

حل أسئلة الكتاب المدرسي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ المستوى الثالث ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 01:54:23 2025-09-24

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تدريبات اثرائية منتصف الفصل في الوحدة الأولى

1

تدريبات اثرائية منتصف الفصل في القراءة والقواعد

2

تحميل كتاب الطالب للتعليم النهاري - طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

3

تحميل كتاب الطالب طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

4

أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان نهاية الفصل غير مجابة

5

روضة ومدرسة سعد بن أبي وقاص النموذجية
SAAD BIN ABI WAQAS MODEL SCHOOL & KINDERGARTEN



دليل إجابات تدريبات كتاب اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

للعام الأكاديمي

2020-2021م

الرؤية : الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري



القراءة الجهرية



- 1 - أقرأ الحديث الشريف قراءةً جهريةً مَعْبَرَةً.
2 - أقرأ الجُمْلَةَ الآتية قراءةً جهريةً صَحِيحَةً مُبَيَّنًا فِي النُّطْقِ تَيْنِ التَّنْوِينِ وَالتَّوْنِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

أ - فَلْيَقْلُ خَيْرًا أَوْ لِيَصْنُمْتُ.

ب - مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ.

الدراسة والتأمل



أولاً: المفردات



أقرأ الحديث الشريف قراءةً جهريةً مَعْبَرَةً، ثُمَّ أَجِيبْ:

- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - معنى كلمة (يَصْنُمْتُ) فِي جُمْلَةِ «فَلْيَقْلُ خَيْرًا أَوْ لِيَصْنُمْتُ» هُوَ:

يَهْدَأُ

يَغْضَبُ

يَسْكُتُ

يَحْزَنُ

ب - المقصود بكلمة «يَكْرُمُ» فِي جُمْلَةِ «فَلْيَكْرُمُ جَارُهُ» هُوَ:

يَذْكُرُهُ بِخَيْرٍ

يُعَامِلُهُ بِالْحَسَنِ

يَزُوذُهُ بِاسْتِغْرَافٍ

يَقْصِدُ عَلَيْهِ

ج - مُضَادُّ كَلِمَةِ (خَيْرًا) فِي جُمْلَةِ «فَلْيَقْلُ خَيْرًا» هُوَ:

حُزْنَا

فَرَحًا

شَرًّا

مَهْلًا

- 2- أوظف الكلمتين الآتيتين فِي جُمْلَتَيْنِ مُنَاسَتَيْنِ:

يُؤْمِنُ الْمُسْلِمُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ.

يُوصِي الرِّسُولُ بِالْجَارِ.

ثانيًا: الفهم والتّحليل

1- أضع علامة (✓) جانب الجملة الصحيحة، وعلامة (×) جانب الجملة غير الصحيحة:

- أ - من صفات المؤمنين حفظ اللسان عن الكلام السيئ. (✓)
- ب - الصّمت أفضل من التحدث عن الناس. (✓)
- ج - يدعو الرسول الكريم في هذا الحديث إلى برّ الوالدين. (×)
- د - إكرام الضيف من علامات الإيمان بالله واليوم الآخر. (✓)

2- أكمل المخطّط كما فيمت من الحديث:

من أخلاق المؤمنين:

إكرام

الضيف.

إكرام
الجار

حفظ
اللسان
وقول
الخير

التعبير والمشاركة

أتناقش مع زملائي حول علاقة الصوّرتين بالحديث الشريف وأعبر عنهما مشفهاً.



لُغَوِيَّات



1- اكْمِلِ الْفَرَائِغَ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مِنْ - إِلَى - فِي - عَلَى - عَنْ - بِ)

- أَسْلَمُ **عَلَى** ضَيْفِي عِنْدَمَا يَزُورُنِي.- يُخْبِنُ الْمُؤْمِنُ **إِلَى** جَارِهِ.- قَرَأْتُ كِتَابًا **عَنْ** عَجَائِبِ الْمَخْلُوقَاتِ.- إِذَا صَادَفْتُ جَارَكَ **فِي** الطَّرِيقِ، فَسَلِّمْ عَلَيْهِ.- أَبْدَأُ يَوْمِي **بِـ** ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى.- أَخْرَجُ **مِنْ** الْبَيْتِ مُبَكِّرًا لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ.

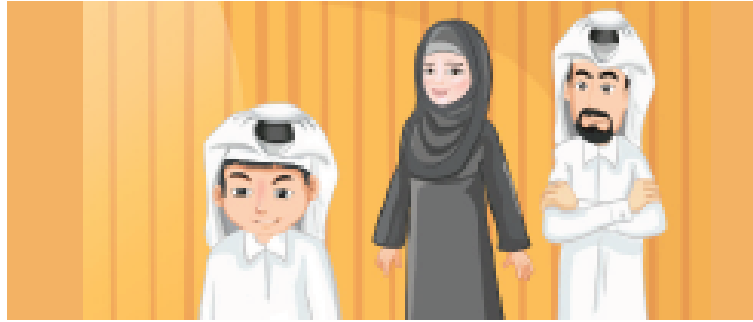
2- أَخَوِّلِ الْمَفْرَدَ إِلَى الْمُثَنَّى فِيمَا بَأْتِي:

جَارٍ	كَلِمَةً	ضَيْفٌ	طَرِيقٌ	- الْمَفْرَدُ
جَارَان	كَلِمَتَان	ضَيْفَان	طَرِيقَان	- الْمُثَنَّى



الوحدة الأولى





القراءة

لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ طابِقُ الْبِكْرِيِّ

بَدْرٌ صَبِيٌّ صَغِيرٌ لَا يُجِبُّ أَنْ يُفْلَى عَلَيْهِ أَحَدٌ مَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ.
إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ لِيَتَدْرُسْ، ذَهَبَ وَجَلَسَ أَمَامَ التِّلْفَازِ. وَإِذَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ
اخْفِضْ صَوْتِ التِّلْفَازِ، رَفَعَ الصَّوْتَ عَالِيًا. وَإِذَا قَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ اخْضِرْ واجِبَتِكَ
الْمَنَازِلَ غَدًا، فَلَا يَقُومُ بِهِ. وَإِذَا طَلَبَ مِنْهُ أَيُّ إِنْسَانٍ طَلَبًا مَا، كَانَ يُعَاكِسُهُ
وَيُشَاكِسُهُ: فَهُوَ لَا يُجِبُّ أَنْ يَقُولَ لَهُ أَحَدٌ أَفْعَلْ أَوْ لَا تَفْعَلْ.
وَحُلَّ بَدْرٌ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، لَا يُجِبُّ أَنْ يَأْمُرَهُ أَحَدٌ بِشَيْءٍ؛ لِذَلِكَ كَانَ الْجَمِيعُ
يَتَجَنَّبُونَهُ وَلَا يُجِيبُونَهُ عَلَى مَا يُسْأَلُهُ.

وَفِي يَوْمٍ مَا، كَانَ بَدْرٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، رَأَى لَوْحَةً تَقُولُ: "رَجَاءُ،
لَا تَقْمَشْ عَلَى هَذَا الرَّصِيفِ".
فَتَنَظَّرَ إِلَى اللُّوحَةِ بِغَضَبٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يُجِبُّ الْأَوَامِرَ، وَمَسَارَ وَنَظَرَ الرَّصِيفَ
مُتَخَذِيًا.. صَاحَ بِهِ زَجَلٌ مِنَ أَعْلَى الْبِنَاءِ الْمُجَاوِرِ: ابْتَغِدْ يَا صَبِيٍّ، ابْتَغِدْ عَنِ
الرَّصِيفِ..



لَكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى الْمَسِيرِ. وَإِذْ بِكَمِيَّةٍ مِنَ الْأَلْوَانِ
تَسْفُطُ عَلَيْهِ وَيُصْبِحُ شَكْلُهُ مُضْجِجًا، فَقَدْ
كَانَ هُنَالِكَ رَجَالٌ يَطْلُونُ الْبِنَاءَ مِنَ الْخَارِجِ
بِالْوَانِ مُتَعَدِّدٍ.
شَاهَدَهُ النَّاسُ هَذَا الْمَنْظَرَ وَرَاحُوا يَضْحَكُونَ
وَيَضْحَكُونَ.

عَادَ بَدْرٌ إِلَى بَيْتِهِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، وَأَذْرَكَ
عَاقِبَةً مَنْ لَا يَسْتَمِيعُ لِلْآخِرِينَ، وَهَالَ فِي
نَفْسِهِ: لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ زَيْمًا فِي الْمَرَّةِ
الْقَادِمَةِ تَقَعُ عَلَيَّ جِجَارَةٌ ثَقِيلَةٌ.
وَلَمْ يَخُذْ بَدْرٌ يَفْعَلْ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً.



التفريغ بالكاتب:

طابِقُ الْبِكْرِيِّ - وَلِدٌ مَدَنِيٌّ
1906 م. كَاتِبٌ لِبَنَاتِيَّ،
مُعَلِّمٌ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ،
مِنْ أَشْهُرِ كُتَّابِ الْأَطْفَالِ
الْعَرَبِ، أَلْفَ أَكْثَرِ مِنْ
500 قِصَّةٍ وَكِتَابٍ لِلطِّفْلِ.

المُشَاكِم:

مَنْ يُخْذِ الشُّبُهَةَ.

يُفْلَى عَلَيْهِ:

يُطْرَقُ عَلَيْهِ.

أَذْرَكَ فِيهِمْ:

عَاقِبَةً، خُذْلًا.

القراءة الجهرية



- 1- أقرأ القصبة قراءة جهرية صحيحة مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى وَمُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّنْقِيمِ.
- 2- أقرأ الجمل الآتية أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة، مُسْتَعِينًا بِالْإِشَادَاتِ:
 - إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: تَعَالِ لِنَدْرُسَ.. ذَهَبَ وَجَلَسَ أَمَامَ التِّلْفَازِ.
 - وَإِذَا طَلَبَ مِنْهُ أَيُّ إِنْسَانٍ طَلَبْنَا مَا؛ كَانَ يُعَاكِسُهُ وَيُشَاكِسُهُ.. فَهُوَ لَا يُجِبُ أَنْ يَقُولَ لَهُ أَحَدٌ أَفْعَلْ أَوْ لَا تَفْعَلْ.
 - شَاهَدَهُ النَّاسُ بِهَذَا الْمَنْظَرِ وَرَأَوْا يَضْحَكُونَ وَيَضْحَكُونَ.
 - وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ زَيْمًا فِي الْمَرْءِ الْقَادِمَةِ تَقَعُ عَلَيَّ حِجَارَةٌ ثَقِيلَةٌ.

الإشادات:

- أُمِرَ فِي التَّلْطِيقِ بَيْنَ
الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ
وَالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ
- أَغْلَى الْأَكْبَفَ وَهِيَ
وَالْوَاوُ مَدَّةً وَهِيَ
أَطْوَلُ عِنْدَ التَّلْطِيقِ
مِمَّا: يُلْتَمِزُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
لُطُو الْقَلْبَةِ
وَالْكَسْرِ وَالْمَدَّةِ

الدراسة والتدقيق



أولاً: المفردات



- 1- أختار الإجابة الصحيحة مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:
 - أ - معنى كلمة (يُعَاكِسُهُ) فِي جُمْلَةٍ: "كَانَ يُعَاكِسُهُ وَيُشَاكِسُهُ"، هُوَ:

يُخَالِفُهُ	يُسَاعِدُهُ
يُخَاصِمُهُ	يُصَادِفُهُ
 - ب - المعنى المقصود مِنْ كَلِمَةِ (يَتَجَنَّبُونَهُ) فِي جُمْلَةٍ: "كَانَ الْجَمِيعُ يَتَجَنَّبُونَهُ"، هُوَ:

يَصْطَرِّخُونَ عَلَيْهِ.	يَقْتَرِبُونَ مِنْهُ.
يَتَّبِعُونَ عَنْهُ.	يَتَفَقَّحُونَ مَعَهُ.

ج - المعنى المقصود من كلمة (مُتَحَدِّثًا) في جُمْلَةٍ: "وَمَارَ وَسَطَ الرِّصْفِ مُتَحَدِّثًا":

ضاحكًا وساجدًا	مُصِرًّا وَرَافِضًا
خائفًا وَ مُتَزَدِّدًا	مُسِرِّعًا وَ غَاضِبًا

د - المعنى المقصود من كلمة (يَطْلُونَ) في جُمْلَةٍ: "كَانَ هُنَالِكَ رِجَالٌ يَطْلُونَ الْبِنَاءَ"، هُوَ:

يَنْتَوْنِ	يَهْدِمُونَ
يُصْلِحُونَ	يَصْبِغُونَ

2- أصِلْ الكلمة في العمود الأول بِمُضَادِّهَا في العمود الثاني:

مُضَادُّهَا	الكلمة
خفيفة	أخفَضَ
هَمَسَ	ابْتَعِدَ
ارْفَعَ	صَاحَ
قَصِيرَةٌ	ثَقِيلَةٌ
اقْتَرَبَ	

3- أَوْظَفْ مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تَوْضِيحَ مَعْنَاهَا:

أَصَرَ: أصر حمد على الذهاب إلى المدرسة.

مُتَعَدِّدٌ: قرأت قصصًا متعددة في مكتبة المدرسة.

ثانياً: الفهم والتحليل



1- لماذا كان "بدر" لا يهتم بكلام الآخرين؟

لأنه لا يحب أن يأمره أحد بشيء.

2- اذكر موقفاً يدل على أن "بدرًا" لا يحب أن يأمره أحد بشيء.

إذا قالت له أمه: تعال لتدرس، ذهب وجلس أمام التلفاز.

3- أكمل الفراغ بكلمات مناسبة كما فهمت من أحداث القصة:

أ- عندما كان بدر عائداً من المدرسة شاهد لوحة ... كتب عليها رجاء لا تمش على هذا الرصيف

ب- طلب الرجل من بدر أن يبتعد عن الرصيف

ج- شاهد الناس بدرًا عندما سقطت عليه الألوان ... فراحوا يضحكون

د- ليثني سمعت الكلام رُبما في المرة القادمة تقع على حجارة ثقيلة

4- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - الصفة التي تنطبق على "بدر" في بداية القصة هي:

متكبر	مطيع
معايد	متعاون

ب - عندما شاهد "بدر" اللوحة:

سار وسط الرصيف متحدثاً.	توقف وسط الرصيف مستغرباً.
سار وسط الرصيف خائفاً.	سار جانب الرصيف منتهاً.

ج - الفكرة الرئيسة لهذه القصة هي:

طاعة الوالدين وعدم مخالفتيما.

احترام الآخرين وقبول الآراء.

ضرورة الشكر على الرصيف.

احترام الكبير وتوقيره.

5- أرتب الأحداث الآتية كما جاءت في القصة بوضع الرقم في :

6

2

4

1

5

3

- لم يعد بدر يفعل عكس ما يقال له مرة ثانية.

- رأى لوحة تقول: "رجاء، لا تمش على هذا الرصيف".

- صاح به رجل من أعلى البناء المجاور: ابتعد يا صبي.

- في يوم ما كان بدر عائدًا من المدرسة.

- وإذ يكمن من الألوان تسقط عليه ويصيح شكلاً مضحكاً.

- وسار وسط الرصيف متحدثاً.

6- ما الدرس الذي نستفيد منه من هذه القصة؟

احترام الآخرين، وقبول الآراء.

7- أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:

الحدث الرئيس:

سقوط كمية من الألوان على بدر، وضحك الناس عليه.

الشخصيات

المكان

الزمان

بدر، والناس.

الشارع.

رجوع بدر من المدرسة.

التعبير والمشاركة



- أُنْعِمْ بَعْضَ الْمَوَاقِفِ الْآخَرَى الَّتِي سَيَتَعَرَّضُ لَهَا "بَدْرٌ" لَوْ اسْتَمَرَّ فِي مُشَاكَمَتِهِ لِلْآخَرِينَ وَأَذْكَرْهَا لِزَمَلَانِي.

لُغَوِيَّاتٌ



1- أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِهَا:

(بَدْرٌ صَبِيٌّ صَغِيرٌ لَا يُجِبُّ أَنْ يُنْطَلَى عَلَيْهِ أَحَدٌ مَا الَّذِي يُجِبُّ أَنْ يَفْعَلَهُ، إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: نَعَالَ لِنَتَدْرُسَ، ذَهَبَ وَجَلَسَ أَمَامَ التَّلْفَازِ. وَإِذَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ: اخْفِضْ صَوْتَ التَّلْفَازِ؛ رَفَعَ الصَّوْتَ عَالِيًّا).

- اسْتَخْرِجْ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَأَكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الأفعال	الأسماء
يُجِبُّ	بَدْرٌ
ذَهَبَ	صوت
اخْفِضْ	التلفاز
رَفَعَ	أمه

2- أَضَعُ الضُّمَانِ الْآتِيَةَ (هِيَ - هُوَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مِثَالٍ:

- أ- ... هُوَ ... يَمْشِي عَلَى الرُّصَيفِ.
- ب- ... هُمَا ... يَسْمَعَانِ كَلَامَ وَالِدَيْهِمَا.
- ج- ... هُنَّ ... فَتَيَاتٌ يَسْتَمِعْنَ إِلَى كَلَامِ الْوَالِدَيْنِ.
- د- ... هِيَ ... تُحِبُّ مُشَاهَدَةَ التَّلْفَازِ.
- هـ- ... هُمْ ... يَطْلُونَ جِدَارَ الْبَيْتِ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ.



التدريبات اللغوية

الفعل الماضي

- اقرأ ثم أجب:

(ب)

(أ)

وَقَفَ خالدٌ بنظامٍ في الطابور الصباحي. وَقَفْتُ هُنْدُ للإجابة عن السؤال.
وَقَفَ الطلابُ بنظامٍ لأداء التّشيد الوطني. وَقَفْتُ الطالباتُ بنظامٍ لأداء التّشيد الوطني.

- ما نوع الكلمات التي بدأت بها الجملُ السابقة؟ (أسماء - أفعال - حروف)
- ماذا تُسمّي هذه الجمل؟ (اسميّة - فعلية)
- ما الزمن الذي حدثت فيه هذه الأفعال؟ (الماضي - الحاضر - المستقبل)
- ما التغيير الذي حدث للفعل في أمثلة المجموعة (ب)؟
- هل تغيّر الفعل عند استخدامه مع الجمع؟

إضافة تاء التانيث للفعل الماضي

لا، لم يتغير الفعل الماضي مع الفاعل
الجمع المؤنث والمذكر

أتعلم



الفعل الماضي: هو الذي يدلُّ على حدثٍ (فعلٍ) حصل في وقتٍ قد مضى، أي ثمّ وانتهى.
مثال:

- مع المفرد: حضرَ الولدُ.
- مع الجمع: حضرَ الأولادُ.
- حضرَت صديقتي.
- حضرَت صديقاتي.

أطبّق وأتدرب:

1- أضع دائرة حول الفعل الماضي في الجمل الآتية:

أ- لعبت الولد كرة القدم.

ب- وافقت الأخت على الرحلة.

ج- تفتح الطالب الكتاب.

د- توحنا المسلمون للصلاة.

هـ- قرأت فاطمة القصة.

2- أكمل الجمل الآتية بفعل ماضي مناسب:

أ- فاز مُحَمَّدٌ في مسابقة الجزي.

ب- شكرت ليلى زميلها على الهدية الرائعة.

ج- ساعدت الفتيات في ترتيب الصالة الرياضية.

د- وصل الأولاد إلى الملعب مع المدرب.

3- أعبّر عن الصور الآتية بجمل تخوي أفعالا ماضية:



رسمت الفتاة زهرة.



ركب الولد حافلة المدرسة.



لعب الأولاد في الحديقة.



الإملاء

الحركات الطويلة والحركات القصيرة

1- اقرأ الكلمات الآتية وألاحظ لفظ الحرف المثلون:

أ	بذل	يجب	تغلي	أرفع
ب	أمام	صغير	يقوم	التفاز

أ - نطقت فيها الحروف قصيرة

ب- نطقت فيها الحروف طويلة

أ- ما الفرق في نطق كل من الحروف في (أ) و (ب)؟

ب- أيهما أطول صوتاً؟ وما السبب؟

ب أطول صوتاً من أ؛ وذلك لإحتوائها على حروف مد.

الحركات منها القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) ومنها الطويلة وتسمى المدود (الألف، والواو، والياء). مثل:

- زرع: (هذا الفعل اشتغل على حركة قصيرة هي الفتحة).

- زار: (هذا الاسم اشتغل على حركة طويلة هي "الألف" مد بالألف).

تذكير:

أطبق وأتدرب:

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَى حَرَكَةِ طَوِيلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الكلمات	الجملة
طارئ - الطيور - داخل	أ - وضع طارئ الطيور داخل القفص.
المطار - في - مدينة	ب - أنقذ المطار في مدينة الدوحة.
الجائزة - مسرورا	ج - استلم عمر الجائزة مسرورا.

2- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا تَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- أ - رَاجِعٌ عَمُرُ دُرُوسَةٍ . (راجع - رجع).
- ب - قَطَعَ الْأَوْلَادُ الطَّرِيقَ مِنْ مَمَرٍ الْمُشَاةِ . (قطع - قاطع).
- ج - وَقَفَ الْعَصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ . (وقف - وقف).
- د - نَزَلَ الطَّلَابُ مِنَ الْحَافِلَةِ مُتَّخِلِينَ . (نزل - نازل).
- هـ - رَسَمَ بِأَمْرِ لَوْحَةٍ . (رسم - رسم).



التعبير الكتابي

حمد والكبريت

انتظر إلى الصور الآتية، ثم أسرد أحداثها بمشاركة زملائي وبإشراف معلّمي:
1- اقرأ الأحداث بجانب كل صورة، ثم اكمل الفراغات.

اعتاد... الأولاد... أن يخرجوا
بعد صلاة العصر إلى
المجاورة ليمتاز لهم.



قرّر حمد أن يشعل
فأحضّر... النّار... والكبريت... والورقة.



خدّره مخفّف من
ولكنّه لم... اللعب بالكبريت... يستمع له.



أصيب حمد بحروق
في يده، وشعر بالهم
شديد.



ندم حمد على فعلته، و وعد
أصحابه ألا يلعب بالكبريت
مرة أخرى.



2- مستقبداً من الصور والجمال السابقة أخذ ما يأتي:

عنوان القصة	حمد والكبريت
المكان	الحديقة
الزمان	بعد صلاة العصر
الشخصيات	حمد، محمد، الأصدقاء
نهاية القصة	شعر حمد بالندم على فعلته

إرشادات:

كتابة القصة لراسي الآتي:
- القصة بعبارة بليغة كان
- ما كان - في يوم من
- الأيام - ذات يوم - في
- أحد الأيام
- كتابة الأحداث فلتسبب
- من البداية حتى النهاية.
- استخدام (الواو، ثم)
- إنضم الأحداث وربط
- الجمل.





القراءة

حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا

لِلشَّاعِرَةِ: شَيْخَةِ المَحْمُود



الشَّاعِرَةُ بِالشَّاعِرَةِ:

هي شَيْخَةُ أَحْمَد
التَّحْسُودِ شاعِرَةُ
فَطْرِيَّةٍ، لَهَا كَثِيرٌ
مِنَ القصائدِ الوطنيَّةِ
والأشعارِ القدسيَّةِ.

صائب:

عظيمك

متهيب:

كثير

لا يُبالي:

لا يُهمل

شيم:

أخلاق

الأمر:

الشيء

المضموم:

المتكلم

قلاذ:

علما

- 1- حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا وَرَمَى اللهُ قَطْرَ
- 2- صَبَّاحِكِ اللهُ بِلَادِي مِنْ تَدَايِيرِ الْبَشَرِ
- 3- أَنْتِ رَمَزُ الْعِزِّ فِينَا يُعْلَاكِ تَفْتَحِرُ
- 4- أَنْتِ قَيْضٌ مِنْ عَطَاءِ أَنْتِ خَيْرٌ مُنْتَهِرِ
- 5- نَبْذُلُ الرُّوحَ فِدَاكِ لَا يُبَالِي بِالْخَطَرِ
- 6- شَيْمُ الْأَجْدَادِ فَيْكِ وَبِكَ الْمَاضِي أَرْزَقِ
- 7- وَبِكَ الْحَاضِرُ يَشْدُو وَلَكَ الْقَجَرُ الْأَعَزِ
- 8- كَغَبَةِ الْمَضْمُونِ أَنْتِ وَمِلَادُ الْمُتَدَمِّرِ
- 9- فَيْكِ أَمْنٌ وَأَمَانٌ وَمِلَامٌ مُنْتَهِرِ
- 10- وَبَنُوكِ هُمْ رِجَالٌ هُمْ صُخُورٌ وَدُرَرِ
- 11- حَوْلِكَ التَّقْوَا جَمِيعًا كُلُّ مَنْ فَيْكِ اسْتَقَرَّ



القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



- 1- أزدد القصيدة مع زملائي مراعيًا القراءة الصحيحة والإيقاع المناسب.
- 2- أقرأ القصيدة أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة مراعيًا التغيير عن المقى.
- 3- أمتز في التلطي بين صوتي الضاء والطاء فيما يأتي:

حَفِظْ	فَيْضْ	الماضي	الحاضر	المضيم
--------	--------	--------	--------	--------

الإرشادات:
الاجب الفرق بين لطي
الطاء والطاء في الكلمات
المتلوة.

الدراسة والتذوق



أولاً: المفردات



- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:
- أ - معنى كلمة (تَبْدُل) في قول الشاعر: "تَبْدُلُ الرُّوحُ فِدَاكَ" هو:

نَحْمِلُ	نَأْخُذُ
نُحِبُّ	نُقَدِّمُ

- ب - معنى (يَشْدُو) في قول الشاعر: "وبك الحاضر يَشْدُو" هو:

يُعْتِي	يَقْرَأُ
يُظْهِرُ	يَعْرِفُ

- ج - معنى كلمة (المُنْدَمِر) في قول الشاعر: "وملأ المُنْدَمِر" هو:

الجائف	الخائف
القريب	البعيد

2- أقرأ القصيدة وأسخرج الآتي:

صانك

منهمر

المضيوم

3- أقرأ الكلمات، ثم أكتب المضاد الصحيح لها، كما في المثال الأول:

الغطاء	المنع	العز	الذل
الحاضر	الماضي	السلام	الحرب

4- أوظف الكلمتين الآتيتين في جملتين من إنشائي:

يتميز أهل قطر بشيم الكرم.

يستجيب الله لدعاء المضيوم.

ثانياً: الفهم والتحليل

1- بم دعت الشاعرة لقطر في البيت الأول؟

دعت الشاعرة لقطر بأن يرحمها الله.

2- ماذا يقدم أبناء قطر من أجلها كما فهمت من البيت الخامس؟

يقدم أبناء قطر أرواحهم فداء لها.

3- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- البيت الدال على نصرة قطر للمظلوم هو:

أنت زمر العز فينا	يغلاك تفتخر
شيم الأجداد فيك	وبك الماضي ازدهر
كغبة المضيوم أنت	وملاذ المندم
فيك أمن وأمان	وسلام متشيز

ب- شجيت الشاعرة أثناء قطر بالصُخور في البيت العاشر للدلالة على:

حُبهم لقطر.

قُوَّتِهِم وصلاتهم.

كزيمهم وحسن أخلاقهم.

وحنينهم وتماسكهم.

ج- الموضوع العام الذي تدور حوله القصيدة هو:

الدعاء لقطر ولأهلها بالخير.

الفخر بحاضر قطر وماضيها.

وصف أبناء قطر وشجاعتهم.

حُب قطر والفخر بها وبأبنائها.

4- اكْتُبُ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَى فِيمَا يَأْتِي:

المعنى	البَيْتُ
الثَّقَنِي بِالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ المُشْرِقِي فِي قَطَرٍ.	وبك الحاضر يشدو ولك الفجر الأغر
انتِشَارُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ فِي قَطَرٍ.	فيك أمن وأمان وسلام منتشر
تَكَاثُرُ أَبْنَاءِ قَطَرٍ وَكُلُّ مَنْ يَعْبَتُنْ فِيهَا.	حولك التفوا جميعا كل من فيك استقر

5- أرَدَدُ البَيِّنَاتِ لَمْ أَسْتَقْبِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً فِي الْوِزْنِ وَالْإِيقَاعِ مِثْلَيْنِ الْقُوسَيْنِ:

(كَيْزٌ - مُنْتَشِرٌ - جَمِيلٌ)

- أَنْتَ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُمْ

- أَنْتَ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُمْ

منتشر

6- اَكْتُبْ وَاجِبِي كُطَالِبِ نَجَاةٍ بَلَدِي قَطْرًا.

يترك لتعبير الطالب

7- اخْتَارْ بَيْنَنَا أَغْجَبَنِي مِنَ الْقَصِيدَةِ، وَأَذْكُرْ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ.

يترك لتعبير الطالب

التعبير والمشاركة



استفيد من معاني القصيدة في كتابة ثلاث جمل أغتر فيها عن حبي وأغترازي بوطني، كما في المثال:

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ أَرْضُ آبَائِي وَأَجْدَادِي.

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ ... يترك لتعبير الطالب

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ ... يترك لتعبير الطالب

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ ... يترك لتعبير الطالب

لُغَوِيَّاتٌ



شَيْمُ الْأَجْدَادِ فِيكَ وَبِكَ الْمَاضِي أَزْدَهَرُ
وَبِكَ الْحَاضِرُ يَشْدُو وَلَكَ الْفَجْرُ الْأَفْرُ
كَفَيْتُهُ الْمَضِيومُ أَنْتَ وَمَلَأَ الْمُنْدِيرُ

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- أ- فِعْلًا مَاضِيًّا: **ازدهر**
ب- اسْمًا تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةً: **الحاضر**
ج- ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ: **أنت**

2- أَضْعُ كُلَّ ضَمِيرٍ مِنَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَائِغِ التَّالِيَةِ:
(أَنْتُمْ - أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتِ - أَنْتُنَّ)

- أ- ... **أنت** ... أُمُّ فَاضِلَةٍ.
ب- ... **أنتم** ... جُنُودٌ تُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ.
ج- ... **أنتما** ... جَارَانِ مُتَعَاوِنَانِ.
د- ... **أنتن** ... طَبِيبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.
هـ- ... **أنك** ... حَارِيسٌ أَمِينٌ فِي عَمَلِكَ.

3- اكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- أ- **أنا** أَسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ. - **نحن** نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.
ب- **أنا** أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا. - **نحن** نَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا.
ج- **أنا** أَحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ. - **نحن** نَحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ.
د- **أنا** أَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ. - **نحن** نَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ.



- أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات الملونة فيها:



- تقرأ نورة قصة.



- يقرأ علي قصة.



- تقرأ البنات قصة.



- يقرأ الأولاد قصة.

الحاضر - لا

الآن

لا

نعم - أنه في الزمن الحاضر

- ما نوع الجمل السابقة؟ (اسمية - فعلية)
- ما الزمن الذي تقرأ فيه علي القصة؟ هل الفعل (تقرأ) حدث وانتهى؟

- متى تقرأ نورة؟

- هل انتهى الأولاد من قراءة القصة؟

- هل ما زالت البنات يقرآن القصة؟ وكيف عرفت ذلك؟ كيف ستكون الجملة

في الماضي؟ قرأت البنات قصة.

- إذن يمتلئ هذا الفعل (الفعل) المضارع.....

المضارع

أتعلم

(يبدل الفعل المضارع على حدث في الزمن الحاضر، مثل: تقرأ، تلعب، ندرس - أذهب..).

- مع المفرد مثل: يقرأ الولد - تقرأ البنت.

- مع الجمع مثل: يقرأ الأولاد - تقرأ البنات.

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:

1- أضع علامة (✓) جانب الجُفلة التي تبدأ بفعلٍ مضارع فيما يأتي:

- أ - خَرَجَ حَفَدٌ إِلَى عَقْلِهِ مُبَكِّرًا. ()
 ب - تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا. (✓)
 ج - يَطِيرُ الصَّبْرُ لِمَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ. (✓)
 د - تُثَقِّدُ الْخَرَّازَةُ فِي فَصْلِ الصَّبْفِ. (✓)

2- أفلأ الفراغ في الجُفلة الآتية بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ:

- أ - ... **يحبُّ** .. إخوتي أَكَلِ الشَّمَكِ كَثِيرًا.
 ب - ... **يشاهد** .. أبي المُبَارَاةَ فِي التَّلَقَاةِ.
 ج - ... **تساعد** .. الفَقِيَاةُ الأُمُّ فِي أَعْمَالِ المَنْزَلِ.
 د - ... **تكتب** .. قاطمةُ الثَّرَسِ بِحَظٍّ جَمِيلِ.

3- أحوّل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع في الجُفلة الآتية:

الفعل الماضي	الفعل المضارع
أ- رَكِبَ الطَّالِبُ الحَافِلَةَ بِنَظَاهِ.	يَرَكِبُ الطَّالِبُ الحَافِلَةَ بِنَظَاهِ.
ب- أَكَلِ الْوَلَدُ طَعَامَهُ الصَّحِيَّ.	يأكل الْوَلَدُ طَعَامَهُ الصَّحِيَّ.
ج- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ المَرِيضَ.	تعالج الطَّبِيبَةُ المَرِيضَ.
د- اخْتَرَعَ الْعُلَمَاءُ رَجُلًا آليًّا.	يخترع الْعُلَمَاءُ رَجُلًا آليًّا.

4- أعبّر عن الصُّورة بِجُفلةٍ تُخَوِي فِعلاً مُضَارِعًا:

..... **يتدربُ الأولاد في الملعب.**





الثاء المربوطة والثاء المفتوحة

- أقرأ الفقرة الآتية، وأكمل الفراغ بالشكل المناسب لحرف الثاء (ت، ة):

« اهتُمّت مكتبة قطر الوطنية بالثراء الوطني لدولة قطر، لذلك جمعت هذا التراث الخاص بالدولة وحافظت عليه، وقدمت الخدمات والتجهيزات ليتعرّف زوّاد المكتبة ثرات الدولة، ويطلعوا على تاريخ الآباء والأجداد وما تركوه.»

- هل انتهت جميع الكلمات الملونة بنفس الشكل لحرف الثاء؟ لا

- كم شكلاً لها؟ لها شكلان

- بلغرّف السبب ألفظ الكلمات (اهتُمّت، جمعت، حافظت، قدمت، الخدمات، التجهيزات) مرة ساكنة وأخرى متحركة، ثم استنتج أنها تنطق... تاء ... في الوصل والوقف.

- والآن ألفظ الكلمات (مكتبة، الوطنية، لدولة، الدولة) مرة ساكنة وأخرى متحركة، ثم استنتج أنها تنطق... تاء ... عند الوصل وتنطق... هاء ... عند الوقف.

أطبّق وأتدرب:



الثاء المربوطة: هي الثاء التي تكتب في آخر الكلمة (ة - ة).

تنطق تاء عند وصلها بالكلام الذي يليها، وتنطق هاء (هـ) إذا وقفنا عليها.

الثاء المفتوحة: هي الثاء التي تكتب في آخر الكلمة (ت - ت).

تنطق تاء عند وصلها بالكلام الذي يليها، أو عند الوقف عليها.

1- أقرأ وألاحظ الفرق في النطق بين التاء المربوطة متحركة وساكنة:

التاء المربوطة متحركة	التاء المربوطة ساكنة
فاجِلة	فاجِلة
الصُّفة	الصُّفة
الرُّهرة	الرُّهرة

2- أقرأ الحروف في الجدول الآتي ثم أجب:

أ- أصل بين الحروف بشكل أفقي؛ لأكون الكلمات (نخيل - أثمرت - المزرعة - في - شجرة).

ل	ة	ت	ر	م	و	أ
ي	ف	و	ة	ر	ج	ش
ة	ع	ر	ز	م	ل	ا
ا	د	ل	ي	خ	ن	ح

ب- أرتب الكلمات السابقة؛ لأكون جملة ثم أكتبها.

أثمرت شجرة نخيل في المزرعة.

ج- أجمع ما تبقى من الحروف المبعثرة لأكون اسم مدينة قطرية كبيرة.

الدوحة



3- أضْعُ (ت -ة -ة) فِي الْفَرَاغِ ثُمَّ اقْرَأْ:
 "غَرَسْتُ... عَائِشَةَ... بَعْضَ الشَّتَلَاتِ... الصَّغِيرَةِ...
 فِي حَدِيقَةٍ... مَنَازِلِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ بَدَأَتْ... تَنْمُو
 وَتَكْبُرُ."

الصغيرة

الشتلات

عائشة

غرسْتُ

بدأت

حديقة



الوحدة الثالثة





القراءة

الصُّقْرُ

تُعَدُّ الصُّقُورُ مِنْ أَقْوَى الطُّيُورِ الجارحة التي تتغذى على الحيوانات، كما تلتهمُ بِقُوَّةٍ إيصارها وسُرْعَتها الفائقة في الطيران وَجِدَّةً **مخالها**؛ إذ تستطيع أن تخيل بها ماعزًا صغيرًا. وتعيش الصُّقْرُ بعيدًا عن التجمعات، كما أنه لا يطير أثناء الليل أبدًا.

أنواع الصُّقُور:

للصُّقُور أنواع كثيرة؛ إذ يوجد قرابة (300) نوع، أشهرها:

- صُقْرُ الشاهين:

وهو من أشنع الطُّيُور في العالم، يتراوح طوله بين (30 - 50) سنتيمترًا، ويتغذى على الحمام وطُيُور البَحْرِ.

- الصُّقْرُ الحُرِّي:

يُعتَبَرُ مِنْ أَكْبَرِ أنواع صُقُور الصَّيْد، وأفضلها، ويتغذى بأنه يتحمل الجوع، ويقاوم الأمراض - يتراوح طوله بين (47 - 57) سنتيمترًا، ويتغذى على الأرانب البرية والغزلان الصغيرة.

- الصُّقْرُ الوُكْرِي:

يُعتَبَرُ أَرْخَصَ الأنواع، وهو سهل التدريب، يتراوح طوله بين (43 - 50) سنتيمترًا، ويتغذى على الطُّيُور كالبَطِّ والدَّجَاج.

اهتمام قطر بالصُّقُور:

اهتمت دولة قطر بالصُّقُور، فأنشأت سوقًا مُتخصِّصة للصُّقُور، ومُسْتَشْفَى لعلاجها، كما نظمت الفعاليات والمهرجانات الخاصة بالرياضة صَيْد الصُّقُور (الفلص)، وهي تقليد من التراث الغري مازال أهل قطر يحافظون عليه.

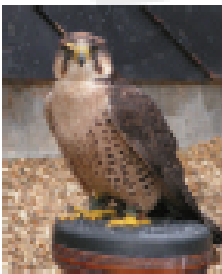
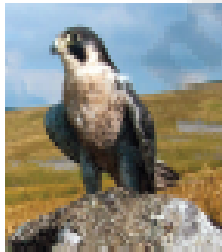
الطُّيُورُ الجارحة:

الطُّيُورُ المُفترسة:

المخالب:

أظفار الحيوانات

والطُّيُور.



القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



- 1- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة مُعبّرة عن المعنى، ومراعياً علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الجمل الآتية أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة، مُستعيناً بالإرشادات:
 - يُعَدُّ الصُّقْرُ مِنَ الطُّيُورِ الجارحة.
 - يعيش الصُّقْرُ بعيداً عن التجمُّعات، كما أنه لا يطير أثناء الليل أبداً.
 - تتميّز بقوة إنصاريها وسرعتها الفائقة في الطيران وحده مخالها.
 - أنشأت دولة قطر سوقاً مُتخصصة للصقور.

الإرشادات:

- أنيّر في النطق بين الحركات المصورة والحركات الطويلة.
مراعياً حروف المد في الكلمات الملونة. ونطقها بحسب أواخر الكلمات.
أعطي الألف والياء والواو مدّة زمنية أطول عند النطق بها؛ لأنيّر فيها ويبرز لطي اللحن والكثرة والمثنية.

الدراسة والتذوق



أولاً: المفردات



- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - معنى كلمة "الفائقة" في جملة: "تتميّز الصقور بقوة إنصاريها وسرعتها الفائقة" هو:

المنخفضة	العالية
البطيئة	الغريبة

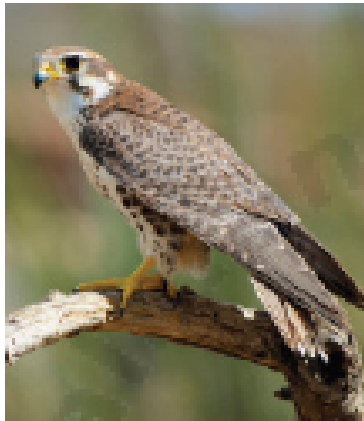
- ب - المقصود من عبارة "حده مخالها" في جملة: "تتميّز بسرعة وحده مخالها" هو:

مخالها القاطعة	مخالها الطويلة
مخالها الملونة	مخالها الناعمة

ج - معنى كلمة (تَطَلَّمت) في جُملة: "تَطَلَّمت الفعاليات والمهرجانات" هو:

أَبْعَدَتْ	عَظِيزَتْ
عَرَفَتْ	أَقَامَتْ

2- أبحث في النص عن مُضَادَّ كُلِّ مِنَ الكلمات الآتية، وأكتبه في الشكل المُجاور:



مُضَادُّهَا	الكلمة
أَقْوَى	أَضْعَفُ
أَسْرَعُ	أَبْطَأُ
أَرْخَصُ	أَعْلَى

3- أوظف الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين من إنشائي:

- يَتَغَذَّى: يتغذى الأسد على اللحوم.
- يَتَرَاوَحُ: يتراوح طول الزرافة بين 4-6 أمتار.

ثانياً: الفهم والتخيل

1- أضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (X) جانب العبارة غير الصحيحة

فيما يأتي:

- أ - تَتَمَيَّزُ الصُّقُورُ بِقُوَّةِ بَصَارِهَا وَسُرْعَتِهَا الْفَائِظَةِ فِي الطَّيْرَانِ. (✓)
- ب - تُفَضِّلُ الصُّقُورُ الطَّيْرَانِ أَتْنَاءَ اللَّيْلِ. (X)
- ج - يَتَغَذَّى الصُّقْرُ الْحُرُّ عَلَى الْحَمَامِ وَطُيُورِ الْبَحْرِ. (X)
- د - يُعَدُّ الصُّقْرُ الْوَكْرِيُّ أَطْوَلَ أَنْوَاعِ الصُّقُورِ. (X)
- هـ - رِيَاضَةُ صَيْدِ الصُّقُورِ (الْقَنْصُ) مِنَ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ. (✓)

2- لماذا يُعدُّ الصَّقْرُ مِنَ الطُّيُورِ الجارحة؟

لأنه يأكل الحيوانات.

3- ما الدَّلِيلُ على قُوَّةِ الصَّقْرِ وَجِدَّةِ مَخَالِيهِ؟

الدليل أنه يستطيع حمل ماعز صغير

4- أعيِدْ تَنْظِيمَ المَعْلُومَاتِ الوارِدَةِ في النِّصِّ في الجَدْوَلِ الآتِي:

النَّوعُ	الطُّورُ	الغِذاءُ	أهمُّ مُمَيِّزَاتِهِ
صَقْرُ الشَّاهِينِ	30 - 50	الحمام وطُيورِ البَحْرِ	أسرع الطيور في العالم.
الصَّقْرُ الحُرُّ	47 - 57	الأرانب البرية والغزلان الصغيرة	أكبر الأنواع ويحمل الجوع
الصَّقْرُ الوُكْرِيُّ	43 - 50	طُيور غائِط والشجيرات	أصغر الأنواع وسهل التربية

5- أَذْكَرُ بَعْضِ الأُمُثَلِ على اِهْتِمَامِ دَوْلَةِ قَطَرٍ بِالصَّقُورِ.

أقامت دولة قطر سوقًا متخصصة للصقور.

أنشأت مستشفى للعلاج.

نظمت فعاليات ومهرجانات للصيد.

6- أَضَعْ عِلَامَةً (✓) جَانِبَ كُلِّ مَا اسْتَخْدَمَهُ الْكَاتِبُ فِي نِصِّ (الصَّقْرُ):

✓	الأزقَامُ	✓	العناوين الفرعية
	الأمر والنهي	✓	الصُّورُ
	أُسلوبُ الجَواري		الجداولُ

التعبير والمشاركة



- أشاهد مقطع الفيديو، ثم أتحدث مع زملائي حول ما شاهدناه عن هذه الرياضة.



لُغَوِيَّات



أ - أقرأ الفقرة الآتية واستخرج منها الأفعال الماضية ثم أكتبها:

(اهتممت ذولة فطر بالصقور، فأنشأت سوقاً متخصصة للصقور، ونظمت الفعاليات والمهرجانات الخاصة بها).

نظمت

أنشأت

اهتممت

ب - أكمل الجدول كما في المثال:

الولد حضر التدريب.	الولدان حضرا التدريب.	الأولاد حضروا التدريب.
اللاعب فاز في المسابقة.	اللاعبان فازا في المسابقة.	اللاعبون فازوا في المسابقة.
العامل أتقن عمله.	العاملان أتقنا عملهما.	العاملون أتقنوا عملهم.