

أوراق عمل الأندلس مجابة تحضيرية لاختبار منتصف الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 02:18:30 2026-03-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أوراق عمل الأندلس غير مجابة تحضيرية لاختبار منتصف الفصل

1

أوراق عمل لاختبار منتصف الفصل من مدرسة الفرقان غير مجابة

2

تدريبات اثرائية في النصوص وأدوات النفي والكتابة والإملاء منتصف الفصل غير مجابة

3

الخطة الفصلية وتوصيف الدروس المقرر تدريسها

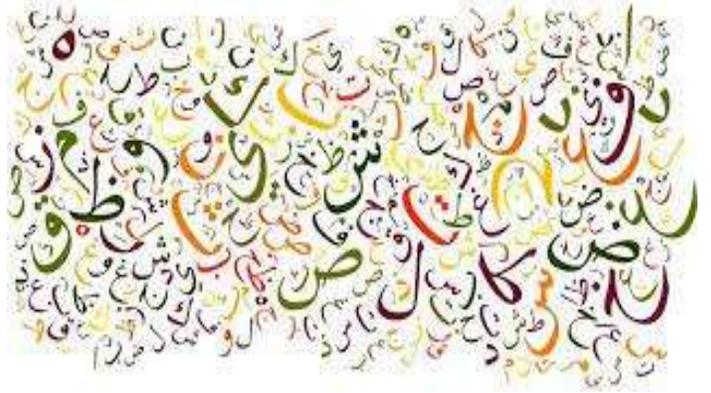
4

الاختبار النهائي نهاية الفصل

5

العام الأكاديمي 2026/2025م

منتصف الفصل الدراسي الثاني



أوراق العمل الإثرائية

مادة اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (لغتي العربية) ثم أجب عن الأسئلة:

1. ما أجمل لغتي العربية	تزهو بحروفٍ سحرية
2. تزهو بحروفٍ من نورٍ	في شفتي مثل الأغنية
3. نبغ العلم ونبغ الأدب	وترأت زاه كالذهب
4. يا لغة تسمو بالنسب	ما أجملك لغة العرب
5. فيك زهورٌ فيك عطور	فيك تجلى قلبي نور
6. فيك أردد شعري فرحاً	أملؤه نغماً وسرور

1 - " تزهو بحروفٍ من نورٍ " .

- ما معنى الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

A تنظر.

B تملأ.

C تتجمل.

D تحتفل.

اللغة العربية تسمو بـ.....

2

A العلم.

B العمل.

C الشعر.

D النسب.

أ- بم وصف الشاعر اللغة العربية في البيت الخامس؟

3

فِيكَ زُهُورٌ فِيكَ عُطُورٌ

فِيكَ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ

ب- ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

جمال اللغة العربية والفخر بها.

اقرأ الفقرة الآتية من نص (المصباح القديم) ثم أجب عن الأسئلة:

قال المصباح الكهربائي مسرورًا: ما أكثر سعادتي، وأنا أنشر الضياء!
سمعه مصباح نفطي قديم، يرفد على ظهر خزانة،
فقال له: ما أعظمك يا ولدي وأنت تنفع الآخرين!
التفت المصباح الكهربائي إلى المصباح القديم، وسأله: من أنت؟
فقال المصباح القديم: أنا أحد أجدادك، شهدت ميلادك، وفرحت بك كثيرًا.
فقال المصباح الكهربائي: لماذا فرحت بي؟
فقال المصباح القديم: لأنك توصل عملي، وتشر الضياء.

1

- "ما أكثر سعادتي، وأنا أنشر الضياء!"

- ما معنى الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

A الظل.

B الظلام.

C النور.

D السلام.

2

- ما العبرة المستفادة من القصة؟

A تعلم آداب الحديث مع الآخرين.

B مساعدة المحتاجين والعطف عليهم.

C ترشيد استهلاك الكهرباء في المنزل.

D تقديم النفع للآخرين كما كان يفعل أجدادنا.

أجب عما يأتي:

أ. حدّد الزّمانَ الَّذِي حدثت فيه القِصَّةُ.

حدثت القصة في الليل.

ب. ما سببُ سعادةِ المصباحِ القديمِ بالمصباحِ الكهربائيّ؟

لأنك تواصل عملي، وتنتشر الضياء.

اقْرَأ القصة الآتية بعنوان: (بنت بائعة اللبن)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه خليفة المسلمين، وكان يحرص على متابعة الرعية. فكان يخرج ليلاً متخفياً، يتجول في المدينة، ليرى كيف يعيش الناس؟ وبينما كان أمير المؤمنين يتجول ليلاً مع خادمه، سمع صوت امرأة عجوز تأمر ابنتها أن تمزج اللبن بالماء حتى يكثر وتربح أكثر عند بيعه في الصباح، لكن الفتاة، رفضت ذلك وقالت لأمها: ألم ينة أمير المؤمنين عن خلط اللبن بالماء. فردت الأم يا بني، إن عمر لا يرانا الآن. فقالت الفتاة: إن كان عمر لا يرانا، فإن الله يرانا. سمع عمر بن الخطاب هذا الحديث وأعجب بأمانتها وخوفها من الله، فعاد إلى بيته يفكر في أمرها، وفي الصباح، أرسل عمر رضي الله عنه ليسأل عن الفتاة وأهلها، ثم استدعى ابنه عاصماً وطلب منه أن يتزوج بالفتاة، وبالفعل، تزوجها عاصم بن عمر، وأنجب منها ابنةً سالحة، كانت أمّ الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز.

1 - " فكان يخرج ليلاً متخفياً " .

- ما مضادُ الكلمة التي تحتها خطٌّ في العبارة السابقة؟

A] نهاراً.

B] واضحاً.

C] مظلماً.

D] مشرقاً.

2 في عهد مَنْ مِنَ الخلفاء حدثت هذه القصة؟

2

A أبوبكر رضي الله عنه.

B عمر رضي الله عنه

C عثمان رضي الله عنه.

D علي رضي الله عنه.

3 كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يخرج ليلاً متخفياً، يتجول في المدينة لـ.....

3

A يبحث عن الماء.

B يرى كيف يعيش الناس.

C يذهب إلى السوق للتجارة.

D يمشي وحده دون أن يزعجه أحد.

4 ما الدرس المستفاد من هذه القصة؟

4

أن يكون الإنسان أميناً

مراقبة الله والخوف منه

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ بِعَنْوَانٍ: (أَمَانَةٌ سَالِمٍ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

ذَاتَ صَبَاحٍ جَمِيلٍ، كَانَ الْفَتَى سَالِمٌ يَعْمَلُ فِي مَكْتَبَةِ الْأُسْتَاذِ عَبْدِ اللَّهِ، وَكَانَ الْأُسْتَاذُ عَبْدِ اللَّهِ رَجُلًا فَاضِلًا يَشْتَهَرُ بِالصِّدْقِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، دَخَلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَاشْتَرَى كُتُبًا وَأَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةً، ثُمَّ قَدَّمَ النُّقُودَ لِسَالِمٍ، فَأَعْطَاهُ الْبَاقِي. وَبَعْدَ أَنْ غَادَرَ التَّلْمِيذُ، انْتَبَهَ سَالِمٌ أَنَّهُ أَعَادَ لَهُ مَبْلَغًا أَكْبَرَ مِنَ الْمُسْتَحَقِّ، فَقَالَ: يَا أُسْتَاذِي، لَقَدْ وَقَعَ خَطَأٌ فِي الْحِسَابِ، فَمَاذَا أَصْنَعُ؟

فَقَالَ الْأُسْتَاذُ عَبْدِ اللَّهِ: يَا بُنَيَّ، أَعِدِ الْمَالَ إِلَى صَاحِبِهِ، فَالصِّدْقُ وَالْأَمَانَةُ خُلُقُ الْمُؤْمِنِ. فَخَرَجَ سَالِمٌ مُسْرِعًا، وَلَحِقَ بِالتَّلْمِيذِ، وَسَلَّمَهُ الْمَبْلَغَ الزَّائِدَ، فَفَرِحَ التَّلْمِيذُ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ. عَادَ سَالِمٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَسْرُورًا، فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْأُسْتَاذُ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: هَكَذَا يَكُونُ الْإِنْسَانُ الصَّادِقُ.

(ذَاتَ صَبَاحٍ جَمِيلٍ).

1

- مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A مُشْرِقٌ.

B مُظْلَمٌ.

C قُبِيحٌ.

D غَامِضٌ.

2 ما أبرز صفات الأستاذ عبد الله كما فهمت من القصة؟

A الإهمال وعدم الاكتراث.

B الإسراف في إنفاق المال.

C الصدق وحسن التعامل مع الآخرين.

D القسوة والشدة في التعامل مع الزبائن.

3 ما الشعور الذي سيطر على سالم بعد أن رد المال للتلميذ؟

A الندم.

B الحزن.

C السعادة.

D الحسرة.

4 ما الدرس المستفاد من القصة السابقة؟

الصدق والأمانة خلق المؤمن.

التدريبات اللغوية:

- أجب عن الأسئلة التالية:

1 كتابًا في الحقيبة؟

1

- ما أداة الاستفهام المناسبة مما يأتي لملء الفراغ السابق؟

A كَمْ.

B كَيْفَ.

C مَتَى.

D أَيْنَ.

2 يلعب حمد في النادي أمس.

2

- أي مما يأتي هي أداة النفي المناسبة لملء الفراغ السابق؟

A مَا.

B لَمْ.

C لَنْ.

D لَا.

3 - أكمل الفراغ بفعل أمر مناسب في الجملة الآتية مضبوطًا بالشكل:

3

حافظوا.. على النظافة يا طلاب.

4

..... قَدَّمَ سالم المشروعَ للمعلِّمِ؟

- قَدَّمَ سالم المشروعَ الساعةَ 8 صباحاً.

- مَا أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مِمَّا يَأْتِي؟

A مَآذَا.

B أَيْنَ.

C هَلْ.

D مَتَى.

5

..... يَتَأَخَّرُ جاسمٌ عن الحصةِ غَدًا.

- مَا أَدَاةُ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مِمَّا يَأْتِي؟

A لِمَ.

B لَا.

C لَنْ.

D مَا.

6

أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ.

يا محمد ذَاكِرٌ دروسك.

اكتب رسالة قصيرة لصديقك تخبره فيها بأنك فزت بالمركز الأول في مسابقة (محدث الأندلس)، مع مراعاة توفير عناصر الرسالة في مواضعها، وتوظيف علامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء اللغوية.

صديقي العزيز خالد..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته...

أحب أن أخبرك أنني فزت بالمركز الأول في مسابقة (محدث

الأندلس)، وقد كان ذلك بعد اجتهد وتدريب مستمر. كنت

أتمنى وجودك معي لتشاركني هذا الفرح الجميل.

صديقك: أحمد

.....

.....

.....

في حُودٍ خمسةٍ أسطرٍ اكتبِ رسالةً إلى أمك تُخبرُها بأنك حصلتِ على تقديرٍ ممتازٍ في الاختبارات، معَ مِرَاعاةِ تَوْظِيهِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْوِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ اللُّغَوِيَّةِ.

أُمِّي الْغَالِيَّةُ..

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ...

لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ فِي الْإِحْتِبَارَاتِ، وَأَوَدُّ أَنْ أَشْكُرَكَ،
لِأَنَّكَ سَاعَدْتَنِي فِي الدِّرَاسَةِ وَأَدَّاءِ الْوَاجِبَاتِ.

ابْنُكَ: حَمْدُ

.....

.....

.....

انسخ ما يلي بخط واضح، مراعيًا الدقة في رسم الحروف، والمسافات بين الكلمات.

أُمِّي الْغَالِيَةُ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي
مُسَابَقَةِ فَارِسِ الْقِرَاءَةِ، وَأَوَدُّ أَنْ أَشْكُرَكَ، لِأَنَّكَ سَاعَدْتَنِي فِي الدِّرَاسَةِ وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ.

.....

.....

.....

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَبْنَائِي الطُّلَابُ، احْرِصُوا عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ؛ لِيُصْبِحَ الْجِسْمُ قَوِيًّا،
وَمَارِسُوا الرِّيَاضَةَ الْمُخْتَلَفَةَ؛ لِتَنْشِيطِ الْبَدَنِ وَالذَّهْنِ، فَالْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

.....

.....

.....