

حل تدريبات الكتاب المدرسي منتصف الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ المستوى الثالث ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-21 11:42:18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل اختبار منتصف الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل اختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

5

روضة ومدرسة سعد بن أبي وقاص النموذجية
SAAD BIN ABI WAQAS MODEL SCHOOL & KINDERGARTEN



دليل إجابات تدريبات كتاب اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

للعام الأكاديمي

2020-2021م

الرؤية : الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري



القراءة الجهرية



- 1 - أقرأ الحديث الشريف قراءةً جهريةً مَعْبَرَةً.
- 2 - أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ قراءةً جهريةً صَحِيحَةً مُبَيَّنًا فِي النُّطْقِ تَيْنِ التَّنْوِينِ وَالتَّنْوِينِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:
- أ - فَلْيَقْلُ خَيْرًا أَوْ لِيَصْنُتْ.
- ب - مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ.

الدراسة والتأمل



أولاً: المفردات



- أقرأ الحديث الشريف قراءةً جهريةً مَعْبَرَةً، ثُمَّ أَجِيبْ:
- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - معنى كلمة (يَصْنُتْ) في جُمْلَةِ «فَلْيَقْلُ خَيْرًا أَوْ لِيَصْنُتْ» هُوَ:

يَهْدَأُ

يَغْضَبُ

يَسْكُتُ

يَحْزَنُ

ب - المقصود بكلمة "يَكْرُمُ" في جُمْلَةِ «فَلْيَكْرُمُ جَارَهُ» هُوَ:

يَذْكُرُهُ بِخَيْرٍ

يُعَامِلُهُ بِالْحَسَنِ

يَزُوذُهُ بِاسْتِمْرَارٍ

يَتَصَدَّقُ عَلَيْهِ

ج - مُضَادُّ كَلِمَةِ (خَيْرًا) فِي جُمْلَةِ «فَلْيَقْلُ خَيْرًا» هُوَ:

حُزْنًا

فَرَحًا

شَرًّا

مَهَلًا

2- أوظف الكلمتين الآتيتين في جُمْلَتَيْنِ مُنَاسَتَيْنِ:

يؤمن المسلم بالله ورسوله.

- يؤمن:

يوصي الرسول بالجار.

- الجار:

ثانيًا: الفهم والتّحليل

1- أضع علامة (✓) جانب الجملة الصحيحة، وعلامة (×) جانب الجملة غير الصحيحة:

- أ - من صفات المؤمنين حفظ اللسان عن الكلام السيئ. (✓)
- ب - الصّمت أفضل من التحدث عن الناس. (✓)
- ج - يدعو الرسول الكريم في هذا الحديث إلى برّ الوالدين. (×)
- د - إكرام الضيف من علامات الإيمان بالله واليوم الآخر. (✓)

2- أكمل المخطط كما فهمت من الحديث:



التعبير والمشاركة

أتناقش مع زملائي حول علاقة الصوّرتين بالحديث الشريف وأعبر عنهما مشفهاً.



لُغَوِيَّات



1- اكْمِلِ الْفَرَائِغَ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مِنْ - إِلَى - فِي - عَلَى - عَنْ - بِ)

- أَسَلَّمُ **عَلَى** ضَيْفِي عِنْدَمَا يَزُورُنِي.- يُخْبِنُ الْمُؤْمِنُ **إِلَى** جَارِهِ.- قَرَأْتُ كِتَابًا **عَنْ** عَجَائِبِ الْمَخْلُوقَاتِ.- إِذَا صَادَفْتُ جَارَكَ **فِي** الطَّرِيقِ، فَسَلِّمْ عَلَيْهِ.- أَبْدَأُ يَوْمِي **بِـ** ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى.- أَخْرَجُ **مِنْ** الْبَيْتِ مُبَكِّرًا لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ.

2- أَخَوِّلِ الْمَفْرَدَ إِلَى الْمُثَنَّى فِيمَا بَأْتِي:

جَارٍ	كَلِمَةً	ضَيْفٌ	طَرِيقٌ	- الْمُفْرَدُ
جَارَانِ	كَلِمَتَانِ	ضَيْفَانِ	طَرِيقَانِ	- الْمُثَنَّى



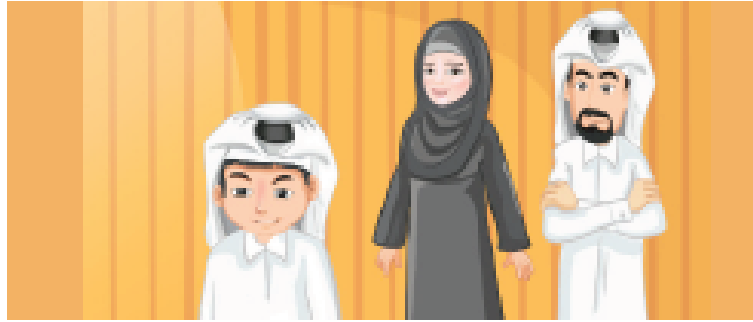
الوحدة الأولى

almanahj.com/qa

2026

2025





القراءة

لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ طابِقُ الْبِكْرِيِّ

بَدْرٌ صَبِيٌّ صَغِيرٌ لَا يُجِبُّ أَنْ يُفْلِي عَلَيْهِ أَحَدٌ مَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ.
إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ لِيَتَدْرُسْ، ذَهَبَ وَجَلَسَ أَمَامَ التَّلْفَازِ. وَإِذَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ
اخْفِضْ صَوْتَ التَّلْفَازِ، رَفَعَ الصَّوْتَ عَالِيًا. وَإِذَا قَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ اخْضِرْ واجِبَتِ
الْمَنَازِلَ غَدًا، فَلَا يَقُومُ بِهِ. وَإِذَا طَلَّبَ مِنْهُ أَيُّ إِنْسَانٍ طَلَبًا مَا، كَانَ يُعَاكِسُهُ
وَيُشَاكِسُهُ: فَهُوَ لَا يُجِبُّ أَنْ يَقُولَ لَهُ أَحَدٌ أَفْعَلْ أَوْ لَا تَفْعَلْ.
وَحُلَّ بَدْرٌ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، لَا يُجِبُّ أَنْ يَأْمُرَهُ أَحَدٌ بِشَيْءٍ: لِذَلِكَ كَانَ الْجَمِيعُ
يَتَجَنَّبُونَهُ وَلَا يُجِيبُونَهُ الْخَدِيثَ مَعَهُ.

وَفِي يَوْمٍ مَا، كَانَ بَدْرٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، رَأَى لَوْحَةً تَقُولُ: "رَجَاءُ،
لَا تَقْهَرْ عَلَى هَذَا الرَّصِيفِ".

فَنَظَرَ إِلَى اللُّوحَةِ بِغَضَبٍ: لِأَنَّهُ لَا يُجِبُّ الْأَوَامِرَ، وَمَسَارَ الرَّصِيفِ
مُتَّخِذًا.. صَاحَ بِهِ زَجَلٌ مِنَ أَعْلَى الْبِنَاءِ الْمُجَاوِرِ: ابْتَغِدْ يَا صَبِيَّ، ابْتَغِدْ عَنِ
الرَّصِيفِ..



لَكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى الْمُسَرِّ. وَإِذْ بِكَمِيَّةٍ مِنَ الْأَلْوَانِ
تَسْفُطُ عَلَيْهِ وَيُصْبِحُ شَكْلُهُ مُضْجِكًا، فَقَدْ
كَانَ هُنَالِكَ رَجَالٌ يَطْلُونَ الْبِنَاءَ مِنَ الْخَارِجِ
بِالْوَانِ مُتَعَدِّدٍ.
شَاهَدَهُ النَّاسُ هَذَا الْمَنْظَرَ وَرَاحُوا يَضْحَكُونَ
وَيَضْحَكُونَ.

عَادَ بَدْرٌ إِلَى بَيْتِهِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، وَأَذْرَكَ
عَاقِبَةً مَنْ لَا يَسْتَمِيعُ لِلْآخَرِينَ، وَهَالَ فِي
نَفْسِهِ: لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ زُبْمًا فِي الْمَرَّةِ
الْقَادِمَةِ تَقَعُ عَلَيَّ جِجَارَةٌ ثَقِيلَةٌ.
وَلَمْ يَخُذْ بَدْرٌ يَفْعَلْ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً.



التفريغ بالكاتب:

طابِقُ الْبِكْرِيِّ: وَلِدٌ سَنَةِ
1966 م. كَاتِبٌ لِبَنَاتِي،
مُعَلِّمٌ فِي دَوْلَةِ الْكَوَيْتِ،
مِنْ أَشْهُرِ كُتَّابِ الْأَطْفَالِ
الْعَرَبِ، أَلْفَ أَكْثَرٍ مِنْ
500 قِصَّةٍ وَكِتَابٍ لِلطِّفْلِ.

المُشَاكِم:

مَنْ يُخْذِ الشُّبْهَ.

يُفْلِي عَلَيْهِ:

يُظْهِرُ عَلَيْهِ.

أَذْرَكَ فِيهِمْ:

عَاقِبَةً: خُذْلًا.

القراءة الجهرية



- 1- أقرأ القصبة قراءة جهرية صحيحة مُعبّرة عن المعنى ومُراعياً علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الجمل الآتية أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة، مُستعيناً بالإرشادات:
 - إذا قالت له أمه: تعال لتدُر من.. ذهب وجلَمَن أمام التلّفاز.
 - وإذا طلب منه أي إنسان طلباً ما: كان يُعاكسه ويُشاكسه.. فهو لا يجب أن يقول له أحدُ أفعل أو لا تفعل.
 - شاهده الناس بهذا المنظر وراحوا يضحكون ويضحكون.
 - وقال في نفسه: ليتني سمعت الكلام زُيماً في المَرّة القادمة تقع عليّ حجارة ثقيلة.

الإرشادات:

- أُمِر في التلّفاز بـ
الحركات القصيرة
والحركات الطويلة
أغلق الألف والياء
والواو مدّة مدّة
أطول عند التلّفاز
به: يُعزّز بينها وبين
نطق القنحة
والكسرة والمثنية

الدراسة والتدوُّق



أولاً: المفردات



- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - معنى كلمة (يُعاكسه) في جملة: "كان يُعاكسه ويُشاكسه"، هو:

يُخالقه	يُساعدُه
يُخاصمه	يُصادفه

ب - المعنى المقصود من كلمة (يتجنّبونه) في جملة: "كان الجميع يتجنّبونه"، هو:

يصنّخون عليه	يتقاربون منه
يتتبعون عنه	يتفقدون معه

ج - المعنى المقصود من كلمة (مُتَحَدِّثًا) في جُمْلَةٍ: "وَمَارَ وَسَطَ الرِّصْفِ مُتَحَدِّثًا":

ضاحكًا وساجدًا	مُصِرًّا ورافضًا
خائفًا ومترددًا	مُسرعًا وعاضبًا

د - المعنى المقصود من كلمة (يَطْلُونَ) في جُمْلَةٍ: "كَانَ هُنَالِكَ رَجَالٌ يَطْلُونَ الْبِنَاءَ"، هُوَ:

يَبْنُونَ	يَهْدِمُونَ
يُصْلِحُونَ	يَصْبِغُونَ

2- أصِلْ الكَلِمَةُ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمُضَادِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

مُضَادُّهَا	الكَلِمَةُ
خَفِيفَةٌ	أَخْفِضْ
هَمَسَ	ابْتَغِدْ
ارْفَعْ	صَاخْ
قَصِيرَةٌ	ثَقِيلَةٌ
اقْتَرَبْ	

3- أَوْظَفْ مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تَوْضُحُ مَعْنَاهَا:

أَصَرَ: أصر حمد على الذهاب إلى المدرسة.

مُتَعَدِّدٌ: قرأت قصصًا متعددة في مكتبة المدرسة.

ثانياً: الفهم والتحليل



1- لماذا كان "بدر" لا يسمع لكلام الآخرين؟

لأنه لا يحب أن يأمره أحد بشيء.

2- اذكر موقفاً يدل على أن "بدرًا" لا يحب أن يأمره أحد بشيء.

إذا قالت له أمه: تعال لتدرس، ذهب وجلس أمام التلفاز.

3- أكمل الفراغ بكلمات مناسبة كما فهمت من أحداث القصة:

أ- عندما كان بدر عائداً من المدرسة شاهد لوحة ... كتب عليها رجاء لا تمش على هذا الرصيف

ب- طلب الرجل من بدر أن يبتعد عن الرصيف

ج- شاهد الناس بدرًا عندما سقطت عليه الألوان ... فراحوا يضحكون

د- ليثني سمعت الكلام رُبما في المرة القادمة تقع على حجارة ثقيلة

4- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - الصفة التي تنطبق على "بدر" في بداية القصة هي:

متكبر	مطيع
متعايد	متعاون

ب - عندما شاهد "بدر" اللوحة:

ساز وسط الرصيف متحدثاً.	توقف وسط الرصيف مستغرباً.
ساز وسط الرصيف خائفاً.	ساز جانب الرصيف منتهاً.

ج - الفكرة الرئيسة لهذه القصة هي:

طاعة الوالدين وعدم مخالفتيهما.

احترام الآخرين وقبول الآراء.

ضرورة الشكر على الرصيف.

احترام الكبير وتوقيره.

5- أرتب الأحداث الآتية كما جاءت في القصة بوضع الرقم في :

6

2

4

1

5

3

- لم يعد بدر يفعل عكس ما يقال له مرة ثانية.

- رأى لوحة تقول: "رجاء، لا تمش على هذا الرصيف".

- صاح به رجل من أعلى البناء المجاور: ابتعد يا صبي.

- في يوم ما كان بدر عائدًا من المدرسة.

- وإذ يكمن من الألوان تسقط عليه ويصيح شكلاً مضحكاً.

- وسار وسط الرصيف متحدثاً.

6- ما الدرس الذي نستفيد من هذه القصة؟

احترام الآخرين، وقبول الآراء.

7- أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:

الحدث الرئيس:

سقوط كمية من الألوان على بدر، وضحك الناس عليه.

الشخصيات

بدر، والناس.

المكان

الشارع.

الزمان

رجوع بدر من المدرسة.

التعبير والمشاركة



- أُنْعِمْ بَعْضَ الْمَوَاقِفِ الْآخَرِى الَّتِي سَتُعْرَضُ لَهَا "بَدْرٌ" لَوْ اِسْتَمَرَّ فِي مُشَاكَمَتِهِ لِلْآخَرِينَ وَادْكُرْهَا لِزَمَلَانِي.

لُغَوِيَّاتٌ



1- أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِجَا:

(بَدْرٌ صَبِيٌّ صَغِيرٌ لَا يُجِبُّ أَنْ يُنْطَلَى عَلَيْهِ أَحَدٌ مَا الَّذِي يُجِبُّ أَنْ يَفْعَلَهُ، إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: نَعَالَ لِنَتَدْرُسَ، ذَهَبَ وَجَلَسَ أَمَامَ التَّلْفَازِ. وَإِذَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ: اخْفِضْ صَوْتَ التَّلْفَازِ؛ رَفَعَ الصَّوْتَ عَالِيًّا).

- أَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الأفعال	الأسماء
يُجِبُّ	بَدْرٌ
ذَهَبَ	صوت
اخْفِضْ	التلفاز
رَفَعَ	أمه

2- أَضَعُ الضُّمَائِرَ الْآتِيَةَ (هُوَ - هُوَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مِثَالٍ:

- أ- ... هُوَ ... يَمْشِي عَلَى الرُّصَيفِ.
- ب- ... هُمَا ... يَسْتَمَعَانِ كَلَامَ وَالِدَيْهِمَا.
- ج- ... هُنَّ ... فَتَيَاتٌ يَسْتَمِعْنَ إِلَى كَلَامِ الْوَالِدَيْنِ.
- د- ... هِيَ ... تُجِبُّ مُشَاهِدَةَ التَّلْفَازِ.
- هـ- ... هُمْ ... يَطْلَوْنَ جِدَارَ الْبَيْتِ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ.



التدريبات اللغوية

الفعل الماضي

- اقرأ ثم أجب:

(ب)

(أ)

وَقَفَ خالدٌ بنظامٍ في الطابور الصباحي. وَقَفْتُ هُنْدُ للإجابة عن السؤال.
وَقَفَ الطلابُ بنظامٍ لأداء النشيد الوطني. وَقَفْتُ الطالباتُ بنظامٍ لأداء النشيد الوطني.

- ما نوع الكلمات التي بدأت بها الجملُ السابقة؟ (أسماء - أفعال - حروف)
- ماذا تُسمِّي هذه الجمل؟ (اسميّة - فعلية)
- ما الزمن الذي حدثت فيه هذه الأفعال؟ (الماضي - الحاضر - المستقبل)
- ما التغيير الذي حدث للفعل في أمثلة المجموعة (ب)؟
- هل تغيّر الفعل عند استخدامه مع الجمع؟

إضافة تاء التانيث للفعل الماضي

لا، لم يتغير الفعل الماضي مع الفاعل
الجمع المؤنث والمذكر

أتعلم



الفعل الماضي: هو الذي يدلُّ على حَدَثٍ (فعلٍ) حصلَ في وَقْتٍ قَدْ مَضَى، أيَّ ثُمَّ وانتهى.
مثال:

- مع المفرد: - حضرَ الولدُ.
- مع الجمع: - حضرَ الأولادُ.
- حضرَتِ صديقتي.
- حضرَتِ صديقاتي.

أطبّق وأتدرب:

1- أضع دائرة حول الفعل الماضي في الجمل الآتية:

أ- لعبت الولد كرة القدم.

ب- وافقت الأخت على الرحلة.

ج- تفتح الطالب الكتاب.

د- توضع المسلمون للصلاة.

هـ- قرأت فاطمة القصة.

2- أكمل الجمل الآتية بفعل ماضي مناسب:

أ- فاز مُحَمَّدٌ في مسابقة الجزي.

ب- لَيْلى زميلها على الهدية الرائعة.

ج- الفتيات في ترتيب الصالة الرياضية.

د- الأولاد إلى الملعب مع المدرب.

3- أعبّر عن الصور الآتية بجمل تخوي أفعالاً ماضية:



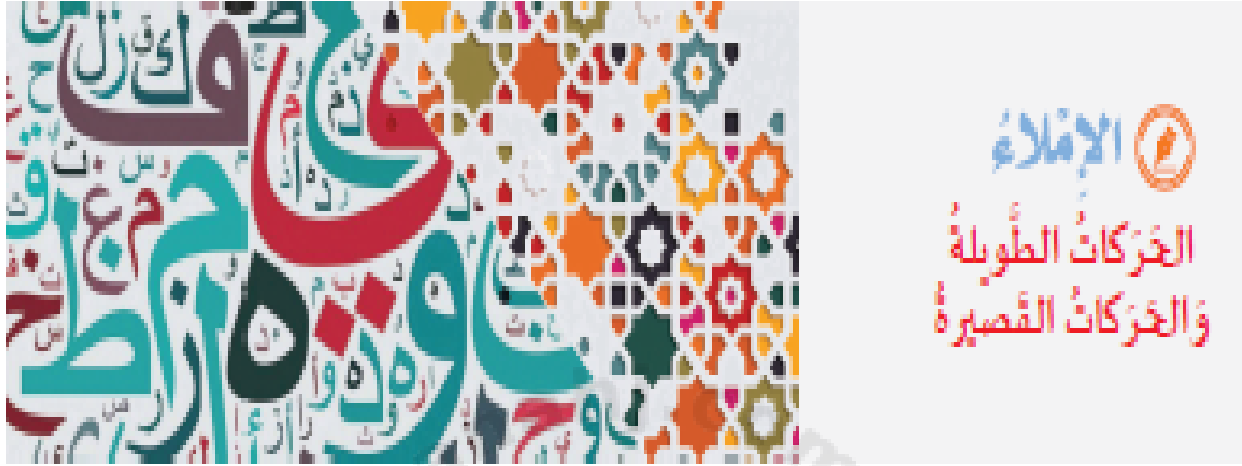
رسمت الفتاة زهرة.



ركب الولد حافلة المدرسة.



لعب الأولاد في الحديقة.



1- اقرأ الكلمات الآتية وألاحظ لفظ الحرف المثلون:

أ	بندل	يجب	تغلي	ارفع
ب	أمام	صغير	يقوم	التلفاز

أ - نطقت فيها الحروف قصيرة

ب- نطقت فيها الحروف طويلة

أ- ما الفرق في نطق كل من الحروف في (أ) و (ب)؟

ب- أيهما أطول صوتًا؟ وما السبب؟

ب أطول صوتًا من أ ؛ وذلك لإحتوائها على حروف مد.

الحركات منها القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) ومنها الطويلة وتسمى المدود (الألف، والواو، والياء)، مثل:

- زرع: (هذا الفعل اشتغل على حركة قصيرة هي الفتحة).

- زار: (هذا الاسم اشتغل على حركة طويلة هي "الألف" مد بالألف).

تذكر:

أطبق وأتدرب:

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَى حَرَكَةِ طَوِيلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الكلمات	الجملة
طارئ - الطيور - داخل	أ - وضع طارئ الطيور داخل القفص.
المطار - في - مدينة	ب - أُنشئ المطار في مدينة الدوحة.
الجائزة - مسرورا	ج - استلم عُمر الجائزة مسرورا.

2- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا تِلْكَ الْقُوسَيْنِ:

- أ- رَاجِعٌ عُمرُ ذُرُوسُهُ. (راجع - رجع).
- ب- قَطَعَ الأولاد الطريق من ممر المشاة. (قطع - قاطع).
- ج- وَقَفَ العصفور على الشجرة. (وقف - وقف).
- د- نَزَلَ الطلاب من الحافلة منتظمين. (نزل - نازل).
- هـ- رَسَمَ ياسر لوحة. (رسم - رسم).



التعبير الكتابي

حمد والكبريت

انتظر إلى الصور الآتية، ثم أسرد أحداثها بمشاركة زملائي وبإشراف معلّمي:
1- اقرأ الأحداث بجانب كل صورة، ثم اكمل الفراغات.

اعتاد... الأولاد... أن يخرجوا

الحديقة

بعد صلاة العصر إلى
المجاورة لمتنازلهم.



النار

قرّر حمد أن يشعل

الكبريت

فأحضّر الورقة و...



اللعب بالكبريت

خدّره مخفّداً من

يسمّع له

ولكنّه لم



أصيب حمد بحروق

في يده، وشعر بالهم

شديد.



ندم حمد على فعلته، ووعد
أصحابه ألا يلعب بالكبريت
مرة أخرى.



2- مستقبداً من الصور والجمال السابقة أعدد ما يأتي:

عنوان القصة	حمد والكبريت
المكان	الحديقة
الزمان	بعد صلاة العصر
الشخصيات	حمد، محمد، الأصدقاء
نهاية القصة	شعر حمد بالندم على فعلته

إرشادات:

كتابة القصة رأسي الأسفل:
- القصة بعبارة بملأ كان
- ما كان - في نوع من
- الأهم - ذات نوع - في
- أهم الأهم
- كتابة الأحداث تليها
- من البداية حتى النهاية.
- استخدام (الواو، ثم)
- إنضم الأحداث وربط
الجملة



الوحدة الثانية





القراءة

حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا

لِلشاعرة: شبيخة المعمود



الشاعرة: شبيخة المعمود

هي شبيخة أحمد
المحمود شاعرة
قطرية، لها العديد
من القصائد الوطنية
والأشعار الدينية.

صانك:

عظيمك

مهمك:

كثيرك

لا تهابك:

لا تهابك

شيمك:

أخلاقك

الأمر:

الشيء

المضموم:

المتكلم

قلاد:

علما



- 1- حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا وَرَمَى اللهُ قَطْرَ
- 2- صَانِكِ اللهُ يَلَادِي مِنْ تَدَابِيرِ الْبَشَرِ
- 3- أَنْتِ رَمَزُ الْعِزِّ فِينَا بِعَلَاكِ تَفْتَخِرِ
- 4- أَنْتِ قَيْضُ مِنْ عَطَاءِ أَنْتِ خَيْرُ مُنْتَهِي
- 5- تَبَذَّلِ الرُّوحُ فِدَاكِ لَا تُبَالِي بِالْخَطَرِ
- 6- شِيمُ الْأَجْدَادِ فَيْكِ وَبِكَ الْمَاضِي أَرْهَرِ
- 7- وَبِكَ الْحَاضِرُ يَشْدُو وَلَكَ الْفَجْرُ الْأَعْرِ
- 8- كَغَبَةِ الْمَضْمُومِ أَنْتِ وَمَلَأُ الْمُتَدِيرِ
- 9- فَيْكِ أَمْنٌ وَأَمَانٌ وَمَلَأُ مُنْتَهِي
- 10- وَبِتَوَكُّلِ هُمْ رِجَالٌ هُمْ صُخُورٌ وَدُرَرِ
- 11- حَوْلِكَ التَّقْوَى جَمِيعًا كُلُّ مَنْ فَيْكِ اسْتَقَرَّ

القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



- 1- أزدد القصيدة مع زملائي مراعيًا القراءة الصحيحة والإيقاع المناسب.
- 2- أقرأ القصيدة أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة مراعيًا التغيير عن المقفى.
- 3- أمتز في النطق بين صوتي الضاد والطاء فيما يأتي:

حَفِظْ	فَيْضُ	الماضي	الحاضر	المضيم
--------	--------	--------	--------	--------

الإرشادات:
الاجتمع الفرق بين نطق
الضاد والطاء في الكلمات
المتوالية.

الدراسة والتذوق



أولاً: المفردات



- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:
- أ - معنى كلمة (تَبْدُل) في قول الشاعر: "تَبْدُلُ الرُّوحُ فِدَاكَ" هو:

نَحْمِلُ	نَأْخُذُ
نُجِبُ	نُقَدِّمُ

- ب - معنى (يَشْدُو) في قول الشاعر: "وبك الحاضر يَشْدُو" هو:

يُعْتِي	يَقْرَأُ
يُظْهِرُ	يَعْرِفُ

- ج - معنى كلمة (المُنْذِر) في قول الشاعر: "وملأ المُنْذِر" هو:

الجائغ	الخائف
القريب	البعيد

2- أقرأ القصيدة وأسخرج الآتي:

صانك

منهمر

المضيوم

3- أقرأ الكلمات، ثم أكتب المضاد الصحيح لها، كما في المثال الأول:

الغطاء	المنع	العز	الذل
الحاضر	الماضي	السلام	الحرب

4- أوظف الكلمتين الآتيتين في جملتين من إنشائي:

يتميز أهل قطر بشيم الكرم.

يستجيب الله لدعاء المضيوم.

ثانياً: الفهم والتحليل

1- بم دعت الشاعرة لقطر في البيت الأول؟

دعت الشاعرة لقطر بأن يرحمها الله.

2- ماذا يقدم أبناء قطر من أجلها كما فهمت من البيت الخامس؟

يقدم أبناء قطر أرواحهم فداء لها.

3- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- البيت الدال على نصرة قطر للمظلوم هو:

أنت رمز العز فينا	يغلاك تفتخر
شيم الأجداد فيك	وبك الماضي ازدهر
كغبة المضيوم أنت	وملاذ المندم
فيك أمن وأمان	وسلام متشيز

ب- شجيت الشَّامِزَةُ أثناءَ قَطَرٍ بالصُّخُورِ في البَيْتِ العَاشِرِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى:

حُبِّهِمْ لِقَطَرٍ.

قُوَّتِهِمْ وَصِلَاتِهِمْ.

كَرَمِهِمْ وَحُسْنِ أَخْلَاقِهِمْ.

وَحَدِيثِهِمْ وَتَمَاسُكِهِمْ.

ج- المَوْضُوعُ العامُّ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ الْقِصِيدَةُ هُوَ:

الدُّعَاءُ لِقَطَرٍ وَلِأَهْلِهَا بِالْخَيْرِ.

الْفَخْرُ بِحَاضِرِ قَطَرٍ وَمَاضِيهَا.

وَصِفُ أَيْتَاءِ قَطَرٍ وَشَجَاعَتِهِمْ.

حُبِّ قَطَرٍ وَالْفَخْرُ بِهَا وَبِأَيْتَائِهَا.

4- أَكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَى فِيمَا يَأْتِي:

المعنى	البَيْتُ
الثَّقَنِي بِالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ الْمُشْرِقِ فِي قَطَرٍ.	وبك الحاضر يشدو ولك الفجر الأغر
انْتِشَارُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ فِي قَطَرٍ.	فيك أمن وأمان وسلام منتشر
تَكَاثُرُ أَيْتَاءِ قَطَرٍ وَكُلِّ مَنْ يَعْبُدُن فِيهَا.	حولك التفوا جميعا كل من فيك استقر

5- أرَدَدُ البَيِّتِ ثُمَّ اسْتَبْدِلَ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً فِي الْوِزْنِ وَالْإِيقَاعِ مِقَاتَيْنِ الْقُوسَيْنِ:

(كَيْزٌ - مُنْتَشِرٌ - جَمِيلٌ)

- أَنْتِ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ أَنْتِ خَيْرٌ مُنْتَشِرٌ

- أَنْتِ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ أَنْتِ خَيْرٌ مُنْتَشِرٌ

6- اَكْتُبْ وَاجِبِي كُطَالِبَ نَجَاءِ بَلَدِي قَطْرَ:

يترك لتعبير الطالب

7- اخْتَارْ بَيْتًا أُعْجَبْتَنِي مِنَ الْقَصِيدَةِ، وَأَذْكُرْ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ.

يترك لتعبير الطالب

التعبير والمشاركة



اسْتَفِيدُ مِنْ مَعَانِي الْقَصِيدَةِ فِي كِتَابَةِ ثَلَاثِ جُمَلٍ أُعْزِرُ فِيهَا عَنْ حُبِّي وَاعْتِرَازِي بِوَطَنِي، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ أَرْضُ آبَائِي وَأَجْدَادِي.

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ يترك لتعبير الطالب

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ يترك لتعبير الطالب

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ يترك لتعبير الطالب

لُغَوِيَّاتٌ



شَيْمُ الْأَجْدَادِ فِيكَ وَبِكَ الْمَاضِي أَزْدَهَرَ
وَبِكَ الْحَاضِرُ يَشْدُو وَلَكَ الْفَجْرُ الْأَفْزَرُ
كَفَيْتُهُ الْمَضِيومُ أَنْتَ وَمَلَأَ الْمُنْدَعِرُ

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَيَّاتِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- أ- فِعْلًا مَاضِيًّا: **ازدهر**
ب- اسْمًا تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةً: **الحاضر**
ج- ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ: **أنت**

2- أَضْعُ كُلَّ ضَمِيرٍ مِنَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَائِغِ التَّالِيَةِ:

(أَنْتُمْ - أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتِ - أَنْتَنِ)

- أ- **أنت** أُمُّ فَاضِلَةٍ.
ب- **أنتم** جُنُودٌ تُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ.
ج- **أنتما** جَارَانِ مُتَعَاوِنَانِ.
د- **أنتن** طَبِيبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.
هـ- **أنك** حَارِيسٌ أَمِينٌ فِي عَمَلِكَ.

3- اكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- نَحْنُ نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.

أ- أَنَا أَسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ.

- **نحن** نَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا.ب- **أنا** أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا.- **نحن** نَحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ.ج- **أنا** أَحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ.- **نحن** نَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ.د- **أنا** أَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ.



- أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات الملونة فيها:



- تقرأ نورة قصة.



- يقرأ علي قصة.



- تقرأ البنات قصة.



- يقرأ الأولاد قصة.

الحاضر - لا

الآن

لا

نعم - أنه في الزمن الحاضر

- ما نوع الجمل السابقة؟ (اسمية فعلية)
- ما الزمن الذي تقرأ فيه علي القصة؟ هل الفعل (تقرأ) حدث وانتهى؟
- متى تقرأ نورة؟
- هل انتهى الأولاد من قراءة القصة؟
- هل ما زالت البنات يقرآن القصة؟ وكيف عرفت ذلك؟ كيف ستكون الجملة في الماضي؟
- قرأت البنات قصة.
- إذن يمتلئ هذا الفعل (الفعل) المضارع.....

المضارع

اتعلم

(يبدل الفعل المضارع على حدث في الزمن الحاضر، مثل: يقرأ، تلعب، ندرس - أذهب..).

- مع المفرد مثل: يقرأ الولد - تقرأ البنت.
- مع الجمع مثل: يقرأ الأولاد - تقرأ البنات.

أَطَبِّقْ وَأَتَدَرَّبْ:

1- أضع علامة (✓) جانب الجُفلة التي تبدأ بفعلٍ مضارع فيما يأتي:

- أ - خَرَجَ حَفَدٌ إِلَى عَقْلِهِ مُبَكِّرًا. ()
 ب - تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا. (✓)
 ج - يَطِيرُ الصَّقْرُ لِمَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ. (✓)
 د - تُثَقِّدُ الْخَرَّازَةُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ. (✓)

2- أفلأ الفراغ في الجُفلة الآتية بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ:

- أ - ... **يحبُّ** .. إخوتي أَكَلِ الشَّمَكِ كَثِيرًا.
 ب - ... **يشاهد** .. أبي المُبَارَاةَ فِي التَّلْفَازِ.
 ج - ... **تساعد** .. الفَتَاةُ الأمَّ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.
 د - ... **تكتب** .. قاطمةُ الدَّرْسِ بِحَظٍّ جَمِيلٍ.

3- أحوّل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع في الجُفلة الآتية:

الفعل الماضي	الفعل المضارع
أ- رَكِبَ الطَّالِبُ الْحَافِلَةَ بِنَظَائِهِ.	يَرَكِبُ الطَّالِبُ الْحَافِلَةَ بِنَظَائِهِ.
ب- أَكَلَ الْوَلَدُ طَعَامَهُ الصَّغِيرَ.	يَأْكُلُ الْوَلَدُ طَعَامَهُ الصَّغِيرَ.
ج- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ.	تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ.
د- اخْتَرَعَ الْعُلَمَاءُ رَجُلًا آليًّا.	يَخْتَرِعُ الْعُلَمَاءُ رَجُلًا آليًّا.

4- أعبّر عن الصُّورة بِجُفلةٍ تُخَوِّي فِعلاً مُضَارِعًا:

... **يتدرب الأولاد في الملعب.**





الثاء المربوطة والثاء المفتوحة

- أقرأ الفقرة الآتية، وأكمل الفراغ بالشكل المناسب لحرف الثاء (ت، ة):

« اهتُمّت مكتبة قطر الوطنية بالثراء الوطني لدولة قطر، لذلك جمعت هذا التراث الخاص بالدولة وحافظت عليه، وقدمت الخدمات والتجهيزات ليتعرّف زوّاد المكتبة ثرات الدولة، ويطلعوا على تاريخ الأباء والأجداد وما تركوه.»

- هل انتهت جميع الكلمات الملونة بنفس الشكل لحرف الثاء؟ لا

- كم شكلاً لها؟ لها شكلان

- بلغرقة السبب أليف الكلمات (اهتُمّت، جمعت، حافظت، قدمت، الخدمات، التجهيزات) مرة ساكنة وأخرى متحركة، ثم استنتج أنها تنطق... ثاء... في الوصل والوقف.

- والان أليف الكلمات (مكتبة، الوطنية، لدولة، الدولة) مرة ساكنة وأخرى متحركة، ثم استنتج أنها تنطق... ثاء... عند الوصل وتنطق... هاء... عند الوقف.

أطبّق وأتدرب:



الثاء المربوطة: هي الثاء التي تكتب في آخر الكلمة (ة - ة).

تنطق ثاء عند وصلها بالكلام الذي يليها، وتنطق هاء (هـ) إذا وقفنا عليها.

الثاء المفتوحة: هي الثاء التي تكتب في آخر الكلمة (ت - ت).

تنطق ثاء عند وصلها بالكلام الذي يليها، أو عند الوقف عليها.

1- أقرأ وألاحظ الفرق في النطق بين التاء المربوطة متحركة وساكنة:

التاء المربوطة متحركة	التاء المربوطة ساكنة
فاطمة	فاطمة
الصيفة	الصيفة
الرؤفة	الرؤفة

2- أقرأ الحروف في الجدول الآتي ثم أجب:

أ- أصل بين الحروف بشكل أفقي؛ لأكون الكلمات (نخيل - أثمرت - المزرعة - في - شجرة).

أ	و	م	ر	ت	ة	ل
ش	ج	ر	ة	و	ف	ي
ا	ل	م	ز	ر	ع	ة
ح	ن	خ	ي	ل	د	ا

ب- أرتب الكلمات السابقة؛ لأكون جملة ثم أكتبها.

أثمرت شجرة نخيل في المزرعة.

ج- أجمع ما تبقى من الحروف المبعثرة لأكون اسم مدينة قطرية كبيرة.

الدوحة



3- أضْع (ت -ة -ة) فِي الْفَرَاغِ ثُمَّ أَقْرَأْ:
 "غَرَسْتُ... عَائِشَةَ.. بَعْضَ الشُّتَلَاتِ... الصَّغِيرَةَ...
 فِي حَدِيقَةٍ.. مَنَازِلَهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ بَدَأَتْ... تَنْمُو
 وَتَكْبُرُ."

الصغيرة

الشتلات

عائشة

غرسْتُ

بدأت

حديقة



الوحدة الثالثة





القراءة

الصُّقْرُ

تُعدُّ الصُّقُورُ مِنْ أَقْوَى الطُّيُورِ الجارحة التي تتغذى على الحيوانات، كما تلتهمُ بِقُوَّةٍ إيصارها وسُرْعَتها الفائقة في الطيران وَجِدَّةً **مخالها**؛ إذ تستطيع أن تحمل بها ماعزًا صغيرًا. وتعيش الصُّقْرُ بعيدًا عن التجمُّعات، كما أنَّه لا يطير أثناء الليل أبدًا.

أنواع الصُّقُور:

للصُّقُور أنواع كثيرة؛ إذ يوجد قرابة (300) نوع، أشهرها:

- صُقْرُ الشاهين:

وهو مِنْ أشرع الطُّيُور في العالم، يتراوح طوله بين (30 - 50) سنتيمترًا، ويتغذى على الحمام وطُيور البحري.

- الصُّقْرُ الخُرَّ:

يُعتبر مِنْ أكبر أنواع صُقُور الصيد، وأفضلها، ويتغذى بأنه يتحمل الجوع، ويقاوم الأمراض - يتراوح طوله بين (47 - 57) سنتيمترًا، ويتغذى على الأرانب البرية والغزلان الصغيرة.

- الصُّقْرُ الوُكْرِي:

يُعتبر أَرْخَصَ الأنواع، وهو سهل التدريب، يتراوح طوله بين (43 - 50) سنتيمترًا، ويتغذى على الطُّيور كالبط والدجاج.

اهتمام قطر بالصُّقُور:

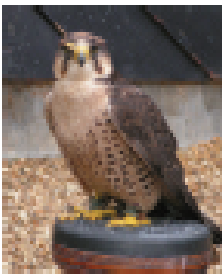
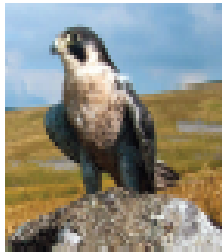
اهتمَّت دَوْلَةُ قَطَرْ بالصُّقُور، فأنشأت سوقًا مُتخصِّصة للصُّقُور، ومُسْتَشْفَى لعلاجها، كما نظمت الفعاليات والمهرجانات الخاصة بِرياضة صَيْد الصُّقُور (الفلص)، وهي تقليدٌ مِنَ التُّراثِ العَرَبِيِّ ما زال أهل قَطَرْ يحافظون عليه.

الطُّيُورُ الجارحة:

الطُّيُورُ المُفترسة:

المخالب:

أنواع الحيوانات
والطُّيور.



القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



- 1- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة مُعبّرة عن المعنى، ومُراعياً علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الجمل الآتية أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة، مُستعيناً بالإرشادات:
 - يُعَدُّ الصُّقْرُ مِنَ الطُّيُورِ الجارحة.
 - يعيش الصُّقْرُ بعيداً عن التجمُّعات، كما أنه لا يطير أثناء الليل أبداً.
 - تتميّز بقوة إنصاريها وسُرعتها الفائقة في الطيران وحِدّة مخاليتها.
 - أنشأت دولة قطر سوقاً مُتخصصة للصُّقور.

الإرشادات:

- أنيّر في النطق بين الحركات المصوّرة والحركات الطويلة.
- مراعاة حروف المد في الكلمات المثلوبة. ونقنها بحسب أواخر الكلمات.
- أغلق الألف والياء والواو مدّة زمنية أطول عند النطق بها؛ لأنّيز بينها وبين لطي الكلمة والكثرة والمثنية.

الدراسة والتذوق



أولاً: المفردات



- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - معنى كلمة "الفائقة" في جملة: "تتميّز الصُّقُورُ بقوة إنصاريها وسُرعتها الفائقة" هو:

المنخفضة	العالية
البطيئة	الغريبة

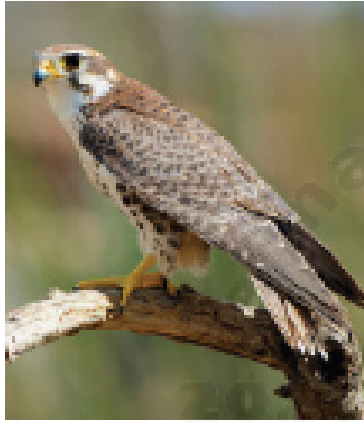
- ب - المقصود من عبارة "حِدّة مخاليتها" في جملة: "تتميّز بسُرعتها وحِدّة مخاليتها" هو:

مخاليتها القاطعة	مخاليتها الطويلة
مخاليتها المثلوبة	مخاليتها الناعمة

ج - معنى كلمة (تَطَلَّمت) في جُملة: "تَطَلَّمت الفعاليات والمهرجانات" هو:

أَبْعَدَتْ	عَظِيزَتْ
عَرَفَتْ	أَقَامَتْ

2- أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ مُضَادِّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:



مُضَادُّهَا	الكلمة
أَقْوَى	أَضْعَفُ
أَسْرَعُ	أَبْطَأُ
أَرْخَصُ	أَعْلَى

3- أَوْظَّفُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي جُفْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

- يَتَغَذَّى: يتغذى الأسد على اللحوم.
- يَتَرَاوَحُ: يتراوح طول الزرافة بين 4-6 أمتار.

ثانياً: الفهم والتَّحْلِيلُ

1- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) جَانِبَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

فِيمَا يَأْتِي:

- أ - تَتَمَيَّزُ الصُّقُورُ بِقُوَّةِ بَصَارِهَا وَسُرْعَتِهَا الْفَائِضَةِ فِي الطَّيْرَانِ. (✓)
- ب - تُفَضِّلُ الصُّقُورُ الطَّيْرَانِ أَتْنَاءَ اللَّيْلِ. (X)
- ج - يَتَغَذَّى الصُّقْرُ الْحُرُّ عَلَى الْحَمَامِ وَطُيُورِ الْبَحْرِ. (X)
- د - يُعَدُّ الصُّقْرُ الْوَكْرِيُّ أَطْوَلَ أَنْوَاعِ الصُّقُورِ. (X)
- هـ - رِيَاضَةُ صَيْدِ الصُّقُورِ (الْقَنْصُ) مِنَ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ. (✓)

2- لماذا يُعدُّ الصُّقْرُ مِنَ الطُّيُورِ الجارحة؟

لأنه يأكل الحيوانات.

3- ما الدليلُ على قُوَّةِ الصُّقْرِ وَجِدَّةِ مَخَالِيهِ؟

الدليل أنه يستطيع حمل ماعز صغير

4- أعيِدْ تَنْظِيمَ المَعْلُومَاتِ الوارِدَةِ فِي النِّصِّ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

النَّوعُ	الطُّولُ	الغِذاءُ	أهمُّ مُمَيِّزَاتِهِ
صُقْرُ الشَّاهِينِ	30 - 50	الخمام وطُيُورُ الْبَحْرِ	أسرع الطيور في العالم.
الصُّقْرُ الْحُرُّ	47 - 57	الآرائب البرية والغزلان الصغيرة	أكبر الأنواع ويحمل الجوع
الصُّقْرُ الْوَكْرِيُّ	43 - 50	طُيُورُ غَالِيَتِ وَالشَّجَرِ	أصغر الأنواع وسهل التدريب

5- أَذْكُرْ بَعْضَ الْأُمُثَلِ عَلَى اهْتِمَامِ دَوْلَةِ قَطَرٍ بِالصُّقُورِ.

أقامت دولة قطر سوقاً متخصصة للصقور.

أنشأت مستشفى للعلاج.

نظمت فعاليات ومهرجانات للصيد.

6- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) جَانِبَ كُلِّ مَا اسْتَخْدَمَهُ الْكَاتِبُ فِي نِصِّ (الصُّقْرُ):

✓	الأزقَامُ	✓	العناوين الفرعية
	الأمر والنهي	✓	الصُّورُ
	أُسلوبُ الجَوَارِ		الجداولُ

التعبير والمشاركة



- أشاهد مقطع الفيديو، ثم أتحدث مع زملائي حول ما شاهدناه عن هذه الرياضة.



لغويات



أ- أقرأ الفقرة الآتية واستخرج منها الأفعال الماضية ثم أكتبها:

(اهتمت دولة قطر بالصقور، فأنشأت سوقاً متخصصة للصقور، ونظمت الفعاليات والمهرجانات الخاصة بها).

نظمت

أنشأت

اهتمت

ب- أكمل الجدول كما في المثال:

الولد حضر التدريب.	الولدان حضرا التدريب.	الأولاد حضروا التدريب.
اللاعب فاز في المسابقة.	اللاعبان فازا في المسابقة.	اللاعبون فازوا في المسابقة.
العامل أتقن عمله.	العاملان أتقنا عملهما.	العاملون أتقنوا عملهم.