إجابة تدريبات إثرائية في منتصف الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية	
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف الخامس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12-11-2026 11:34:22	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	إجابة تدريبات إثرائية في منتصف الفصل
2	إجابة اختبار الوحدات الأولى والثانية والثالثة منتصف الفصل
3	أوراق العمل الإثرائية ال منتصف الفصل من قصيدة نحن الشباب وملخص قواعد (محلول)
4	أوراق عمل إثرائية منتصف الفصل من نص نحن الشباب (غير محلول)
5	تدريبات إثرائية وواجبات منتصف الفصل - الوحدات الأولى والثانية والثالثة (محلول)

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

وزارة التربيـــة والتعليـــم والتعليـــم العالـــي
Ministry of Education and Higher Education
State of Qatar • دولـــة قطـــر

الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة

تَدريباتٌ إثرائيَّةٌ لِمادّةِ اللغةِ العربيّةِ

مُنْتَصَفُ الفَصلِ الدّراسِيِّ الاوّل 2026-2027م

الصـــفُّ: الخامس

ملاحظة: هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي.

اسم الطالب: .....

almanahj.com/qa

* الحفظ:

أجبْ عنِ السُّؤال الآتي:

1	مِنْ قَصِيدَةِ **(نَحْنُ الشَّبابُ)** للشاعر: بشارة الخوري **أُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ الأبياتَ الأربعةَ التي تَلي البَيْتَ الآتِي:** **نَحْنُ الشَّبابُ لَنا الغَدُ ..... وَمَجْدُهُ المُخَلَّد**
	1) تشعارنا على الزمن ..... عاش الوطن عاش الوطن 2) بعنا له يوم المحن ..... أرواحنا بلا ثمن 3) يا موطني عد الذمم ..... مثالك من يرعى الذمم 4) علمتنا كيف الشمم ..... وكيف نقهر الألم

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

* القراءة:

أوّلًا: اِقْرَأ الفقرة التَّاليةَ مِنْ نص نَحْنُ الشَّبابْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ (2-5):

لَنا العِــــراقُ وَالشَّـــــآمْ وَمِصرُ وَالبَيْتُ الحَرامْ
نَمْشي على المَوتِ الزُّؤامْ إلى الأمام إلى الأمام
نَـبـــنِـــــي وَلا نَـتَّـكِـلُ نَـفْـنَى وَلا نَـتْـخَـذِلُ
لَنـــا يَـــدٌ والعـمـــل لَنـــا غَـــدٌ والأمـل

نحنُ الشّبابُ

2	نَمْشي على المَوتِ الزُّؤامْ إلى الأمَام إلى الأمَام. **مَا مُضادُ الكلمةِ الَّتِي تَحتهَا خَطٌّ فِي الجُملةِ السَّابقةِ؟**	
	☒	العاجل. ✗
	B	العظيم.
	☒	البطيء. ✓
	D	المستقيم.

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

3	نَـبـنِـــي وَلا نَـتَّـكِـلُ نَفْنَى وَلا نَـتْـخَـذِلُ **مَا مُرَادِفُ الكلمةِ الَّتِي تَحتهَا خَطٌّ فِي الجُملةِ السَّابقةِ؟**	
	X	نموت.
	B	نتَأَكَّدُ.
	C	نتعرف.
	D	نشاهد.

4	نَبْنِي وَلا نَتَّكِلُ نَفْنَى وَلا نَنْخَذِلُ **علام يدل قول الشاعر في البيت السابق؟**	
	X	جهد وحماس الشباب في بناء الوطن.
	B	العمل والبناء ليس مهما عند بناء الوطن.
	C	خسارة بعض الأمور في بناء الوطن ممكنة.
	D	اتفاق الشباب على تأجيل العمل بعد اللعب.

5	ومَا بَنى الأوائلُ نَحنُ له مَعَاقلُ **ما موقف الشباب مما بناه وأنجزه السابقين؟**
	موقفهم أنهم مستعدون للدفاع عنه وحمايته. .....

almanahi.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

ثانيًا: اِقْرَأ النص الآتي (اختراع الكتابة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ من (6- 11):

سعى الإنسان منذ قديم الزمان لتسجيل مراحل حياته، وكان اختراع الكتابة منذ نحو 5 آلاف عام نقلة هائلة في تاريخ البشر.

ويرى معظم الخبراء أن أصل الكتابة يعود إلى بلاد ما بين النهرين على ضفاف نهري دجلة والفرات.

في الألفية الخامسة قبل الميلاد بدأ القدامى في كتابة علامات باللغة المسمارية على الطين من أجل تحديد السلع وكميتها أيضا.

ونشأت أول أبجدية معروفة من اللغات السامية سنة 1300 ق.م، في سوريا وفلسطين، أو من كما تسمى أرض كنعان.

بالمقابل، المحتمل أن تكون الأبجدية قد ولدت في مصر بدءا من الكتابة الهيروغليفية حوالي 800 قبل الميلاد،

وقبل صناعة الورق كان البشر يكتبون على الألواح والأواني الفخارية والحجارة وعظام الحيوانات، وأوراق النباتات، والجلود، والرق.

من ناحية أخرى، طور المصريون القدماء الكتابة على نبات البردي الذي انتقل منها إلى اليونان وإيطاليا.

في المقابل، كانت الصين تحتفظ بسر صناعة الورق، لكن مع تقدم الزمن نقل المسلمون التقنية الصينية وطوروها لتصبح صناعة كبرى، ولعبوا الدور الأكبر في تعميم هذه الصناعة ونقلها إلى أوروبا بإيجابية واضحة، مما مهد الطريق لثورة الطباعة.

https://www.aljazeera.net/

التوثيق. موقع الجزيرة نت بتصرف

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

6	ونشأت أول أبجدية معروفة من اللغات السامية سنة1300 ق.م. **مَا مُرادفُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحتهَا خَطٌّ فِي الجُملةِ السَّابقةِ؟**	
	A	زرعت.
	B	سمعت.
	☒	ظهرت.
	D	وصلت.

7	من المحتمل أن تكون الأبجدية قد ولدت في مصر. **مَا مُضَادُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحتهَا خَطٌّ فِي الجُملةِ السَّابقةِ؟**	
	☒	المؤكد.
	B	المزعوم.
	C	الماضي.
	D	المستقبل.

8	**أينَ ولدت اول أبجدية سامية؟**	
	A	في مصر.
	☒	فِي أرض كنعان.
	C	في بلاد المغرب العربي.
	D	في بلاد ما بين النهرين.

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

9	اتسمت شخصية العرب في نقل وتطوير صناعة الورق بـ ...	
	A	البخل.
	B	الغرور.
	C	الأنانية.
	☒	الإيجابية.

10	أ: وضح سبب كتابة القدامى علامات باللغة المسمارية.
	من أجل تجديد السلع وكمياتها.....
	ب: وضح دور العرب في صناعة الورق.
	نقل المسلمون العرب التقنية الصينية الخاصة بصناعة الورق وطوروها لتصبح صناعة كبرى وعمموها ونقلوها إلى أوروبا.

11	من أول من امتلك أسرار صناعة الورق؟	
	A	الهند.
	B	العرب.
	☒	الصين.
	D	الفرس.

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

12	استخرج من النص السابق حقيقتين.
	الأولى: نشأت أول أبجدية معروفة من اللغات السامية سنة 1300 ق.م الثانية: كانت الصين تحتفظ بسر صناعة الورق.....

13	أي الأفعال أكثر استعمالا في النص السابق؟
	الفعل الماضي..... .....

14	(ولعبوا الدور الأكبر في تعميم هذه الصناعة ونقلها إلى أوروبا بإيجابية). **علام يدل التعبير السابق؟**
	يدل على دور المسلمين الفعال والإيجابي في نقل المعرفة والإنجازات الحضارية من الصين إلى أوروبا.....

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

*الكلمة والجملة:

أجبْ عنِ الأسئلةِ مِن (12 -15):

15	أيُّ الجُمَلِ الآتِيةِ تَضَمَّنَتْ خبرًا جُملَةً فِعْلية؟
A	الطَّبيباتَ ماهرات في عملهن.
☒	القُضَاةُ يَحكُمُونَ بالعَدْلِ بَينَ المُتَخَاصِمِين.
C	الطُّيورِ ألوانها زاهية ورائعة وتسعد قلوب البشر.
D	المُعَلمُونَ حَريصُونَ عَلى تَسليحِ الطُّلابِ بالعِلمِ النَّافِعِ.

16	أيُّ الجُمَلِ الآتِيةِ تَضَمَّنَتْ خبرًا مُفردا؟
A	المعلماتَ يعطفن على التلميذات.
B	الجنود يحمون حدود الوطن دائما.
C	الطُّيورِ تكثر في البساتين الواسعة وما حولها.
☒	الطلاب مجتهدون في أداء الواجبات وفي الصفوف.

17	أصبَحَ العِلْمُ مَطلَبَ كُل عَاقِلٍ. مَا إعرَابُ الكَلِمَةِ الّتِي تَحتَهَا خَطٌّ فِي الجُملَةِ السّابِقَةِ؟
A	خَبَرٌ مَرْفوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الضَّمَةُ
B	اسمُ أصْبَحَ مَرْفوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الضَّمَةُ.
☒	خَبَرُ أصْبَحَ مَنصُوبٌ وعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.
D	مَفعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتحَةُ الظَّاهِرَةُ.

almanahj.com/qa 2026 2025 موقع المناهج القطرية

18	صَارَ البُرتقال عَصيرا. مَا إعرَابُ الكَلِمَةِ الّتِي تَحتَهَا خَطٌّ فِي الجُملَةِ السّابِقَةِ؟

A	خَبَرٌ مَرْفوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الضَّمَةُ
☒	اسمُ صَارَ مَرْفوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الضَّمَةُ.
C	خَبَرُ صَارَ مَنصُوبٌ وعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.
D	حال مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتحَةُ الظَّاهِرَةُ.

19	الامتحَان سَهل على مَنْ يَدرسُ جَيّدا. مَا إعرَابُ الكَلِمَةِ الّتِي تَحتَهَا خَطٌّ فِي الجُملَةِ السّابِقَةِ؟

A	مبتدأ مَرْفوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الضَّمَةُ.
☒	خَبَرٌ مَرْفوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الضَّمَةُ.
C	مَفعولٌ بِه مَنصُوبٌ وعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.
D	فَاعِلٌ مَرْفوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الضَّمَةُ الظاهرة.

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

20	أجب عن الأسئلة الآتية:
	أ-الطفل شاب. **أدخل الفعل الناقص (صار) على الجملة السابقة وغير ما يلزم.** صار الطفلُ تقياً.....
	ب-الطَّالبُ مُجتَهِدٌ في دُروسِهِ **حَدّد الخَبَرَ في الجُملَةِ السَّابِقةِ وبيّنْ نّوعُهُ** الخَبَرَ مجتهد..... نّوعُهُ جملة فعلية.....
	ج- كان المَطَرُ غَزيرًا. **أعرب الجملة السابقة إعرابا تاما.** كان: فعل ماضي ناقص مبني على الفتح..... المطر: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. غزيرا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

* الكتابة:

رَأى زَميلَهُ يَرتَكِبُ خَطأً بلا قَصْدٍ فذهب إلى زَمِيلهُ ونَصَحَه بالسرِ حتى لا يفْضَحُهُ ويُعَرّضُهُ للسخرية، وهذا ما أمَرَ به الدِّينُ.

21 في حدودِ عشرةِ أَسْطرٍ اكتب قصة تمثل الفِكْرَةَ السَّابِقَةَ، مَعَ مُراعاةِ وصف الشخصيات وتوظيف الحوار واستخدام أدوات الربط المناسبة علاماتِ التّرقيمِ وخلوِّ الكتابةِ منَ الأخطاءِ النّحويةِ والإملائيَّةِ.

سلم تقدير الدرجات للكتابة

الخصائص البنائية (توفر العناصر الرئيسة للقصة)	المضمون (سرد الأحداث ووصف الشخصيات)	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة)	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	المجموع
1	2	1	1	5
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادرا (أقل من 3 أخطاء).				

almanahj.com/qa
2025 2026
موقع المناهج القطرية