

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والتدريبات اللغوية والتعبير الكتابي مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:34:43 2025-05-22

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والتدريبات اللغوية والتعبير الكتابي

1

أوراق عمل لتعزيز المهارات اللغوية والتحليلية الفرقان منتصف الفصل مجابة

2

أوراق عمل لتعزيز المهارات اللغوية والتحليلية الفرقان منتصف الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2025/2024

الفصل الدراسي الثاني



الأوراق الإثرائية لنهاية الفصل الثاني (النسخة المُجابهة)

مادة اللغة العربية

الصفُّ الثالث الابتدائي

اسم الطالبة:

الصفِّ والشعبة:

الدروس المطلوبة في
الوحدة الخامسة
(5)

التعبير الكتابي
(بطاقة دعوة)

التدريبات اللغوية
(المفعول به)

القراءة
(حاسوبي)

الدروس المطلوبة في
الوحدة الرابعة (4)

التدريبات اللغوية
(التبني)

القراءة
(قاهر المستحيل)

الدروس المطلوبة في
الوحدة السابعة (7)

التدريبات اللغوية
(الأسماء الموصولة)

القراءة
(قُدرة الله)

الدروس المطلوبة في
الوحدة السادسة (6)

التعبير الكتابي
(الشمس)

التدريبات اللغوية
(الإضافة)

القراءة
(حواريين الشمس
وأشعتها)

الدروس المطلوبة في الوحدة
الثامنة (8)

التعبير الكتابي
(إعادة سرد قصة)

القراءة
(الريش الجميل)

أنت كفؤ وودود
تقي بنفسك

الوحدة الرابعة (4):

أولاً: القراءة (قاهرُ المُستحيل) صفحة (65):

○ بعدَ قِراءتكِ لنصِّ (قاهرُ المُستحيل ص 65) أجبِ عما يلي:

السؤال الأول (1)	
ما معنى (مُرادف) الكلمات الآتية؟	
الكلمة	معناها
يَهْوَى	يُحِبُّ
يَطْمَحُ	يَرْغَبُ
تَقْوَى	نَشْتَدُ
يَلْتَحِقُ	يَنْضَمُّ
العَجْزُ	الضَّعْفُ

السؤال الثاني (2)	
ما الغرض (الهدف أو الغاية) من النص؟	
التعريف بشخصية غانم المفتاح.	

السؤال الثالث (3)	
من الذي ساعد غانماً في الحصول على التعليم؟	
أُسْرَتُهُ.	

السؤال الرابع (4)	
ما الرسالة التي وجهها غانم إلى العالم؟	
أَنَّ الْعَجْزَ هُوَ عَجْزُ الْعَقْلِ وَلَيْسَ عَجْزُ الْجَسَدِ.	

السؤال الخامس (5)

أكمل الفراغات الآتية مما بين القوسين:

(مَدْرَسَةٌ - طَبِيبًا - العَجَز - جبل)

1. أنشأت له أسرته مَدْرَسَةً مِنْ أَجْلِ أَنْ يَلْتَحِقَ بِهَا هُوَ وَمَا شَابَهُ حَالَتَهُ لِإِكْمَالِ تَعْلِيمِهِمْ.
2. تَسَلَّقَ غَانِمٌ جَبَلَ شَمْسٍ أَعْلَى جَبَلٍ فِي مِْنَطَقَةِ الْخَلِيجِ.
3. وَجَّهَ رِسَالَةً إِلَى الْعَالَمِ بَيَّنَ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّ الْعَجَزَ هُوَ عَجَزُ الْعَقْلِ وَلَيْسَ عَجَزُ الْجَسَدِ.
4. يَطْمَحُ غَانِمٌ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا مُتَخَصِّصًا فِي الْعِظَامِ؛ لِيَخْدُمَ الْبَشَرِيَّةَ.

ثانيًا: التَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (النَّي) (صفحة 71):

السؤال السادس (6)

(يا ولدان، لا في الشَّارِعِ)

- أَيُّ الْبَدَائِلِ (الْخِيَارَاتِ) الْآتِيَةِ يَنْاسِبُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A	تَلْعَبُ.
B	تَلْعَبُوا.
C	تَلْعَبَا. ✓
D	تَلْعَبِي.

السؤال السابع (7)

(يا مريم، لا الأدواتِ الْحَادَّةَ)

- حَدِّدِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمُنَاسِبَ لِمَلءِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

A	تَسْتَخْدِمُ.
B	تَسْتَخْدِمَا.
C	تَسْتَخْدِمِي. ✓
D	تَسْتَخْدِمُوا.

السؤال الثامن (8)

أيُّ الجُمْلِ الآتية تحوي أسلوبَ نهي؟

A	لا تُهْمَلَا دُرُوسَكُما أَبَدًا. ✓
B	كُنْ بَارًا بِوَالِدَيْكَ دَائِمًا.
C	يَحُلُّ سَالِمٌ وَاجِبَاتِهِ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.
D	اَكْتُبُوا الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

السؤال التاسع (9)

أكْمِلِ الفراغَ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ:

1.	يا مُحَمَّدُ، لا تَلْعَبْ في الشَّارِعِ.
2.	يا طَالِبَانِ، لا تَضْرِبَا الحَيَوَانَاتِ.
3.	يا هِنْدُ، لا تَأْكُلِي طَعَامًا غَيْرَ صَحِّيٍّ.
4.	يا أَوْلَادُ، لا تَرْمُوا الأَوْسَاخَ على الأرضِ.

السؤال العاشر (10)

عَبِّرْ عَنِ الصَّوْرةِ الآتيةِ مُسْتَعْدِمًا أسلوبَ النَّهي:

يا خَالِدُ، لا تَضْرِبِ الْقِطَّةَ.



الوحدة الخامسة (5):

أولاً: القراءة (حاسوبي) صفحة (81):

○ بعدَ قِراءتكِ لِقَصِيدَةِ (حاسوبي ص 81) أَجِبِ عَمَّا يَلي:

السؤال الحادي عشر (11)	
ما مَعْنَى (مُرَادِف) الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؟	
معناها	الكلمة
تَوَقَّفَ	تَعَطَّلَ
شَعُرْتُ	أَحْسَسْتُ
أَذْهَشَنِي	فَاجَأَنِي
مُتَفَرِّقَةٌ	مُبْعَثَرَةٌ
الْمَنْظَرُ	الْمَشْهَدُ
أَسَى (أَسَف)	حُزْنٍ

السؤال الثاني عشر (12)	
ما مُضَادُّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؟	
مُضَادُّهَا	الكلمة
أَقْبَحَ	أَجْمَلَ
مُجْتَمِعَةٌ	مُبْعَثَرَةٌ

السؤال الثالث عشر (13)	
أكْمِلِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	
(كَالضَّائِعِ - حُزْنٍ - تَعَطَّلَ - وَخَرَجْتُ)	
1. حِينَ تَعَطَّلَ حاسوبي	
2. أَحْسَسْتُ بِأَنِّي كَالضَّائِعِ.	
3. قُلْتُ لِأُمِّي فِي حُزْنٍ: كَيْفَ سَنُصْلِحُهُ؟	
4. وَخَرَجْتُ إِلَى الشُّرْفَةِ لَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ...	

السؤال الرابع عشر (14)

ما القرار الذي اتخذهُ الطفل بعد رؤيته مشهد الطبيعة؟

أن يجلس في الشرفة كل يوم.

السؤال الخامس عشر (15)

اكتب السطور الشعرية الدالة على المعاني الآتية:

- مُشاهدة الطفل للمنظر الجميل، ورؤيته البحر والأشجار.
فاجأني المشهد، فالبَحْرُ أمامي، والأشجار.
- قرار الطفل بالجلوس والاستمتاع بجمال المنظر كل يوم.
لماذا لا أجلسُ بعض الوقت هنا في الشرفة؟
بعض الوقت... وفي كل الأيام...

ثانياً: التدريبات اللغوية (المفعول به) صفحة (89):

السؤال السادس عشر (16)

أي الجمل الآتية تحوي مفعولاً به؟

A	قرأ الطالب الكتاب. ✓
B	ذهب خالد إلى الملعب.
C	جاء الرجل بالسيارة.
D	شاركت فاطمة في المسابقة.

السؤال السابع عشر (17)

أكمل الفراغ بمفعول به مناسب، واضبط آخره:

1. زرع الفلاح الشجرة.
2. أعد الطاهي كعكة.
3. كتبت فاطمة الإجابة على السبورة.
4. رأى الأطفال زرافة في حديقة الحيوانات.

السؤال الثامن عشر (18)

عبّر عن الصورة الآتية بجملة فعلية تحوي مفعولاً به:

زرع خالد شجرة.



ثالثاً: التعبير الكتابي (بطاقة دعوة) صفحة (93):

السؤال التاسع عشر (19)

في حدود 4 أسطر، اكتب بطاقة دعوة لأولياء الأمور تدعوهم فيها إلى حضور مسرحية تُقدمها مع زملائك في المدرسة، مع مراعاة الآتي:

- كتابة جميع عناصر الدعوة.
- توظيف علامات الترقيم.
- خلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية.

عناصر الدعوة

اسم المدعو

التحية

مناسبة الدعوة

اليوم والتاريخ والوقت والمكان

عبارة الشكر

اسم المرسل

الوحدة السادسة (6):

أولاً: القراءة (حوار بين الشمس وأشعتها) صفحة (97):

○ بعد قراءة نصّ (حوار بين الشمس وأشعتها ص 97) أجب عما يلي:

السؤال العشرون (20)	
ما معنى (مُرادف) الكلمات الآتية؟	
معناها	الكلمة
أَعْطَتْ أَمراً	أَصْدَرَتْ أَمراً
مُشْتَعِلٌ	مُتَلَهِّبٌ
دَخَلَ بِرَفْقٍ	تَسَلَّلَ
جاءَ	حَلَ
اقْتَرَبَ	حَانَ
شَدِيدُ البُرُودَةِ	البَرْدُ القَارِسِ
يَلْعَبُونَ	يَلْهَوْنَ
بَدَأَ	دَبَّ

السؤال الحادي والعشرون (21)

ما الفكرة الرئيسة للنصّ؟

أهمية الشمس للأرض والكائنات الحية.

السؤال الثاني والعشرون (22)

لماذا يجب على الشمس أن تبقى في مكانها؟

لكي تكمل الأرض دورتها حولها، ولأنها نجم ملتهب لا يحتمل أحد حرارتها.

السؤال الثالث والعشرون (23)

ما فائدة كل شعاع حسب ما ورد في النص؟

- الشعاع الأول: يُزود الأطفال بفيتامين (د) الذي يُساعد في نمو العظام والأسنان.
- الشعاع الثاني: ينشر الضياء على النبات حتى ينمو ويزداد محصوله.
- الشعاع الثالث: يوقظ الناس صباحاً لكي ينهضوا إلى أعمالهم.

السؤال الرابع والعشرون (24)

كم دورة تدورها الأرض حول الشمس في كل سنة؟

دورة واحدة.

السؤال الخامس والعشرون (25)

ماذا ينشأ عن دوران الأرض حول الشمس؟

تنشأ الفصول الأربعة.

السؤال السادس والعشرون (26)

ضع علامة (✓) بجانب العبارة الصحيحة، وعلامة (x) بجانب العبارة الخاطئة:

1. تعد الشمس نجماً ملتهباً. (✓)
2. تبقى أشعة الشمس في الأرض طوال اليوم. (x)
3. أشعة الشمس ضرورية لصحة العظام والأسنان. (✓)
4. البرد الشديد يضر بالمحاصيل. (✓)

ثانياً: التّدرّيات اللّغويّة (الإضافة) صفحة (105):

السؤال السابع والعشرون (27)	
(تعيّشُ فاطمةُ في مدينةِ الدّوحة)	
- حدّد المُضَافَ إليه في الجُملةِ السّابقةِ ممّا يأتي:	
A	تعيّشُ.
B	فاطمةُ.
C	مدينة.
D	الدّوحة. ✓

السؤال الثامن والعشرون (28)	
أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تحوي مُضَافاً إليه؟	
A	أحترمُ المُعلّمةَ دائماً.
B	أحبُّ اللَّعبَ في الحديقة.
C	شَرَحَتِ معلّمةُ العُلُومِ الدّرسَ. ✓
D	يحلُّ سالمُ الواجباتِ المدرسيّةَ.

السؤال التاسع والعشرون (29)	
املأ الفراغَ بِمُضَافٍ إليه مناسبٍ في الجُمَلِ الآتيةِ:	
1.	أصليّ صلاةَ الفَجْرِ في وقتها.
2.	تُزهَرُ الأزهارُ في فصلِ الرّبيعِ.
3.	ركبَ سالمٌ حافلةَ المَدْرَسَةِ.
4.	شاهدتُ زرافةً في حديقةِ الحيواناتِ.

السؤال الثلاثون (30)

اكتب جُملةً مُفيدةً تحوي مُضافاً إليه:

وَقَفَّ العُصْفُورُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ

ثالثاً: التعبير الكتابي (الشّمس) صفحة (108):

السؤال الحادي والثلاثون (31)

في حدود 5 أسطر، اكتب موضوعاً عن الشّمس مع مراعاة الآتي:

- كتابة جميع عناصر الموضوع.
- توظيف علامات التّرقيم.
- خُلُو النصّ من الأخطاء النّحويّة والإملائيّة.

عناصر الموضوع

العنوان

الجُملة الافتتاحيّة

العرض (استخدام الفعل المُضارع + أدوات الرّبط + علامات التّرقيم)

الجُملة الختاميّة

الوحدة السابعة (7):

أولاً: القراءة (قدرة الله) صفحة (113):

○ بعد قراءتك لقصيدة (قدرة الله ص 113) أجب عما يلي:

السؤال الثاني والثلاثون (32)	
ما معنى (مُرادف) الكلمات الآتية؟	
الكلمة	معناها
الغُصون	الفُروع
النَّضرة	الخَضراء
نَمَتْ	كَبُرَتْ
مُتَهَمِرَة	كثيرة
بالِغة	كبيرة
مُقْتَدِرَة	عظيمة
جَذَوْتُهَا	جَمَرْتُهَا
مُسْتَعْرَة	مُسْتَعْلَة
ضِيَاء	ظَلَام (نور)

السؤال الثالث والثلاثون (33)	
ما مُضَادُّ الكلمات الآتية؟	
الكلمة	مُضَادُّهَا
النَّضرة	الذَّابِلَة
بالِغة	صَغِيرَة
حَرَارَة	بُرُودَة
مُنْتَشِرَة	مُتَجَمِّعَة

السؤال الرابع والثلاثون (34)

اكتب الوصف الذي ورد في القصيدة لكل مما يأتي:

- غُصون الشَّجرة: خضراء نَضرة.
- حرارة الشمس: مُنتَشِرة.
- نَعَم الله: مُنْهَمرة.

السؤال الخامس والثلاثون (35)

أجب عن السؤالين الآتيين:

- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَعَمَ اللَّهِ فِي قَوْلِهِ: "أَنْعُمُهُ مُنْهَمرة"؟
شَبَّهَ نَعَمَ اللَّهِ بِالْمَطَرِ الْغَزِيرِ.
- ما الموضوعُ العامُّ للقصيدة؟
التَّأَمُّلُ فِي الْكُونِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ.

السؤال السادس والثلاثون (36)

(التأمل في جمال الأشجار وخضرة الأغصان)

- ما البيئُ الدالُّ على الفكرة السابقة؟

- | | |
|---|---|
| A | ذاك هو الله الذي أنعمه منْهَمرة. |
| B | انظر إلى الشمس التي جذوتها مُستَعرة. |
| C | كيف نمت من حبة وكيف صارت شجرة. |
| D | انظر لتلك الشجرة ذات الغصون النَّضرة. ✓ |

السؤال السابع والثلاثون (37)

(نعم الله كثيرة لا تعد ولا تحصى)

- ما البيئُ الدالُّ على الفكرة السابقة؟

- | | |
|---|--|
| A | فيها ضياءٌ وبها حرارةٌ مُنتَشِرة. |
| B | ذاك هو الله الذي أنعمه منْهَمرة. ✓ |
| C | كيف نمت من حبة وكيف صارت شجرة. |
| D | من ذا الذي أوجدها في الجوّ مثل الشررة. |

السؤال الثامن والثلاثون (38)

ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (x) جانب العبارة الخاطئة:

1. وصَفَ الشَّاعِرُ نِعَمَ اللَّهِ بِأَنَّهَا كَثِيرَةٌ لَا تَنْقَطِعُ. (✓)
2. ذَكَرَ الشَّاعِرُ أَنَّ الشَّجَرَةَ تَنْبُتُ مِنْ غُصْنٍ صَغِيرٍ. (x)
3. يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ إِلَى التَّأَمُّلِ فِي خَلْقِ اللَّهِ. (✓)
4. جَاءَ فِي الْأَبْيَاتِ أَنَّ الشَّمْسَ لَيْسَتْ دَائِمَةً الْأَشْتِعَالِ. (x)

ثانياً: التَّدْرِيبَاتِ اللَّغَوِيَّةِ (الأسماء الموصولة) صفحة (120):

السؤال التاسع والثلاثون (39)

أيُّ الجُمْلِ الْآتِيَةِ تَحْوِي اسْمًا مَوْصُولًا؟

A	هذا الطَّالِبُ قَرَأَ الْكِتَابَ.
B	جاء الطِّفْلَانِ الصَّغِيرَانِ.
C	شارَكَتْ فَاطِمَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ.
D	أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الَّتِي تَقَعُ قُرْبَ مَنْزِلِي. ✓

السؤال الأربعون (40)

(أَحِبُّ النَّاسَ يَصْدُقُونَ وَلَا يَكْذِبُونَ)

- أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ الْآتِيَةِ مُنَاسِبٌ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

A	الَّتِي.
B	الَّذِي.
C	اللَّذَانِ.
D	الَّذِينَ. ✓

السؤال الحادي والأربعون (41)

(طارَ العُصفوران كانا على الشَّجرة)

- أيُّ الأسماءِ الموصولةِ الآتيةِ مُناسبٌ لِمَلءِ الفراغِ في الجُملةِ السابقةِ:

A	التي.
B	الذي.
C	اللذان. ✓
D	الذين.

السؤال الثاني والأربعون (42)

أكمل الفراغات الآتية بِالأسمِ الموصولِ المُناسبِ:

(الذي - التي - اللذان - الذين)

1. تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ الَّذَانِ دَرَسَا بِجِدٍّ.
2. أَعْبَدُ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَنِي وَرَزَقَنِي.
3. أَحَبُّ الكَعْكَةِ الَّتِي تَخْبِزُهَا أُمِّي.
4. فَرِحَ أَصْدِقَائِي الَّذِينَ حَضَرُوا تَخْرُجِي.

السؤال الثالث والأربعون (43)

وظَّفُ الأسماءِ الموصولةِ الآتيةِ في جُملةٍ مُفيدةٍ:

- التي: تَجَحَّتْ الطَّالِبَةُ الَّتِي دَرَسَتْ بِجِدٍّ.
- الذي: تَجَحَّ الطَّالِبُ الَّذِي دَرَسَ بِجِدٍّ.
- الذين: تَجَحَّ الطُّلَّابُ الَّذِينَ دَرَسُوا بِجِدٍّ.

الوحدة الثامنة (8):

أولاً: القراءة (الرّيش الجميل) صفحة (127):

بعدَ قِراءتك لِقَصِيدَةِ (الرّيش الجميل ص 127) أَجِبْ عَمَّا يَلي:

السؤال الرابع والأربعون (44)	
ما مَعْنَى (مُرَادِف) الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؟	
معناها	الكلمة
مُعْجَباً بِنَفْسِهِ (مُتَكَبِّراً)	مَزْهُوّاً
انْقَرَدَ بِهِ (غَلَبَهُ)	اسْتَبَدَّ بِهِ
نَزَعَ	نَتَفَ
المُشْكِلَة - الأَمْرُ الصَّعْبُ	الوَرْطَة
اسْتِجَابَة	تَلْيِيَة
ظَهَرَ	بَدَا
لَمْ تَهْتَم	لَمْ تَأْبَهُ
سَيَّطَرَ	اسْتَوْلَى عَلَيْهِ
أَسْرَعَ	بَادَرَ

السؤال الخامس والأربعون (45)	
ما مُضَادُّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؟	
مُضَادُّهَا	الكلمة
أَقْبَحُ	أَجْمَلُ
بَارِدَة	دَافِئَة
الرِّضَا	الغَضَب

السؤال السادس والأربعون (46)

ما الدرسُ المُستفادُ مِنَ القِصَّةِ؟

عاقبةُ الغُرورِ سيئةٌ.

السؤال السابع والأربعون (47)

لِمَاذَا غَضِبَ الطَّاوُوسُ مِنَ الطَّيُورِ؟

لأنَّها لَمْ تَهْتَمِ بِهِ وَلَمْ تُقَدِّمِ لَهُ الطَّعَامَ.

السؤال الثامن والأربعون (48)

ما الثَّمَنُ الَّذِي قَدَّمَهُ الطَّاوُوسُ لِلْحُصُولِ عَلَى القَمَحِ؟

قَدَّمَ ريشه كُلَّهُ.

السؤال التاسع والأربعون (49)

أكْمِلِ الفراغاتِ الآتيةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(بَلَعَ - تَلْبِيَّةَ - بِنَفْسِكَ - يُفَضِّلُ)

1. انتظرَ الطَّاوُوسُ أن تُسارعَ الطَّيُورُ إلى تلبيةٍ رَغْبَتِهِ.
2. قالتِ النَّمْلَةُ: "النَّمْلُ يُفَضِّلُ القَمَحَ على الرِّيشِ الجَمِيلِ".
3. سارَ الطَّاوُوسُ حَتَّى بَلَعَ بَيْتَ الثَّغْلَبِ.
4. قالتِ البَطَّةُ: "لِمَاذَا لَا تَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ بِنَفْسِكَ؟!"

السؤال الخمسون (50)

ما الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَتْ بِهَا البَطَّةُ فِي القِصَّةِ؟

A الغرور والتَّكَبُّرُ.

B المَكْرُ والخِدَاعُ.

C الكَسَلُ والخُمُولُ.

D الاعتمادُ على النَّفسِ. ✓

السؤال الحادي والخمسون (51)

ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (x) جانب العبارة الخاطئة:

1. قَدَمْتُ البَطَّةَ القَمَحَ للطَّاوُوسِ. (x)
2. اتَّصَفَ الطَّاوُوسُ فِي القِصَّةِ بِالْعُرُورِ وَالتَّكَبُّرِ. (✓)
3. سَيَظَرُ الخَوْفُ عَلَى الطَّاوُوسِ عِنْدَمَا سَمِعَ كَلَامَ الثَّعَلِ. (✓)

ثانياً: التعبير الكتابي (إعادة سرد قصة) صفحة (134):

السؤال الثاني والخمسون (52)

في حدود 4 أسطر، أعد كتابة قصة "الريش الجميل" بأسلوبٍ مُشَوِّقٍ مع مراعاة الآتي:

- الالتزام بعناصر القصة.
- توظيف علامات الترقيم.
- خلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية.

عناصر القصة

المكان

الزّمان

الشّخصيات

المُشكلة

الحلّ

نصوص قراءة خارجية:

أولاً: النص الأول (متحف الفن الإسلامي):

○ اقرأ نصَّ (متحف الفن الإسلامي)، ثمَّ أجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ من (1-4):

يَقَعُ مَتْحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ فِي الدَّوْحَةِ، وَيُطِلُّ عَلَى الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ، حَيْثُ يَرْتَفِعُ عَالِيًا وَسَطَ الْمِيَاهِ، وَقَدْ افْتُتِحَ الْمَتْحَفُ فِي عَامِ 2008 م.

يُقَدِّمُ الْمَتْحَفُ تَرَاثًا فَنِّيًّا وَثَقَافِيًّا وَعِلْمِيًّا نَفْتَحِرُ بِهِ، فَهُوَ يُعَرِّفُ بِدِينِ الْإِسْلَامِ وَأَخْلَاقِهِ وَسَمَاحَتِهِ.

يُوجَدُ فِي الْمَتْحَفِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَعْرُوضَاتِ يَصِلُ عَدْدُهَا إِلَى 800 قِطْعَةٍ فَنِّيَّةٍ، مِنْهَا الْكُتُبُ وَالْمَعَادِنُ وَالزُّجَاجُ وَالْخَشَبُ وَالْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ الْقَدِيمَةُ.

يُجَهِّزُ الْمَتْحَفُ عَدَدًا مِنَ الْفَعَالِيَّاتِ لِلْأَطْفَالِ، مِثْلَ: نَادِي كُوكِبِ الْأَطْفَالِ، وَنَشَاطِ الْبَحْثِ عَنِ الْكُنْزِ، وَوَرَشَةِ الرَّسْمِ عَلَى الْبِلَاطِ، وَغَيْرِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمُتَمَتِّعَةِ.

التوثيق: موقع متحف الفن الإسلامي <https://mia.org.qa/ar> (بتصرف)

السؤال الأول (1)

"يُقَدِّمُ الْمَتْحَفُ تَرَاثًا فَنِّيًّا وَثَقَافِيًّا وَعِلْمِيًّا نَفْتَحِرُ بِهِ"
- ما مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A	نَعَزَرُ. ✓
B	نَلْتَقِي.
C	نَذْهَبُ.
D	نَمْتَلِكُ.

السؤال الثاني (2)

يُطلُّ مُتَحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ عَلَى:

A	الْوَاجِهَةُ الْبَرِّيَّةُ.
B	الْوَاجِهَةُ الْغَرْبِيَّةُ.
C	الْوَاجِهَةُ الْبَحْرِيَّةُ. ✓
D	الْوَاجِهَةُ الشَّرْقِيَّةُ.

السؤال الثالث (3)

أَيُّ الْأَسَالِبِ الْآتِيَةِ اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ؟

A	الصُّورُ.
B	الأَمْرُ وَالنَّهْيُ.
C	أُسْلُوبُ الْجَوَارِ.
D	تَوْظِيفُ الْأَرْقَامِ. ✓

السؤال الرابع (4)

ما دَوْرُ الْمُتَحَفِ الْإِسْلَامِيِّ؟

يُقَدِّمُ ثَرَاءً فَنِّيًّا وَتَقَافِيًّا وَعِلْمِيًّا.

أو

يُعَرِّفُ بَدِينِ الْإِسْلَامِ وَأَخْلَاقِهِ وَسِمَاحَتِهِ.

ثانياً: النصُّ الثاني (عائشة والطَّيُور):

○ اقرأ نصَّ (عائشة والطَّيُور)، ثمَّ اجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ من (1-4):

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارِّ، جَلَسَتِ الطِّفْلَةُ عَائِشَةُ مَعَ أُمِّهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ الَّتِي تَحْوِي نَافُورَةً كَبِيرَةً فِي وَسْطِهَا، فَشَاهَدَتْ طُيُوراً تَقْتَرِبُ مِنَ النَّافُورَةِ، وَتَشْرَبُ الْمَاءَ مِنْهَا، فَقَالَتْ لِأُمِّهَا: «مَا أَرُوعَ هَذِهِ الطُّيُورُ!» قَالَتِ الْأُمُّ: «إِنَّهَا تَرُوي عَطَشَهَا فِي هَذَا الْحَرِّ الشَّدِيدِ». وَبَعْدَ شُهُورٍ قَلِيلَةٍ، حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ، وَتَجَمَّدَ مَاءُ النَّافُورَةِ، فَلَمْ تَسْتَطِعِ الطُّيُورُ أَنْ تَشْرَبَ مِنْهَا، فَحَزِنَتْ عَائِشَةُ لِأَنَّهَا لَمْ تُشَاهِدِ الطُّيُورَ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ. فَكَّرَتْ عَائِشَةُ فِي حَلٍّ لِلْمُشْكَلَةِ، فَأَخْضَرَتْ مَاءً سَاخِناً، وَسَكَبَتْهُ عَلَى النَّافُورَةِ لِيَذُوبَ الْجَلِيدُ، فَعَادَتْ الطُّيُورُ لِتَشْرَبَ الْمَاءَ، وَصَارَتْ تَفْعَلُ ذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ، فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: «مَا أَحْسَنَكَ وَأَنْتِ تَقْدِمِينَ النِّفْعَ لِلْآخَرِينَ يَا عَائِشَةُ!».

التوثيق: موقع الموسوعة العربية <https://www.mosoah.com/books-and-literature/folklore/> (بتصرف)

السؤال الأول (1)

"تَحْوِي نَافُورَةً كَبِيرَةً فِي وَسْطِهَا"

- ما مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A	قَرِيبَةٌ.
B	صَغِيرَةٌ. ✓
C	طَوِيلَةٌ.
D	بَعِيدَةٌ.

السؤال الثاني (2)

ماذا حَدَثَ لِمَاءِ النَّافُورَةِ؟

A	تَجَمَّدَ. ✓
B	جَفَّ تَمَامًا.
C	أَصْبَحَ مُلَوَّنًا.
D	لَمْ يَحْدُثْ لَهُ شَيْءٌ.

السؤال الثالث (3)

ما المَكَانُ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ؟

A	الشَّارِعُ.
B	المُدْرَسَةُ.
C	حَدِيقَةُ المَنْزِلِ. ✓
D	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ.

السؤال الرابع (4)

ما العِبْرَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

تقديم النفع للآخرين.
أو
مساعدة الآخرين.

ثالثاً: النصُّ الثالث (العُطلة الصَّيفيَّة):

○ اقرأ أبيات قصيدة (العُطلة الصَّيفيَّة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (1-4):

- | | | |
|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1 | هَذَا وَقْتُ الْعُطْلَةِ أَقْبَلَ | فِيهِ لِقَاءٌ لِلْأَحْبَابِ |
| 2 | هَيَّا نَلْعَبْ هَيَّا نَمْرَحْ | هَيَّا نَرْكُضْ نَحْوَ الْغَابِ |
| 3 | مَا أَحْلَى أَيَّامَ الصَّيْفِ | الْعُطْلَةُ حَلَّتْ كَالضَّيْفِ |
| 4 | فِيهَا يَجْتَمِعُ الْأَصْحَابُ | يَزْهُونَ كَأَلْوَانِ الطَّيْفِ |
| 5 | وَنَزُورُ رُبُوعَكَ يَا وَطَنِي | وَنُعَانِقُ أَبْهَى الْأُوطَانِ |
| 6 | هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَابِي | لِنُرِدَّ أَحْلَى الْأَلْحَانِ |

التَّوْثِيقُ: المنهج الفلسطيني - مهاج الصفِّ الثالث - الفصل الدَّرَاسِيَّ الثَّانِي - صفحة 156

السَّوَالُ الْأَوَّلُ (1)	
"هَيَّا نَرْكُضْ نَحْوَ الْغَابِ"	
- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (نَرْكُضْ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟	
A	نَرْجِعُ.
B	نَجْرِي. ✓
C	نَتَمَهَّلُ.
D	نَجْلِسُ.

السؤال الثاني (2)

ماذا يحدث في العطلة كما فهمت من البيت الأول؟

A	يَمْرَحُ الأَصْدِقَاءُ.
B	يَتَقَابَلُ الأَحْبَابُ. ✓
C	تَكْثُرُ الرِّحَالُ.
D	يَلْعَبُ الأَطْفَالُ.

السؤال الثالث (3)

بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ العُطْلَةَ في البيت الثالث؟

A	الوَطَنَ.
B	الضَّيْفَ. ✓
C	الصَّيْفَ.
D	الصَّاحِبَ.

السؤال الرابع (4)

اكتب من النص السابق البيت الدال على المعنى الآتي:

- دَعْوَةُ الأَصْحَابِ لِغِنَاءِ أَجْمَلِ الأَلْحَانِ.

هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَابِي لِنُرْدِدَ أَحْلَى الأَلْحَانِ.

((وَفَقَنَّ اللهُ))