إجابة اختبار الوحدات الأولى والثانية والثالثة منتصف الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية	
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف الخامس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12-11-2026 11:32:22	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	إجابة اختبار الوحدات الأولى والثانية والثالثة منتصف الفصل
2	أوراق العمل الإثرائية ال منتصف الفصل من قصيدة نحن الشباب وملخص قواعد (محلول)
3	أوراق عمل إثرائية منتصف الفصل من نص نحن الشباب (غير محلول)
4	تدريبات إثرائية وواجبات منتصف الفصل - الوحدات الأولى والثانية والثالثة (محلول)
5	تدريبات إثرائية وواجبات منتصف الفصل

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

العام الأكاديميّ 2027/2026

منتصف الفصل الدّراسي الأوّل

مدرسة الأندلس الخاصّة للبنات



اختبار الوحدات الأولى والثانية والثالثة

نسخة مجابة

مادّة اللّغة العربيّة

الصّف الخامس الابتدائيّ

اسم الطّالبة/.....

الصّف والشّعبة /.....



الدّروس المطلوبة في الوحدة الأولى

- الكلمة والجملة — الجُملة الاسميّة (ص26)
- التّعبير الكتابيّ — استفد من أخطائك (ص30)

الدّروس المطلوبة في الوحدة الثّانية

- القراءة — نحن الشّباب (ص35)
- الكلمة والجملة — كان وأخواتها (ص43)

الدّروس المطلوبة في الوحدة الثّالثة

- القراءة — التّقويم الهجريّ (ص57)

أولًا: القراءة:

1- نحن الشّباب ص35:



السّؤال الأوّل

اكتب الأبيات الخمسة الأولى من قصيدة" نحن الشّباب":

نَحْـــنُ الشَّبـــــابُ لَنـــــا الْغَـــــــدُ وَمَـــجْـــــــــدُهُ الْـــمُـخَـــلَّـــــــــدُ

....

....

....

....

اكتب الأبيات الخمسة الأولى من قصيدة" نحن الشّباب":

نَحْـــنُ الشَّبـــــابُ لَنـــــا الْغَـــــــدُ وَمَـــجْـــــــــدُهُ الْـــمُـخَـــلَّـــــــــدُ

....

....

....

....

الأسئلة الموضوعيّة:

- بعدَ قِراءتك قصيدة (نَحن الشَّباب) أجِب عمّا يلي:

1- ما مُرادفُ كلمة (المُخَلَّدُ) في جُملة " وَمَجْدُهُ المُخَلَّدُ "؟	
A	القادِمُ.
B	الدّائمُ.
C	المزيّفُ.
D	الشُّجاعُ.

س2 -ما مُضادُّ كلمةِ (النُّورُ) في جُملَةِ "النُّورُفي عُيونِنا"؟	
A	الأَشِعَّةُ.
B	الضِّيَاءُ.
C	القَمَرُ.
D	الظَّلام.

3 - ما المَقْصودُ بكلمةِ (الجداولَ) في جُملة " السّفحُ والجداول "؟	
A	قمَّةُ الْجبلِ.
B	نهرٌ صغير.
C	قَلبُ الغابَةِ.
D	باطنُ الأرضِ.

-4

- مَا مُرَادِفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةُ:

الكلمة	المرادف
عَدَاكَ	تجاوزكَ
نَنْخَذِلُ	ننهزِمُ
يرعى	يحفظ ويصون

الكلمة	المرادف
النُّورُ	الضّياء
مَجْدُهُ	شرفُه
السَّفْحُ	امتداد الجبل إلى أسفل

5- مَا غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنْ ذِكْرِ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ فِي قَوْلِهِ:

- " لَنَا الْعِرَاقُ وَالشَّامُ وَمِصْرُ وَالْبَيْتُ الْحَرَامْ"

A	كَثْرَةُ شُعُوبِ الدُّوَلِ.
B	تَعَدُّدُ صِفَاتِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ.
C	قُرْبُ الدُّوَلِ مِنْ بَعْضِهَا الْبَعْضِ.
D	الْحَثُّ عَلَى وَحْدَةِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ.

6- - كَرَّرَ الشَّاعِرُ عِبَارَةَ "نَحْنُ الشَّبَابُ" لِلتَّأْكِيدِ عَلَى:

A	كَثْرَةُ الشَّبَابِ فِي الْأُمَّةِ.
B	إِبْرَازُ مَا قَامَ بِهِ الشَّبَابُ.
C	صِفَاتُ الشَّبَابِ الدَّاخِلِيَّةُ وَالْخَارِجِيَّةُ.
D	دَوْرُ الشَّبَابِ فِي بِنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ.

7- (نجتهدُ بأنفُسنا ولا نعتمدُ على غيرنا، ولا نستسلمُ أو نضعِف) - أيُّ بيت دلّ على المعنى السّابق؟	
A	لَنَا يَدٌ وَالعَمَلُ لَنَا الغَدُ وَالأَمَلُ
B	عَلَّمَتْنَا كَيْفَ الشَّمَمُ وَكَيْفَ يَصْغُرُ الأَلَمُ
C	نَبْنِي وَلَا نَتَّكِلُ نَفْنَى وَلَا نَنْخَذِلُ
D	الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا

الأسئلة المقاليّة:

8- - بِمَ يَتَسَلَّحُ الشَّبَابُ لِلْحِفَاظِ عَلَى أَوْطَانِهِمْ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْمَقْطَعِ الثَّانِي؟

يتسلَّحُ الشّبابُ بالإيمانِ والعلمِ والقوّةِ والشّجاعَةِ.

9- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَةِ (نَحْنُ الشَّبَاب)؟

دور الشّباب في نهضة وطنهم والدّفاع عنه.

10- مَا الشّعار الذي رفعه الشّباب في مطلع القصيدة؟

عاش الوطن عاش الوطن.

وَمَا بَنَى الأَوَائِلُ نَحْنُ لَهُ مَعَاقِلُ

11- ما التّشبيه الذي ذُكِرَ في البيتِ السّابق؟

شبّه الشّباب بالحصون الّتي تحمي ما تركه الأجداد.

2- التّقويم الهجريّ ص57:

الأسئلة الموضوعيّة:

- بعدَ قِراءتك لنصّ (التّقويم الهجريّ) أجِب عمّا يلي:

ما قَبْلَ التَّقْويمِ الهِجْرِيّ:

عَرَفَ العَرَبُ التَّقويمَ القَمَرِيَّ قَبلَ الإسلامِ، فقَدِ اتَّفَقَتْ كَلِمَتُهُم عامَ 412 مِن الميلادِ على تَوْحيدِ أَسْماءِ الشُّهورِ العَرَبِيَّةِ؛ لِتَكونَ على الصُّورَةِ الَّتي نَعْرِفُها الآنَ؛ وذلك مِن أَجْلِ ألَّا يَلْتبِسَ مَوْسِمُ الحَجِّ على النَّاسِ؛ فَقَدْ كانوا يَحُجُّونَ إلى الكَعْبةِ، ويُقَدِّسونَها -على طَرِيقَتِهِم- قَبْلَ أنْ يَبْزُغَ نورُ الإسلامِ.

بِدايةُ التَّقْويمِ الهِجْرِيِّ:

بَدَأَت الْفِكْرَةُ في عَهْدِ الخَليفةِ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ (ﷺ) بَعْدَ أنْ زادَتِ الفُتوحاتُ الإسلامِيَّةُ، واتَّسَعَت الدَّوْلةُ وامْتَدَّتْ أَطْرافُها، فعَقَدَ الخَليفةُ مَجْلِسَه الِاسْتِشارِيَّ واسْتَشارَ الصَّحابةَ في وَضْعِ تَقْويمٍ يَعْرِفونَ به أُمورَهُم، طالِبًا مِنْهُمْ تَحْديدَ عامٍ يَبْدَأُ بِهِ التَّقْويمُ.

12- ما مُرادفُ كلمة (يلتبِسَ) في جُملة "ألّا يلتبسَ موسم الحجّ على النّاسِ"؟	
A	يقَترِبَ.
B	يختَلِطَ.
C	يبتعدَ.
D	يصعُبَ.

13- ما مُرادفُ كلمة (المُشرق) في جُملة "وتاريخها المشرق"؟	
A	الوضّاء.
B	الجميل.
C	البعيد.
D	المظلم.

الأسئلة المقاليّة:

14- ما مُرادف كلمة (القويم) في جملة "تميّزت الأمة على مرّ العصور بتاريخها القويم"؟

المُعتدل.

15- لماذا اتّفق العرب على توحيد أسماء الشّهور العربيّة؟

من أجل ألّا يلتبس موسمُ الحجّ على النّاس.

16- في عهد مَنْ مِنَ الخُلفاء المسلمين وُضِعَ التّقويم الهجريّ؟

عمر بن الخطّاب رضي الله عنه.

17-

ما دور كلٍّ من:

العنوان الرّئيس: توضيح الفكرة العامّة للنّصّ.

العناوين الفرعيّة: توضيح الفكرة الرّئيسة للفِقرة. ولترتيب وتنظيم النص.

المقدّمة: تعريف بالموضوع وتمهيد للعرض.

الخاتمة: تأكيد الفكرة الرّئيسة.

ثانيًا: الكلمة والجُملة:

1- الجملة الاسمية ص26:

18- املأ الْفراغاتِ الآتيةَ بالكلمةِ المناسبةِ:
الرُّكنانِ الأساسِيَّانِ في الجُملةِ الاسميَّةِ هُما: المبتدأ و الخبر .
المبتدأ: هو الاسمُ الَّذي تَبدَأُ بِهِ الجُملةُ.
الخبر: هو الَّذي يُتَمِّمُ معنى الجُمْلةِ

19- المُبْتَدأ في الجُمْلَة الاسْمِيَّة "القراءةُ تُنيرُ عقلَ الإنسانِ" هو:	
A	الْقراءةُ.
B	تُنيرُ.
C	عقلَ.
D	الإنسانِ.

20- أيُّ الجمل الآتية جملة اسمية تحوي خبرًا جملة فعلية؟	
A	العلمُ نورٌ.
B	المعَلِّمةُ في الفصلِ.
C	الصِّدقُ خلقٌ عظيمٌ
D	الفتاةُ تُساعدُ والدتها.

21- اخْتَرْ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ الصَّحِيحَةَ:	
A	الكِتابُ مفيدٌ.
B	قرأَت فاطمةُ الكِتابَ.
C	كتبتْ ريمٌ رسالـةً.
D	يُطيع أحمد والدَيْه.

-22
اكْتُبِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مِنْ إِنْشَائِك تَحْتَوِي عَلَى:
- خبر مُفرد: الكاتبان ماهران / الطّالبةُ نشيطةٌ.
- خبر جملة فعليّة: الطّالبة تدرسُ بجدٍ / قطرُ تهتمُّ بالتّعليم.

2- كان وأخواتها ص43:

-23 مَا إعراب كلمة "الطّالبُ" في الجملة التالية: "كَانَ الطَّالِبُ مُجْتَهِدًا"؟	
A	فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.
B	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة.
C	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة.

-24 ماذا تُفيد "صار" في الجملة: "صارَ الماءُ ثلجًا"؟	
A	تُفِيدُ النَّفْيَ.
B	تُفِيدُ الدُّخُولَ فِي الصَّبَاحِ.
C	تُفِيدُ التَّحَوُّلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.
D	تُفِيدُ حُدُوثَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي.

-25

(الجوُّ مُعتَدِلٌ)

أَدْخِلْ عَلَى الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا نَاقِصًا يُفِيْدُ النَّفي مَعْ تَغيير مَا يَلْزَم.

ليسَ الجوُّ معتدلًا.

-26

أُكْتُبْ جُمْلَةً فيها فعلٌ ناقصٌ يُفِيدُ الدُّخُولَ فِي الصَّبَاحِ.

أصبحتِ السَّماءُ صافيةً.

أُكْتُبْ جُمْلَةً فيها فعلٌ ناقصٌ يُفِيدُ التَّحَوُّلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

صارَ العجينُ خبزًا.

-27

((لَيْسَ التَّعاونُ ضعفًا.)

- **استخرجْ من الجملة السّابقة:**

الفعل النّاقص: ليس

اسمه: التّعاونُ

خبره: ضعفًا

ثالثًا: التّعبير الكتابيّ:

2- استفد من أخطائك (كتابة قصة) ص30:

(فَتَحَتْ فاطمةُ نافِذَةَ الصَّفِّ، فَإذا بطائرٍ صَغيرٍ مَكْسورِ الْجَناحِ يَسْقُطُ ...)

في حُدودِ عشرة أَسْطُرٍ اكْتُبْ قِصَّةً مستعينًا بالحدث السّابق، مَعَ مُرَاعَاةِ عَناصِرِ القصَّة، ووصف الشّخصيّات، وَتَوْظِيفِ عَلامَاتِ التَّرقيمِ وَخُلوِّ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلائِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(كانت الفتاةُ تستعد لتذهب لصديقتها فرأَتْ وَالِدَتها تُرَتِّبُ المَنزِل وَتبدُو عليها علاماتُ التَّعبِ، فَكرتْ أَنْ تُسَاعِدَهَا دُونَ أَنْ تطلُبَ مِنها ذَلِك.....)

في حُدودِ عشرة أَسْطُرٍ اكْتُبْ قِصَّةً مستعينًا بالحدث السّابق، مَعَ مُرَاعَاةِ عَناصِرِ القِصَّةِ، ووصف الشّخصيّات، وَتَوْظِيفِ عَلامَاتِ التَّرقيمِ وَخُلوِّ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلائِيّةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....