

## م الموضوعات التعبير الكتابة (النص السردي والنص الإقناعي والنص التفسيري)



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 02-01-2026 18:12:31

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية المؤلفة الحسناء التعليمية

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



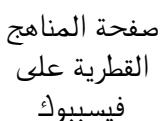
اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

إجابات أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل

1

إجابات أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل

2

أوراق عمل نهاية الفصل في العمل الجماعي والتحديات اللغوية مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل نهاية الفصل في العمل الجماعي والتحديات اللغوية

4

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والنحو والتعبير الكتابي مع الإجابة النموذجية

5

# الْأَلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مُوْضُوْعَاتِ مُهَمَّةٍ فِي التَّعْبِيرِ الْكَتَابِيِّ

إِعْدَاد

أَكَادِيمِيَّةُ الْأُولُوَّةِ الْكَسْنَاءِ التَّعْلِيمِيَّةُ

للتواصل والجز والاستعلام

تلغرام وواتساب  
+201035632957

العام الدراسي  
٢٠٢٥ / ٢٠٢٦  
الخطاب

الخطاب



**المقال الإقناعي أو النص الإقناعي** نص أو مقال عرضه التأثير في القارئ وإقناعه بفكرة معينة معتمدًا على الأدلة والبراهين التي توضح الفكرة وتجعل القارئ يقتنع بها، وعند كتابة نص إقناعي لا بد أن نراعي جيداً هذه النقاط المهمة جداً:

① نكتب العنوان في وسط الصفحة والأفضل أن يكون مختصراً جداً وليس طويلاً، كما يجب أن يكون العنوان جذباً يجذب القراء.

② نقسم الموضوع إلى مقدمة وعرض يعني وسط ثم خاتمة.

③ ثم نبدأ في كتابة مقدمة النص وتشتمل على تعريف مختصر للموضوع، ويمكن أن تبدأها بأسئلة توضح أهمية الموضوع مثل: هل تغير في هذا الموضوع؟، هل قرأت عن هذا الموضوع؟.

④ ثم نكتب في الوسط فقرتين أو ثلاثة عن أهمية الموضوع وعن العناصر المطلوبة منه في السؤال، كذلك إذا كنت تحفظ آيات من القرآن الكريم والحديث الشريف وأقوال العلماء والشعراء تتعلق بالموضوع اكتبها في الوسط، وكذلك لو حدث لك موقف يتعلق بالموضوع اكتبها في الوسط.

⑤ ثم تكتب الخاتمة وفيها تلخيص للموضوع والأهمية ونصيحة توجهها للقارئ فنكتب مثلاً: ( يجب علينا أن نضع الموضوع أمامنا ونهتم به لأن له أهمية تعود على الفرد والمجتمع والوطن بالخير الكبير )، وتوضح فيها وجهة نظرنا.

⑥ مهم جداً لا تنس استخدام التشبيهات والتعابير المجازية.

⑦ مهم جداً لا تنس استخدام علامات الترقيم وتقسيم الموضوع إلى فقرات.

⑧ لا تنس قواعد النحو التي درستها حتى لا تقع في الأخطاء التحويية.

⑨ لا تنس القواعد الإملائية وقاعدة الهمزة والألف اللتين التي درستها.

⑩ اترك مسافة قصيرة قبل كتابة فقرات النص بمقدار ( ١ سنتيمتر ).

♥ ♥ ♥ وسنتدريب على ذلك من خلال النماذج الآتية



## المقال الإقناعي الأول: (وقت ذخرك)



اكتُب مقالة تُقنع فيها زملاءك بِضرورَةِ استِغْلَالِ الْوَقْتِ بِمَا هُوَ مُفِيدٌ، وَالْبُعْدُ عَنْ تَضْيِيعِهِ فِيمَا لَا فَائِدَةَ مِنْهُ، مراعياً قواعد كتابة النص الإقناعي.

### ( العنوان ) ( وقت ذخرك )

#### [المقدمة]

صديقي العزيز، إنَّ الْوَقْتَ فُرْصَةٌ عَظِيمَةٌ لِلْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ. وَحَيَاةُ كُلِّ إِنْسَانٍ هِيَ مِقْدَارُ الزَّمْنِ الَّذِي يَعِيشُهُ، فَالآنَفَاسُ تَشْعُرُنَا فِي كُلِّ لَحْظَةٍ بِأَهْمَىَّةِ الْحَيَاةِ. لَقَدْ أَجْمَعَتِ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ وَالْحُكْمَاءُ عَلَىِّ أَنَّ الْوَقْتَ هُوَ أَغْلَى مَا يَمْلِكُ الْبَشَرُ.

#### [العرض - الفقرة الأولى: الأدلة من القرآن والسنة]

أخي الحبيب، لَقَدْ أَعْلَى اللَّهُ مِنْ شَانِ الْوَقْتِ حِينَ أَقْسَمَ بِهِ فِي مَوَاضِعَ عَدِيدَةٍ. قَالَ تَعَالَى: {وَالْعَصْرُ (1) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ} (سُورَةُ الْعَصْرِ). وَقَالَ ﷺ: {وَالضُّحَىٰ (1) وَاللَّيْلٍ إِذَا سَجَىٰ} (سُورَةُ الضُّحَىٰ). وَمِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ، مَا رَوَاهُ ابْنُ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «نَعْمَتَنِ مَعْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: الصَّحَّةُ وَالْفَرَاغُ» (صَحِيحُ البُخَارِيِّ، رَقْمُ 6412). كَمَا أَوْصَانَا ﷺ بِقَوْلِهِ: «أَعْتَمْ حَمْسًا قَبْلَ حَمْسٍ... فَرَاغَكُ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرِكِ، رَقْمُ 7846).

#### [العرض - الفقرة الثانية: الأدلة من الكتب السماوية والشعر]

أخي الحبيب، لَيْسَ الْمُسْلِمُونَ وَحْدَهُمْ مَنْ قَدَرُوا الزَّمْنَ، بَلْ هِيَ رِسَالَةُ السَّمَاءِ لِلْبَشَرِ جَمِيعًا؛ فِي التَّوْرَاةِ نَقْرًا: «لِكُلِّ شَيْءٍ زَمَانٌ، وَلِكُلِّ أَمْرٍ تَحْتَ السَّمَاوَاتِ وَفَتْ» (سُفْرُ الْجَامِعَةِ 3: 1). أَمَّا فِي الْإِنْجِيلِ فَقَدْ وَرَدَ: «فَانْظُرُوا كَيْفَ تَسْلُكُونَ بِالْتَّدْقِيقِ... مُفْتَنِينَ الْوَقْتَ لِأَنَّ الْأَيَّامَ شَرِيكَةٌ» (رِسَالَةُ أَفْسُسٍ 5: 16). وَفِي الزَّبُورِ (مَزَامِيرُ دَاؤُدَ) جَاءَ الدُّعَاءُ: «إِحْصَنَاءَ أَيَّامِنَا هَكُذا عَلِمْنَا، فَتُؤْتَى قُلْبَ حِكْمَةٍ» (الْمَرْمُورُ 90: 12).

وَقَدْ صَاعَ أَمِيرُ الشُّعُراءِ أَحْمَدُ شَوْقِي هَذِهِ الْحَقِيقَةَ بِقَوْلِهِ:

دَقَّاتُ قُلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ ... إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَانٌ وَثَوَانٌ

وَقَالَ الْوَزِيرُ ابْنُ هُبَيْرَةَ:

وَالْوَقْتُ أَنْفَسُ مَا عَنِيتِ بِحِفْظِهِ ... وَأَرَاهُ أَسْهَلَ مَا عَلَيْكَ يَضِيعُ

#### [العرض - الفقرة الثالثة: كيفية استغلال الوقت بفعالية]

إنَّ إِدَارَةَ الْوَقْتِ لَا تَعْنِي التَّعَبَ الْمُسْتَمِرَ، بَلْ تَعْنِي تَنْظِيمَ الْأَعْمَالِ لِنُحْقِقَ أَهْدَافَنَا بِسُرْعَةٍ وَإِتْقَانٍ. يُمْكِنُكَ اسْتِغْلَالُ وَقْتِكَ مِنْ خَلَلِ الْقِرَاءَةِ الْمُفِيدَةِ، أَوْ مُرَاوِلَةِ الْأَنْشِطَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ الَّتِي تَبْنِي شَخْصِيَّتَكَ. تَذَكَّرُ أَنَّ إِدَارَةَ الْوَقْتِ فِيمَا لَا يَنْفَعُ لَيْسَ حُرْيَةً شَخْصِيَّةً، بَلْ هُوَ تَفْرِيظٌ فِي ثَرْوَةٍ لَا تُعَوَّضُ بِالْمَالِ.

#### [الختمة والتوصيات]

في الختام، أدعوكَ زُمَلَائي إلى تبني ثقافة الانضباط وتقدير الزَّمن. لِلْجَعْلِ مِنْ أَنفُسِنَا قُدوَّةً فِي حُسْنِ اسْتِغْلَالِ كُلِّ لَحْظَةٍ فِيمَا يُجْدِي، حَتَّى نَنْهَضَ بِمُجْمَعِنَا وَنَكُونَ نَحْنُ الرَّابِحُونَ الْأَكْبَرُونَ. فَالْعُمُرُ مَحْدُودٌ، وَالْأَحْلَامُ كِبِيرَةٌ، وَبِالْوَقْتِ وَحْدَهُ نُحَوِّلُ الْأَحْلَامَ إِلَى

## المقال الإقناعي الثاني: (صحن ذكر)

اكتُب مقالة تُقنع فيها زملاءك بضرورة الاهتمام بالصحة واستغلالها بما هو مفيد، والنبع عن استغلالها فيما لافائدة منه، مراعيا قواعد كتابة النص الإقناعي.

( العنوان ) ( صحنه ذكر )

### المقدمة

إن الصحة هي التاج الذي يتلألأ فوق رؤوس الأصحاب لا يراه إلا المرضى، وهي المحور الذي تدور حوله حياة الإنسان وقدرته على الطعام. إن نعمة العافية ليست مجرد غياب للأمراض، بل هي طاقة حيوية تمكّن المرأة من عمارة الأرض وتحقيق الذات. فهل يدرك الإنسان أن حفظ جسده ليس خياراً شخصياً، بل هو واجب ديني وأخلاقي أوصت به السماء؟

### العرض - الفقرة الثانية : الأدلة

لقد أجمعَت الكتب السماوية على احترام الحياة ورعاية الجسد والروح والصحة ، ففي القرآن الكريم، نجد نهياً صريحاً عن كل ما يؤذى الذات؛ حيث قال الله تعالى: (ولَا تُلْقُوا بِأيديكم إِلَى التَّهْلُكَةِ) [سورة البقرة: الآية ١٩٥].

وأكَدت السُّنَّةُ النَّبُوَّيَّةُ عَلَى قِيمَةِ الْعَافِيَّةِ؛ فَقَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ» [أخرجه البخاري في صحيحه، رقم الحديث ٦٤١٢].

ولم يخل الشعراُب بحكمتهم في وصف هذه المزية، فقد قال الشاعر العربي (أبو العناية) محدراً من ضياع الشباب والصحة:

يُوَمِّلُ الْمَرْءُ دَهْرًا أَنْ يَعِيشَ بِهِ  
وَطُولُ عَيْشٍ لَهُ سُقُمٌ وَتَعْذِيبٌ  
فَإِنَّمَا هُوَ أَعْظَامٌ وَتَنْصِيبٌ  
إِذَا نَظَرْتَ وَمَثَّلْتَ الْجَسِيمَ لَهُ

### العرض - الفقرة الثانية : كيف يستغل المرض صحنه؟

إن الاستغلال الصحيح يكون بتوظيف القوة في العمل النافع، وتجنب العادات السيئة التي تهدم البناء الجسدي، مع الحرص على التوازن بين الراحة والجهد.

### الخاتمة

ختاماً، إن الصحة مسؤولية سيسأل عنها الإنسان يوم القيمة، فهي رأس المال الحقيقي الذي لا يغوض. لذا، ندعوك أن تبلي أن يرعى جسده قبل حلول السقم، وأن يجعل من صحته سبيلاً لفعل الخيرات، فالمؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف.

**القصة القصيرة:** لها طریقة تمیزها عن عیرها من أنواع الكتابة الأخرى؛ حيث يجب فيها مراعاة الخطوات الآتية:

- ① نكتب العنوان في وسط الصفحة والأفضل أن يكون مختصراً جداً وليس طويلاً.
- ② ثم نبدأ في كتابة مقدمة القصة وتشتمل على وصف للزمان والمكان اللذين وقعت فيها القصة.
- ③ يجب أن نرتّب أحداث القصة بحيث تكون متناسقة متماسكة فنكتب العقدة أو مشكلة القصة أولاً، ونستمر في تتابع الأحداث في القصة حتى نصل إلى حل ونهاية للعقدة في القصة.
- ④ ثم نختم القصة بجمل مشتملة على تلخيص القصة وفيها أيضاً المغزى والرسالة والدرس المستفاد من القصة.
- ⑤ مهم جداً لا تنس استخدام التشبيهات والتعبيرات المجازية والوصف والحوار بين الشخصيات في القصة.
- ⑥ مهم جداً لا تنس استخدام علامات الترقيم وتقسيم القصة إلى فقرات.
- ⑦ لا تنس قواعد النحو التي درستها حتى لا تقع في الأخطاء النحوية.
- ⑧ لا تنس القواعد الإملائية وقاعدة الهمزة والألف اللتين التي درستها.
- ⑨ اترك مسافة قصيرة قبل كتابة فقرات النص بمقدار (١ سنتيمتر).

♥ ♥ ♥ وسنתרى على ذلك من خلال النماذج الآتية

## القصة القصيرة الأولى: رحلة السفينة

اكتُب قصيدة بعنوان ( رحلة السفينة ) مبيناً أهمية إيمان الإنسان بعناية الله ﷺ في كل وقت وحين ومراعياً قواعد كتابة القصة وعناصرها.

### ( العنوان ) ( رحلة السفينة )

سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ عَنْ عِنَاءَةِ اللَّهِ، فَقَالَ أَبُوهُ: هِيَ حَفْظُ اللَّهِ وَتَدْبِيرُ الْأَشْيَاءِ. فَقَالَ أَحْمَدُ: وَهَلْ هِيَ لِلْحَيَاَاتِ فَقَطْ؟ فَقَالَ أَبُوهُ: لَا يَا بُنْيَ، فَعِنَاءَةُ اللَّهِ تَكُونُ لِجَمِيعِ مَخْلُوقَاتِهِ. فَقَالَ أَحْمَدُ: حَدَثَنِي عَنْ عِنَاءَةِ اللَّهِ لِلإِنْسَانِ يَا أَبِي. فَقَالَ أَبُوهُ: حَسَنًا يَا بُنْيَ سَأَرْوِي لَكَ قِصَّةَ رِحْلَةِ السَّفِينَةِ.

كَانَ لِلْثَلَاثَةِ إِخْرَاجِ سَفِينَةٍ صَغِيرَةٍ، وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَتِ السَّفِينَةُ تَسْتَعدُ لِلسَّفَرِ رَأَى الْإِخْوَةُ الْثَلَاثَةُ أَحَدَ الشَّيْوخَ يَقْفُزُ بَعِيدًا، فَنَقَدَ أَحَدُ الْإِخْوَةِ مِنَ الشَّيْخِ وَسَأَلَهُ: هَلْ تُرِيدُ السَّفَرَ إِيَّاهَا الشَّيْخُ؟ فَأَجَابَ الشَّيْخُ: نَعَمْ يَا بُنْيَ لَقَدْ كُنْتُ أَحَدَ ثَنَفِيَ هُنَّ أَسْتَطِعُ أَنْ أَخْرُجَ بِالسَّفِينَةِ؟ وَأَخْدُثُ أَسَابِقَ الزَّمَنِ كَيْ أَحْقَبَ بِهَا، وَلَكِنْ لَيْسَ مَعِي نُقُودُ الْآنِ. فَقَالَ الْإِخْوَةُ: مَرْحَبًا بِكَ فِي سَفِينَتَنَا، سَتَسَافِرُ مَعَنَا بِلَا مُقَابِلٍ.

صَعَدَ الشَّيْخُ إِلَى السَّفِينَةِ، ثُمَّ بَدَأَتِ السَّفِينَةُ رِحْلَتَهَا. فَجَاءَهُ حَدَثٌ ثَقْبٌ فِي جَدَارِ السَّفِينَةِ، وَبَدَأَ المَاءُ يَدْخُلُ مِنَ الثَّقْبِ إِلَى قَاعِ السَّفِينَةِ، حَوَّلَ الرُّكَابُ أَنْ يَسْدُوُا الثَّقْبَ وَمَا أَسْتَطَاعُوا. فَصَاحُوا: النَّجْدَةُ، النَّجْدَةُ! اسْتَمَرَّ الْمَاءُ يَتَسَرَّبُ إِلَى السَّفِينَةِ، فَزَادَ حَوْفُ النَّاسِ فَقَالَ لَهُمُ الشَّيْخُ: عَلَيْنَا أَنْ نُنْقِدَ السَّفِينَةَ قَبْلَ أَنْ تَغْرِقَ. اشْكُرُوا اللَّهَ وَادْعُوهُ أَنْ يُسَاعِدَنَا لِتَنْجَحَ فِي سَدِّ الثَّقْبِ.

وَبَيْنَمَا هُمْ مَشْغُولُونَ بِإِخْرَاجِ الْمَاءِ مِنَ السَّفِينَةِ رَأَوْا طَائِرًا كَبِيرًا يَطِيرُ فَوْقَهُمْ وَفِي مِنْقَارِهِ لِفَافَةُ مِنَ الْكَتَانِ، وَحَوْلَهُ طُيُورٌ تُهَاجمُهُ وَتُحَاوِلُ أَنْ تَخْطُفَ مِنْهُ الْلِفَافَةَ، فَجَاءَهُ سَقْطُ لِفَافَةِ الْكَتَانِ عَلَى السَّفِينَةِ، فَلَسْرَعَ أَحَدُ الْإِخْوَةِ وَأَمْسَكَ لِفَافَةَ الْكَتَانِ وَقَالَ: إِنَّ خُيُوطَ الْكَتَانِ هِيَ أَفْضَلُ مَا يَسُدُّ ثُقُوبَ السَّفِينَةِ. ثُمَّ سَدَ الثَّقْبَ بِالْكَتَانِ، فَوَقَفَ تَسَرُّبُ الْمَاءِ، وَنَجَّا كُلُّ مَنْ عَلَى السَّفِينَةِ.

## القصة القصيرة الثانية: رحلة القطار

اكتُب قصة قصيرة بعنوان ( رحلة القطار ) مبينا أهمية إيمان الإنسان بعناية الله في كل وقت وحين ومراعيا قواعد كتابة القصة وعناصرها.

### ( العنوان ) ( رحلة القطار )

جلسَتْ أَتَّمَلْ كَيْفَ تَمْضِي أَقْدَارُ اللَّهِ بِحِكْمَةٍ بِالْغَةِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي أَمْسِيَّةٍ هَادِيَةٍ حِينَ كُنْتُ أَجَالِسُ أَبِي فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. سَأَلْتُ أَبِي بِيَقِينَ: " كَيْفَ يَحْمِنَا اللَّهُ يَا أَبِي فِي الْلَّهَاتِ الصَّعْبَةِ؟ " . فَنَظَرَ إِلَيَّ وَابْنَسَمْ قَائِلًا: " إِنَّهَا عِنَيَّةُ اللَّهِ الَّتِي تَشْمُلُ جَمِيعَ مَخْلُوقَاتِهِ، وَسَارَوْيَ لَكَ مَوْقِفًا تَتَجَلَّ فِيهِ هَذِهِ الْعِنَيَّةِ الْعَظِيمَةِ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى . "

فِي ذَاتِ يَوْمٍ، كَانَ الْقِطَارُ الْكَبِيرُ يَقِفُ فِي الْمَحَطةِ مُسْتَعِدًا لِلْإِنْطَلَاقِ عَبْرَ السُّهُولِ وَالْجِبَالِ . رَأَى رَكَابُ الْقِطَارِ امْرَأَةً عَجُوزًا تَحْمِلُ مَتَاعًا ثِقِيلًا وَتَمْشِي بِصُعُوبَةٍ، فَتَقَدَّمَ شَابٌ طَيِّبٌ وَقَالَ لَهَا: " هَلْ تُرِيدِينَ رُكُوبَ الْقِطَارِ يَا أُمَّاهُ؟ " . فَأَجَابَتْ وَالدُّمُوعُ فِي عَيْنَيْهَا: " نَعَمْ، لَقَدْ سَارَتْ أَسَابِقُ الرَّزْمَنَ لِأَصْلِ قَبْلِ رَحِيلِهِ، فَلَدَيَّ مَوْعِدٌ مُّهِمٌ لِعِلَاجِ حَفِيدِي، وَلَكِنْ لَا نُقُودَ كَافِيَةً مَعِي لِشَرَاءِ التَّذْكِرَةِ " . فَقَالَ الشَّابُ بِرِقَّةً: " مَرْحَبًا بِكِ، سَادِقْ ثَمَنَ تَذَكِّرِتِكِ، فَأَنْتِ بِمَقْامِ أُمِّي " .

صَدِعَتِ الْعَجُوزُ، وَانْطَلَقَ الْقِطَارُ كَالسَّهْمِ يَشْقُ طَرِيقَهُ بَيْنَ الْغَابَاتِ . وَفَجَاهَهُ، حَدَثَتِ الْعُقْدَةُ، حَيْثُ تَعَطَّلَتِ الْمَكَابِحُ ( الفَرَاملُ ) تَمَامًا، وَأَصْبَحَ الْقِطَارُ يَنْدَفِعُ بِسُرْعَةٍ جُنُونِيَّةٍ نَحْوَ مُنْهَرٍ خَطِيرٍ . سَادَ الرُّعبُ بَيْنَ الرَّكَابِ، وَعَلَتِ الصَّيَاحَاتُ: " أَنْقُدُونَا! الْقِطَارُ لَنْ يَتَوَقَّفْ! " . وَعِنْدَمَا أَدْرَكَتِ الْهَلَاكَ، هَدَّأَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ مِنْ رَوْعِهِمْ وَقَالَتْ: " ثَقُوا بِاللَّهِ، فَهُوَ الْأَطِيفُ بِعِبَادِهِ " .

وَفِي لَحْظَةٍ لَمْ يَتَوَقَّعْهَا أَحَدٌ، لَمَحَ السَّائِقُ شَجَرَةً ضَخْمَةً قَدْ سَقَطَتْ فُوقَ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ بِفَعْلِ الرِّيَاحِ . ظَنَّ الْجَمِيعُ أَنَّ الْإِرْتِطَامَ سَيَقْضِي عَلَيْهِمْ، لَكِنَّ الْعَجِيبَ أَنَّ أَعْصَانَ الشَّجَرِ الْكَثِيفَةِ وَأَوْرَاقَهَا الْلَّيْتَةَ عَمِلَتْ كَوَسَانِدَ طِبِيعِيَّةً، فَأَبْطَأَتْ حَرَكَةَ الْقِطَارِ تَدْرِيْجِيًّا حَتَّى تَوَقَّفَ تَمَامًا دُونَ أَنْ يُصَابَ أَحَدٌ بِلَدَى .

نعم يا بُنَيَّ إنه معنى الرحمة الإلهية؛ قال الله قد سخر الشجرة لتكون سبباً في النجاة، ولكي نعلم أنَّ من يساعد الآخرين ( كما فعل الشاب ) يجد لطف الله يحميه، ونعلم أنَّ اليقين بالله هو المفتاح لتجاوز المحن، فسبحان من يدير الأمرا بحكمته.

## كتاب النص التفسيري المعتمد على الوصف والتحليل والتلخيص

## موضوعات التعبير الكتابي

**النص التفسيري المعتمد على الوصف والتحليل والتلخيص:** نص أو مقال عرضه التفسير والتحليل والتلخيص لظاهرة معينة ويعتمد على الأدلة والبراهين والوصف والتلخيص الذي يوضح الظاهرة ووضوحاً كاملاً، وعند كتابة النص التفسيري المعتمد على الوصف والتحليل والتلخيص لا بد أن نراعي جيداً هذه النقاط المهمة جداً:

- ① نكتب الغوان في وسط الصفحة والأفضل أن يكون مختصراً جداً وليس طويلاً، كما يجب أن يكون الغوان جذباً يجذب القراء.
- ② نفس الموضوع إلى مقدمة وعرض يعني وسط ثم خاتمة.
- ③ ثم تبدأ في كتابة مقدمة النص وتشتمل على تعريف مختصر للموضوع، ويمكن أن تبدأها بأسئلة توضح أهمية الموضوع مثل: هل تفكّر في هذا الموضوع؟، هل قرأت عن هذا الموضوع؟.
- ④ ثم تكتب في الوسط فقرتين أو ثلاثة عن أهمية الموضوع وعن العناصر المطلوبة منك في السؤال، كذلك إذا كنت تحفظ آيات من القرآن الكريم والحديث الشريف وأقوال العلماء والشعراء تتعلق بالموضوع اكتبها في الوسط، وكذلك لو حدث لك موقف يتعلق بالموضوع اكتبه في الوسط.
- ⑤ ثم تكتب الخاتمة وفيها تلخيص للموضوع ولا هميتها ونصحها للقارئ فتكتب مثلاً: (يجب علينا أن نضع الموضوع أمامنا ونهتم به لأن له أهمية تعود على الفرد والمجتمع والوطن بالخير الكبير)، وتوضح فيها وجهة نظرنا.
- ⑥ مهم جداً لا تنس استخدام التشبيهات والتعديلات المجازية.
- ⑦ مهم جداً لا تنس استخدام علامات الترميم وتقسيم الموضوع إلى فقرات.
- ⑧ لا تنس قواعد النحو التي درستها حتى لا تقع في الأخطاء النحوية.
- ⑨ لا تنس القواعد الإملائية وقواعد الهمزة والألف اللتين التي درستها.
- ⑩ اثرُك مسافةً قصيرةً قبل كتابة فقرات النص بمقدار (١ سنتيمتر).
- ♥ وستدرّب على ذلك من خلال النماذج الآتية ♥ ♥



## النص التفسيري الأول : لماذا نحتاج إلى النوم؟

اكتب نصًا تفسيرياً توضح فيه ظاهرة النوم وأسبابها وأهمية احتياج الإنسان لها، مراعيًا قواعد كتابة النص التفسيري  
**(العنوان): لماذا نحتاج إلى النوم؟**

### المقدمة

لا يستطيع أي إنسان — رجلاً كان أو امرأة، صغيراً أو كبيراً — أن يستغني عن النوم؛ فالنوم ظاهرة طبيعية في حياة الإنسان، وهو حالة من الاسترخاء التام، والغياب عن الوعي؛ بحيث تقل فيه الحركات غير الإرادية والشعور بما يحدث حولنا.

وللنوم ثلاث مراحل: النوم الخفيف، والنوم العميق، ومرحلة الريم أو حركة العين السريعة، وهي التي تحدث فيها الأحلام. والأوقت الطبيعي للنوم هو الليل؛ لذلك قال تعالى: "وجعلنا الليل لباساً". فما أسباب احتياج الإنسان للنوم؟ وما الفوائد التي يجنيها الفرد والمجتمع من النوم الصحي الكافي؟

### العرض (أسباب النوم)

هناك العديد من الأسباب التي تجعل الإنسان بحاجة للنوم: أولها أن الله تعالى خلق الإنسان وجعل له الليل للنوم والسكن فيه، كما جعل النهار للسعي والعمل، فقال تعالى: "وهو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرًا".

ويوضح من هذا أننا نحتاج إلى النوم للحفظ على صحتنا وأجسامنا تشيطة؛ لأن النوم هو العملية التي تسمح بتجديد المكونات الرئيسية للخلايا، كما أنه يقيناً من العديد من الأمراض، كأمراض القلب وضغط الدم، وقد أثبتت الدراسات وجود علاقة بين قلة النوم والإصابة بالسرطان.

ذلك فإن النوم يساعد العقل على القيام بوظائفه كاملة، فيزيد قدرتنا على التركيز للتعلم والحفظ، ويرفع نسبة الذكاء، كما ينشط الذاكرة، ونتيجة لذلك يصبح الإنسان قادرًا على اتخاذ القرارات السليمة. ويساعد النوم — من خلال الأحلام — على معالجة الذاكرة، والتخلص من المشاعر السلبية، ومن الجانب العاطفي المولم، كما يقلل التوتر.

### العرض (أهمية النوم للفرد للمجتمع)

وللنوم المبكر أهمية خاصة؛ فهو يساعدنا على ضبط ساعتنا البيولوجية، وهي التي تفرض علينا أساليب نومنا، وعدد ساعات النوم، كما تتحكم في نشاطنا وشهيتنا وحالتنا العاطفية. ومن فوائد النوم المبكر للفرد كذلك أنه يضمن له الاستيقاظ مبكراً، والحفاظ على النشاط والحيوية أثناء النهار؛ حيث ينام القدر الكافي، وهو ثمان ساعات فيقيه من خلال الدمام الوظيفي. وكل ذلك يعود بالنفع على المجتمع؛ فيصبح مجتمعاً حضارياً ممتجاً، وتنقل فيه الظواهر السلبية؛ كحوادث المرور؛ فقد أثبتت الدراسات والإحصاءات أن نسبة كبيرة منها بسبب قلة ساعات النوم ليلاً.

### الختمة

وختاماً علينا أن نستثمر نعمة النوم التي أنعم الله بها علينا، وذلك بتهيئة المناخ المناسب للنوم الصحي؛ فخلال النهار نعرض أجسامنا لأشعة الشمس بشكل كافٍ، ونجتهد في العمل؛ لأن ذلك يجعلنا نقبل على النوم مبكراً. وقبل النوم أعطاء نفسك وقتاً للاسترخاء؛ وذلك بالإستحمام بماء دافئ قبل النوم، وتجنب شرب المنبهات قبل النوم بأربع ساعات على الأقل، ولا تذهب للنوم إلا عند شعورك بالرعب في النوم. وعند النوم كن على وضوء، وتجنب استخدام الهاتف أو الحاسوب، واتل بعض آيات القرآن، وأذكار النوم، ثم نم على جنب الأيمن، واستيقظ لصلاة الفجر، ثم ابدأ يومك شاكراً ربك على نعمة النوم.

## النص التفسيري الثاني : لماذا نحتاج إلى الضحك؟



اكتب نصًا تفسيرياً توضح فيه ظاهرة الضحك وأسبابها وأهمية احتياج الإنسان لها، مراعيًا قواعد كتابة النص التفسيري.

### ( العنوان ) لماذا نحتاج إلى الضحك؟

#### أولاً: المقدمة (تعريف الظاهرة)

الضحك نعمة ربانية وظاهرة بشرية فريدة، وهو تعبير عن السعادة أو التسنية، يظهر على شكل حركات تفسية وصوتية تبث الراححة في النفس. وقد جعل الله هذه القدرة معروسة في فطرة الإنسان، حيث قال تعالى: "وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبَكَ" [سورة النجم: ٤٣]. فما هي أسباب هذه الظاهرة؟ وما أهميتها للفرد والمجتمع؟

#### ثانياً: أسباب الضحك

تتعدد أسباب الضحك؛ فمنها ما هو نفسي يتلخص بالشعور بالمرح أو رؤية موقف طريف، ومنها ما هو بيولوجي حيث يستجيب الدماغ لمؤثرات تحرق إفراز هرمونات السعادة. وكان النبي ﷺ يقدر هذه الطبيعة البشرية، فكان يبتسم ويضحك مع أصحابه ترويحاً عنهم، وقد وصفه جرير بن عبد الله رضي الله عنه بقوله: "ما حجبني رسول الله ﷺ مذ أسلمت، ولا رأني إلا ضحك" [رواوه البخاري].

#### ثالثاً: أهمية الضحك للفرد

يعد الضحك دواءً مجانياً للجسد والروح؛ فهو يقلل من نسبة التوتر، ويفتح عضلة القلب، ويزفف كفاءة جهاز المناعة. ومن الناحية النفسية، يساعد الضحك الإنسان على نسيان همومه وتجديد طاقته للاعمل. وفي هذا يقول الشاعر إيليا أبو ماضي محققًا الفرد على الإيمان:

قال: السماء كئيبة! وتجهمًا ... قلت: ابتسِم يكفي التَّجَهُمُ فِي السَّمَا!

#### رابعاً: أهمية الضحك للمجتمع

للضحك والشاشة دور عظيم في تقوية الروابط الاجتماعية؛ فهو يكسر الحاجز بين الناس وينشر الألفة والمحبة. وقد حث الإسلام على طلاقة الوجه لأثرها الطيب في النفوس، فقال ﷺ: "تبسمك في وجه أخيك لك صدقة" [رواوه الترمذى]. حينما يكون أفراد المجتمع مُستبشرين، يقل العنف وتزداد روح التعاون، وكما قال الشاعر:

أخو بشر محبوب على حسن بشره ... ولن ينعم المحبون ما دام باكيًا

#### خامسًا: الخاتمة (تلخيص ونصحية)

ختاماً، يجب علينا أن نهتم بهذا الموضوع ونجعل الضحك المعتدل جزءاً من حياتنا؛ لما له من أثر طيب يعود على الفرد والمجتمع بالخير. ونصحكم لنك أيها القراء أن تتبعوا أن لا تتبعوا العبوس، وأن تنتظروا إلى الحياة بعين التفاؤل، فالضحك ليس ضياعاً للوقت، بل هو استثمار في صحتك وسعادتك.