

أوراق عمل مجمع الفرقان منتصف الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 08:38:53 2025-10-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الرابع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة

1

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

2

تحميل كتاب الطالب للتعليم النهاري - طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

3

تحميل كتاب الطالب طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

4

أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان نهاية الفصل غير مجابة

5

4

اللغة العربية

1447 هـ - 25-26 م

منتصف ف 1

تدريبات
دعم
وإثراء



يا رب انصر عبادك المؤمنين
وجندك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / الصف / 4-

التميز



*** الحفظ:**

أجب عن السؤال الآتي:

ملحوظة: حفظ قصيدة: **إني أحبك**
يا قطر كتابةً؛ لأنَّ الطالب
سيكتبها بيديه في اختبار

أكتب ما حفظت من قصيدة **إني أحبك** يا قطر.

1

..... ١ —

..... ٢ —

..... ٣ —

..... ٤ —

* القراءة:

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (إني أحبك يا قطر) ثم أجب عن السؤالين (٢-٣):

ملحوظة:

يجب على الطالب
حل وحفظ تدريبات
(أسئلة) الكتاب
المدرسي لنص: إني
أحبك يا قطر من
صفحة ٣٨ إلى
صفحة ٤٣

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1 - إني أحبك يا قطر | حُبًّا يَعمُ بني البشر |
| 2 - إني زرعْتُك في دمي | غرسًا يعيش مدى العمر |
| 3 - في ظلِّها أجِدُ الهنا | في بيدها أهوى السَّقر |
| 4 - في بحرِها الخيرُ الوفير | في أهلِها حُسْنُ السَّير |
| 5 - علَّمَتني حُبَّ الحياة | علَّمَتني فيضَ العِبر |
| 6 - منها التَّجلُّدُ شيمَةٌ | ما نال إلا مَنْ صبر |

" إني أحبك يا قطر حبا يعم بني البشر "

٢

— أذكر معنى الكلمة التي تحتها خطٌّ في البيت السابق.

.....

١

" إني زرعْتُ قطر في دمي غرسًا يعيش مدى العمر "

٣

— وضح المشبه والمشبه به في البيت السابق.

٢

المشبه:

المشبه به:

لغويات
للحفظ

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها
يَعْمُ	يَشْمَلُ	أهوى	أكره
الهنا	السَّعادة	الهنا	الحن
أهواك	أحبك	الوفير	القليل
الوفير	الغزير	هاجر	استقر
نالَ	حَصَلَ	أفضل	أسوأ
التجلد	الصَّبْر	نفعت	أضرت
أَفْنَى	قَضَى	هادئ	صاخب
غَرْسًا	نَبَتًا	مُشْرِق	مُظْلِم
فَيْض	كثير	حار	بارد

ثانيًا: اِقْرَأْ نَصَّ (السيدة: خديجة رضي الله عنها) الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

ي أم المؤمنين خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى، وأول زوجة للنبي صلى الله عليه وسلم.

نشأتها:

وُلِدَتْ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ قَبْلَ عَامِ الْفِيلِ بِخَمْسِ سِنَوَاتٍ، وَنَشَأَتْ فِي أُسْرَةٍ عُرِفَتْ بِالتَّجَارَةِ وَالثَّرَاءِ، مِمَّا أَكْسَبَهَا مَكَانَةً مَرْمُوقَةً فِي الْمَجْتَمَعِ الْمَكِّيِّ.

لَقَّبُهَا: لُقْبَتِ بِالطَّاهِرَةِ وَبِسَيِّدَةِ مَكَّةَ.

أعمالها:

تَزَوَّجَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعُمُرُهُ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ سَنَةً وَكَانَ عُمُرُهَا أَرْبَعِينَ سَنَةً، وَبَقِيََتْ مَعَهُ حَتَّى تَوَفَّاهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ.

كَانَتْ تُدَافِعُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَتُهَوِّنُ عَلَيْهِ أَمْرَ الْمُكَذِّبِينَ.

وفاتها:

تُوفِّيَتْ فِي رَمَضَانَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِثَلَاثِ سِنَوَاتٍ وَدُفِنَتْ بِالْحُجُونِ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا بَعْدَ وَفَاتِهَا: "أَفْضَلُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ وَمَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ وَأَسِيَةُ بِنْتُ مَزَاحِمٍ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ".

"أفضل نساء أهل الجنة".

٤

— مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A الحسنى.

B النار.

C الفردوس.

D دار السلام.

— اِسْتُهِرَتْ أُسْرَةُ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بـ:

٥

A التَّجَارَةُ وَالثَّرَاءُ.

B كَثْرَةُ الْحُرُوبِ.

C خِدْمَةُ الْحَاجِّ.

D سِيَادَةُ مَكَّةَ.

– ما الفعل الغالب على نصوص السيرة؟

- A الأمر.
B الماضي.
C المضارع.
D المضارع والأمر.

– ما الضمير الغالب على نصوص السيرة؟

- A الغائب.
B المتكلم.
C المخاطب.
D المخاطب والمتكلم.

– ما فائدة العناوين الفرعية في النص السابق؟

- A التمهيد للموضوع.
B ختام الموضوع.
C الربط بين جمل النص.
D تنظيم المعلومات.

"لَقَبْتُ خديجة رضي الله عنها بِلَقَبَيْنِ يَدُلَّانِ عَلَى فَضْلِهَا"
– اذْكُرْ هَذَيْنِ اللَّقَبَيْنِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ.

أ: اللَّقَبُ الْأَوَّلُ:

ب: اللَّقَبُ الثَّانِي:

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة:

١٠

" حَفِظَ الطالبُ سُورَةَ جديدةً اليومَ".

— مَا الإعرابُ الصَّحِيحُ للكلمةِ التي تَحْتَها خط في السَّابِقَةِ؟

- A] فِعْلٍ ماضٍ مرفوعٍ وعلامة رفعه الضمة.
- B] فِعْلٍ ماضٍ منصوبٍ وعلامة نصبه الفتحة.
- C] فِعْلٍ ماضٍ مجزومٍ وعلامة جزمه السُّكون.
- D] فِعْلٍ ماضٍ مبني على الفتحة.

١١

"كَتَبَ مُحَمَّدٌ الواجِبَ".

— مَا الإعرابُ الصَّحِيحُ للكلمةِ التي تَحْتَها خط في السَّابِقَةِ؟

- A] اسْمٌ مجرورٍ وعلامة جره الكسرة.
- B] مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- C] فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- D] صِفَةٌ مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

١٢

"..... العُمالُ الطَّرِيقَ".

— مَا الفِعْلُ المَاضِي الصَّحِيحُ المناسبُ لِمَلَأِ الفراغَ السَّابِقَ؟

- A] أَصْلَحَا.
- B] أَضْلَحَ.
- C] أَصْلَحَتْ.
- D] أَضْلَحُوا.

".....الأطباء المرضى".

— مَا الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الصَّحِيحُ الْمُنَاسِبُ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ السَّابِقَ؟

A يسعدان.

B يساعدُ.

C تساعد.

D يساعدون.

— أَيُّ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ اِحْتَوَتْ فِعْلاً مَضَارِعًا؟

A حَفِظْتُ فَاطِمَةَ الْقُرْآنَ.

B يَجِبُ الْمُعَلِّمُونَ الطَّالِبَ الْخُلُقَ.

C شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ لِلطَّلَابِ.

D بَحَثَ الطَّلَابُ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي الْمَعْجَمِ.

"يَسْمَعُ الطَّالِبُ كُلٌّ مَفِيدٍ".

— مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي السَّابِقَةِ؟

A فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ.

B فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

C فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ الشُّكُونُ.

D فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعَةٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهَا الضَّمُّ.

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

"كَرَّمَ المَدِيرُ الطَّالِبَ المَتَفَوِّقَ

— أَعْرَبِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَط.

الإعراب:

— اجْعَلْ كَلِمَةَ (الدرس) مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مَرَاعِيًا الضَّبْط.

.....

* الكِتَابَةُ:

في حدودِ سِتَّةِ أَسْطُرٍ اكَتَبَ قِصَّةً سَمِعْتُهَا أَوْ قَرَأْتُهَا عَنِ الْفَأْرِ وَ الْأَسَدِ، ذَاكِراً
الشَّخْصِيَّاتِ وَالزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَالْأَحْدَاثَ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَوْضِيهِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
وَخَلَقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.

* الكتابة:

بداية القصة: "في يوم من الأيام، كان منصور يلعب في ساحة المدرسة، وبينما هو يمشي، فجأة! وجد خمسين ريالاً ملقاه على الأرض"

في حدود سِتَّةِ أسطرٍ اكتب قِصَّةً سَمِعْتَهَا أَوْ قَرَأْتَهَا عن منصور الأمين، ذاكراً الشخصيات والزَّمانَ والمكانَ والأحداثَ، مَعَ مُراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترقيم وخلقِ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ.

١٩

مناسبة الأحداث والمضمون وتوافر عناصر القصة (لا تقل عن ثلاثة أحداث)	الأسلوب اختيار المفردات وصياغة الجمل	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	المجموع
٢.٥	١.٥	١	٥

* الكتابة:

بداية القصة: "في يوم من الأيام كان غانم يلعب في ساحة المدرسة، وبينما هو يركل الكرة، فجأة! كسر زجاج نافذة الصف"

في حدودِ سِتَّةِ أسطرٍ اكتبِ قِصَّةً سَمِعْتَهَا أَوْ قَرَأْتَهَا عنِ غانمِ الصادقِ، ذاكِرًا الشَّخصياتِ والزَّمانَ والمكانَ والأحداثَ، مَعَ مُراعاةِ تَوظيفِ علاماتِ التَّرميزِ وخلقِ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ النَّحويَّةِ والإملائيَّةِ.

٢٠

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب اختيار المفردات وصياغة الجمل	مناسبة الأحداث والمضمون وتوافر عناصر القصة (لا تقل عن ثلاثة أحداث)
٥	١	١.٥	٢.٥

نماذج قصص

قصة الأسد والفأر

اقرأ واكتب

في يوم من الأيام، كان الفأر يلعب فوق ظهر الأسد النائم في الغابة، فاستيقظ الأسد وأمسك به، ثم قال له: سوف أجعلك طعامي، فقال الفأر: سامحني، وسوف أساعدك في يوم ما، فضحك الأسد وسخر منه. وذات يوم كان الأسد يمشي في الغابة، فجأة! سقط في فخ الصيادين، فجاء الفأر وساعده، وأخرجه من الشباك، فقال له الأسد: أشكرك يا صديقي، وأنت من الآن أمير الغابة، وأخيرًا ما أجمل الصداقة!

قصة منصور الأمين

في يوم من الأيام، كان منصور يلعب في ساحة المدرسة، وبينما هو يمشي، فجأة! وجد خمسين ريالًا ملقاه على الأرض، فأخذها ثم ذهب بها إلى مدير المدرسة، فقال منصور: لقد وجدت خمسين ريالًا في ساحة المدرسة، وهذه هي. فقال المدير: أشكرك أيها الطالب الأمين، وسوف نعطيك جائزة الطالب المثالي لهذا الشهر. ففرح منصور كثيرًا، ونصح زملاءه بالحرص على الأمانة دائمًا. وأخيرًا ما أجمل الأمانة!

قصة غانم الصادق

في يوم من الأيام كان غانم يلعب في ساحة المدرسة، وبينما هو يركل الكرة، فجأة! كسر زجاج نافذة الصف، فلما دخل المعلم الصف، قال: من كسر الزجاج؟! فقال غانم بخوف شديد: أنا كسرتة يا أستاذي ولكن دون قصد. فقال المعلم: أشكرك أيها الطالب الصادق، ولكن عليك أن تشتري زجاجًا جديدًا، فقال غانم: سأفعل يا أستاذي وأخيرًا ما أجمل الصدق!!!

قصة محمد والبيغاء

في يوم من الأيام، نام محمد في غرفته في البيت، وفجأة! قام من نومه خائفًا مذعورًا، وأخذ يبكي كثيرًا، فقالت له أمه: لماذا تبكي؟! قال لها محمد: لقد حلمت أنني تركت قفص البيغاء مفتوحًا وهرب البيغاء، فقالت له الأم: تعال معي؛ كي نتأكد من وجود البيغاء، فخرجوا، فوجدوا القفص مغلقًا، ففرح محمد كثيرًا، وقال: الحمد لله، الآن أستطيع النوم وأنا مرتاح البال ... وأخيرًا ما أجمل الطيور!

قصة الفراشة وزهرة النرجس

في يوم من الأيام كانت الفراشة، تطير بين الأزهار في الحديقة، وتلعب مع الأشجار، وفجأة! جاء طائر كبير، وأخذ يضحك عليها كثيرًا، فقالت الفراشة: لماذا تضحك؟! فقال الطائر: مسكينة يا صديقتي، كيف تعيشين في هذه الحديقة بدون أن يكون لديك زهرة نرجس واحدة؟! صدقت الفراشة كلام الطائر، وأخذت تبكي حتى أصبحت مريضة، ثم ماتت من كثرة الحزن، فتعجبت الفراشات منها، وقالوا: يجب علينا ألا نصدق المخادعين أبدًا.

قصة ماء زمزم

في يوم من الأيام، أمر الله عز وجل سيدنا إبراهيم أن يترك زوجته هاجر وولده إسماعيل بوادي ليس فيه زرع ولا ماء، فخافت السيدة هاجر على ولدها من الهلاك، فأخذت تجري بين جبلي الصفا والمروة سبعة أشواط، تبحث عن الماء، لكنها لم تجد، فلما رجعت إلى إسماعيل رآته يحرك قدميه، وفجأة!! انفجر من تحته ماء عظيم، فقالت للماء: زمي زمي ، فسُمي ماء زمزم ، وأخيرًا ما أجمل ماء زمزم!

الرحمة بالحيوان

في يوم من الأيام، كان هناك رجل يمشي في صحراء ذات حرارة مرتفعة، وبينما هو يسير، فجأة! وجد كلبًا يلهث من شدة العطش، وبجواره بئر ماء صغير، فقال الرجل لنفسه: ماذا أفعل يا ربي ؟!

فجاءته فكره، فخلع حذاءه، ثم نزل البئر وملاه بالماء، بعدها سقى الكلب فشكر الله له وأدخله الجنة.

وأخيرًا ما أجمل الرحمة بالحيوان.