخصصين الناس كما فهمت من الفقرة الثانية؟
من الإفراط في استخدام الأطفال للهواتف المحمولة.

7 - اذكر فائدتين للهواتف المحمولة بالنسبة للأطفال، ثم ذكرهما في النص السابق.
الفائدة الأولى: يسرت سبل اتصال الطفل بذويه.

الفائدة الثانية: تعلم الطفل المسؤولية.

8 - يمكن تلافي بعض سلبيات الهواتف المحمولة بعدة طرق، اقترح اثنتين منها.
الاقتراح الأول: تخصيص وقت تجتمع فيه العائلة وممنوع استخدام الهواتف المحمولة فيه.
الاقتراح الثاني: تحفيز الأبناء على ممارسة الهوايات الأخرى كالرياضة وغيرها.

9 - استخرج ألفاظاً دالة على السمات الأسلوبية للنصوص النقاشية:

أ- استخدام الأرقام الإحصائية.

23% من الأشخاص يعتبرون الهواتف جزءاً من حياتهم

ب - الفعل المضارع.

نعيش - تلعبه - تزداد - يشاهده.

ج - أدوات ربط سببية دالة على التعليل.

لأنها، مع ذلك لهذا

د - أسلوب الاستفهام.

فمن منا ما ينكر للهواتف المحمولة من إيجابيات؟

هـ - الحقيقة العلمية.

لا خلاف أن العصر الذي نعيش فيه هو عصر التكنولوجيا.

3 اقرأ قصيدة (القدس عربية) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ يا قُدُسُ يا وطنَ النَّبِيِّنَّ الأَلى	حملوا إلى الدُّنيا الصِّياءَ وبَشَّروا
٢ عربيَّةُ أرضًا سماءَ محتدًا	عُمُرًا وتاريخًا يُضيءُ ويُزهَرُ
٣ عربيَّةُ يا قُدُسُ مهما دبَّروا	لكِ في الخفاءِ وهيَّؤوا وتنكَّروا
٤ عربيَّةُ الله أكبرُ تعَلِّي	قِمَمَ الجبالِ الشَّامخاتِ وتُنذِرُ
٥ هم يحلمونَ بأنْ تضيعَ معالمُ	لكِ شادها شعبٌ عظيمٌ خيَّرُ
٦ إنَّا هُنا في القُدسِ فوقَ جبالِها	ووهادها أبدَ الزَّمانِ نُعسِكرُ

1 - هاتِ مرادفَ ومضادَّ الكلماتِ الآتية:

- مرادف (الألى): الذين
- مضاد (الضياء): الظلام
- مرادف (محتدًا): أصلاً وتاريخاً
- مضاد (الخفاء): الظهور
- مرادف (دبروا): خططوا
- مضاد (الشامخات): المنخفضات
- مرادف (شادها): بناها
- مضاد (وهادها): جبالها
- مرادف (عزيزة): غالية باقية
- مضاد (تتكروا): اعترفوا

2 "إنَّا هُنا في القُدسِ فوقَ جبالِها نُعسِكرُ"

- علام تدلُّ كلمة (نعسكر) في الشطرِ السابق؟

- [A] الصمود. [B] الحسرة. [C] التنافس. [D] الهزيمة.

3

- في أي أبيات القصيدة يفخر الشاعر بمن قام ببناء القدس؟

- A عَرَبِيَّةٌ، أَرْضًا سَمَاءً مَحْتَدًا عُمَرًا وَتَارِيحًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ.
- B عَرَبِيَّةٌ يَا قَدَسَ مَهْمَا دَبَّرُوا لَكَ فِي الْخَفَاءِ وَهَيَّوُوا وَتَنَكَّرُوا.
- C عَرَبِيَّةٌ، اللَّهُ أَكْبَرُ تَعْتَلِي قِمَمَ الْجِبَالِ الشَّامَخَاتِ وَتُنْذِرُ.
- D هُمْ يَحْلُمُونَ بِأَنْ تَضِيعَ مَعَالِمُ لِكَ شَادَهَا شَعْبٌ عَظِيمٌ خَيْرٌ.

4

- "القدسُ مدينةٌ عربيَّةٌ مهما حاول الأعداء" أي الأبيات الآتية يتضمن معنى العبارة السابقة؟

- A البيت الأول.
- B البيت الثاني.
- C البيت الثالث.
- D البيت السادس.

5

- ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها أبيات القصيدة السابقة؟

- A وصف جمال الطبيعة بمدينة القدس.
- B تقديم معلومات حول المسجد الأقصى.
- C بيان قيمة القدس العربية عند العرب والمسلمين.
- D سرد سيرة الفاروق عمر بن الخطاب فاتح القدس.

6

- استخرج من القصيدة كلمات تدل على:

- الصوت: يا قدس - الله أكبر - تنذر.

- اللون: يضيء - يزهر - الضياء.

- أسلوب توكيد: إنّا هنا في القدس فوق جبالها.

7 - في رأيك، لماذا كرّر الشاعر كلمة "عربية" في كثير من أبيات القصيدة؟

للتأكيد على أن القدس ملك للعرب والمسلمين

8 - استنتج من البيتين: الخامس والسادس صفتين لشعب فلسطين.

الصفة الأولى: عظيم وخير الصفة الثانية: صامد

9 "إنّا هنا في القدس فوق جبالها ووهاها أبد الزمان نعسكر"

- استخرج فكرة واحدة من البيت السابق.

الفكرة: التأكيد على صمود الفلسطينيين ووقوفهم بقوة ضد الاحتلال.

10 "عربيّة، أرضاً سماءً محتدّا عمراً وتاريخاً يضيء ويزهّر"

- بم شبه الشاعر التاريخ في البيت السابق، وعلام يدل ذلك؟

شبه الشاعر التاريخ بـ بالضياء والنور والزهور الجميلة.

يدل ذلك على بيان أن القدس مدينة عربية والتأكيد على أنها ملك للمسلمين.

11 - أذكر حرف القافية (الروي) الأبيات السابقة، مبيناً دوره وأثره في المتلقي.

حرف القافية (الروي): الراء المضمومة

الدور والأثر: تعطي نغمة موسيقية تجذب الانتباه وبيان فضل القدس.

12 - استنتج عاطفة الشاعر في القصيدة، مع ذكر كلمات تدل عليها.

عاطفة الشاعر: حب القدس والفخر بها والاعتزاز بتاريخها.

الدليل: يا وطن النبين - تاريخا - تعالي - الشامخات

القواعد النحوية والصرفية

4

1 (حفظت القرآن الكريم)

- ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟

A في الإجازة.

B حفظًا متقنًا.

C وأنا مستمتع.

D صباحًا ومساءً.

2 - أي الأبيات الآتية جاء فيها الحال مفردة؟

A مضى القوم والرايات خفاقة... تسير بهم نحو العلا الأمجاد.

B جاء الفتى مسرورًا يبشر قومه... والأمل المضيء يلوح في قسماته.

C خرجنا والنجوم لامعة فوقنا... وصار الركب في ظلم الدجى ساريًا.

D وضربت ضربًا لا يطيق تحمله... حتى تذك صخور الأرض من عجي.

3 - أي الآيات الآتية جاء فيها الحال جملة اسمية؟

A ﴿ورتل القرآن ترتيلًا﴾.

B ﴿ولا تمش في الأرض مرحًا﴾.

C ﴿فخرج على قومه في زينته﴾.

D ﴿ودخل جنته وهو ظالم لنفسه﴾.

4 - (خرج الفتى مسرورًا *** وسار الرفاق مبتهجين) أعرب ما تحته خط.

2 - أعرب: (مسرورًا) حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

3 - أعرب: (مبتهجين) حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها بالياء.

5 - حوّل الحال الجملة الاسمية إلى حال مفردة في الجملة الآتية:

أ - خرج المسلمون إلى الصلاة وهم فرحون. (فرحين)

أحكام الأعداد من واحد إلى عشرة:

العددان (1 - 2) يوافقان المعدود تذكيرًا وتأنيسًا مثل: (رجلٌ واحدٌ) (امرأة واحدة) (رجلين اثنين) (امرأتان اثنتان).

الأعداد من (3 إلى 10) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيسًا بشرط أن تحول المعدود للمفرد أولاً قبل كتابة العدد مثل:

رسمت 3 لوحات ← المفرد (لوحة) - رسمت (ثلاث) لوحات. - قابلت 8 رجال ← المفرد (رجل) - قابلت (ثمانية) رجال.

1 - أي الجمل الآتية كُتِبَ فيها العدد بصورة صحيحة؟

A حضر خمس معلمين.

B شاهدت سبع عصافير.

C أطعمت عشرة دجاجات.

D قرأت في المكتبة كتابين اثنين.

2 - (نصلي في اليوم صلوات مفروضة) اختر العدد المناسب لملء الفراغ السابق.

A سبع.

B سبعة.

C خمس.

D خمسة.

3 (في الصف سبورتان (2) و (3) نوافذ) اكتب الأعداد بالحروف.

A اثنين، ثلاثة.

B اثنتان، ثلاث.

C اثنتين، ثلاث.

D اثنان، ثلاثة.

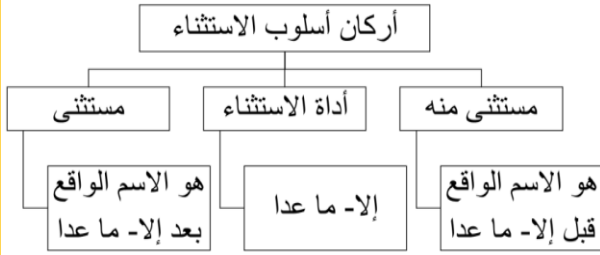
4 - اكتب الأرقام في الجملة الآتية بالحروف كتابةً صحيحة:

أ - علمت أن أركان الإسلام (5) خمسة أركان.

ب - يصوم المسلم في شوال (6) ستة أيام، وتسمى الأيام البيض.

ج - فاز في مسابقة الشعر العربي طالب (1) واحد وطالبتان (2) اثنتان

أسلوب الاستثناء:



ويعرب المستثنى بعد (إلا - ما عدا) مستثنى منصوب بـ:

- 1- (الفتحة) إذا كان مفردا. حضر الطلاب إلا واحدا.
- 2- (الياء) إذا كان مثنى أو جمع مذكر. حضر الطلاب إلا ولدين - حضر جميع الطلاب إلا المهملين.
- 3- (الكسرة) إذا كان جمع مؤنث سالم. إلا المهملات،

1 - ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خَسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا﴾.

المستثنى منه في الآية السابقة هو:

A خسر.

B الذين.

C آمنوا.

D الإنسان.

2 - ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى﴾ المستثنى في الآية السابقة هو:

A إلا.

B فيها.

C الموتة.

D يذوقون.

3 - ﴿وَمَا يَضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ﴾ ما إعراب ما تحته خط في الآية السابقة؟

A حال منصوب وعلامة نصبها الفتحة.

B مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء.

C مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

D مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4 - أعد كتابة الجملة الآتية بحيث توظف فيها أسلوب الاستثناء مراعيًا ضبط المستثنى.

أ- (حضرت المديرات الاجتماع، ولم تحضره المعلمات)

حضرت المديرات الاجتماع ما عدا المعلمات.

5 ب - (شكرت المعلمة الطالبات ما عدا الغائبات) أعرب ما تحته خط.

مستثنى منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

1 اكتب الأرقام في الجمل الآتية بالحروف:

- أ. الحسنَةُ يفعلها المسلمُ بـ (10) عشرة أضعاف، أما المعصيةُ تُكتبُ سيئةً (1) واحدة.
 ب. صلاةُ العشاء (4) أربع ركعات.
 ج. تقابلُ فريقان (2) اثنان في المسابقة.
 د. أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- أ. شكرَ القائدُ المجاهدين إلا المتخاذل. (مستثنى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ).
 ب - أحترمُ أصحابي ماعدا ولدينِ مشاغبين. (مستثنى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياء)
 ج - يحبُّ المسلمُ الصادقين ما عدا الكاذبين. (مستثنى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياء)
 د - أثنت المعلمةُ على الطالباتِ إلا النائمت. (مستثنى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرة)
 3 حوّل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية مع الضبط:

- أ- حضرَ المسلمُ الصلاةَ خاشعاً (وهو خاشعٌ)
 ب - ذهبتِ البناتُ إلى المدرسةِ محتشمات. (وهنَّ محتشماتٌ)
 4 حوّل الحال الجملة الاسمية إلى حال مفردة مع الضبط:

- أ- حفظَ الطالبُ القرآنَ وهو طالبٌ للجنة. (طالباً)
 ب - ارتديتِ البناتُ الحجابَ وهنَّ محتشمات. (محتشماتٍ)
 5 أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- أ- دفعَ المسلمُ الزكاةَ فرحاً بالطاعة. حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة لأنه مفرد
 ب - شاهدتُ السحابتينِ سائرتينِ ببطءٍ. حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه مثنى
 ج - عادَ الأولاد من الرحلةِ نائمين. حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه جمع مذكر
 د - تصلي المؤمناتُ الصلاةَ خاشعات. حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الكسرة لأنه جمع مؤنث

1

1 - في حدود عشرة أسطر، اكتب رسالةً إلى صديقك الذي يعيش خارج قطر تخبره فيها عن:

1- نجاح دولة قطر في تنظيم كأس آسيا 2023م.

2- حضورك إحدى المباريات أو الفعاليات في البطولة.

3- مشاعرك الشخصية تجاه وطنك قطر، ودعوتك لصديقك بزيارة قطر قريباً.

مراعياً عناصر الرسالة، واللغة السليمة، وموظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط.

ملحوظة لا تكتب اسم المرسل في النهاية واستبدله بكتابة (المرسل: صديقك العزيز)

بسم الله الرحمن الرحيم

المرسل إليه: صديقي أحمد التاريخ: 20 / 05 / 2023 م

التحية: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد، ...

أرجو أن تكون أنت والأسرة في صحة وعافية، وأدعو الله أن أراك بخير وصحة وعافية.

أكتبُ إليك لأخبرك بالنجاح الباهر الذي حققته دولتي قطر في تنظيمها لكأس آسيا 2023م؛

وذلك للملاعب العالمية والبنية التحتية العظيمة في قطر.

وقد حضرت المباراة النهائية بين قطر والأردن، وقد امتلأ الملعب بالجمهور القطري العظيم وفازت قطر بالمباراة والبطولة لامتلاكها منتخباً به العديد من اللاعبين الرائعين مثل حسن الهيدوس وأكرم عفيف. ولذلك أشعر بفخر كبير لفوز منتخب بلادي بالبطولة.

وأخيراً أنتظر منك رسالةً لتخبرني فيها عن أحوالك، وأخبارك في حياتك بالخارج

فأنا أشواق لرؤيتك كثيراً، وسأفرحُ بما سأسمعه من أخبارك، وأرجو الله لك دوام النجاح والتوفيق.

صديقك العزيز

2 "يفضلُ بعضُ الناسِ قضاءَ الإجازةِ الصيفيةِ في قطرَ، وبعضهم يفضلُ السفرَ إلى الخارجِ" - في حدود اثني عشر سطرًا، اكتب نصًا نقاشيًا عن (كيفية قضاء الإجازة الصيفية) إيجابياتها وسلبياتها، مراعيًا في كتابتك عناصر النص النقاشي وكذلك التنوع بين الأدلة والحجج العقلية والنقلية واللغة السليمة، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

1- "يفضلُ بعضُ الناسِ قضاءَ الإجازةِ الصيفيةِ في قطرَ، وبعضهم يفضلُ السفرَ إلى الخارجِ" وتعتبر قضية

قضاء الإجازة الصيفية من الموضوعات التي حدث حولها جدل كبير في الفترة الأخيرة، وقد انقسم الناس حول هذه القضية إلى فريقين: فريق مؤيد وفريق معارض.

2- حيث يرى الفريق المؤيد أن قضاء الإجازة في الخارج لها العديد من المميزات منها: التعرف على

ثقافات جديدة ولغات جديدة وأصدقاء جدد، وتغيير الحالة النفسية وتعلم الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية وضبط الوقت، وقد أثبتت الدراسات أن 45% من الناس يفضلون قضاء الإجازة بالخارج.

3 وعلى عكس ذلك، يرى الفريق المعارض أن قضاء الإجازة في الخارج لها العديد من العيوب منها:

التكلفة المالية العالية، تعلم عادات وتقاليد مخالفة للقيم، التعرض للسرقات، وربما اكتساب صداقة سيئة، وقد أمرنا الإسلام بعدم الإضرار بأنفسنا أو غيرنا فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (لا ضرر ولا ضرار).

4. وختمًا أرى أن الفريق المؤيد والفريق المعارض قدم أدلته بكل وضوح، ولكني أرى أن نقضي الإجازة

دائمًا في بلادنا ويمكن تجربة السفر مرة أو مرتين، والأهم من ذلك يجب علينا أن نحافظ على وقتنا وصلاتنا وعاداتنا وتقاليدينا.

الاختبار التجريبي الأول (3)

اكتب مما حفظت الأبيات من 1-6 من قصيدة (القدس عربية):

1



حَمَلُوا إِلَى الدُّنْيَا الضَّيَاءَ وَبَشَرُوا

1- يَا قُدْسُ يَا وَطَنَ النَّبِيِّينَ الْأُلى

لِلْمُسْلِمِينَ تُرَى تَهَوُّنٌ وَتَصْغُرُ

2- يَا ثَالِثَ الْحَرَمَيْنِ أَوَّلَ قِبْلَةٍ

عُمَرًا وَتَارِيخًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ

3- عَرَبِيَّةٌ، أَرْضًا سَمَاءً مَحْتَدًا

لَكَ فِي الْخَفَاءِ وَهَيَّوُوا وَتَنَكَّرُوا

4- عَرَبِيَّةٌ يَا قُدْسُ مَهْمَا دَبَّرُوا

يُمْلِي عَلَى التَّارِيخِ فِيكَ وَيَأْمُرُ

5- عَرَبِيَّةٌ، عُمَرُ بَبَابِكَ وَاقِفُ

قِمَمَ الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ وَتُنْذِرُ

6- عَرَبِيَّةٌ، اللَّهُ أَكْبَرُ تَعْتَلِي

امسح الباركود

وردد القصيدة

اكتب مما حفظت الأبيات من 1 إلى 8 من قصيدة (النحلة الصديقة):



عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ

1 - حَدَّثْتَنِي جَدَّتِي

نَابُهُ كَالْخَنْجَرِ

2 - أَنَّ ذُنْبًا شَرِسًا

قَادِحَاتُ الشَّرَرِ

3 - لَمَعَتْ فِي عَيْنِهِ

غَابَ ضَوْؤُ الْقَمَرِ

4 - جَاءَ يَوْمًا بَعْدَ أَنْ

فِي الظَّلَامِ الْأَغْبَرِ

5 - بِاجْتِافِي حَيْنَا

بَاتَ تَحْتَ الْخَطَرِ

6 - عَنْ حُرُوفٍ شَارِدٍ

فِي ظِلَالِ الشَّجَرِ

7 - وَرَأَهُ رَاقِدًا

بَيْنَ هَمْسِ الرَّهْرِ

8 - رَاحَ فِي إِغْفَاءٍ

2 إقرأ الفقرة الآتية من درس (رياضة المغامرات)، ثم أجب عن الأسئلة من (1-6):

رياضة سباق السيّارات (الرّالي):

- 1- تُعدُّ هذه الرّياضة سباقًا للتّحمّل والسرّعة، وتشمّل مراحل مُختلفة... يحصلُ المُتبارون في نهاية كُلِّ منها على عددٍ من النّقاط، وتتمُّ سباقات السيّارات (الرّالي) -في أغلب الأحيان- على الطّرق العامّة المفتوحة للسّير الطّبيعيّ، وقد تكونُ هذه الطّرق زلّقة في الشّتاء أو مُبتلّة أو مَكسوّة بالثلج.
- ويُعدُّ سباق رالي قَطَرٍ للسّيّارات من أشهر السّباقات الّتي تُقام سنويًا في منطّقة الشّرق الأوسط والعالم.
- 2- إنّ رياضة المُغامرات -برغم ما تحتويه من مخاطر- تُحقّق لهوائها والمُقبلين عليها مُتعةً كبيرةً وسعادةً غامرة؛ وذلك لأنّها تُشبع رغباتهم في الانطلاق والاستمتاع، وتُقدّم لهم مزيّجًا من الإثارة والمُغامرة والتّحدّي...
- فإنّ كُنْتَ ممّن يعشّق التّحدّي والمُغامرة، تعالَ ومارِسْ واحدةً من هذه الرّياضات، واستمتع بتجربةً فريدةً.

1 - هات مرادف ومضادّ الكلمات الآتية:

الكلمة	المضاد
عريض	قليل - صغير
المقبل عليها	الكاره لها
الخطيرة	الآمنة
استثمار	إهدار وتضييع

مضاد
عكس

الكلمة	المرادف
محفوفة	مُحاطة
فريدة	متميزة ووحيدة
تنطوي على	تحتوي على
تحظى	تنال

مرادف
معنى

2 - لمن وجّه الكاتب الدعوة إلى ممارسة الرياضة في نهاية الفقرة الثانية؟

A عَشاق السرعة.

B محبي المغامرة.

C أصحاب السيارات.

D القادرين على التحمل.

3 - بيّن السبب لكلِّ ممّا يأتي:

أ- تواجه رياضة المغامرات مخاطر عديدة ولا سيما في الطرق العامة.

لأنها قد تكون زلقة في الشتاء أو مبتلة أو مغطاة بالثلوج

ب - تحقق رياضة المغامرات لممارسيها متعة كبيرة وسعادة غامرة.

لأنها تشبع رغباتهم في الانطلاق والاستمتاع وتقديم مزيج بين الإثارة والتحدي

4 - اقترح عنوانًا آخر للنص.

رياضة الشجعان

5 - ما مغزى الكاتب من نصّ رياضة المغامرات؟ (مع ذكر الدليل).

الهدف: تقديم معلومات حول رياضة المغامرات وأنواعها المختلفة.

الدليل: مثل رياضة الغوص والتزلج على الرمال والطيران الشراعي والرائي.

6 - استخرج ألفاظًا دالة على سمات النصوص المعلوماتية من النص السابق:

أ- الفعل المضارع.

تُعد - تشمل - يحصل

ب - الحقيقة العلمية.

يحصل المتبارون في نهاية كل سباق على عدد من النقاط.

ج - أدوات ربط سببية دالة على التعليل.

وذلك لأنها - على الرغم من - لذلك

إقرأ قصة (لا تتعجل!) الآتية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

منذ عشر سنوات كان هناك رجل كبير كان جالساً في القطار مع ابن له يبلغ من العمر (٢٥) سنة. الكثير من البهجة والسعادة كانت بادية على ملامح الشاب الذي كان يجلس بجانب النافذة.

أخرج يديه من النافذة وشعر بمرور الهواء، وصرخ: "أبي، أنظر إلى كل هذه الأشجار تسير وراءنا فتبسم الرجل متماشياً مع فرحة ابنه. وبجانبهم كان هناك زوجان يستمعان إلى ما يدور من حديث بين الأب وابنه.

وشعرا بقليل من الإحراج، فكيف يتصرف شاب في هذا العمر مثل الطفل الصغير رغم أنه كبير في السن! فجأة صرخ الشاب مرة أخرى: "أبي، أنظر إلى البركة وما فيها من حيوانات، انظر إلى الغيوم كيف تسير مع القطار".

واستمر تعجب الزوجين من حديث الشاب مرة أخرى فقد كان حديثه كحديث الطفل براءة ولطفًا. ثم بدأ هطول الأمطار، وقطرات الماء تتساقط على يد الشاب، الذي امتلأ وجهه بالسعادة، وصرخ مرة أخرى: "أبي إنها تمطر، والماء لمس يدي، انظر يا أبي".

وفي هذه اللحظة لم يستطع الزوجان السكوت، وسألا الرجل العجوز: "لماذا لا تقوم بزيارة الطبيب، والحصول على علاج لابنك؟".

هنا قال الرجل العجوز: "إننا قادمون من المستشفى، حيث أن ابني قد أصبح بصيراً لأول مرة في حياته!". وهنا شعر الزوجان بالصدمة الكبيرة، وقالوا: لقد تعلمنا الدرس جيداً.

1 - ما الجملة التي اشتملت على كلمتين بهما علاقة ترادف؟

- A) أخرج يديه من النافذة وشعر بمرور الهواء.
- B) واستمر تعجب الزوجين من حديث الشاب.
- C) وفي هذه اللحظة لم يستطع الزوجان السكوت.
- D) الكثير من البهجة والسعادة كانت بادية على ملامح الشاب.

2 - ما سببُ تعجُّبِ الزوجين في بدايةِ القصةِ؟

- A من سرعةِ القطارِ العاليةِ.
B من صُراخِ الأبِ على ابنه الشابِ.
C من جمالِ المناظرِ الطبيعيةِ التي يرونها.
D من تصرفاتِ الشابِ غيرِ الطبيعيةِ رغم بلوغه سنَّ الشبابِ.

3 - ما سببُ صدمةِ الزوجين في نهايةِ القصةِ؟

- A بسببِ صراخِ الشابِ في القطارِ.
B بسببِ سنِّ الشابِ البالغِ 25 عامًا.
C بسببِ تأخرِ القطارِ عن موعدِ الوصولِ.
D بسببِ اكتشافهم أن الشابِ أعمى وهذه أول مرة يبصرُ فيها.

4 - ما المغزى من هذه القصةِ؟ وما الدليلُ عليها؟

- المغزى: عدم التسرع في الحكم على الآخرين.
الدليل: وهنا شعر الزوجان بالصدمة الكبيرة، وقالوا: لقد تعلمنا الدرسَ جيدًا.

5 - لقد اختلفت مشاعرُ الزوجين في بدايةِ القصةِ عن نهايتها وضح ذلك.

- في بدايةِ القصةِ شعروا بـ: الإحراج والتعجب
- في نهايةِ القصةِ شعروا بـ: الصدمة
8 - استخرجْ من قصّةِ (لا تتعجّل!) عناصرَ كتابةِ النصِّ القصصي.

- أ- الفعل الماضي. ب - أدوات ربط للتابع.
أخرج - تبسم الواو - الفاء - فجأة
ج - ضمير الغائب. د - المشكلة.
يديه - حديثه - فيها عندما سألا الرجل: لماذا لا تعالج ابنك؟
هـ - الحل (النهاية). و- التعبيرات الموحية.
علما بأن الشاب أعمى واليوم صار بصيرًا امتلأ وجهه سعادة - شعر الزوجان بالصدمة

4

القواعد النحوية والصرفية

1 (قطعتُ الشارعَ)

- ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟

A متمهل.

B متمهل.

C متمهل.

D متمهلاً.

2 - (حضرتُ الأمهاتُ الحفلَ بفوزِ بناتهنَّ)

- ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟

A فخورات.

B فخورون.

C وهنَّ فخورات.

D وهنَّ فخورات.

3 - (حضرَ المدعوونَ الحفلَ إلا). - المستثنى الصحيح لإكمال الجملة السابقة:

A محمد.

B محمد.

C محمد.

D محمدًا.

4 - (شكرَ الشيخُ طلابَهُ الحافظينَ ما عدا المقصرين) - المستثنى منه في الجملة هو:

A شكر.

B طلابِهِ.

C الحافظين.

D المقصرين.

ما الجملة التي كتبت بطريقة سليمة؟

5

A حفظ الطلاب القصيدة إلا بيتان.

B حفظ الطلاب القصيدة إلا بيت.

C حفظ الطلاب القصيدة إلا بيتين.

D حفظ الطلاب القصيدة إلا بيت.

ما الجملة التي كتبت بطريقة سليمة هي؟

6

A قرأ الطالب عشرة سور من القرآن.

B اشترى الطالب عشر هدايا لإخوانه.

C رسم الطالب تسعة لوحات جميلة.

D ذكر الطالب ثلاثة ساعات في اليوم.

7 - ما الجملة التي كُتِبَتْ بشكل صحيح في البدائل الآتية:

A اندفع اللاعب نحو الكرة مُسرِعًا.

B اندفع اللاعب نحو الكرة مُسرِعًا.

C اندفع اللاعب نحو الكرة وهو مُسرِعًا.

D اندفع اللاعب نحو الكرة وهو مسرع.

8 - أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب.

نوعها	الحال	صاحب الحال	الجملة
مفردة	متعاونين	الأولاد	أ- رأيت الأولاد متعاونين.
جملة اسمية	ووجوههم مشرقة	الفائزون	ب- رَجَعَ الفائزون من المُسَابَقَةِ ووجوههم مُشْرِقة.
جملة اسمية	وهم متحمسون	الأولاد	ج- شارك الأولاد في تَنظِيفِ الشَّاطِئِ وَهُمْ مُتَحَمِّسون.

9 - تأمل الصورة الآتية، ثم اكتب أربع جمل معبرة مستخدماً فيها (قاعدة الأعداد من 1-10)



في الصف أربع طلاب،

وخمسة أقلام، وعشرة كتب

ونافذتان اثنتان، وحقيبتان اثنتان

ونظارة واحدة ومكتب واحد

10 - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

(خالدٌ - خالدًا)

أ - حَضَرَ المَدْعُوْنَ ما عدا

(بَيْتَيْن - بَيْتَانِ)

ب - أَكْمَلْتُ حَفْظَ القصيدةِ إِلَّا

(المُتَكَبِّرُونَ - المُتَكَبِّرِينَ)

ج - أَقْدَرُ النَّابِغِينَ ما عدا

(المُتَخَاذِلُ - المُتَخَاذِلَ)

د - يُحِبُّ كُلُّ البَشَرِ أوطانَهُمْ إِلَّا

هـ . تشتري الأم الخضراوات اللذيذات ما عدا (الفاسداتُ - الفاسداتِ)

11 أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

أ. تُدْني الفتى رغبةً ما عدا العَلَمَ. (مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

ب - سارَ الجميعُ إلى العُلاِ إِلَّا رَجُلَيْنِ. (مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء)

ج - ﴿فَلْيَبْثْ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾. (مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء)

د - مدحتِ المعلمةُ الطالباتِ ما عدا المِهْمَلاتِ. (مستثنى منصوب وعلامة نصبه الكسرة)

12 حوّل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية مع الضبط:

أ- حضرَ المسلمُ الصلاةَ خاشعًا (وهو خاشعٌ)

13 - اكتب الأرقام في الجملة الآتية بالحروف كتابةً صحيحةً:

فازت في المسابقة تلميذتان (2) اثنتان و (7) سبعة طلاب وشاب (1) واحد

1

1 - في حدود عشرة أسطر، اكتب رسالةً إلى صديقك الذي يعيش خارج قطر تخبره فيها عن:

1- أهم الأماكن السياحية في بلدك قطر.

2- رحلتك التي زرت فيها متحف الفن الإسلامي.

3- مشاعرك الشخصية تجاه صديقك، ودعوتك له بزيارة قطر قريباً.

مراعياً عناصر الرسالة، واللغة السليمة، وموظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط.

ملحوظة لا تكتب اسم المرسل في النهاية واستبدله بكتابة (المرسل: صديقك العزيز)

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ: 20 / 05 / 2023 م

المرسل إليه: صديقي أحمد

التحية: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد، ...

أرجو أن تكون أنت والأسرة في صحة وعافية، وأدعو الله أن أراك بخير وصحة وعافية.

أكتبُ إليك لأخبرك عن بلدي الحبيب قطر، حيث توجد أماكن سياحية كثيرة ومميزة، مثل سوق واقف حيث المحلات الشعبية والمطاعم اللذيذة، وكتارا التي تحتوي على مسارح ومعارض فنية، ومدينة لوسيل الحديثة، وكذلك كورنيش الدوحة.

لكن أكثر ما أعجبني هو متحف الفن الإسلامي عندما ذهبت إليه، رأيت الكثير من القطع الأثرية الرائعة، مثل السيوف، والمخطوطات القديمة، والفخار، والسجاد المزخرف. تعلمت الكثير عن تاريخ الفن الإسلامي، وشعرت بالفخر بتراثنا الإسلامي الجميل.

أتمنى أن تزور قطر قريباً، وسأكون سعيداً بأن أرافقك في جولة إلى المتحف وكل الأماكن الرائعة هنا، فأنا أشواق لرؤيتك كثيراً، وسأفرحُ بما سأسمعه من أخبارك، وأرجو الله لك دوام النجاح والتوفيق.

صديقك العزيز

2

"يفضلُ بعضُ الناسِ التسوّقَ عبرَ الإنترنتِ من المواقعِ والتطبيقاتِ والبعضُ الآخرُ يرفضُ تلكَ الفكرةَ" - في حدودِ اثني عشرَ سطرًا، اكتب نصًّا نقاشيًّا عن (التسوقِ عبرَ الإنترنتِ) إيجابياته وسلبياته، مراعيًا في كتابتك عناصرَ النصِّ النقاشيِّ وكذلكَ التنوعَ بين الأدلّةِ والحججِ العقليةِ والنقليةِ واللُّغةِ السليمةِ، وموظفًا علاماتِ الترقيمِ، وأدواتِ الرّبطِ المناسبةِ.

- "يفضّلُ بعضُ الناسِ التسوّقَ عبرَ الإنترنتِ، بينما يفضلُ البعضُ الآخرُ التسوّقَ التقليديّ من المحلاتِ والأسواقِ"، وتُعتبر قضية التسوّقِ الإلكتروني من الموضوعات التي دار حولها جدل كبير في السنوات الأخيرة، وقد انقسم الناس حول هذه القضية إلى فريقين: فريق مؤيد وفريق معارض.

- حيث يرى الفريق المؤيد أن التسوّقَ عبر الإنترنت له العديد من المميزات، منها: توفير الوقت والجهد، وتوفّر المنتجات بأسعار أقل، وإمكانية المقارنة بين السلع بسهولة، كما أنه يوفر خيارات كثيرة من مختلف الدول دون الحاجة إلى التنقل. وقد أظهرت الدراسات أن أكثر من 60% من الناس حول العالم أصبحوا يعتمدون على التسوّق الإلكتروني في شراء احتياجاتهم.

- وعلى عكس ذلك، يرى الفريق المعارض أن التسوّقَ عبر الإنترنت له العديد من العيوب، منها: عدم التأكد من جودة المنتج الحقيقي، واحتمال التعرّض للاحتيال أو سرقة المعلومات البنكية، وتأخر وصول الطلبات أو ضياعها، وقد نبّهنا الإسلام إلى عدم الإضرار بأنفسنا أو غيرنا فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (لا ضرر ولا ضرار).

- وختمًا، أرى أن الفريق المؤيد والفريق المعارض قدم أدلته بكل وضوح، ولكنني أعتقد أن التسوّقَ عبر الإنترنت مفيد إذا استُخدم بحذر وذكاء، ويجب علينا التأكد من المواقع الموثوقة، وعدم شراء ما لا نحتاجه.