# جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل - النصف الثاني


| تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية |
|---|
| موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف الرابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف |
| تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-12 06:46:27 |

| المزيد من مادة لغة عربية: | ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس |
|---|

| التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صفحة المناهج القطرية على فيسبوك | | | | | |
| المواد على تلغرام | التربية الاسلامية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية | الرياضيات | |


| المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول | |
|---|---|
| 1 | جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل - النصف الثاني |
| 2 | إجابة تدريبات إثرائية منتصف الفصل |
| 3 | تدريبات إثرائية منتصف الفصل |
| 4 | اختبار الوحدات الأولى والثانية والثالثة منتصف الفصل |
| 5 | أوراق العمل الإثرائية في قواعد اللغة العربية |


| تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية | |
|---|---|
| تطبيق المناهج على App Store (آبل) | تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد) |

قسم اللغة العربية

جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول- النصف الثاني- العام الأكاديمي: 2026-2027م

الصف الرابع

| توزيع الدرجات | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التحدث | الكراسة الأولى | | | الكراسة الثانية | | | | المجموع |
| | الاستماع | الإملاء | الخط | الحفظ | القراءة | الكلمة والجملة | الكتابة | |
| 4 | 6 | 5 | 2 | 4 | 13 | 6 | 10 | 50 |

## أولا: مهارة التحدث

يتم تقييمه تقييما بنائيا مستمرا في أيام التمدرس وفق المحكات الآتية:

| مناسبة الأفكار والمعلومات | سلامة اللغة | لغة الجسد والتنغيم الصوتي | المجموع |
|---|---|---|---|
| **2** | **1** | **1** | **4** |

## ثانيًا: مهارات الاستماع والإملاء والخط (الكراسة الأولى)

| الوحدات المستهدفة | المهارة | | س | المعايير والموضوعات | نوع السؤال: موضوعي | نوع السؤال: مقالي | درجة السؤال | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الرابعة والخامسة والسادسة | الاستماع | نص يقدم معلومات غير مألوفة عن معلم سياحي في دولة عربية (في حدود 120 كلمة) | 1 | 1-5 (المعنى العام)<br>2-5 (معلومات وتفاصيل) | ✓ | | 1 | 6 |
| | | | 2 | | ✓ | | 4 | |
| | | | 3 | | | ✓ | 1 | |
| | الإملاء | قطعة مؤلفة من (25) كلمة، تتضمن (6) كلمات تقيس النتاجات المستهدفة. | 4 | 1-8 (الهاء والتاء المربوطة) | | | 5 | 5 |
| | الخط | جملة مفيدة في حدود (5) كلمات تتضمن معظم الحروف المطلوبة. | 5 | 1-9 (خط النسخ: ب، ت، ث، ف، ق) | | | 2 | 2 |
| | المجموع | | | | | | | 13 |

-السؤال الثاني في الاستماع سؤال صواب وخطأ، يتكون من أربع جمل لكل جملة درجة واحدة.

**العمق المعرفي (Webb) للكراسة الأولى**

| المستوى | المستوى (1) | المستوى (2) | المستوى (3) |
|---|---|---|---|
| عدد الأسئلة | 3 | 2 | 0 |

ملاحظة: يُجْرى اختِبَارُ الكراسة الأولَى في حِصَّة مُوحَّدَة لجَميع شُعب المستَوى، مع مُراعَاة ضَوابط أعمَال المراقَبَة والتَّصحيح.

## ثالثًا: مهارات الحفظ والقراءة والكلمة والجملة والكتابة (الكراسة الثانية)

| الوحدات المستهدفة | المهارة | | س | المعايير والموضوعات | نوع السؤال: موضوعي | نوع السؤال: مقالي | درجة السؤال | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الرابعة والخامسة والسادسة | الحفظ | أربعة أبيات من المقرر حفظه من قصيدة أغنية الحرية | 1 | 2-8 (الحفظ) | | ✓ | 4 | 4 |
| | القراءة والمفردات | داخلي: فقرة أو أكثر من الوحدة الرابعة أو الخامسة تتضمن معلومات وتفاصيل مناسبة للمعايير المستهدفة. | 2 | 3-2 (التضاد) | | ✓ | 1 | 13 |
| | | | 3 | 1-8 (الأفكار الرئيسة) | ✓ | | 1 | |
| | | | 4 | 1-8 (التفاصيل) | ✓ | | 1 | |
| | | | 5 | 1-8 (الربط بين الأفكار والتفاصيل) | | ✓ | 2 | |
| | | خارجي: نص شعري وصفي أو قصصي مناسب للمرحلة العمرية في حدود (8) أبيات | 6 | 2-2 (معاني مفردات) | ✓ | | 1 | |
| | | | 7 | 1-8 (الفكرة الرئيسة) | ✓ | | 1 | |
| | | | 8 | 1-8 (التفاصيل) | ✓ | | 1 | |
| | | | 9 | 3-8 (القافية والإيقاع) | ✓ | | 1 | |
| | | | 10 | 1-8 (الربط بين الأفكار والتفاصيل) (سؤال من ثلاثة فروع) | | ✓ | 3 | |
| | | | 11 | 1-3: لغويات (الفعل المضارع الدّال على المستقبل/ اسم الإشارة/ حروف النفي) | ✓ | | 1 | |
| | الكلمة والجملة | (تُقاس أسئلتها بمحفزات خارجية تامّة المعنى وذات قيمة). | 12 | 3-3 (الجملة الاسمية) (الاسم المجرور بحرف الجر) (المضاف إليه) (لكل درس سؤالان، ويستهدف الإعراب والتوظيف في الأسئلة المقالية) | ✓ | | 1 | 6 |
| | | | 13 | | ✓ | | 1 | |
| | | | 14 | | ✓ | | 1 | |
| | | | 15 | | | ✓ | 3 | |
| | التعبير الكتابي | كتابة نص معلوماتي يحاكي الوحدة الخامسة. (البحار، الأشجار، المطر، ...) في حدود 8 أسطر | 16 | 5-9 (أدوات الربط) 12-9 (علامات الترقيم) 10-6 (كتابة نصوص قصيرة تقدم معلومات) | | ✓ | 10 | 10 |
| مجموع الأسئلة | | | | | 10 | 6 | | 16 |
| مجموع الدرجات | | | | | 10 | 23 | | 33 |

العمق المعرفي (Webb) للكراسة الثانية

| المستوى | المستوى (1) | المستوى (2) | المستوى (3) |
|---|---|---|---|
| عدد الأسئلة | 9 | 5 | 2 |

## سلم تقدير الدرجات للكتابة

| الخصائص البنائية<br>(توفر سمات النص: المقدمة، عناوين فرعية، الخاتمة) | المضمون<br>تنظيم وترابط المعلومات) | الأسلوب<br>(سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة، وأدوات الربط) | السلامة الإملائية والنحوية<br>وعلامات الترقيم | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 2 | 2 | 10 |
| | | | | |
| يحصل الطالب على الدّرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميّزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائيّة إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء) | | | | |

## تقدير درجات الإملاء

- يتم تصحيح الفقرة، ورصد الدرجات وفقا للجدول الآتي:

| عدد الأخطاء | درجة الرصد ( 5 ) |
|---|---|
| 1-0 | 5 |
| 3-2 | 4½ |
| 5-4 | 4 |
| 7-6 | 3½ |
| 9-8 | 3 |
| 11-10 | 2½ |
| 13-12 | 2 |
| 15-14 | 1½ |
| 17-16 | 1 |
| 19-18 | ½ |
| 20 فأكثر | صفر |

## الأخطاء التي يحاسب عليها الطالب

- يراعى في نص الإملاء ألا يتضمن كلمات لم يدرس الطالب القاعدة الإملائية لكتابتها في صفه الحالي أو في الصفوف السّابقة.

| خطأ في كل مرة يتكرر فيها (إلا إذا تكررت الكلمة ذاتها) | خطأ واحد مهما تكرر |
|---|---|
| 1- نقص أو زيادة حرف في الكلمة. | 1- كتابة الألف المقصورة ياء، أو العكس. |
| 2- التبديل بين الأحرف. | 2- كتابة همزة الوصل قطعا، أو العكس. |
| 3- حرف المد: إذا قلبه الطالب همزة أو العكس. | 3- نقص أو زيادة السن في (السين أو الشين أو الصاد أو الضاد). |
| 4- نقص أو زيادة نقطة أو أكثر. | |
| 5- نسيان أو ترك كلمة. | |

## محكّات الخطّ

| رسم الحروف والكلمات بشكل صحيح | المحافظة على المسافات بين الحروف والكلمات | المجموع |
|---|---|---|
| 1 | 1 | 2 |