

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل غير مجانية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف الرابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22:59:18 2025-12-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل تدريبات الكتاب المدرسي منتصف الفصل

1

إجابة أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل

2

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجانية

3

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل مسيعة لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

5

اللغة العربية

1446 هـ - 24-25 م

4

نهاية ف 1

تدريبات
دعم
وإثراء



يا رب انصر عبادك المؤمنين
وجنك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / الصف / 4-

التميز



مراجعة إملاء

الفقرة الأولى:

يسكنُ أحمدُ فرحًا في منزلٍ كبيرٍ، عندَ مياهِ البحرِ الجميلة.
تعلَّم أحمدُ من أبيه وجده كلَّ يومٍ أن يذهبَ إلى المسجدِ فجرًا وظهرًا وباقي
الصلوات؛ كي يعبدَ اللهَ تعالى ويسمعَ الدروسَ الشرعية.

الفقرة الثانية:

يرجعُ جاسمٌ كلَّ يومٍ من المدرسة، وبعد ذلك يذهبُ إلى المسجدِ وهو سعيدٌ؛
كي يعبدَ اللهَ ربَّه العظيم؛ ويكونَ من المسلمين الصالحين.

لغويات الحفظ

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها
العريض	الواسع	العريض	الضيق
الهلاك	الموت	استيقظ	نام
التدبر	التفكير والتأمل	الكثير	القليل
قطيع	مجموعة	جميل	قبيح

ملحوظة: حفظ قصيدة:

أغنية الحرية كتابةً؛ لأنَّ الطالب
سيكتبها بيديه في اختبار

*** الحفظ:**

أجب عن السؤال الآتي:

اكتب مما حفظت خمسة أبيات:

1

1-

2-

3-

4-

5-

يجب على الطالب قراءة درس: الجمل ص 91 حل وحفظ
تدريبات (أسئلة) الكتاب المدرسي للدرسين.

* القراءة:

أولاً: النص الأول: اقرأ نص " الجمل " ثم أجب عن الأسئلة:

الجمل يعيش في المناطق القاحلة ونصف القاحلة، في الصحراء وفي سهول إفريقيا الشمالية، وفي الشرق الأوسط، ونجد بضعة آلاف منه في أستراليا حيث أدخله الإنسان هناك في نهاية القرن العشرين، وتكوين الجمل آية عظيمة تدعونا إلى التدبر.....

2

وتكوينه آية عظيمة تدعونا إلى التدبر.

— اذكر معنى الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

.....

3

ما الفكرة الرئيسة التي تعبر عنها الفقرة السابقة؟

- ☐ A مؤطن الجمل.
- ☐ B الجمل يعيش في أستراليا.
- ☐ C الجمل يعيش في المناطق القاحلة.
- ☐ D الجمل يعيش في المناطق الرطبة.

4

— ما فائدة استخدام العناوين الفرعية في النصوص المعلوماتية؟

- ☐ A تنظيم الموضوع.
- ☐ B التمهيد للموضوع.
- ☐ C تلخيص النص.
- ☐ D التعريف بفكرة النص.

5

— ما فائدة استخدام المقدمة في النصوص المعلوماتية؟

- A تنظيم الموضوع.
B التمهيد للموضوع.
C تلخيص النص.
D التعريف بفكرة النص.

1

6

— ما فائدة استخدام الصور في النصوص المعلوماتية؟

- A تنظيم الموضوع.
B توضيح المعلومات.
C تلخيص النص.
D التعريف بفكرة النص.

1

7

من خلال فهمك الفقرة السابقة اذكر الآتي:

أ. أين يعيش الجمل؟

.....

ب. متى وصل الجمل إلى أستراليا؟

.....

ثانيًا: اقرأ نصَّ (حمد وحصّة)، ثمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ حَمْدٌ حُجْرَةَ أُخْتِهِ حِصَّةَ وَهُوَ حَزِينٌ جَدًّا، ثُمَّ سَأَلَهَا: فِيمَ تَضِيعِينَ كُلَّ هَذَا الْوَقْتِ يَا حِصَّةُ؟ فَأَجَابَتْهُ: أَسْتَأْنِسُ بِمُشَاهَدَةِ الْأَفْلَامِ الْكِرْتُونِيَّةِ. تَعَجَّبَ حَمْدٌ مِنْ قَوْلِهَا، وَقَالَ: الْوَقْتُ الَّذِي أَعْطَاهُ اللَّهُ لَنَا نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَلَا يَجِبُ أَنْ نَضِيعَهُ فِيمَا لَا يَفِيدُ، شَعَرْتُ حِصَّةُ بِالْحَجَلِ ثُمَّ قَالَتْ: كَلَامُكَ صَحِيحٌ؛ فَمَا أَجْمَلَ كَلَامَكَ! وَعِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ صَلَاةِ الظُّهْرِ، رَأَى حَمْدٌ كَالصَّقْرَ أُخْتَهُ حِصَّةَ تَلْعَبُ بِالْعُرَائِسِ، وَلَمَّا تَصَلَّى الظُّهْرَ بَعْدُ، فَسَأَلَهَا أَخُوهَا: لِمَ أَذًا تَأْخِرِينَ عَنِ صَلَاةِ الظُّهْرِ يَا حِصَّةُ؟ فَأَجَابَتْهُ: لِأَنَّ هُنَاكَ وَقْتًا طَوِيلًا حَتَّى يُؤَدَّنَ لَصَلَاةِ الْعَصْرِ. قَالَ لَهَا حَمْدٌ: وَهَلْ لِأَنَّ الْوَقْتَ طَوِيلٌ نَتَوَخَّرُ الصَّلَاةَ عَنْ وَقْتِهَا؟ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ اللَّهَ قَدْ تَوَعَّدَ الَّذِينَ يُؤَخِّرُونَ الصَّلَاةَ عَنْ وَقْتِهَا بِالْوَيْلِ وَالْعَذَابِ الشَّدِيدِ، فَقَالَ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ: (فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ) يَا حِصَّةُ، إِنَّ الْوَقْتَ ثَمِينٌ وَنِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ وَيَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ الصَّلَاةُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ لِمَنْ وَفَّقَهُ اللَّهُ لَهَا. وَعَدَتْ حِصَّةُ أَخَاهَا بِأَلَّا تَضِيعَ الْوَقْتَ أَوْ تَتَوَخَّرَ الصَّلَاةَ عَنْ وَقْتِهَا ثَانِيَةً. أَصْبَحَ حَمْدٌ فَخُورًا بِكَلَامِ أُخْتِهِ وَشَكَرَهَا عَلَيْهِ.

8

يَا حِصَّةُ، إِنَّ الْوَقْتَ ثَمِينٌ

— ما مضاد الكلمة التي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي العبارة السَّابِقَةِ؟

A نادر.

B غالٍ.

C رخيص.

D لطيف.

ما سببُ حزنِ حمدٍ في بدايةِ القصةِ؟

- ☐ A تضيقُ اخته للوقت.
- ☐ B موتُ والدته حمدٍ وحصه.
- ☐ C خصومةٌ بينه وبين صديقه.
- ☐ D جاءه خبر مؤلمٍ أحزنه وأغضبه.

شبهَ الكاتبُ حمدٍ في القصةِ السابقةِ بـ:

- ☐ A الفيل.
- ☐ B الأسد.
- ☐ C الصقر.
- ☐ D النهر.

هاتِ دليلاً من القصةِ على توظيفِ الكاتبِ:

أ: أسلوبُ الاستفهام:

.....

ب: أسلوبُ التعجب:

.....

استنتج عاطفة حمد في نهاية القصة، واذكر السبب.

عاطفة حمد:

.....

السبب:

.....

نحن نحفظ القرآن.

حَوِّلْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى الْمُخَاطَبِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

.....

أنا أذهب للمدرسة مبكراً.

حَوِّلْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى الْمُخَاطَبِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

.....

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة:

15

..... صافية اليوم.

- مَا الْمَبْتَدَأُ الصَّحِيحُ الْمُنَاسِبُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ السَّابِقِ؟

A السماء.

B السماء.

C السماء.

D سماء.

16

الزُّهور في الحديقة

- مَا الْخَبَرُ الصَّحِيحُ الْمُنَاسِبُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ السَّابِقِ؟

A جميلة.

B جميلة.

C جميلة.

D جميلة.

"تعاقب جدي مع عامل"
أي الكلمات الآتية تناسب الفراغ السابق؟

- A المجلس.
- B المجلس.
- C المجلس.
- D المجلسان.

"كتاب الطالب جديد"
أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة؟

- A مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- B خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- C مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- D مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- أي الجمل الآتية احتوت حرف جر؟

- A أين كتاب خالد؟
- B ذاكر كي تتجح.
- C لم يترك حمد الصلاة.
- D ذهب إلى المدرسة مبكرا.

أ - "الكتابُ على الطاولة"

أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

ب - أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ.

- حَديقَةٌ جَمِيلَةٌ

ج - اضْبِطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ ضَبْطًا صَحِيحًا.

- الْكِتَابُ رَائِعٌ.

د - اضْبِطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ ضَبْطًا صَحِيحًا.

- الْمُسْلِمُ خُلُقٌ.

"تُعَدُّ الحيواناتُ جزءًا أساسيًا من البيئة التي نعيشُ فيها، فهي تُساهمُ في توازنِ النُظْمِ البيئيَّة، وهي تساعدنا بطرقٍ كثيرة..."

في حدودِ ستَةِ أسطرٍ اكتبْ موضوعًا تقدم فيه معلومات عَنْ (الحصان)
مَعَ مُراعاةِ تنظيمِ الموضوعِ في فقرتين وتوظيفِ علاماتِ الترقيم وخلقِ الكتابةِ
من الأخطاءِ النحوية والإملائيَّة.

22

في حدودِ ستةِ أسطرٍ اكتبَ موضوعًا تقدم فيه معلومات عن (الصقر)

مَعَ مُرَاعَاةِ تَنْظِيمِ الْمَوْضُوعِ فِي فِقْرَتَيْنِ وَتَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائِيَّةِ.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is a small gap at the top center where the lines do not reach the edges, possibly indicating a binding or a header area. The paper is otherwise completely blank, with no text or other markings.

الحِصَان

" تُعَدُّ الحيواناتُ جزءًا أساسيًا من البيئة التي نعيشُ فيها، فهي تُساهمُ في توازنِ النُّظْمِ البيئيَّةِ، وهي تساعدنا بطرقٍ كثيرة... "

مَواطِنُ الحِصَانِ:

يَعِيشُ الحِصَانُ في مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ حَوْلَ العَالَمِ. يُمَكِّنُ أَنْ نَجِدَ الحِصَانَ في المَزَارِعِ والغاباتِ والصَّحاري، ويُسْتَخْدَمُ في أَعْمَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَنوَاغُ الحِصَانِ:

تَتَفَاوَتْ أَنوَاغُ الحِصَانِ في الحَجْمِ والشَّكْلِ واللَّوْنِ. مِنْهَا الحِصَانُ العَرَبِيُّ الَّذِي يُعْتَبَرُ مِنْ أَجْمَلِ الأَنوَاغِ وَأَسْرَعِهَا.

غِذَاءُ الحِصَانِ:

يَتَغَذَّى الحِصَانُ على العُشْبِ والنَّبَاتَاتِ. يُحِبُّ أَيْضًا أَكْلَ التُّفَاحِ وَالْجَزَرِ كَوَجِبَةٍ خَفِيفَةٍ. تَكْيِيفُ الحِصَانِ.

لِلْحِصَانِ قُدْرَةٌ عَالِيَةٌ على التَّكْيِيفِ مَعَ الظُّرُوفِ المُخْتَلِفَةِ. يُمَكِّنُهُ العَيْشُ في المَنَاطِقِ الحَارَّةِ والْبَارِدَةِ على حَدِّ سَوَاءٍ.

أَهْمِيَّةُ الحِصَانِ:

يُسْتَخْدَمُ الحِصَانُ في الرِّكوبِ والسِّبَاقَاتِ والزِّرَاعَةِ. كَانَ الحِصَانُ صَدِيقًا وَمُسَاعِدًا لِلإِنْسَانِ مُنْذُ القَدَمِ.

وختامًا؛ فما أجمل الحصان سبحان الله الخالق العظيم!

الصقر

المُقدِّمة:

الصَّقْرُ هُوَ طَائِرٌ جَارِحٌ مَعْرُوفٌ بِسُرْعَتِهِ وَقُوَّتِهِ، يَعِيشُ فِي مُخْتَلَفِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ وَيَتَمَيَّزُ بِقُدْرَتِهِ عَلَى الصَّيْدِ بِمَهَارَةٍ.

صِفَاتُ الصَّقْرِ:

يَمْتَلِكُ الصَّقْرُ جَنَاحَيْنِ قَوِيَّيْنِ، وَبَصَرًا حَادًّا؛ يَرَى بِهِ الْفَرِيسَةَ مِنْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ، وَلَدَيْهِ مَخَابِيبٌ حَادَّةٌ وَقُوَّةٌ تُسَاعِدُهُ فِي الْإِمْسَاكِ بِالْفَرِيسَةِ، وَلَهُ مِنْقَارٌ قَوِيٌّ يُمَزِّقُ بِهِ لَحْمَ الْفَرِيسَةِ بِسُهُولَةٍ.

الْأَمَاكِنُ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا الصَّقْرُ:

يَعِيشُ الصَّقْرُ فِي الْجِبَالِ أَوْ الْأَشْجَارِ وَيَبْنِي عُشَّهُ مِنَ الْأَعْشَابِ وَالْعِصِيِّ الصَّغِيرَةِ.

أَنْوَاعُ الصَّقُورِ:

الصَّقْرُ لَهُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا:

الشَّاهِينُ وَهُوَ أَسْرَعُ الطُّيُورِ فِي الْعَالَمِ، وَالْحُرُّ، وَالْجَيْرُ، وَالْبُئِيُّ، وَالرَّمَادِيُّ.

الْبِلَادُ الَّتِي تَهْتَمُّ بِالصَّقْرِ:

هُنَاكَ بِلَادٌ كَثِيرَةٌ تَهْتَمُّ بِالصَّقْرِ مِنْهَا: السُّعُودِيَّةُ وَالْمَغْرِبُ وَقَطْرُ؛ حَيْثُ تُنْظَمُ قَطْرٌ سَنَوِيًّا مَهْرَجَانًا لِلصَّقُورِ، وَقَطْرٌ تُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ الصِّغَارَ كَيْفِيَّةَ الصَّيْدِ بِالصَّقْرِ حَتَّى يَرْتَبُوا مِنَ الْكِبَارِ أَهَمِّيَّةَ هَذَا التُّرَاثِ، وَيَضْطَاطُ الْقَطْرِيُّونَ بِالصَّقْرِ طُيُورًا كَثِيرَةً مِنْهَا:

الْحُبَارَى، وَالْحَمَامُ، وَالْكَرَوَانُ، وَالْعَصَافِيرُ.

الطُّيُورُ الْمَائِيَّةُ وَغَيْرُهَا.

وختامًا؛ فَمَا أَجْمَلَ الصَّقْرَ سُبْحَانَ اللَّهِ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ!