

أوراق عمل مدرسة أمامة بنت حمزة نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف الرابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:06:54 2025-12-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة أمامة بنت حمزة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الثمامة نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل مدرسة البيان نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل مدرسة أم صلال نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل مدرسة أبي حنيفة نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل مدرسة أبي حنيفة نهاية الفصل غير مجابة

5



مدرسة: أمانة بنت حمزة الابتدائية للبنات

(التدريبات الإثرائية - اللغة العربية)

الصف الرابع

مجابة

نهاية الفصل الدراسي الأول (النصف الثاني) 2025 - 2026 م



المادة الإثرائية لا تغني عن الكتاب

* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

1 من قصيدة (أغنية الحرية) اكتب أربعة أبيات تلي البيت الأول:

سَمَاءُ اللَّهِ أوطاني وأَرْضُ اللَّهِ بستانِي

- 2- نَهَارِي طائرٌ مَرِحٌ وَلَيْلِي هادئٌ هَانِي
- 3- بَنَيْتُ العُشَّ مِنْ قَشٍّ وَمِنْ رِيَشٍ وَعِيدَانِ
- 4- وَبِتُّ أَضُمُّ أَفْرَاحِي سَعِيدًا بَيْنَ أَخْضَانِي
- 5- وَرَزَقَنِي سَاقَةً رَبِّي فَأَطْعَمَنِي وَأَسْقَانِي

سَمَاءُ اللَّهِ أوطاني وأَرْضُ اللَّهِ بستانِي

- 2- نَهَارِي طائرٌ مَرِحٌ وَلَيْلِي هادئٌ هَانِي
- 3- بَنَيْتُ العُشَّ مِنْ قَشٍّ وَمِنْ رِيَشٍ وَعِيدَانِ
- 4- وَبِتُّ أَضُمُّ أَفْرَاحِي سَعِيدًا بَيْنَ أَخْضَانِي
- 5- وَرَزَقَنِي سَاقَةً رَبِّي فَأَطْعَمَنِي وَأَسْقَانِي

القراءة:

-اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة أغنية الحرية ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلة:

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1-وَلَسْتُ أَعِشُ مَخْزُونًا | سَجِينًا خَلْفَ قُضْبَانٍ |
| 2-أنا حُرٌّ، لِمَاذَا لَا | أُغْنِي عَذْبَ أَلْحَانِي؟ |
| 3-أُسَبِّحُ وَاحِدًا أَحَدًا | كَرِيمًا مَالَهُ ثَانِي |
| 4-وَأُسَعِدُ بِالْغِنَاءِ الْخُلُو | أَخْبَابِي وَجِيرَانِي |

2

"سَجِينًا خَلْفَ قُضْبَانٍ".
ما مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ:

A ☐ أعمدة.

B ☐ أسلاك.

C ☐ حبال.

D ☐ شباك.

3

ما المشاعر التي يدل عليها قول الطائر "أغني عذب ألحاني":

A ☐ الحزن والاكتئاب.

B ☐ السعادة والسرور.

C ☐ الفخر والتباهي.

D ☐ الألم والفراق.

" بَنِيْتُ الْعَشِّ مِنْ قَشٍّ وَمِنْ رِيَشٍ وَعِيدَانٍ "

مَا الْكَلِمَةُ الْبَدِيلَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي الْوَزْنِ وَالْإِيْقَاعِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟

A منزلي.

B عمدان.

C عشي.

D فرخي.

مَا الْبَيْتُ الدَّالُّ عَلَى (حِرْصِ الطَّائِرِ عَلَى إِسْعَادِ مَنْ حَوْلَهُ)؟

A وَلَسْتُ أَعِيشُ مَحْزُونًا سَجِينًا خَلَفَ قُضْبَانٍ.

B أَنَا حُرٌّ، لِمَاذَا لَا أُغْنِي عَذْبَ الْحَانِي؟

C أُسَبِّحُ وَاحِدًا أَحَدًا كَرِيمًا مَالَهُ ثَانِي.

D وَأُسْعِدُ بِالْغِنَاءِ الْحُلُوَّ أَحْبَابِي وَجِيرَانِي.

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

- ما الحرف الذي تكرر في نهاية الأبيات؟ وما حركته؟

حرف النون، الكسرة

- استنتج من الأبيات السابقة سبباً من أسباب سعادة الطائر.

لأنه حر طليق، لأنه ليس مسجوناً

- من خلال فهمك للأبيات السابقة، وضح كيف يشكر الإنسان الله تعالى على

نعمه.

يسبح بحمد الله ويشكره على نعمه وفضله.

- ما المشاعر المسيطرة على الطائر في القصيدة؟ ولماذا؟

السعادة والسرور، لأنه حر طليق.

الكلمة	مرادفها (معناها)
قضبان	أعمدة
محزونًا	مكتئب
سجينًا	محبوسًا
عذب	جميل

ثانيًا: اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أنا غارُ ثَوْرٍ، أَقْفُ شامخًا في جَبَلٍ يحمل اسمي، قَرِيبًا من مَكَّةَ المَكْرَمَةِ. شَهِدْتُ من مَوْقِعِي هَذَا أَحَدَ

ج: أ / 10

أَعْظَمِ أَحْدَاثِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ، يَوْمَ خَرَجَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ وَأَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ، بَاحِثًا

عَنْ مَوْطِنٍ جَدِيدٍ يَعْبُدُ اللَّهُ فِيهِ بِحَرِيَّةٍ وَأَمَانٍ. كَانَ النَّبِيُّ ﷺ وَصَاحِبُهُ يَدْخُلَانِ إِلَيَّ مُتَعَبَيْنِ، فَأَوَيْتُهُمَا فِي

جَوْفِي الضِّيْقِ، وَأَخْفَيْتُهُمَا عَنْ أَعْيُنِ مَنْ كَانَ يَلَاحِظُهُمَا.

كُنْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ سِتْرًا وَرَحْمَةً، تَحْرُسُهُمَا عَنَاءُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ خَطَرٍ، وَفِي لَحْظَةٍ خَالِدَةٍ، وَصَلَتْ الْأَقْدَامُ

تَبَحُّثَ عَنْهُمَا، وَلَكِنَّ اللَّهَ حَفَظَهُمَا بِمُعْجَزَةٍ عَظِيمَةٍ؛ فَبَنَى الْعَنْكَبُوتُ خَيْطَ بَيْتِهِ عَلَى مَدْخَلِي، وَجَعَلَتْ الْحَمَامَةُ

عَشَّاهَا بِجَانِبِهِ، فَظَنَّ الْعَدُوُّ أَنَّ الْمَكَانَ خَالٍ مِنْذُ زَمَنٍ، وَانْصَرَفُوا بَعِيدًا.

ج: ب / 10

أَحْمَلُ فِي جُذُرَانِي ذِكْرَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ، تِلْكَ الرَّحْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ مَجْرَى التَّارِيخِ، وَمِنْهَا بَدَأَ نُورُ الْإِسْلَامِ

ج: ج / 10

يَنْتَشِرُ فِي أَرْجَاءِ الْأَرْضِ. أَفْخَرُ بِأَنْنِي شَهِدْتُ عَلَى هَذَا الْحَدَثِ الْعَظِيمِ، أَنَا رِمَزُ الْأَمْنِ وَالتَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ،

وَيَأْتِي إِلَيَّ النَّاسُ الْيَوْمَ لِيَتَأَمَّلُوا عَظَمَةَ تِلْكَ اللَّحْظَاتِ الْمُبَارَكَةِ، فَهَلْ زَرْتُمْ مَكَانِي؟

6

"وانصرفوا بعيدًا".

مَا الْمُضَادُّ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A اقترَبوا

B تَنَاقَشُوا

C ذَهَبُوا

D تَقَاتَلُوا

7 أَيْنَ يَوْجَدُ غَارُ ثَوْرٍ؟

A قُرْبَ الدوحة.

B قُرْبَ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

C قُرْبَ الْمَدِينَةِ.

D قُرْبَ جَدَّة.

8

" كان النبي ﷺ وصاحبه يدخلان إليَّ مُتَعَبَيْنِ " .

مَنْ الْمَقْصُودُ بِصَاحِبِهِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ كَمَا جَاءَ فِي الْقِصَّةِ؟

A علي بن أبي طالب.

B عمر بن الخطاب.

C الرَّسُولُ مُحَمَّد.

D أبو بكر الصديق.

9

" فَهَلْ زَرْتُمْ مَكَانِي؟ "

مَا الْأُسْلُوبُ الْمُسْتَخْدَمُ فِي الْحِوَارِ السَّابِقِ؟

A أُسْلُوبُ نَدَاءٍ .

B أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ .

C أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ .

D أُسْلُوبُ أَمْرٍ .

أ: ما سبب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة؟
باحثاً عن موطن جديد يعبد الله فيه بحرية وأمان.

ب: " أحملُ في جُدراني ذكرى الهجرة النبوية "

علام يدلُّ القولُ السابقُ؟

ومنها بدأ نور الإسلام ينتشر في أرجاء الأرض.

ج: بِمَ وَصَفَ الْغَارُ نَفْسَهُ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟

أنا رمزُ الأمنِ والتوكُّلِ على الله

" أفخرُ بأنني شاهدٌ على هذا الحدث العظيم "

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ اسم إشارة وَوَضِّفْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

اسم الإشارة: هذا

الجُمْلَةُ: هذا أسدٌ قويٌّ.

" كنتُ في ذلك اليوم سترًا ورحمةً "

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كلمة بها ألف ملفوظة غير مكتوبة وَوَضِّفْهُ فِي

جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

الكلمة: ذلك

الجملة: ذلك العصفور جميلٌ.

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (12- 15)

12 أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؟

- A يكتبُ خالدُ الدرسَ.
- B ذهبَ أبي إلى العملِ.
- C الجوُّ جميلٌ هذا اليومَ.
- D تقرأُ المُعلِّمةُ القصيدةَ.

13 " ذَهَبَتْ رِيْمٌ إِلَى المكتبة "
مَا الإِعْرَابُ الْمُنَاسِبُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- B خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- C مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
- D اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (إِلَى) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

14 " لعبْتُ فِي حَدِيقَةٍ "
مَا الْمُضَافُ إِلَيْهِ الْمُنَاسِبُ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A رائعةٌ
- B الريانِ
- C واسعةٌ
- D الغرافةُ

أجب عن الأسئلة الآتية:

(1-السباحة / 2-الجمعة / 3- الصيف)



أ: ضَعُ الكلمات السابقة فِي جُمْلَةٍ مِن إنشَائِكَ بحيث تكون مُضافٌ إِلَيْهِ، مَعَ

يجب وضع الحركة الإعرابية (الكسرة) على آخر حرف في المضاف إليه

الضَّبَطُ السَّلِيم.

1- أمارسُ رياضةَ السباحة.

2- صليتُ صلاةَ الجمعة.

3- أحبُ فصلَ الصيف.

ب: اكتب ثلاث جُمْلَةٍ مِن إنشَائِكَ لِاسْمٍ مَجْرُورٍ بِحَرْفٍ جَرٍ مَعَ ضَبَطٍ آخِرِهِ.

يجب وضع الحركة الإعرابية (الكسرة) على آخر حرف من الاسم المجرور

1- ذهبتُ إِلَى المدرسة.

2- كتبتُ بِالْقَلَمِ.

3- وضعتُ الكتابَ فِي الحقيبة.

ج: 1- "القَمَرُ كَبِيرٌ" / 2- "الشَّمْسُ ساطِعَةٌ" / 3- "النَّهَارُ جَمِيلٌ"

-أَعْرَبِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ السابقة.

1- كبير: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

2- الشمس: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3- جميل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

يجب كتابة الإعراب كاملاً لضمان عدم نقصان الدرجة

تعليمات كتابة (التعبير الكتابي): مراعاة التسلسل في كتابة الموضوع واتباع التالي:

- 1-العنوان (كتابة عنوان مناسب للموضوع).
- 2- ابدأ بمقدمة للتعريف بالموضوع (بحدود سطر أو سطر ونصف).
- 3-كتابة عناوين فرعية: 1-خَصَائِصُهُ وَمُمَيِّزَاتِهِ. 2- أَهْمُ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُمَارِسُهَا فِيهِ.
- 4- اختتم الموضوع بخاتمة تلخص موضوعك وَسَبَب تَفْضِيلِكَ لَهُ.
- 5- توظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم، والحرص على خلو الموضوع من الأخطاء الإملائية والنحوية.

فِي حُدُودِ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبَ مُوَضُّوعًا عَنِ الرِّيَاضَةِ، أَوْ فَصْلٍ تَفْضِلُهُ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ، مُوَضَّحًا فِي الْفُقَرَةِ الْأُولَى: (التَّعْرِيفُ بِهِ وَبِخَصَائِصِهِ وَمُمَيِّزَاتِهِ) وَفِي الْفُقَرَةِ الثَّانِيَةِ: (أَهْمُ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُمَارِسُهَا فِيهِ، وَسَبَبُ تَفْضِيلِكَ لَهُ) مُرَاعِيًا تَوْظِيفَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْقَ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائيَّةِ.