

تدريبات إثرائية منتصف الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف الرابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-16 15:19:12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار الوحدات الأولى والثانية والثالثة منتصف الفصل

1

أوراق العمل الإثرائية في قواعد اللغة العربية

2

تدريبات علاجية مجابة على الوحدة الأولى

3

تدريبات علاجية على الوحدة الأولى

4

اختبار الوحدات الثلاثة الأولى

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)



تدريبات إثرائية

لمادة اللغة العربية

منتصف الفصل الدراسي الأول
العام الأكاديمي 2026 - 2027

الصف الرابع

ملاحظة: هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي.

*** الحفظ:**

أجب عن السؤال الآتي:

1	من قصيدة (إني أحبك يا قطر) للشاعرة شيخة المحمود أكتب أربعة أبياتٍ تحفظها من القصيدة.
	

* القراءة:

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من نص (الفراشة وزهرة النرجس)، ثم أجب عن السؤالين (2-3):

طَارَت الْفَرَّاشَةُ، وَرَفَّتْ بِالْقُرْبِ مِنْهُ، وَسَأَلَتْهُ بِصَوْتِ هَامِسٍ: لِمَاذَا تَضَحَّكَ؟
ظَلَّ الطَّائِرُ يَضْحَكُ وَيَضْحَكُ حَتَّى أَصْبَحَتْ ضِحْكَاةُ مِثْلِ فِيلٍ ضَخْمٍ فِي أُذُنَيْهَا،
وَلَمْ تَعُدْ تَسْمَعُ شَيْئًا آخَرَ غَيْرَهَا.

2	(وَسَأَلَتْهُ بِصَوْتِ هَامِسٍ) ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (هَامِسٍ) الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
	

3	- أجب عن السؤالين الآتيين.
	أ: أَيْنَ رَفُرَفَتِ الْفَرَّاشَةُ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟ (ظَلَّ الطَّائِرُ يَضْحَكُ وَيَضْحَكُ حَتَّى أَصْبَحَتْ ضِحْكَاةُ مِثْلِ فِيلٍ ضَخْمٍ) ب: بِمَاذَا شَبَّهَ الْكَاتِبُ ضِحْكَاتِ الطَّائِرِ كَمَا جَاءَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

ثانيًا: إقرأ نص (عقبة بن نافع) الآتي، ثم أجب عن الأسئلة من (4 - 7):

نَسَبُهُ:

عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ الْقُرَشِيُّ، وَلِدَ خَالَهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ فِي عَهْدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

مَكَانَتُهُ:

وعقبة بن نافع له مكانة كبيرة، فهو صاحب الفضل الأكبر في نشر الإسلام واللغة العربية في شمال إفريقيا، وهو الذي بنى مدينة القيروان؛ لتكون مركزاً لنشر الإسلام في المغرب العربي.

جِهَادُهُ:

برزت شخصية عقبة بن نافع كشخصية عسكرية كبيرة في التاريخ الإسلامي، وفي سجل الانتصارات العظيمة لأمة التوحيد. فهو من أوائل الفاتحين الذين فتحوا طريق الإسلام. وفاته:

كان استشهاده عقبة بن نافع ومن معه في عام ثلاثة وستين للهجرة وعمره آنذاك في حدود أربع وستين سنة.

التوثيق: www.aljazeera.net - بتصرف.

(فَهُوَ مِنْ أَوَائِلِ الْفَاتِحِينَ) - ما مُضَادُّ كَلِمَةِ " أَوَائِل " الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟	4
A أكابرُ.	
B أسرعُ.	
C أواخرُ.	
D أفضلُ.	

- ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟	5
A الْحَدِيثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ التَّوَّاضُعِ.	
B الْحَدِيثُ عَنْ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ.	
C تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ عَقْبَةِ بْنِ نَافِعٍ.	
D الدَّعْوَةُ إِلَى التَّمَسُّكِ بِتَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ.	

- ما الأسلوبُ الَّذِي وَظَّفَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟	6
A الْحِوَارُ.	
B ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ.	
C الْآيَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ.	
D الْأَمَاكِنُ وَالتَّوَارِيخُ.	

– أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: هَاتِ دَلِيلًا مِنَ النَّصِّ عَلَى دَوْرِ عَقْبَةِ بْنِ نَافِعٍ فِي نَشْرِ الْإِسْلَامِ.

.....

.....

ب: مَا الْمَدِينَةُ الَّتِي بَنَاهَا عَقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ كَمَا جَاءَ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ؟

.....

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (8 - 10)

8	(.....) الأُمّ الطَّعامَ على المائدة.) - الفعلُ المناسبُ لِمَلَأَ الفراغَ في الجملةِ السابقةِ هو:
A	خَرَجَتْ.
B	شَارَكَتِ.
C	وَضَعَتْ.
D	سَاعَدَتْ.

9	- أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تَتَضَمَّنُ فِعْلاً ماضِيًا؟
A	يَرْكُضُ حَمْدٌ بِسُرْعَةٍ.
B	رَسَمَ رَاشِدٌ لَوْحَةً جَمِيلَةً.
C	يَحْفَظُ الطَّالِبُ قَصِيدَةً عَنْ بِلَادِهِ.
D	يُشَارِكُ جَاسِمٌ فِي مُسَابَقَةِ الإلقاءِ الشَّعْرِيِّ.

– أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتَيْنَيْنِ:

أ: اكْتُبْ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ.

.....

ب: (شَكَرَ الشَّرْطِيُّ الْوَلَدَ لِأَمَانَتِهِ)

– اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ الْمَفْعُولَ بِهِ.

.....

" شَاهَدَ تَمِيمٌ طِفْلاً صَغِيرًا يَسْقَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنَ الْعَطَشِ ... "

فِي حُدُودِ سِتَّةِ أَسْطُرٍ اكْتُبَ قِصَّةٌ عَنِ الرَّحْمَةِ بِالْحَيَوَانِ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَوْضِيهِ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائِيَّةِ.

الخصائص البنائية (توفر العناصر الرئيسية للقصة)	المضمون (سرد الأحداث ووصف الشخصيات)	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المقدرات المناسبة)	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم
--	--	---	---