

أوراق عمل مدرسة أبي حنيفة نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف الرابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-10 23:02:46

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة أبي حنيفة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة أبي حنيفة نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل غير مجابة

4

حل تدريبات الكتاب المدرسي منتصف الفصل

5

الإجابة النموذجية

تدريبات إثرائية

مادة اللغة العربية

نهاية الفصل الدراسي الأول

(2025 - 2026)



اسم الطالب:..... الصف: رابع / التاريخ: 2025/11/30

اللغة العربية (الصف الرابع) - تدريبات إثرائية

الحفظ

القراءة (أغنية الحرية)

مِنْ قَصِيدَةِ (أغنية الحرية) أَكْتُبُ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:

سَمَاءُ اللَّهِ أَوْطَانِي وَأَرْضُ اللَّهِ بُسْتَانِي

4- وَبَيْتٌ أَضْمُّ أَفْرَاحِي	سَعِيدًا بَيْنَ أَخْضَانِي
5- وَرِزْقِي سَاقَهُ رَبِّي	فَأَطْعَمَنِي وَأَسْقَانِي
6- وَلَسْتُ أَعِيشُ مَحْزُونًا	سَجِينًا خَلْفَ قُضْبَانِ
7- أَنَا حُرٌّ، لِمَاذَا لَا	أُغْنِّي عَذْبَ الْحَانِي؟
8- أَسْبِخُ وَاجِدًا أَحَدًا	كَرِيمًا مَالَهُ ثَانِي
9- وَأُسْعِدُ بِالْغِنَاءِ الْخُلُو	أَخْبَابِي وَجِيرَانِي

• هات مرادف الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- رزقي ساقه ربي: أرسله.....
- لست أعيش محزونًا: حزينًا.....
- أغني عذب الحاني: أجمل.....
- الغناء الحلو: الجميل.....

• هات مضاد كل كلمة مما يلي:

- محزونًا: سعيدًا....
- سجينًا: حرًا...
- الحلو: المر.....

أجب عما يأتي:

- لماذا يشعر الطائر بالسعادة؟ لأنه حر ..
- وضح كيف يشكر الطائر ربه؟ بالتسبيح / إسعاد من حوله من أحباب وجيران.
- كيف يسعد الطائر جيرانه كما ورد في البيت الأخير؟ بالغناء الحلو
- سماء الله أوطاني وأرض الله بستانني

استبدل الكلمة التي تحتها خط بكلمة أخرى مناسبة لها في المعنى والقافية:

لا بد أن تنتهي الكلمة بنفس النهاية (ن - ي)
لكي تتناسب مع القافية أيضًا تكون مناسبة للمعنى

- ضلالي.

- عنواني.

- أسفاري.

- عنواني.

- وأسعد بالغناء الحلو
- أخابي وجيراني
- ما الكلمة المناسبة في الوزن والإيقاع التي يمكن أن تكون بديلة للكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

- أبنائي.

- أيامي.

- إخواني.

- أحلامي.

- أي الأبيات التالية تشير إلى هذه المعاني:

أ- الطائر سعيد فهو يسبح الله الواحد الذي ليس له ثاني.

..... أسبح واحدًا أحدًا كريمًا ما له ثاني.....

ب- الطائر سعيد لأنه يسعد جيرانه وأحابيه.

..... وأسعد بالغناء الحلو أخابي وجيراني.....

قد تجد كلمات مشتركة بين الفكرة والبيت.

3 وبت أضم أفرخي سعيدا بين أحضاني
ما الفكرة التي يُعبّر عنها البيت السابق؟

- A سعادة الإنسان في العيش مع أسرته.
- B الله هو الرزاق، فهو الذي يُطعم الكائنات.
- C وجود الأصدقاء سبب للشعور بالسعادة.
- D الغناء الجميل يُسعد الإنسان ويُسعده.

4 سماء الله أوطاني وأرض الله بستانني
ما الفكرة التي يُعبّر عنها البيت السابق؟

- A سعادة الإنسان في العيش مع أسرته.
- B الطائر حر فالسماء وطنه والأرض بستانه.
- C وجود الأصدقاء سبب للشعور بالسعادة.
- D الغناء الجميل يُسعد الإنسان ويُسعده.

قد تجد كلمات مشتركة بين الفكرة والبيت

ثالثًا: اقرأ نص "جبل الرّماة"، ثمّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

أنا جبلُ الرّماةِ، الجبلُ الَّذي كانَ لَهُ دورٌ كبيرٌ في مَعْرَكَةِ أُحُدٍ، سأحكي لَكُمْ قصّتي، لأنّ رمالي صارتِ مِثْلَ كلماتٍ تُذَكِّرُ بِهزيمةِ المُسلمينَ في ذلكَ اليومِ.

في ذلكَ اليومِ جاءَ النَّبِيُّ، وَمَعَهُ خمسون رجلاً من المقاتلين الرّماةِ بقيادة "عبد الله بن جُبَيْرٍ"، وسمعتُ النَّبيَ يخبرُهُم بأنَّ يبقوا ثابتين في أماكنهم ليحموا بقية المقاتلين، ويراقبوا المعركة من الأعلى، وأوصاهم بالبقاء في أماكنهم سواء انتصر المسلمون أم انهزموا.

في البداية، انتصر المسلمون في المعركة، وفرَّ المشركون تاركين خَلْفَهُم الغنائمَ من سلاحٍ وخيولٍ، ففرحتُ وفرحوا، ثمَّ وقعَ الخلافُ بينَ المقاتلينَ على الجبلِ، وشعرتُ حينها بالقلقِ؛ لأنني خِفْتُ أنْ يخالفوا وصيّة النَّبيِّ.

أخبرهم عبدُ اللهِ بنِ جبیرٍ بأنَّ لا ينزلوا، لأنَّ النَّبيَّ حذّرُهُم من ذلكَ، مَهْمَا كانتِ نتيجةُ المعركة!

رَدَّ أحدُ المقاتلينَ: أيها الرماة، إذا لم نَنْزِلْ سنُتأخّرُ، وسيأخذُ بقيةُ المقاتلينَ المسلمينَ الغنائمَ، فما أبعدنا عنِ الفوزِ بالغنائمِ حينها!

فقال مقاتلٌ آخر: كيف ننزلُ دونَ أنْ يأتينا أمرٌ من النبي؟

التفَّ المشركون من وراء الجبل، وعادوا للقتال بقوة، في ذلكَ الوقت؛ نزلَ الكثيرُ من الرّماة عني، فانهزمَ المسلمون، وقُتِلَ الكثيرُ من الصّحابة، وقد كنتُ شاهداً على هذه الهزيمة.

1

"وشعرتُ حينها بالقلق"

ما مضادُّ الكلمة التي تحتها خطٌّ في الجُملة السَّابقة؟

- A التوتر .
- B الخوف .
- C الفرع .
- D الطمأنينة .

2

ما الحجة التي طرحها عبد الله بن جبير لإقناع المقاتلين بعدم النزول عن الجبل؟

- A احتمال عودة المشركين للقتال وهزيمة المسلمين .
- B أن النبي سيعطيهم نصيبهم من الغنائم بعد المعركة .
- C ضرورة عدم مخالفة وصية النبي والبقاء في أماكنهم .
- D أن المعركة لم تنتهِ والقتال لا زال مستمرًا بين الجيشين .

3

" لأنَّ رمالي صارتُ مثلَ كلماتٍ تُذكرُ بهزيمةَ المُسلمين "

بِمَ شَبَّهَ الكَاتِبُ "الرمال" في الجُملة السَّابقة؟

- A بالتذكير .
- B بالهزيمة .
- C بالكلمات .
- D بالمسلمين .

4

أ. مَنْ الَّذِي قَامَ بِدَوْرِ الرَّأْي فِي الْقِصَّةِ؟

- A عبد الله بن جبير.
- B أحد رماة الجبل.
- C جبل الرماة.
- D مقاتل من المشركين.

5

ب. كيف نزلُ دونَ أنْ يأتينا أمرٌ من النبي؟
ما نوع الأسلوب في جملة الحوار السابقة.

- A أسلوب استفهام
- B أسلوب أمر
- C أسلوب نهْي
- D أسلوب تعجب

6

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: ما سبب الخلاف بين الرماة؟

.....

ب: من هو قائد الرماة الذي جاء مع النبي؟

1.

ثالثاً: اقرأ نص "عدل عمر"، ثم أجب عن الأسئلة:

ذات ليلة خرج الخليفة الراشد عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، مع خادمه ليتقَدَّ أحوال المسلمين في جوف الليل وقد كان مشهوراً بعدله وحكمته. وفي إحدى الطُرُق جلسَ لِيَسْتَرِيحَ إلى جانب أحد الجُدران، فإذا به يسمعُ امرأةً تقولُ لِابنتِها:

"يا بُنَيَّتِي قُومِي إِلَى هَذَا اللَّبَنِ فَاْمَرْجِيهِ بِالْمَاءِ".

فَقَالَتِ الْابْنَةُ:

"يا أُمّاهُ، هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَهَى عَنْ غِشِّ اللَّبَنِ؟"

فَقَالَتِ الْأُمُّ:

"يا بُنَيَّتِي، قُومِي إِلَى اللَّبَنِ فَاْمَرْجِيهِ بِالْمَاءِ فَإِنَّكَ فِي مَوْضِعٍ لَا يَرَاكَ فِيهِ عُمَرُ".

فَقَالَتِ الْابْنَةُ:

"وَاللَّهِ مَا كُنْتُ لِأَطِيعَهُ فِي الْعَلَنِ وَأَعْصِيهِ فِي السِّرِّ، إِنْ كَانَ عُمَرُ لَا يَرَانَا، فَرُبَّ عُمَرَ يَرَانَا".

فَلَمَّا سَمِعَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ذَلِكَ أُعْجِبَ بِالْفَتَاةِ لِمُرَاقَبَتِهَا وَخَشْيَتِهَا لِلَّهِ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، نَتِيجَةً لَصَدَقِ الْفَتَاةَ وَأَمَانَتِهَا، بَعَثَ إِلَيْهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ زَوَّجَهَا مِنْ ابْنِهِ عَاصِمٍ،

فَأَنْجَبَتْ مِنْهُ وَصَارَ لَهَا أَحْفَادٌ، كَانَتْ إِحْدَاهُنَّ أُمًّا لـ "عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ"، خَامِسِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ

الَّذِي اشْتَهَرَ بِسِيرَتِهِ الْعَظِيمَةِ وَعَدْلِهِ الْكَبِيرِ، فَكَانَتْ ثَمَرَةُ الْأَمَانَةِ وَالنَّقْوَى سَبَبًا فِي ظُهُورِ خَامِسِ الْخُلَفَاءِ

الرَّاشِدِينَ.

"وَفِي إِحْدَى الطُّرُقِ جَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ إِلَى جَانِبِ أَحَدِ الْجُدرانِ.

ما مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

1

A دخل.

B وقف.

C ذهب.

D نام.

لماذا رفضت الابنة طلب أمها؟

2

- A لأنها تفضل اللعب على مساعدة أمها.
- B كَانَتْ تَخْشَى اللَّهَ وَتُرَاقِبُهُ فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ.
- C كَانَتْ تَخَافُ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لظلمه.
- D لِأَنَّهَا خَافَتْ مِنْ تَغْيِيرِ طَعْمِهِ، فَلَا يَشْتَرِيهِ أَحَدٌ.

" لِمَاذَا كَانَ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَخْرُجُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ؟

3

- A لِيَبْحَثَ عَنِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ أَوَامِرَهُ.
- B لِيَتَأَكَّدَ مِنْ طَاعَةِ الْجُنُودِ لِأَوَامِرِهِ
- C لِيَتَنَزَّهَ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ بَعْدَ التَّعَبِ.
- D لِيَتَقَفَّدَ أَحْوَالَ الْمُسْلِمِينَ وَيَعْرِفَ حَاجَاتِهِمْ.

فقالت الابنة: يا أمّاه، هل تعلّمين أنّ أمير المؤمنين نهى عن غشّ اللّبن؟ ما نوع الأسلوب في جملة الحوار السابقة؟

4

- A أُسْلُوبُ أَمْرٍ.
- B أُسْلُوبُ نَهْيٍ.
- C أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ.
- D أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ: بم اشتهر الخليفة عمر بن الخطاب؟

.....

ب: من هو خامس الخلفاء الراشدين؟

.....

ج- بم تصف شخصية الابنة في هذه القصة؟

.....

د-- ما الخلاف الذي وقع بين الأم وابنتها؟

.....

• "هذا مهندس ماهر"

حوّل الجملة السابقة من المذكر إلى المؤنث

.....

• هذا لاعب ماهر

حوّل الجملة السابقة من المذكر إلى المؤنث

.....

• هذا طالب مجتهد

حوّل الجملة السابقة من المذكر إلى المؤنث

.....

أولاً: الجملة الاسمية

القاعدة



- **الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ**: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ.
- **الْمُبْتَدَأُ**: هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.
- **الْخَبَرُ**: هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، تَتِمُّ بِهِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

أيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؟

1

A) كافأ الوالدان ابنهما لنجاحه.

A

B) **لشّاء فصل جميل وبارد.**

B

C) نجتهد في أوقات الاختبارات.

C

D) يلعب الأطفال في الحديقة.

D

بدأت الجملة باسم (ال) إذا الجملة اسمية

1

(الشمس)

2

ما **الخبر** المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة

A) **ساطعة**

A

B) ساطعة

B

C) ساطعة

C

D) ساطعة

D

الخبر دائما مرفوع

من علامات الرفع (الضمة) -

عند الاختيار لابد من مراعاة الضبط الصحيح

3

(القصة)

ما الخبر المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة

ممتعة

A

ممتعة

B

ممتعة

C

ممتعة

D

4

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ: الطالب ... نشيط

• أكمل الجملة السابقة بمبتدأ مناسب مع الضبط.

ب: ... الكتاب مفيد

• أكمل الجملة السابقة بمبتدأ مناسب مع الضبط.

ج: الجبل مرتفع

• أكمل الجملة السابقة بخبر مناسب مع الضبط.

المبتدأ والخبر مرفوعان: وضع الضبط أي التشكيل

المبتدأ —

الخبر —

القاعدة

- المضاف والمضاف إليه:
استمان متحليان. الأول منهما لا يبدأ بالألف واللام (ال). ويسمى "المضاف". ويحتاج إلى
الانتم الذي تحذف (المضاف إليه) ليعرفه. أو ليوضحه.
مثل:

- هوائى القراءة.
- رجل الأبن.

المضاف إليه المضاف المضاف إليه المضاف

- المضاف: يُحذف حسب موقعه في الجملة.
- المضاف إليه: يكون مخبراً دائماً.
- من علامات الجر: الكسرة.

ثانياً: المضاف إليه

- (فوائد كثيرة.)

1

اختر المضاف إليه المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

المضاف إليه دائماً مجرور
عند الاختيار يجب مراعاة الضبط الصحيح
من علامات الجر الكسرة — هـ

A) القراءة

B) القراءة

C) القراءة

D) القراءة

1

(لعبت كرة مع أصدقائي)

2

أكمل الفراغ السابق بالمضاف إليه الصحيح.

A) القدم.

B) القدم.

C) القدم

D) القدم.

3- أجب عن الأسئلة الآتية:

• أكمل الجمل التالية بمضاف إليه مع الضبط:

أ- زرعْتُ شجرة.....**البرتقال**..... في حديقة المنزل.

ب- قرأت سورة**الكهف**... يوم الجمعة

4- أدخل الكلمات التالية في جمل من إشارات بحيث تكون مضاف إليه مع ضبط آخر:

عند توظيف كلمة (معرفة) في جملة بحيث تكون مضاف إليه يجب أن يسبقها كلمة نكرة (لا تبدأ بـ ال)

ثم ضبط المضاف إليه (رسم الكسرة علم، آخره)

معرفة

نكرة

الفجر:.....صليت صلاة الفجر في جماعة

معرفة

نكرة

الربيع:.....تعتدل درجة الحرارة في فصل الربيع

معرفة

نكرة

السماء:.....جمال السماء رائع

القاعدة



الاسم المجرور

- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - اللَّام - الباء).
- الاسمُ المَجْرُورُ: هُوَ الاسمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ.
- مِنْ عَلَامَاتِ جَرِّ الاسمِ الْكُسْرَةُ.

ذهبتُ..... المدرسة صباحًا.

1

ما حرف الجر المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة.

إلى

A

من

B

في

C

عن

D

1

2

(المطر جميلالشتاء)

ما حرف الجر المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة.

A إلى

B من

C على

D في

اسم مجرور

حرف جر

3- زرت جدي في المزرعة. - عاد أبي من السفر.

أغرب الكلمة التي تحتها خط في الجمل السابقة.

الإعراب (موقع الكلمة في الجملة)

هنا الكلمة مسبوقة بحرف جر

إذا إعرابها - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

المزرعة: اسم مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة..

السفر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة....

• أكمل باسم مجرور مناسب مع الضبط:

- تتساقط الأمطار فيالشتاء.

- تتفتح الأزهار فيالربيع..

- ذهبت مع عائلتي إلىالحديقة

الكتابة: في حدود ثمانية أسطر، اكتب نصًا عن اختلاف درجات الحرارة خلال العام، في فقرتين:

1. مميزات الارتفاع والانخفاض والاعتدال في درجات الحرارة.

2. أهمية هذه الاختلافات، والأنشطة فيها.

واختم بالتعبير عن مشاعرك خلال هذه الاختلافات، مراعيًا توظيف علامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.