

## أوراق عمل مدرسة أبي حنيفة نهاية الفصل غير مجابة



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف الرابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:02:02 2025-12-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة أبي حنيفة

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل غير مجابة

3

حل تدريبات الكتاب المدرسي منتصف الفصل

4

إجابة أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل

5

# تدريبات إثرائية

مادة اللغة العربية - الصف الرابع

نهاية الفصل الدراسي الأول

العام الأكاديمي (2025 - 2026)



اسم الطالب: ..... الصف: رابع / التاريخ: 2025/11/30

**الحفظ: مِنْ قَصِيدَةِ (أُغْنِيَةِ الْحَرِيَّةِ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ  
الآتِي مُبَاشَرَةً:**

سَمَاءُ اللَّهِ أَوْطَانِي وَأَرْضُ اللَّهِ بُسْتَانِي

.....

.....

.....

.....

سَمَاءُ اللَّهِ أَوْطَانِي وَأَرْضُ اللَّهِ بُسْتَانِي

.....

.....

.....

.....

سَمَاءُ اللَّهِ أَوْطَانِي وَأَرْضُ اللَّهِ بُسْتَانِي

.....

.....



## القراءة (أغنية الحرية)

- |                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 4- وَبِتُّ أَضْمُّ أَفْرَاحِي       | سَعِيدًا بَيْنَ أَخْضَانِي  |
| 5- وَرَزَقَنِي سَاقَهُ رَبِّي       | فَأَطْعَمَنِي وَأَسْقَانِي  |
| 6- وَلَسْتُ أَعِيشُ مَحْزُونًا      | سَجِينًا خَلْفَ قُضْبَانِ   |
| 7- أَنَا حُرٌّ، لِمَاذَا لَا        | أُغْنِّي عَذْبَ أَلْحَانِي؟ |
| 8- أَسْبِخْ وَاحِدًا أَحَدًا        | كَرِيمًا مَالَهُ ثَانِي     |
| 9- وَأُسْعِدْ بِالْغِنَاءِ الْخُلُو | أَخْبَابِي وَجِيرَانِي      |

### • هات مرادف كل كلمة فيما يلي:

- رزقي ساقه ربي : .....
- لست أعيش محزونًا: .....
- أغني عذب ألحاني: .....
- الغناء الحلو : .....

### • هات مضاد كل كلمة مما يلي:

- محزونًا: .....
- سجينًا: .....
- الحلو: .....

### أجب عما يأتي:

#### • لماذا يشعر الطائر بالسعادة؟

.....

#### • وضح كيف يشكر الطائر ربه؟

.....

- كيف يُسعد الطائر جيرانه كما ورد في البيت الأخير؟

.....

- سماء الله أوطاني وأرض الله يستاني

استبدل الكلمة التي تحتها خط بكلمة أخرى مناسبة لها في المعنى والقافية.

- زمني

- مكاني

- قضبان

- ظلامي

- وأسعد بالغناء الحلو  
أحبابي وجيراني  
ما الكلمة المناسبة في الوزن والإيقاع التي يمكن أن تكون بديلةً للكلمة التي  
تحتها خط في البيت السابق؟

- أبنائي

- أيامي

- إخواني

- أحلامي

- أي الأبيات التالية تشير إلى هذه المعاني:

أ- الطائر سعيد لأنه حرّ في التسبيح والعبادة .

.....

.....

ب- الطائر سعيد لأنه يُسعد جيرانه وأحابيه.

.....

.....

3

وبت أضم أفرخي سعيدا بين أحضاني

ما الفكرة التي يُعبّر عنها البيت السابق؟

- A سعادة الإنسان في العيش مع أسرته.
- B الله هو الرزاق، فهو الذي يُطعم الكائنات.
- C وجود الأصدقاء سبب للشعور بالسعادة.
- D الغناء الجميل يُسعد الإنسان ويُسعده.

4

سماء الله أوطاني وأرض الله بستانني

ما الفكرة التي يُعبّر عنها البيت السابق؟

- A سعادة الإنسان في العيش مع أسرته.
- B الطائر حر فالسمااء وطنه والأرض بستانه.
- C وجود الأصدقاء سبب للشعور بالسعادة.
- D الغناء الجميل يُسعد الإنسان ويُسعده.

ثالثًا: اقرأ نص "جبل الرّماة"، ثمّ أجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ:

أنا جبل الرّماة، الجبل الذي كان له دورٌ كبيرٌ في معركةٍ أُحِدِ، سأحكي لكم قصّتي، لأنّ رمالي صارت مثل كلماتٍ تُذكرُ بهزيمة المسلمين في ذلك اليوم.

في ذلك اليوم جاء النّبيُّ، ومعه خمسون رجلًا من المقاتلين الرّماة بقيادة "عبد الله بن جُبَيْر"، وسمعتُ النّبي يخبرهم بأن يبقوا ثابتين في أماكنهم ليحموا بقية المقاتلين، ويراقبوا المعركة من الأعلى، وأوصاهم بالبقاء في أماكنهم سواء انتصر المسلمون أم انهزموا.

في البداية، انتصر المسلمون في المعركة، وفرّ المشركون تاركين خلفهم الغنائم من سلاحٍ وخيولٍ، ففرحت وفرحوا، ثم وقع الخلاف بين المقاتلين على الجبل، وشعرتُ حينها بالقلق؛ لأنني خفتُ أن يخالفوا وصيّة النّبي.

أخبرهم عبدُ الله بن جُبَيْر بأن لا ينزلوا، لأنّ النّبي حذّرهم من ذلك، مهّمًا كانت نتيجة المعركة! ردّ أحد المقاتلين: أيها الرّماة، إذا لم ننزل سنأخر، وسأخذُ بقية المقاتلين المسلمين الغنائم، فما أبعدنا عن الفوزِ بالغنائم حينها!

فقال مقاتلٌ آخر: كيف ننزلُ دونَ أن يأتيّا أمرٌ من النّبي؟

التفّ المشركون من وراء الجبل، وعادوا للقتال بقوة، في ذلك الوقت؛ نزلَ الكثيرُ من الرّماة عني، فانهزم المسلمون، وقُتلَ الكثيرُ من الصّحابة، وقد كنت شاهدًا على هذه الهزيمة.

"وشعرتُ حينها بالقلق"

1

ما مضادُّ الكلمة التي تحتها خطٌّ في الجُملة السابقة؟

A التوتّر.

B الخوف.

C الفزع.

D الطمأنينة.



2

ما الحجة التي طرحها عبد الله بن جبير لإقناع المقاتلين بعدم النزول عن الجبل؟

- ☐ A احتمال عودة المشركين للقتال وهزيمة المسلمين.
- ☐ B أن النبي سيعطيهم نصيبتهم من الغنائم بعد المعركة.
- ☐ C ضرورة عدم مخالفة وصية النبي والبقاء في أماكنهم.
- ☐ D أن المعركة لم تنتهِ والقتال لا زال مستمرًا بين الجيشين.

3

"لأنَّ رمالي صارت مثلَ كلماتٍ تُذكرُ بهزيمةَ المُسلمينَ"  
بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ "الرَّمَال" فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- ☐ A بالتذكير.
- ☐ B بالهزيمة.
- ☐ C بالكلمات.
- ☐ D بالمسلمين.

4

مَنْ الَّذِي قَامَ بِدَوْرِ الرَّأْي فِي الْقِصَّةِ؟

- ☐ A عبد الله بن جبير.
- ☐ B أحد رماة الجبل.
- ☐ C جبل الرماة.
- ☐ D مقاتل من المشركين.

5

" كيف ننزلُ دونَ أنْ يأتينا أمرٌ من النبي؟"  
ما نوع الأسلوب في جملة الحوار السابقة.

A أسلوب استفهام.

B أسلوب أمر.

C أسلوب نهي.

D أسلوب تعجب.

6

أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: ما سبب الخلاف بين الرماة؟

.....

.....

ب: من هو قائد الرماة الذي جاء مع النبي؟

.....

ثالثًا: اقرأ نص "عدل عمر"، ثم أجب عن الأسئلة :

ذَاتَ لَيْلَةٍ خَرَجَ الْخَلِيفَةُ الرَّاشِدُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، مَعَ خَادِمِهِ لِيَتَقَقَّدَ أَحْوَالَ الْمُسْلِمِينَ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ وَقَدْ كَانَ مشهوراً بعدله وحكمته. وَفِي إِحْدَى الطُّرُقِ جَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ إِلَى جَانِبِ أَحَدِ الْجُدْرَانِ، فَإِذَا بِهِ يَسْمَعُ امْرَأَةً تَقُولُ لِابْنَتِهَا:

"يَا بُنَيَّتِي قُومِي إِلَى هَذَا اللَّبَنِ فَاْمَرْجِيهِ بِالْمَاءِ".

فَقَالَتِ الْابْنَةُ:

"يَا أُمَاهُ، هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَهَى عَنْ غِشِّ اللَّبَنِ؟"

فَقَالَتِ الْأُمُّ:

"يَا بُنَيَّتِي، قُومِي إِلَى اللَّبَنِ فَاْمَرْجِيهِ بِالْمَاءِ فَإِنَّكَ فِي مَوْضِعٍ لَا يَرَاكَ فِيهِ عُمَرُ".

فَقَالَتِ الْابْنَةُ:

"وَاللَّهِ مَا كُنْتُ لِأَطِيعَهُ فِي الْعُلَنِ وَأَعْصِيهِ فِي السِّرِّ، إِنْ كَانَ عُمَرُ لَا يَرَانَا، فَرُبَّ عُمَرَ يَرَانَا".

فَلَمَّا سَمِعَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ذَلِكَ أُعْجِبَ بِالْفَتَاةِ لِمُرَاقَبَتِهَا وَخَشْيَتِهَا لِلَّهِ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، نَتِيجَةً لصدق الفتاة وأمانتها، بَعَثَ إِلَيْهَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ رَوَّجَهَا مِنْ ابْنِهِ عَاصِمٍ، فَأَنْجَبَتْ مِنْهُ وَصَارَ لَهَا أَحْفَادٌ، كَانَتْ إِحْدَاهُنَّ أُمًّا لـ "عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ"، خَامِسِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الَّذِي اشتهر بِسِيرَتِهِ الْعُطْرَةِ وَعَدْلِهِ الْكَبِيرِ، فَكَانَتْ ثَمَرَةً الْأَمَانَةِ وَالتَّقْوَى سَبَبًا فِي ظُهُورِ خَامِسِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

"وَفِي إِحْدَى الطُّرُقِ جَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ إِلَى جَانِبِ أَحَدِ الْجُدْرَانِ.

1

ما مضاداً الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

A دخل.

B وقف.

C ذهب.

D نام.

2

لماذا رفضت الابنة طلب أمها؟

- ☐ A لأنها تفضل اللعب على مساعدة أمها.
- ☐ B كانت تخشى الله وترقبه في السر والعلن.
- ☐ C كانت تخاف من أمير المؤمنين لظلمه.
- ☐ D لأنها خافت من تغيير طعمه، فلا يشتريه أحد.

3

" لِمَاذَا كَانَ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَخْرُجُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ؟

- ☐ A لِيَبْحَثَ عَنِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ أَوَامِرَهُ.
- ☐ B لِيَتَأَكَّدَ مِنْ طَاعَةِ الْجُنُودِ لِأَوَامِرِهِ
- ☐ C لِيَتَنَزَّهَ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ بَعْدَ التَّعَبِ.
- ☐ D لِيَتَقَدَّ أَحْوَالُ الْمُسْلِمِينَ وَيَعْرِفَ حَاجَاتِهِمْ.

4

فقالت الابنة: يا أمّاه، هل تعلمين أنّ أمير المؤمنين نهى عن غش اللبن؟  
ما نوع الأسلوب في جملة الحوار السابقة؟

- ☐ A أسلوب أمر.
- ☐ B أسلوب نهْي.
- ☐ C أسلوب تعجب.
- ☐ D أسلوب استفهام.



5

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ: بم اشتهر الخليفة عمر بن الخطاب؟

.....

ب: من هو خامس الخلفاء الراشدين؟

.....

ج- بم تصف شخصية الابنة في هذه القصة؟

.....

د- ما الخلاف الذي وقع بين الأم وابنتها؟

.....

• "هذا مهندسٌ ماهرٌ"

6

حوّل الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مِنَ المذكر إلى المؤنث.

.....

• هذا لاعبٌ ماهرٌ.

حوّل الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مِنَ المذكر إلى المؤنث.

.....

• هذا طالب مجتهد.

حوّل الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مِنَ المذكر إلى المؤنث.

.....

## القاعدة



## أولاً: الجملة الاسمية

- **الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ**: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ.
- **الْمُبْتَدَأُ**: هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.
- **الْخَبَرُ**: هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، تَتِمُّ بِهِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ.

## أيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؟

1

- A) كافأ الوالدان ابنهما لنجاحه.
- B) الشتاء فصل جميل وبارد.
- C) نجتهد في أوقات الاختبارات.
- D) يلعب الأطفال في الحديقة.

1

## ( الشمس ..... )

2

## ما الخبر المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة

- A) ساطعة
- B) ساطعة
- C) ساطعة
- D) ساطعة

3

( القصة ..... ) .

ما الخبر المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة

A ☐ ممتعة

B ☐ ممتعة

C ☐ ممتعة

D ☐ ممتعة

4

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ: ..... نشيط

• أكمل الجملة السابقة بمبتدأ مناسب مع الضبط.

ب: ..... مفيد

• أكمل الجملة السابقة بمبتدأ مناسب مع الضبط.

ج: الجبل.....

• أكمل الجملة السابقة بخبر مناسب مع الضبط.

**القاعدة**

- **المضاف والمضاف إليه:**  
اسمان متقابلان. الأول منهما لا يندأ بالألف واللام (ال)، ويسمى "المضاف". ويحتاج إلى الاسم الذي بعده (المضاف إليه) ليُعَرَّفَهُ، أو ليُؤَوِّدَهُ.  
**مثل:**

- **رجل الآن.**  
المضاف إليه      المضاف

- **قوائم القراءة.**  
المضاف إليه      المضاف

- **المُضَاف:** يُعَرِّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.  
- **المُضَافُ إِلَيْهِ:** يَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.  
- **مِنْ عِلَامَاتِ الْجَرِّ:** الكسرة .

## ثانياً: المضاف إليه

- (فوائد ..... كثيرة.)

1

اختر المضاف إليه المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A القراءة

B القراءة

C القراءة

D القراءة

1

(لعبت كرة ..... مع أصدقائي)

2

أكمل الفراغ السابق بالمضاف إليه الصحيح.

A القدم.

B القدم.

C القدم

D القدم.



3- أجب عن الأسئلة الآتية:

• أكمل الجمل التالية بمضاف إليه مع الضبط:

أ- زرعْتُ شجرةً..... في حديقة المنزل.

ب- قرأت سورة ..... يوم الجمعة.

4. أدخل الكلمات التالية (الفجر) في جمل من إنشائك بحيث تكون مضاف إليه مع ضبط آخره

الفجر: .....

5. أدخل الكلمات التالية (الربيع) في جمل من إنشائك بحيث تكون مضاف إليه مع ضبط آخره:

الربيع: .....

6. أدخل الكلمات التالية (السماء) في جمل من إنشائك بحيث تكون مضاف إليه مع ضبط آخره:

السماء: .....

.....

## القاعدة



- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - اللَّام - الباء).

- الاسمُ الْمَجْرُورُ: هُوَ الاسمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ.

- من علاماتِ جَرِّ الاسمِ الكسرةُ.

## الاسم المجرور

( ذهبتُ..... المدرسة صباحًا ).

1

ما حرف الجر المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة.

إلى A

من B

في C

عن D

1

2

(المطرُ جميلٌ ..... فصلِ الشتاء)  
ما حرف الجر المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة.

A إلى

B من

C على

D في

- زرتُ جدِّي في المزرعة.

- عاد أبي من السفر.

أُغْرِب الكلمة التي تحتها خط في الجُمْل السَّابِقَة.

- المزرعة: .....

- السفر: .....

• أكمل باسم مجرور مناسب مع الضبط:

- تتساقط الأمطار في .....

- تتفتح الأزهار في .....

- ذهبت مع عائلتي إلى .....

- خرج غانم من .....

- تحدّث الإمام في خطبة الجمعة ..... برّ الوالدين.



**الكتابة:** في حدود ثمانية أسطر، اكتب نصًا عن اختلاف درجات الحرارة خلال العام، في فقرتين:

1. مميزات الارتفاع والانخفاض والاعتدال في درجات الحرارة.

2. أهمية هذه الاختلافات، والأنشطة فيها.

واختم بالتعبير عن مشاعرك خلال هذه الاختلافات، مراعيًا توظيف علامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

