

تدريبات اثرائية منتصف الفصل في الوحدة الأولى



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ المستوى الثالث ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:58:07 2025-09-12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تدريبات اثرائية منتصف الفصل في القراءة والقواعد	1
تحميل كتاب الطالب للتعليم النهاري - طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر	2
تحميل كتاب الطالب طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر	3
أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان نهاية الفصل غير مجابة	4
أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية	5

اللغة العربية
تدريبات إثرائية
منتصف الفصل الأول
الصف الثالث الابتدائي
للعام الدراسي: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

اسمي:

صفي:



تدريبات إثرائية (الوحدة الأولى)

ليتني سمعت الكلام

حفظ

الكلمة	المرادف (المعنى)	الكلمة	المضاد (العكس)
يُملِي عليه	يُفرض عليه	صغير	كبير
يُشاكسه	يُعاكسه	اخفض	ارفع
يتجنبونه	يبتعدون عنه	ابتعد	اقترب
عائداً	راجعاً	صاح	همس
متحدّياً	رافضاً	ثقيلة	خفيفة
يطلون	يصبغون	يُحبُّ	يكره
أصرَّ	صمم	يأمر	ينهى
متعددة	متنوعة	غضب	رضي
أدرك	فهم	يضحكون	يكون
عاقبة	جزاء	القادمة	السابقة

الرجاء حفظ معاني الكلمات ومعرفة مضاد الكلمات.



أولاً: اقرأ نص " لِيَتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ " ، ثم أجب عن الأسئلة :

بَدْرٌ صَبِيٌّ صَغِيرٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يُمْلِيَ عَلَيْهِ أَحَدٌ مَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ.
إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ تَعَالَ لِتَدْرُسَ، ذَهَبَ وَجَلَسَ أَمَامَ التِّلْفَازِ. وَإِذَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ
اخْفِضْ صَوْتَ التِّلْفَازِ، رَفَعَ الصَّوْتَ عَالِيًّا. وَإِذَا قَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ أَحْضِرْ وَاجِبَكَ
الْمَنْزِلِيَّ غَدًا، فَلَا يَقُومُ بِهِ. وَإِذَا طَلَبَ مِنْهُ أَيُّ إِنْسَانٍ طَلَبًا مَا، كَانَ يُعَاكِسُهُ
وَيُشَاكِسُهُ؛ فَهُوَ لَا يُحِبُّ أَنْ يَقُولَ لَهُ أَحَدٌ أَفْعَلْ أَوْ لَا تَفْعَلْ.
وظَلَّ بَدْرٌ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، لَا يُحِبُّ أَنْ يَأْمُرَهُ أَحَدٌ بِشَيْءٍ؛ لِذَلِكَ كَانَ الْجَمِيعُ
يَتَجَنَّبُونَهُ وَلَا يُحِبُّونَ الْحَدِيثَ مَعَهُ.

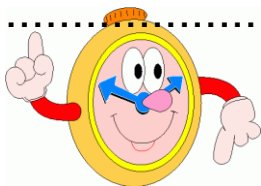
س (١) " كان الجميع بتجنبونه ولا يحبون الحديث معه "

ما معنى الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

س (٢) " اخفض صوت التلفاز "

ما مضاد الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

س (٣) لماذا كان بدر لا يستمع لكلام الآخرين؟



س (٤) ما نتيجة رفض بدر الاستماع لكلام الآخرين؟

أولاً: اقرأ نص " لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ " ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

وَفِي يَوْمٍ مَا، كَانَ بَدْرٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، رَأَى لَوْحَةً تَقُولُ: " رَجَاءٌ ، لَا تَمْشِ عَلَى هَذَا الرَّصِيفِ ".
فَنَظَرَ إِلَى اللُّوحَةِ بِغَضَبٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْأَوَامِرَ، وَسَارَ وَسَطَ الرَّصِيفِ مُتَحَدِّيًا.
صَاحَ بِهِ رَجُلٌ مِنْ أَعْلَى الْبِنَاءِ الْمُجَاوِرِ: ابْتَعدْ يَا صَبِيٍّ، ابْتَعدْ عَنِ الرَّصِيفِ..
لَكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى السَّيْرِ. وَإِذْ بِكَمِيَّةٍ مِنَ الْأَلْوَانِ تَسْقُطُ عَلَيْهِ وَيُصْبِحُ شَكْلُهُ
مُضْحِكًا، فَقَدْ كَانَ هُنَاكَ رِجَالٌ يَطْلُونَ الْبِنَاءَ مِنَ الْخَارِجِ بِأَلْوَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
شَاهَدَهُ النَّاسُ بِهَذَا الْمَنْظَرِ وَرَاحُوا يَضْحَكُونَ وَيَضْحَكُونَ.

س (١) " وَسَارَ وَسَطَ الرَّصِيفِ مُتَحَدِّيًا "

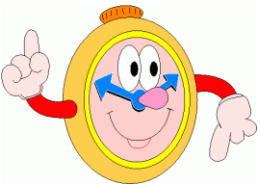
ما معنى الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

س (٢) " صَاحَ بِهِ رَجُلٌ مِنْ أَعْلَى الْبِنَاءِ "

ما مضاد الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

س (٣) بم شعر بدر عندما رأى اللوحة؟

س (٤) ما نتيجة إصرار بدر المشي على الرصيف؟



أَوَّلًا: اقرأ نص " لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ " ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

عَادَ بَدْرٌ إِلَى بَيْتِهِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، وَأَدْرَكَ عَاقِبَةَ مَنْ لَا يَسْتَمِعُ لِلْآخَرِينَ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ رُبَّمَا فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ تَقَعُ عَلَيَّ حِجَارَةٌ ثَقِيلَةٌ وَلَمْ يَعُدْ بَدْرٌ يَفْعَلُ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً.

س (١) " وَأَدْرَكَ عَاقِبَةَ مَنْ لَا يَسْتَمِعُ لِلْآخَرِينَ "

ما معنى الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

س (٢) " تَقَعُ عَلَيَّ حِجَارَةٌ ثَقِيلَةٌ "

ما مضاد الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

س (٣) علام يدل رفض بدر نصائح الآخرين؟

س (٤) صلي بالإجابة الصحيحة:

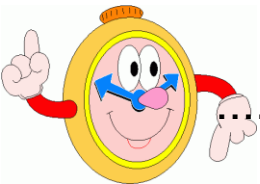
نادم

عنيد

- الصفة التي تنطبق على بدر في بداية القصة

- الصفة التي تنطبق على بدر في نهاية القصة

س (٥) ما العبرة المُستفادة من قصة لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ؟



أَتَعَلَّمُ



الفِعْلُ الْمَاضِي: هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ (فِعْلٍ) حَصَلَ فِي وَقْتٍ قَدْ مَضَى، أَيْ تَمَّ وَانْتَهَى،
مِثْلُ:

- مَعَ الْمُفْرَدِ: - حَضَرَ الْوَلَدُ.
- حَضَرْتُ صَدِيقِي.
- مَعَ الْجَمْعِ: - حَضَرَ الْأَوْلَادُ.
- حَضَرْتُ صَدِيقَاتِي.

ثانيًا: التدريبات اللغوية:

أولًا : اقرأ الجمل الآتية ، ثم استخرج منها الفعل الماضي :

الفعل الماضي

الجُمْل

1- صام المسلم شهر رمضان .

2- رسمت فاطمة اللوحة الجميلة.

3- كتب الولدان الواجب بخط رائع .

4- نال المجتهد مكافأة قيمة.

5- اشترى أبي سيارة جديدة.

الفِعْلُ المَاضِي

- أولاً اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

١- (..... الطلابُ إلى المدرسةِ مبكرين) الفعل الماضي المناسب للفراغ في الجملة السابقة هو:

أ-	حضرُوا
ب-	حَضَرا
ج-	حَضَرَ
د-	يَحْضُرُ

٢- (..... المؤمنون صلاتهم بخشوع) الفعل الماضي المناسب للفراغ في الجملة السابقة هو:

أ-	صلُوا
ب-	صَلَّا
ج-	صَلَّى
د-	يُصَلِّي

٢- (..... اللاعبون في المباراة) الفعل الماضي المناسب للفراغ في الجملة السابقة هو:

أ-	فازُوا
ب-	فازَا
ج-	فَازَ
د-	يَفُوزُ

ثانيًا : املأ الفراغات الآتية بالفعل الماضي المناسب مما بين القوسين :

- 1- المسلمون في غزوة بدر . (انتصروا — انتصر — انتصرت)
- 2- الإمام سورة الفجر . (قرأوا — قرأت — قرأ)
- 3- المديرية الطالبات المتفوقات . (كرموا — كرمت — كرم)

ثالثًا : أكمل الجملة بفعل ماضٍ مناسب :

- 1- خالد التفاحة .
- 2- الطبيبان المرضى .
- 3- الخادماات المنزل .
- 4- المعلمون الدرس .



رابعًا حدد الجملة التي بدأت بفعل ماضٍ.

- أ- أنا طالبة في الصف الثالث.
- ب- الشمس نجمٌ مُلتهب.
- ج- حضر أبي الاجتماع أمس.
- د- محمد طالبٌ مُبدعٌ.



- ١- ----- طالبة ذكيّة.
- ٢- ----- مهندسون بارعون.
- ٣- ----- تلميذتان مجتهدتان.
- ٤- ----- لاعب مبدع.
- ٥- ----- أمهات رائعات.
- ٦- ----- طبيبان ماهران.

الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ وَالْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ

الْحَرَكَاتُ مِنْهَا الْقَصِيرَةُ (الْفَتْحَةُ وَالضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ) وَمِنْهَا الطَّوِيلَةُ وَتُسَمَّى الْمُدَوَّدَ (الْأَلِفُ، وَالْوَاوُ، وَالْيَاءُ)، مِثْلُ:

تَذَكُّيرٌ:

- زَرَعَ: (هَذَا الْفِعْلُ اشْتَمَلَ عَلَى حَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ هِيَ الْفَتْحَةُ).

- زَارِعٌ: (هَذَا الْأِسْمُ اشْتَمَلَ عَلَى حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ هِيَ "الْأَلِفُ" مَدًّا بِالْأَلِفِ).

اقرأ الفقرة التالية واستخرج منها :

خَرَجَ الْعُصْفُورُ الصُّغِيرُ مِنْ عُشِّهِ صَبَاحاً ، وَأَخَذَ يُغْنِي بِصَوْتٍ جَمِيلٍ .

سَمِعَهُ الْحِصَانُ وَالذِّبْكَ وَجَمِيعُ حَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ وَقَالُوا لَهُ :
صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ الصُّغِيرُ !

مد بالالف :

مد بالياء :

مد بالواو :

اسم :

اللام القمرية:

– اكتبُ جملاً تُعبّر فيها عن مضمون الصور موظفاً علامات الترقيم، وخلقُ الكتابة من الأخطاء الإملائية.



المجموع	الأسلوب (الصياغة واختيار المفردات)	مناسبة الأحداث والمضمون وتوفر عناصر القصة
٤	١	٢

اكتب قصة قصيرة عن الرفق بالحيوان مستعيناً بالصُّور موظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط، وخلق الكتابة من الأخطاء الإملائية.



المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم وأدوات الربط	الأسلوب (الصياغة واختيار المفردات)	مناسبة الأحداث والمضمون وتوفر عناصر القصة
٤	١	١	٢

تدريبات إثرائية (الوحدة الثانية)

حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1- حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا | وَرَعَى اللهُ قَطْرُ |
| 2- صَانَكَ اللهُ بِلَادِي | مِنْ تَدَابِيرِ الْبَشَرِ |
| 3- أَنْتِ رَمَزُ الْعِزِّ فِينَا | بِعُلَاكِ نَفْتَخِرُ |
| 4- أَنْتِ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ | أَنْتِ خَيْرٌ مِنْهُمْ |

١- لمن دَعَتْ الشَّاعِرَةُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

.....

٢- مَا مَعْنَى صَانَكَ ؟

.....

٣- مَا مَعْنَى رَعَى ؟

.....

٤- مَا الْمَقْصُودُ مِنْ " تَدَابِيرِ الْبَشَرِ " ؟

.....

٥- علام يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرَةِ (أَنْتِ رَمَزُ الْعِزِّ فِينَا) ؟

.....

٦- هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي كَلِمَةً بِمَعْنَى (حَفِظَ)

وكلمة بِمَعْنَى (الخير الكثير) من الْبَيْتِ الرَّابِعِ

٧- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ فِعْلَ مَاضٍ ----- ضمير مخاطب -----

5- نَبْذُلُ الرُّوحَ فِداكَ لا نُبالي بِالخَطَرِ

6- شَيْمُ الأَجْدَادِ فِيكَ وَبِكَ المَاضِي ازْدَهَرُ

7- وَبِكَ الحَاضِرُ يَشْدُو وَلَكَ الفَجْرُ الأَغْرُ

١- معنى كلمة (نبذل) في قول الشاعرة " نَبْذُلُ الرُّوحَ فِداكَ " هو:

- أ - نأخذ .
- ب- نحمل .
- ج - نقدم .
- د - نحب .

٢- ما معنى كلمة (شيم) في قول الشاعرة " شَيْمُ الأَجْدَادِ فِيكَ " ؟

٣- ما معنى كلمة (الأغر) في قول الشاعرة " وَلَكَ الفَجْرُ الأَغْرُ " ؟

٤- ماذا يقدم أهل قطر من أجل بلادهم ؟

8- كَعْبَةُ الْمَضِيُومِ أَنْتِ وَمَلَأُ الْمُنْدَعِرَ

9- فِيكَ أَمْنٌ وَأَمَانٌ وَسَلَامٌ مُنْتَشِرٌ

10- وَبَنُوكَ هُمْ رِجَالٌ هُمْ صُخُورٌ وَدُرَرٌ

11- حَوْلَكَ التَّقْوَا جَمِيعًا كُلُّ مَنْ فِيكَ اسْتَقَرَّ

١- ما معنى المضيوم في قول الشاعر (كَعْبَةُ الْمَضِيُومِ أَنْتِ) ؟

٢- مَا وَاجِبُكَ تَجَاهِ بِلَادِكَ قَطْرَ ؟

٤- شَبِهَتِ الشَّاعِرَةُ أَبْنَاءَ قَطْرِ بِالصُّخُورِ فِي الْبَيْتِ الْعَاشِرِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى:

أ- حُبِّهِمْ لِقَطْرِ .

ب- قُوَّتِهِمْ وَصِلَابَتِهِمْ .

ج- وَحِدَتِهِمْ وَتَمَاسِكِهِمْ .

د- كَرَمِهِمْ وَحَسَنَ أَخْلَاقِهِمْ .

٥- اسْتَخْرِجِي مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:

أ- ضَمِيرٌ:
ب- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

تدريبات إثرائية (الوحدة الثانية)

أولاً: القراءة والمفردات:

النَّصُّ الْأَوَّلُ: اقرأ نصَّ " **حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا** " ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (1- 3).

قَالَتِ الشَّاعِرَةُ : شَيْخَةُ الْمَحْمُودِ

صَانِكِ اللهُ بِـلَادِي	مِنْ تَدَابِيرِ الْبَشَرِ
أَنْتِ رَمَزُ الْعِزِّ فِيْنَا	بِعِلَالِكِ نَفْتَخِرُ
أَنْتِ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ	أَنْتِ خَيْرٌ مِنْهُمْ
تَبْذُلُ الرُّوحَ فِدَاكِ	لَا تُبَالِي بِالْخَطَرِ

١- تَبْذُلُ الرُّوحَ فِدَاكِ لَا تُبَالِي بِالْخَطَرِ

هَاتِ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ.

.....

٢- ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (X) جانب العبارة غير الصحيحة:

- أ- نُضْحِي بِأَرْوَاحِنَا مِنْ أَجْلِ الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِنَا قَطْر. ()
- ب- نَحْشَى الْأَعْدَاءَ الَّذِينَ يُؤْذُونَ بِلَدَّنَا الْحَبِيبَ قَطْر. ()
- ج- يَلْجَأُ الْمَظْلُومُ وَالْخَائِفُ لِقَطَرٍ بِسَبَبِ أَمْنِهَا وَأَمَانِهَا. ()
- د- مُسْتَقْبَلُ قَطَرٍ مُشْرِقٌ بِالْخَيْرِ وَالْعِزِّ كَمَا كَانَ مَاضِيهَا. ()

3 ما الموضوع العام الذي يدور حوله النشيد ؟

.....

أولاً: القراءة

• النَّصَّ الْأَوَّلَ: اقرأ قصيدة "حَفِظَ اللَّهُ تَمِيمًا" ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

- 1- شَيْمُ الْأَجْدَادِ فِيكَ وَبِكَ الْمَاضِي أَزْدَهَر
- 2- وَبِكَ الْحَاضِرُ يَشْدُو وَلَكَ الْفَجْرُ الْأَعْرَّ
- 3- كَعْبَةُ الْمَضِيومِ أَنْتِ وَمَلَأَ الْمُنْدَعِرُ
- 4- فِيكَ أَمْنٌ وَأَمَانٌ وَسَلَامٌ مُنْتَشِرٌ
- 5- وَبَنُوكَ هُمْ رَجَالٌ هُمْ صَخُورٌ وَدَرَرٌ

س1 شَيْمُ الْأَجْدَادِ فِيكَ وَبِكَ الْمَاضِي أَزْدَهَر
هَاتِ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ.

س2 : ضَعْ عَلَامَةَ (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) جَانِبَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أ- يَعُودُ الضَّمِيرُ "أَنْتِ" فِي "كَعْبَةُ الْمَضِيومِ أَنْتِ" عَلَى سُلْطَنَةِ عَمَانَ . ()
- ب- يَشْعُرُ كُلُّ مَنْ يَعِيشُ عَلَى أَرْضٍ قَطَرٌ بِالْخَوْفِ وَالْقَلَقِ . ()
- ت- يَدُلُّ الْبَيْتُ الثَّالِثُ عَلَى نُصْرَةِ قَطَرٍ لِلْمَظْلُومِينَ . ()
- ث- شَبَّهَتِ الشَّاعِرَةُ أَبْنَاءَ قَطَرٍ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ بِالصَّخُورِ وَالْدَّرَرِ . ()



(يَدُلُّ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَى حَدَثٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ، مِثْلُ: يَقْرَأُ، تَلْعَبُ، نَدْرُسُ - أَذْهَبُ...).

- مَعَ الْمُفْرَدِ مِثْلُ: يَقْرَأُ الْوَلَدُ - تَقْرَأُ الْبِنْتُ.
- مَعَ الْجَمْعِ مِثْلُ: يَقْرَأُ الْأَوْلَادُ - تَقْرَأُ الْبَنَاتُ.

اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

١- الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ دَائِمًا.

دَعَا

يَدْعُو

تَدْعُو

٢- فَاطِمَةُ قِصَّةَ قَصِيرَةٍ كُلَّ أُسْبُوعٍ.

نَكْتُبُ

يَكْتُبُ

تَكْتُبُ

٣- الطَّالِبَاتُ الدَّرْسَ الْآنَ.

قَرَأَتْ

قَرَأَ

تَقْرَأُ

أولاً : اقرأ الجمل الآتية ، ثم استخرج منها الفعل المضارع :

الجُمْل	الفعل المضارع
1- يشكرُ المسلمون ربَّهم .	
2- تكتبُ عائشةُ الدرسَ .	
3- أحبُّ السفرَ إلى تركيا .	

ثانياً : املأ الفراغات الآتية بالفعل المضارع المناسب مما بين القوسين :

- 1- المسلمون ربَّهم . (يدعون — يدعو — تدعو)
- 2- نايف الوالدين . (يطيعون — تطيع — يطيع)
- 3- خديجةُ القرآن كاملاً . (حفظت — تحفظ — يحفظ)

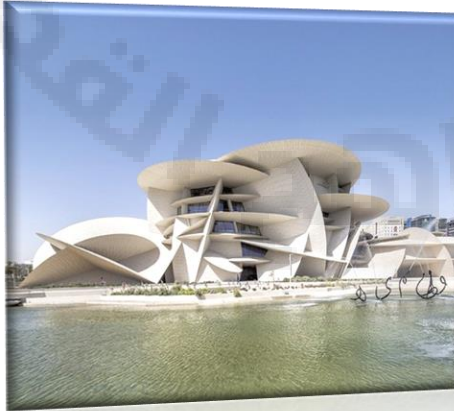
ثالثاً : وظّف الفعل المضارع الآتي في جملة فعلية من إنشائك :

- 1- (يشتري)
- 2- (تطبخ)

رابعًا: عبر عن الصور الآتية بجملة مناسبة تحوي فعلاً مضارعًا:



مُتَحَفُ قَطْرِ الْوَطْنِي هُوَ وَاحِدٌ مِنْ أْبْرَزِ الْمَتَاحِفِ فِي دَوْلَةِ قَطْرٍ وَوَاحِدٌ مِنْ أْبْرَزِ الْمَعَالِمِ الثَّقَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ فِي الْبِلَادِ. تَمَّ افْتِتَاحُ الْمُتَحَفِ رَسْمِيًّا فِي ٢٨ مَارِسَ ٢٠١٩. يَقَعُ الْمُتَحَفُ فِي الْعَاصِمَةِ الْقَطْرِيَّةِ الدَّوْحَةِ وَيَشْكُلُ جُزْءًا مِنْ مَبَادِرَاتِ قَطْرٍ لِلتَّرْوِيجِ لِلْفُنُونِ وَالثَّقَافَةِ وَالتَّرَاثِ. يُعْتَبَرُ مَبْنَى الْمُتَحَفِ وَاحِدًا مِنْ أْبْرَزِ الْمَعَالِمِ الْمَعْمَارِيَّةِ فِي قَطْرٍ، وَهُوَ يَجْمَعُ بَيْنَ الْعُنَاصِرِ الثَّقَلِيدِيَّةِ الْقَطْرِيَّةِ وَالتَّصْمِيمِ الْحَدِيثِ. الْمَبْنَى يُشَبِّهُ فِي شَكْلِهِ الْأَقْطَارَ الشَّمْسِيَّةِ الثَّقَلِيدِيَّةِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الثَّقَافَةِ الْقَطْرِيَّةِ. يَحْتَوِي مُتَحَفُ قَطْرِ الْوَطْنِي عَلَى مُجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْمَعَارِضِ الَّتِي تُسَلِّطُ الضَّوْءَ عَلَى تَارِيخِ وَثَّقَافَةِ قَطْرٍ كَالْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالتَّرَاثِيَّةِ وَالْمَخْطُوطَاتِ وَالْمَجُوهَرَاتِ وَالْأَزْيَاءِ وَالْأَعْمَالِ الْفَنِّيَّةِ وَالْمَعْلُومَاتِ التَّفْصِيلِيَّةِ حَوْلَ تَطَوُّرِ الْبِلَادِ عَبْرَ الْعُصُورِ. يَسْعَى الْمُتَحَفُ إِلَى تَوْفِيرِ تَجْرِبَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُمْتَعَةٍ وَمُثِيرَةٍ لِلزُّوَارِ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ مِثْلَ الْوَقَاعِ الْإِفْتِرَاضِيِّ وَالْوَسَائِطِ التَّفَاعُلِيَّةِ. يَتَوَفَّرُ مُتَجَرُّ هَدَايَا دَاخِلَ الْمُتَحَفِ حَيْثُ يُمَكِّنُ لِلزُّوَارِ شِرَاءَ مُنْتَجَاتٍ تَذْكَارِيَّةٍ مُتَعَلِّقَةٍ بِالثَّقَافَةِ الْقَطْرِيَّةِ. كَمَا يَحْتَوِي الْمُتَحَفُ عَلَى مَطَاعِمٍ وَمَقَاهِي تُقَدِّمُ مَأْكُولَاتٍ وَمَشْرُوبَاتٍ ثَقَلِيدِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ.



١ - «يَجْمَعُ بَيْنَ الْغُنَاصِرِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْقَطْرِيَّةِ وَالتَّصْمِيمِ الْحَدِيثِ»

- ما مضاد كلمة (يجمع) في الجملة السابقة؟

أ - يحصد.

ب - يفرق.

ج - يُقَدِّمُ.

د - يَضُمُّ.

٢ - أين يقع متحف قطر الوطني؟

أ - الدوحة.

ب - الخور.

ج - الوكرة.

د - دخان.

٣ - يُشَبِّه مُتَحَفَ قَطْرِ الْوَطْنِيِّ فِي شَكْلِهِ.....

أ - السفن التراثية.

ب - الأقطار القمرية.

ج - الأقطار الشمسية.

د - زهرة اللوتس.

٣- مَا السِّمَّةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ؟

٤- اذْكَرْ اثْنَيْنِ مِنْ مَعْرُوضَاتِ مُتَحَفِ قَطْرِ الْوَطْنِيِّ.

أ -

ب -