

موضوعات التعبير الكتابية (النص السردى والنص الإقناعى والنص التفسيري)



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:12:31 2026-01-02

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

إجابات أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل

1

إجابات أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل

2

أوراق عمل نهاية الفصل في العمل الجماعي والتحديات اللغوية مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل نهاية الفصل في العمل الجماعي والتحديات اللغوية

4

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والنحو والتعبير الكتابي مع الإجابة النموذجية

5

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

موضوعات مهمة في التعبير الكتابي

إعداد

أَكَادِيمِيَّةُ الْوَلَوَّةِ الْأَسْنَاءِ الْعَلِيمِيَّةُ

للتواصل والحجز والاستعلام

تليجرام وواتساب
+201035632957

الفصل الثاني 2

العام الدراسي
2025 / 2026

الكتاب الخامس 5



المقال الإقناعي أو النص الإقناعي نص أو مقال غرضه التأثير في القارئ وإقناعه بفكرة معينة معتمداً على الأدلة والبراهين التي توضح الفكرة وتجعل القارئ يقتنع بها، وعند كتابة نص إقناعي لا بد أن نراعي جيداً هذه النقاط المهمة جداً:

① نكتب العنوان في وسط الصفحة والأفضل أن يكون مختصراً جداً وليس طويلاً، كما يجب أن يكون العنوان جذاباً يجذب القراء.

② نقسم الموضوع إلى مقدمة وعرض يعني وسط ثم خاتمة.

③ ثم نبدأ في كتابة مقدمة النص وتشتمل على تعريف مختصر للموضوع، ويمكن أن نبدأها بأسئلة توضح أهمية الموضوع مثل: هل تفكر في هذا الموضوع؟، هل قرأت عن هذا الموضوع؟.

④ ثم نكتب في الوسط فقرتين أو ثلاثاً عن أهمية الموضوع وعن العناصر المطلوبة منك في السؤال، كذلك إذا كنت تحفظ آيات من القرآن الكريم والحديث الشريف وأقوال العلماء والشعراء تتعلق بالموضوع اكتبها في الوسط، وكذلك لو حدث لك موقف يتعلق بالموضوع اكتبه في الوسط.

⑤ ثم نكتب الخاتمة وفيها تلخيص للموضوع ولأهميته ونصيحة نوجهها للقارئ فنكتب مثلاً: (يجب علينا أن نضع الموضوع أمامنا ونهتم به لأن له أهمية تعود على الفرد والمجتمع والوطن بالخير الكثير)، ونوضح فيها وجهة نظرنا.

⑥ مهم جداً لا تنس استخدام التشبيهات والتعبيرات المجازية.

⑦ مهم جداً لا تنس استخدام علامات الترقيم وتقسيم الموضوع إلى فقرات.

⑧ لا تنس قواعد النحو التي درستها حتى لا تقع في الأخطاء النحوية.

⑨ لا تنس القواعد الإملائية وقاعدة الهمزة والألف اللينة التي درستها.

⑩ اترك مسافة قصيرة قبل كتابة فقرات النص بمقدار (١ سُنْمِتر).

♥ ♥ وسنتدرب على ذلك من خلال النماذج الآتية ♥ ♥

المقال الإقناعي الأول: (وقتك ذخرك)



اكتب مقالة تفتح فيها زملاءك بضرورة استغلال الوقت بما هو مفيد، والبعد عن تضييعه فيما لا فائدة منه، مراعي قواعد كتابة النص الإقناعي.

(العنوان) (وقتك ذخرك)

[المقدمة]

صديقي العزيز، إن الوقت فرصة عظيمة للحياة الكريمة. وحياة كل إنسان هي مقدار الزمن الذي يعيشه، فالأنفاس تشعُرنا في كل لحظة بأهميتها الحية. لقد أجمعت الشرائع السماوية والحكماء على أن الوقت هو أعلى ما يملكه البشر.

[العرض - الفقرة الأولى: الأدلة من القرآن والسنة]

أخي الحبيب، لقد أعلى الله ﷻ من شأن الوقت حين أقسم به في مواضع عديدة. قال تعالى: {وَالْعَصْرِ (1) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ} (سورة العصر). وقال ﷻ: {وَالضُّحَى (1) وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى} (سورة الضحى). ومن السنة النبوية، ما رواه ابن عباس - رضي الله عنهما - أن رسول الله ﷺ قال: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ» (صحيح البخاري، رقم 6412). كما أوصانا ﷺ بقوله: «اغتنم خمسا قبل خمس... فراغك قبل شغلك» (أخرجه الحاكم في المستدرک، رقم 7846).

[العرض - الفقرة الثانية: الأدلة من الكتب السماوية والشعر]

أخي الحبيب، ليس المسلمون وحدهم من قدرُوا الزمن، بل هي رسالة السماء للبشر جميعا؛ ففي التوراة نقرأ: «لكل شيء زمان، ولكل أمر تحت السماوات وقت» (سفر الجامعة 3: 1). أما في الإنجيل فقد ورد: «فانظروا كيف تسلكون بالتدقيق... مفتدين الوقت لأن الأيام شريرة» (رسالة أفسس 5: 16). وفي الزبور (مزَامِير داود) جاء الدعاء: «إحصاء أيامنا هكذا علمنا، فنوتى قلب حكمة» (المزمور 90: 12).

وقد صاغ أمير الشعراء أحمد شوقي هذه الحقيقة بقوله:

دقات قلب المرء قابلة له ... إن الحياة دقائق وثوان

وقال الوزير ابن هبيرة:

والوقت أنفس ما عنت بحفظه ... وأراه أسهل ما عليك يضيع

[العرض - الفقرة الثالثة: كيفية استغلال الوقت بفعالية]

إن إدارة الوقت لا تعني التعب المستمر، بل تعني تنظيم الأعمال لتحقيق أهدافنا بسرعة وإتقان. يمكنك استغلال وقتك من خلال القراءة المفيدة، أو مزاولة الأنشطة العلمية والعملية التي تبني شخصيتك. تذكر أن إهدار الوقت فيما لا ينفع ليس حريته شخصية، بل هو تفريط في ثروة لا تعوض بالمال.

[الخاتمة والتوصيات]

في الختام، أدعوكم زملائي إلى تبني ثقافة الانضباط وتقدير الزمن. لنجعل من أنفسنا قدوة في حسن استغلال كل لحظة فيما يجدي، حتى نهض بمجتمعنا ونكون نحن الرابح الأكبر. فالعمر محدود، والأحلام كبيرة، وبالوقت وحده نحول الأحلام إلى

المَقَالُ الإِقْنَاعِي الثَّانِي: (صَحَّتُكَ دُخْرُكَ)

اُكْتُبْ مَقَالَةً تُقْنَعُ فِيهَا زُمَلَاكَ بِضَرُورَةِ الْاهْتِمَامِ بِالصَّحَّةِ وَاسْتِغْلَالِهَا بِمَا هُوَ مُفِيدٌ، وَالبُعْدُ عَنْ اسْتِغْلَالِهَا فِيمَا لَا فَايِدَةَ مِنْهُ، مَرَاعِيَا قَوَاعِدَ كِتَابَةِ النِّصِّ الإِقْنَاعِيِّ.

(العنوان) (صَحَّتُكَ دُخْرُكَ)

[المُقَدِّمَةُ]

إِنَّ الصِّحَّةَ هِيَ النَّجَى الَّذِي يَتَلَأَلُ فَوْقَ رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى، وَهِيَ الْمَحْوَرُ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَقُدْرَتُهُ عَلَى الْعَطَاءِ. إِنَّ نِعْمَةَ الْعَافِيَةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ غِيَابٍ لِلْأَمْرَاضِ، بَلْ هِيَ طَاقَةٌ حَيَوِيَّةٌ تُمَكِّنُ الْمَرْءَ مِنْ عِمَارَةِ الْأَرْضِ وَتَحْقِيقِ الدَّاتِ. فَهَلْ يُدْرِكُ الْإِنْسَانُ أَنَّ حِفْظَ جَسَدِهِ لَيْسَ خِيَاراً شَخْصِيّاً، بَلْ هُوَ وَاجِبٌ دِينِيٌّ وَأَخْلَاقِيٌّ أَوْصَتْ بِهِ السَّمَاءُ؟

[العرض - الفقرة الثانية : الأدلة]

لَقَدْ أَجْمَعَتِ الْكُتُبُ السَّمَاءِيَّةُ عَلَى احْتِرَامِ الْحَيَاةِ وَرِعَايَةِ الْجَسَدِ وَالرُّوحِ وَالصَّحَّةِ ، فَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، نَجَدُ نَهْيَا صَرِيحاً عَنْ كُلِّ مَا يُؤْذِي الدَّاتَ؛ حَيْثُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُقْلُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [سُورَةُ الْبَقَرَةِ: الْآيَةُ ١٩٥].
وَأَكَّدَتِ السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ عَلَى قِيَمَةِ الْعَافِيَةِ؛ فَقَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ» [أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ، رَقْمُ الْحَدِيثِ ٦٤١٢].

وَلَمْ يَبْخُلِ الشُّعْرَاءُ بِحُكْمَتِهِمْ فِي وَصْفِ هَذِهِ الْمَرْيَةِ، فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ الْعَرَبِيُّ (أَبُو الْعَنَاهِيَّة) مُحَذِّراً مِنْ ضَيَاعِ الشَّبَابِ وَالصِّحَّةِ:

يُؤْمَلُ الْمَرْءُ دَهْرًا أَنْ يَعِيشَ بِهِ ♥ وَطُولُ عَيْشٍ لَهُ سَقَمٌ وَتَعْدِيبٌ
إِذَا نَظَرْتَ وَمَثَلَتْ الْجَسِيمَ لَهُ ♥ فَإِنَّمَا هُوَ أَعْظَامٌ وَتَنْصِيبٌ

[العرض - الفقرة الثانية : كيف يَسْتَعْمَلُ الْمَرْءُ صِحَّتَهُ؟]

إِنَّ الْإِسْتِغْلَالَ الصَّحِيحَ يَكُونُ بِتَوْظِيفِ الْقُوَّةِ فِي الْعَمَلِ النَّافِعِ، وَتَجَنُّبِ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةِ الَّتِي تَهْدِمُ الْبِنَاءَ الْجَسَدِيَّ، مَعَ الْحِرْصِ عَلَى التَّوَازُنِ بَيْنَ الرَّاحَةِ وَالْجُهْدِ.

[الخَاتِمَةُ]

خِتَاماً، إِنَّ الصِّحَّةَ مَسْئُولِيَّةٌ سَيَسْأَلُ عَنْهَا الْإِنْسَانُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَهِيَ رَأْسُ مَالِكِ الْحَقِيقِيِّ الَّذِي لَا يُعَوَّضُ. لِذَا، نَدْعُو كُلَّ لَبِيبٍ أَنْ يَرَعَى جَسَدَهُ قَبْلَ خُلُولِ السَّقَمِ، وَأَنْ يَجْعَلَ مِنْ صِحَّتِهِ سَبِيلاً لِفِعْلِ الْخَيْرَاتِ، فَالْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ.

القصة القصيرة: لها طريقة تميزها عن غيرها من أنواع الكتابة الأخرى ؛ حيث يجب فيها مراعاة الخطوات الآتية:

- ① نكتب العنوان في وسط الصفحة والأفضل أن يكون مختصراً جداً وليس طويلاً.
- ② ثم نبدأ في كتابة مقدمة القصة وتشتمل على وصف للزمان والمكان اللذين وقعت فيهما القصة .
- ③ يجب أن نرتب أحداث القصة بحيث تكون متسلسلة متماسكة فنكتب العقدة أو مشكلة القصة أولاً ، ونستمر في تتابع الأحداث في القصة حتى نصل إلى حل ونهاية للعقدة في القصة .
- ④ ثم نختم القصة بجمل مشتملة على تلخيص للقصة وفيها أيضاً المغزى والرسالة والدرس المستفاد من القصة .
- ⑤ مهم جداً لا ننس استخدام التشبيهات والتعابير المجازية والوصف والحوار بين الشخصيات في القصة.
- ⑥ مهم جداً لا ننس استخدام علامات الترقيم ونقسم القصة إلى فقرات .
- ⑦ لا ننس قواعد النحو التي درستها حتى لا تقع في الأخطاء النحوية.
- ⑧ لا ننس القواعد الإملائية وقاعدة الهمزة والألف اللينة التي درستها.
- ⑨ اترك مسافة قصيرة قبل كتابة فقرات النص بمقدار (١ سُنْمِتر) .

♥ ♥ وسنتدرب على ذلك من خلال النماذج الآتية ♥ ♥

القصة القصيرة الأولى: رحلة السفينة

اكتب قصة قصيرة بعنوان (رحلة السفينة) مبينا أهمية إيمان الإنسان بعناية الله ﷻ في كل وقت وحين ومراعي قواعد كتابة القصة وعناصرها.

(العنوان) (رحلة السفينة)

سأل أحمد أباه عن عناية الله، فقال أبوه: هي حفظ الله وتدريبه للأشياء. فقال أحمد: وهل هي للحيوانات فقط؟ فقال أبوه: لا يا بني، فعناية الله تكون لجميع مخلوقاته. فقال أحمد: حدثني عن عناية الله للإنسان يا أبي. فقال أبوه: حسنا يا بني سأروي لك قصة رحلة السفينة.

كان لثلاثة إخوة سفينة صغيرة، وذات يوم بينما كانت السفينة تستعد للسفر رأى الإخوة الثلاثة أحد الشيوخ يقف بعيدا، فتقدم أحد الإخوة من الشيخ وسأله: هل تريد السفر أيها الشيخ؟ فأجاب الشيخ: نعم يا بني لقد كنت أحدث نفسي هل أستطيع أن ألحق بالسفينة؟ وأخذت أسبق الزمن كي ألحق بها، ولكن ليس معي نفوذ الآن. فقال الإخوة: مرحبا بك في سفينتنا، سنسافر معنا بلا مقابل.

صعد الشيخ إلى السفينة، ثم بدأت السفينة رحلتها. فجأة، حدث ثقب في جدار السفينة، وبدأ الماء يدخل من الثقب إلى قاع السفينة، حاول الركاب أن يسدوا الثقب وما استطاعوا. فصاحوا: النجدة، النجدة!. استمر الماء يتسرب إلى السفينة، فزاد خوف الناس فقال لهم الشيخ: علينا أن ننفذ السفينة قبل أن تغرق. اشكروا الله وادعوه أن يساعدنا لننجح في سد الثقب.

وبينما هم مشغولون بإخراج الماء من السفينة رأوا طائرا كبيرا يطير فوقهم وفي منقاره لفافة من الكتان، وحوله طيور مهاجرة وتحاول أن تحط منه اللفافة، فجأة سقطت لفافة الكتان على السفينة، فأسرع أحد الإخوة وأمسك لفافة الكتان وقال: إن خيوط الكتان هي أفضل ما يسد ثقوب السفينة. ثم سد الثقب بالكتان، فتوقف تسرب الماء، ونجا كل من على السفينة.

الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ الثَّانِيَّةُ: رحلة القطار

اكتب قصة قصيرة بعنوان (رحلة القطار) مبينا أهمية إيمان الإنسان بعناية الله ﷻ في كل وقت وحين ومراعي قواعد كتابة القصة وعناصرها.

(العنوان) (رحلة القطار)

جَلَسْتُ أَتَأَمَّلُ كَيْفَ تَمْضِي أَفْدَارُ اللَّهِ بِحِكْمَةٍ بِالْعَةِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي أَمْسِيَّةٍ هَادِنَةٍ حِينَ كُنْتُ أَجَالِسُ أَبِي فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. سَأَلْتُ أَبِي بِبِقَيْنٍ: "كَيْفَ يَحْمِينَا اللَّهُ يَا أَبِي فِي اللَّحْظَاتِ الصَّعْبَةِ؟". فَنَظَرَ إِلَيَّ وَابْتَسَمَ قَائِلًا: "إِنَّهَا عِنَايَةُ اللَّهِ الَّتِي تَشْمَلُ جَمِيعَ مَخْلُوقَاتِهِ، وَسَأُرْوِي لَكَ مَوْقِفًا تَتَجَلَّى فِيهِ هَذِهِ الْعِنَايَةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

فِي ذَاتِ يَوْمٍ، كَانَ الْقِطَارُ الْكَبِيرُ يَقِفُ فِي الْمَحْطَّةِ مُسْتَعِدًّا لِلانْطِلَاقِ عَبْرَ السُّهُولِ وَالْجِبَالِ. رَأَى رَكَّابُ الْقِطَارِ امْرَأَةً عَجُوزًا تَحْمِلُ مَتَاعًا ثَقِيلًا وَتَمْشِي بِصُعُوبَةٍ، فَتَقَدَّمَ شَابٌّ طَيِّبٌ وَقَالَ لَهَا: "هَلْ تُرِيدِينَ رُكُوبَ الْقِطَارِ يَا أُمًّا؟". فَأَجَابَتْ وَالِدُهَا فِي عَيْنَيْهَا: "نَعَمْ، لَقَدْ سَارَعْتُ أَسَابِقُ الزَّمَنِ لِأَصِلَ قَبْلَ رَحِيلِهِ، فَلَدَيَّ مَوْعِدٌ مُهِمٌّ لِعِلَاجِ حَفِيدِي، وَلَكِنْ لَا نَفُودَ كَافِيَةٍ مَعِيَ لِشِرَاءِ التَّذْكَرَةِ". فَقَالَ الشَّابُّ بِرَقَّةٍ: "مَرْحَبًا بِكَ، سَادَفُغُ نَمَنَ تَذَكَّرْتُكَ، فَأَنْتِ بِمَقَامِ أُمِّي".

صَعِدَتِ الْعَجُوزُ، وَانْطَلَقَ الْقِطَارُ كَالسَّهْمِ يَشُقُّ طَرِيقَهُ بَيْنَ الْغَابَاتِ. وَفَجْأَةً، حَدَثَتِ الْعُقْدَةُ؛ حَيْثُ تَعَطَّلَتِ الْمَكَابِحُ (الْفَرَامِلُ) تَمَامًا، وَأَصْبَحَ الْقِطَارُ يَنْدَفِعُ بِسُرْعَةٍ جُنُونِيَّةٍ نَحْوَ مُنَحَدَرٍ خَطِيرٍ. سَادَ الرُّعْبُ بَيْنَ الرَّاكِبِينَ، وَعَلَتِ الصَّيْحَاتُ: "أَنْقِذُونَا! الْقِطَارُ لَنْ يَتَوَقَّفَ!". وَعِنْدَمَا أَدْرَكْتُ الْهَلَكَ، هَدَّاتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ مِنْ رَوْعِهِمْ وَقَالَتْ: "ثَقُوا بِاللَّهِ، فَهُوَ اللَّطِيفُ بِعِبَادِهِ".

وَفِي لَحْظَةٍ لَمْ يَتَوَقَّعْهَا أَحَدٌ، لَمَحَ السَّانِقُ شَجَرَةً ضَخْمَةً قَدْ سَقَطَتْ فَوْقَ السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَّاحِ. ظَنَّ الْجَمِيعُ أَنَّ الْإِرْتِطَامَ سَيَقْضِي عَلَيْهِمْ، لَكِنَّ الْعَجِيبَ أَنَّ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ الْكَثِيفَةِ وَأَوْرَاقَهَا اللَّيْنَةَ عَمِلَتْ كَوَسَائِدَ طَبِيعِيَّةٍ، فَأَبْطَأَتْ حَرَكَةَ الْقِطَارِ تَدْرِيجِيًّا حَتَّى تَوَقَّفَ تَمَامًا دُونَ أَنْ يُصَابَ أَحَدٌ بِأَدَى.

نعم يا بُنَيَّ إِنَّهُ مَعْنَى الرَّحْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ؛ فَاللَّهُ قَدْ سَخَّرَ الشَّجَرَةَ لِتَكُونَ سَبَبًا فِي النِّجَاةِ، وَلَكِي نَعْلَمُ أَنَّ مَنْ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ (كَمَا فَعَلَ الشَّابُّ) يَجِدُ لُطْفَ اللَّهِ يَحْمِيهِ، وَنَعْلَمُ أَنَّ الْيَقِينَ بِاللَّهِ هُوَ الْمِفْتَاحُ لِتَجَاوُزِ الْمِحْنِ، فَسُبْحَانَ مَنْ يُدَبِّرُ الْأُمْرَ بِحِكْمَتِهِ.

مَوْضُوعَاتُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

كِتَابَةُ النَّصِّ التَّفْسِيرِيِّ الْمُعْتَمِدِ عَلَى الْوَصْفِ وَالتَّحْلِيلِ وَالتَّعْلِيلِ

النَّصُّ التَّفْسِيرِيُّ الْمُعْتَمِدُ عَلَى الْوَصْفِ وَالتَّحْلِيلِ وَالتَّعْلِيلِ: نصٌّ أَوْ مَقَالٌ غَرَضُهُ التَّفْسِيرُ وَالتَّحْلِيلُ وَالتَّعْلِيلُ لظَاهِرَةٍ مُعَيَّنَةٍ وَيَعْتَمِدُ عَلَى الْأَدِلَّةِ وَالْبَرَاهِينِ وَالْوَصْفِ وَالتَّعْلِيلِ الَّذِي يُوَضِّحُ الظَّاهِرَةَ وَضَوْحاً كَامِلاً، وَعِنْدَ كِتَابَةِ النَّصِّ التَّفْسِيرِيِّ الْمُعْتَمِدِ عَلَى الْوَصْفِ وَالتَّحْلِيلِ وَالتَّعْلِيلِ لَا بُدَّ أَنْ نُرَاعِيَ جَيِّداً هَذِهِ النُّقَاطَ الْمُهَمَّةَ جِداً:

① نَكْتُبُ الْعُنْوَانَ فِي وَسْطِ الصَّفْحَةِ وَالْأَفْضَلُ أَنْ يَكُونَ مُخْتَصِراً جِداً وَلَيْسَ طَوِيلاً، كَمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْعُنْوَانُ جَذَاباً يَجْذِبُ الْقُرَّاءَ.

② نَقْسِمُ الْمَوْضُوعَ إِلَى مُقَدِّمَةٍ وَعَرْضٍ يَغْنِي وَسْطُ ثُمَّ خَاتِمَةٍ.

③ ثُمَّ نَبْدَأُ فِي كِتَابَةِ مُقَدِّمَةِ النَّصِّ وَتَشْتَمِلُ عَلَى تَعْرِيفٍ مُخْتَصَرٍ لِلْمَوْضُوعِ، وَيُمْكِنُ أَنْ نَبْدَأَهَا بِأَسْئَلَةٍ تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ الْمَوْضُوعِ مِثْلُ: هَلْ تَفَكَّرَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ؟، هَلْ قَرَأْتَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ؟.

④ ثُمَّ نَكْتُبُ فِي الْوَسْطِ فِقْرَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْمَوْضُوعِ وَعَنْ الْعَنَاصِرِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ فِي السُّؤَالِ، كَذَلِكَ إِذَا كُنْتَ تَحْفَظُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَأَقْوَالَ الْعُلَمَاءِ وَالشُّعْرَاءِ تَتَعَلَّقُ بِالْمَوْضُوعِ اكْتُبْهَا فِي الْوَسْطِ، وَكَذَلِكَ لَوْ حَدَّثَ لَكَ مَوْقِفٌ يَتَعَلَّقُ بِالْمَوْضُوعِ اكْتُبْهُ فِي الْوَسْطِ.

⑤ ثُمَّ تَكْتُبُ الْخَاتِمَةَ وَفِيهَا تَلْخِصُ لِلْمَوْضُوعِ وَلَأَهَمِّيَّتِهِ وَنَصِيحَةً تُوَجِّهُهَا لِلْقَارِئِ فَنَكْتُبُ مِثْلًا: (يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ الْمَوْضُوعَ أَمَامَنَا وَنَهْتَمَّ بِهِ لِأَنَّ لَهُ أَهَمِّيَّةَ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ وَالْوَطَنِ بِالْخَيْرِ الْكَثِيرِ)، وَنُوَضِّحُ فِيهَا وَجْهَةً نَظَرْنَا.

⑥ مُهِمٌّ جِداً لَا تَنْسَ اسْتِخْدَامَ التَّشْبِيهَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةِ.

⑦ مُهِمٌّ جِداً لَا تَنْسَ اسْتِخْدَامَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَتَقْسِيمِ الْمَوْضُوعِ إِلَى فِقَرَاتٍ.

⑧ لَا تَنْسَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ الَّتِي دَرَسْتَهَا حَتَّى لَا تَقَعَ فِي الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ.

⑨ لَا تَنْسَ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَانِيَّةَ وَقَاعِدَةَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلِفِ اللَّيْتَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا.

⑩ اِتْرُكْ مَسَافَةً قَصِيرَةً قَبْلَ كِتَابَةِ فِقَرَاتِ النَّصِّ بِمِقْدَارِ (١ سَنَتِيمِتر).

♥ ♥ وَسَنَتَدَرَّبُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ النَّمَاذِجِ الْآتِيَةِ ♥ ♥



النص التفسيري الأول : لماذا نحتاج إلى النوم؟

اكتب نصاً تفسيريًا توضح فيه ظاهرة النوم وأسبابها وأهميته احتياج الإنسان لها، مراعيًا قواعد كتابة النص التفسيري

(العنوان): لماذا نحتاج إلى النوم؟

(المقدمة)

لا يستطيع أي إنسان — رجلاً كان أو امرأة، صغيراً أو كبيراً — أن يستغني عن النوم؛ فالنوم ظاهرة طبيعية في حياة الإنسان، وهو حالة من الاسترخاء التام، والغياب عن الوعي؛ بحيث تقل فيه الحركات غير الإرادية والشعور بما يحدث حولنا.

وللنوم ثلاث مراحل: النوم الخفيف، والنوم العميق، ومرحلة الريم أو حركة العين السريعة، وهي التي تحدث فيها الأحلام. والوقت الطبيعي للنوم هو الليل؛ لذلك قال تعالى: "وجعلنا الليل لباساً". فما أسباب احتياج الإنسان للنوم؟ وما الفوائد التي يجنيها الفرد والمجتمع من النوم الصحي الكافي؟

(العرض) (أسباب النوم)

هناك العديد من الأسباب التي تجعل الإنسان بحاجة للنوم: أولها أن الله تعالى خلق الإنسان وجعل له الليل للنوم والسكن فيه، كما جعل النهار للعمل، فقال تعالى: "وهو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً".

ويتضح من هذا أننا نحتاج إلى النوم للحفاظ على صحتنا وأجسامنا نشيطة؛ لأن النوم هو العملية التي تسمح بتجديد المكونات الرئيسية للخلايا، كما أنه يقينا من العديد من الأمراض، كأمراض القلب وضغط الدم، وقد أثبتت الدراسات وجود علاقة بين قلة النوم والإصابة بالسرطان.

كذلك فإن النوم يساعد العقل على القيام بوظائفه كاملة؛ فيزيد قدرتنا على التركيز للتعلم والحفظ، ويرفع نسبة الذكاء، كما ينشط الذاكرة؛ ونتيجة لذلك يصبح الإنسان قادراً على اتخاذ القرارات السليمة. ويساعد النوم — من خلال الأحلام — على معالجة الذكريات، والتخلص من المشاعر السلبية، ومن الجانب العاطفي المؤلم، كما يقلل التوتر.

(العرض) (أهمية النوم للفرد والمجتمع)

وللنوم المبكر أهمية خاصة؛ فهو يساعدنا على ضبط ساعتنا البيولوجية، وهي التي تفرض علينا أساليب نومنا، وعدد ساعات النوم، كما تتحكم في نشاطنا وشهيتتنا وحالتنا العاطفية. ومن فوائد النوم المبكر للفرد كذلك أنه يضمن له الاستيقاظ مبكراً، والحفاظ على النشاط والحيوية أثناء النهار؛ حيث ينام القدر الكافي، وهو ثمان ساعات فيقويه من خلل الدماغ الوظيفي. وكل ذلك يعود بالنفع على المجتمع؛ فيصبح مجتمعاً حضارياً منتجاً، وتقل فيه الظواهر السلبية؛ كحوادث المرور؛ فقد أثبتت الدراسات والإحصاءات أن نسبة كبيرة منها بسبب قلة ساعات النوم ليلاً.

(الخاتمة)

وختاماً علينا أن نستثمر نعمة النوم التي أنعم الله بها علينا، وذلك بتهيئة المناخ المناسب للنوم الصحي؛ فخلال النهار نعرض أجسامنا لأشعة الشمس بشكل كافٍ، ونجتهد في العمل؛ لأن ذلك يجعلنا نقبل على النوم مبكراً. وقبل النوم أعط نفسك وقتاً للاسترخاء؛ وذلك بالاستحمام بماء دافئ قبل النوم، وتجنب شرب المنبهات قبل النوم بأربع ساعات على الأقل، ولا تذهب للنوم إلا عند شعورك بالرغبة في النوم. وعند النوم كن على وضوء، وتجنب استخدام الهاتف أو الحاسوب، واتل بعض آيات القرآن، وأذكر النوم، ثم نم على جنبك الأيمن، واستيقظ لصلاة الفجر، ثم ابدأ يومك شاكراً ربك على نعمة النوم.

النص التفسيري الثاني : لماذا نحتاج إلى الضحك؟



اكتب نصاً تفسيريّاً توضح فيه ظاهرة الضحك وأسبابها وأهميّة احتياج الإنسان لها، مُراعياً قواعد كتابة النص التفسيري

(العنوان) لماذا نحتاج إلى الضحك؟

أولاً: المُقدِّمة (تعريف الظاهرة)

الضحك نعمة ربّانية وظاهرة بشرية فريدة، وهو تعبّر عن السعادة أو التسلية، يظهر على شكل حركات تنفسية وصوتية تثبت الراحة في النفس. وقد جعل الله هذه القدرة مغروسة في فطرة الإنسان، حيث قال تعالى: "وأنه هو أضحك وأبكى" [سورة النجم: ٤٣]. فما هي أسباب هذه الظاهرة؟ وما أهميتها للفرد والمجتمع؟

ثانياً: أسباب الضحك

تتعدّد أسباب الضحك؛ فمنها ما هو نفسيّ يتعلّق بالشعور بالمرح أو رؤية موقف طريف، ومنها ما هو بيولوجي حيث يستجيب الدماغ لمؤثرات تحفز إفراز هرمونات السعادة. وكان النبي ﷺ يُقدّر هذه الطبيعة البشرية، فكان يبتسم ويضحك مع أصحابه ترويحاً عنهم، وقد وصفه جريز بن عبد الله رضي الله عنه بقوله: "ما حجبني رسول الله ﷺ منذ أسلمت، ولا رآني إلا ضحك" [رواه البخاري].

ثالثاً: أهميّة الضحك للفرد

يعدّ الضحك دواءً مجانياً للجسد والروح؛ فهو يقلّل من نسبة التوتر، ويقوّي عضلة القلب، ويرفع كفاءة جهاز المناعة. ومن الناحية النفسية، يساعد الضحك الإنسان على نسيان همومه وتجديد طاقته للعمل. وفي هذا يقول الشاعر إيليا أبو ماضي محفّزاً الفرد على الابتسام:

قال: السماء كئيبة! وتجهّما ... قلت: ابتسم يخفي التجهّم في السما!

رابعاً: أهميّة الضحك للمجتمع

للضحك والبشاشة دور عظيم في تقوية الروابط الاجتماعية؛ فهو يفسر الحواجز بين الناس وينشر الألفة والمحبة. وقد حتّ الإسلام على طلاقة الوجه لأثرها الطيب في النفوس، فقال ﷺ: "تبسمك في وجه أخيك لك صدقة" [رواه الترمذي]. حينما يكون أفراد المجتمع مستبشرين، يقلّ العنف وتردّد روح التعاون، وكما قال الشاعر:

أخو بشر محبوب على حسن بشره ... ولن ينعم المحزون ما دام باكياً

خامساً: الخاتمة (تلخيص ونصيحة)

ختاماً، يجب علينا أن نهتمّ بهذا الموضوع ونجعل الضحك المعتدل جزءاً من حياتنا؛ لما له من أثر طيب يعود على الفرد والمجتمع بالخير. ونصيحتي لك أيّها القارئ أن تبتعد عن العُبوس، وأن تنظر إلى الحياة بعين التفاؤل، فالضحك ليس ضياعاً للوقت، بل هو استثمار في صحتك وسعادتك.