

ورقة عمل لرفع الكفاءة في مهارة القراءة وفهم المقروء



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-06-21 14:36:08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أوراق عمل واختبار تحصيلي نهاية الفصل غير مجابة

1

نموذج اختبار تحصيلي نهاية الفصل غير مجاب

2

إجابات أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل

3

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والمفردات والتدريبات اللغوية والكتابة

4

أوراق عمل نهاية الفصل في فهم النصوص والظواهر اللغوية والتعبير الكتابي

5

ورقة عمل رقم (11) لرفع الكفاءة في مهارة القراءة - فهم المقروء

الاسم	الصَّف	الثالث/.....	التَّارِيخُ	2025/...../.....م
الهدف من ورقة العمل	<p>- أن يفسر الطالب المفردات والمتضادات تفسيراً صحيحاً من خلال فهمه لسياق الجمل.</p> <p>- أن يحدد الطالب المطلوب من النص المقروء تحديداً صحيحاً.</p>				

أقرأ نصّ " عقبة بن نافع" ثمّ أجب عن الأسئلة من (1-7):

وُلِدَ عَقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِعَامٍ وَاحِدٍ، وَتَرَبَّى فِي أُسْرَةٍ مُسْلِمَةٍ، فَنَشَأَ عَلَى تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ. لَقَدْ تَعَدَّدَتْ أَعْمَالُ الْقَائِدِ الْعَظِيمِ عَقْبَةَ بْنِ نَافِعٍ وَمِنْهَا أَنَّهُ انتَصَرَ عَلَى الرُّومِ فِي مَعَارِكٍ كَثِيرَةٍ، وَتَمَكَّنَ مِنْ فَتْحِ بَرْقَةِ وَأَصْبَحَ وَالِيًا عَلَيْهَا، وَبَنَى مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانَ، الَّتِي عُدَّتْ مَرْكَزًا لِلتَّقَدُّمِ الْإِسْلَامِيِّ فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ، وَهُوَ الَّذِي بَنَى مَسْجِدًا لَا يَزَالُ مَوْجُودًا فِيهَا حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.

تُوفِّيَ عَقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ فِي عَامِ 102 هـ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَزَالُ حَيًّا بِأَعْمَالِهِ الشَّرِيفَةِ وَالْخَالِدَةِ.

1

وَرَدَ فِي النَّصِّ: " انتَصَرَ عَقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ عَلَى الرُّومِ فِي مَعَارِكٍ كَثِيرَةٍ "

ما معنى الكلمة التي تحتها خطّ في الجملة السابقة؟



A فاز.

B هُزِمَ.

C انكسر.

D خسر.

2

وَرَدَ فِي النَّصِّ: " وَقَدْ بَنَى عَقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ فِيهَا مَسْجِدًا "

ما مضاد الكلمة التي تحتها خطّ في الجملة السابقة؟

A أقام.

B هدم.

C أنشأ.

D شاهد.

3

ما المدينة التي بناها عقبة بن نافع؟

A الكوفة.

B الشهداء.

C القيروان.

D البصرة.

4

ما الغرض الرئيس للنص السابق؟

A سرد حكاية عقبة بن نافع.

B التعريف بشخصية عقبة بن نافع.

C سرد إنجازات عقبة بن نافع.

D التعريف بأعمال عقبة التي قام بها.

5

ما الأعمال التي قام بها القائد العظيم عقبه بن نافع؟

.....1

.....2

6

ما الفعلُ الغالبُ على نصِ السَّيرةِ السَّابِقِ؟

.....

7

ما الضَّميرُ المُستخدَمُ في نصِ السَّيرةِ السَّابِقِ؟

.....

8

يُعدُّ النَّصُّ السَّابِقُ من النَّصوصِ

انتهت الأسئلة، بالتوفيق..



الاسم	الصَّف	ثالث	التَّارِخُ	2025/...../.....م
الهدف من ورقة العمل	- أن يوظف الطالب أسلوب النهي توظيفًا صحيحًا في الجمل.				

أُسْلُوبُ النَّهْيِ: هُوَ طَلْبُ الْاِمْتِنَاعِ عَنِ الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ.
لِلْمُفْرَدِ؛ مِثْلَ: لَا تُقَاطِعْ.
لِلْمُثَنِّي؛ مِثْلَ: لَا تُقَاطِعَا.
لِلْجَمْعِ؛ مِثْلَ: لَا تُقَاطِعُوا.

تَذَكِيرٌ:



• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ: (1 - 4)

1 " على الحائِطِ يا أولاد".

1

ما أسلوب النّهي المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A لا ترسم.

B لا ترسما.

C لا ترسموا.

D لن ترسموا.

2 أيُّ الجُمَلِ التَّالِيَةِ حَوَتْ أُسْلُوبَ نَهْيٍ؟

- A لا تَلْعَبُ مَرِيْمٌ فِي الحَدِيقَةِ.
- B لا تَقْوُدُ الدَّرَاجَةَ بِسُرْعَةٍ يَا نَاصِرَ.
- C لَنْ يَذْهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى النَّادِي غَدًا.
- D لَمْ يَسَافِرْ أَبِي إِلَى الكُوَيْتِ بِالْأَمْسِ.

3 مِثْلَ أُسْلُوبِ نَهْيٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.



4 عَبِّرْ عَنِ الصُّوْرَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ نَهْيٍ.

ولي/ولية أمر الطالب، أرجو منك مراجعة الطريقة الصحيحة للكتابة مع ابنك قبل البدء بكتابة الموضوع، وفي حال عدم الفهم الرجاء تدوين ملاحظتك هنا:

ورقة عمل رقم (14) لرفع الكفاءة في مهارة القراءة - قصيدة (حاسوبي)

الاسم	الصَّف	الثالث/.....	التَّارِيخُ	2025/...../.....م
الهدف من ورقة العمل	<p>- أن يفسر الطالب المفردات والمتضادات تفسيراً صحيحاً من خلال فهمه لسياق الجمل.</p> <p>- أن يحدد الطالب المطلوب من القصيدة المقروءة تحديداً صحيحاً.</p>				

اقرأ قصيدة "حاسوبي" ثم أجيب عن الأسئلة من (1 - 7).

قَالَ الشَّاعِرُ: د. جودت فخر الدين
حِينَ تَعَطَّلَ حَاسُوبِي
أَحْسَسْتُ بِأَنِّي كَالضَّائِعِ
قُلْتُ لِأُمِّي فِي حَزَنِ: كَيْفَ سَنُصْلِحُهُ؟
وَحَرَجْتُ إِلَى الشَّرْفَةِ لَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ...

قَالَ الشَّاعِرُ: "أَحْسَسْتُ بِأَنِّي كَالضَّائِعِ"

1

ما معنى الكلمة التي تحتها خط في الشطر السابق؟

A نُهْتُ.

B لعبْتُ.

C تألمْتُ.

D شعرتُ.



قال الشاعر: " قُلْتُ لَأُمِّي فِي حَزَنِ "

ما مضاد الكلمة الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ؟

- A فرح.
- B رَضًا.
- C غضب.
- D سعادة.

قَالَ الشَّاعِرُ: " أَحَسَسْتُ بِأَنِّي كَالضَّائِعِ "

مَا الْحَدُثُ الرَّئِيسُ الْمُنَاسِبُ لِلْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- A وصف غرفة الطَّفل الجميلة.
- B اتِّخَاذُ الْقَرَارِ بِالْجُلُوسِ فِي الشَّرْفَةِ كُلِّ يَوْمٍ.
- C وصف جمال الطَّبِيعَةِ الْمَحِيطَةِ بِمَنْزِلِ الطِّفْلِ.
- D شعور الطَّفل بِالضَّيَاعِ بِسَبَبِ تَعَطُّلِ الْحَاسُوبِ.

قال الشاعر: " حِينَ تَعَطَّلَ حَاسُوبِي *** أَحَسَسْتُ بِأَنِّي كَالضَّائِعِ "

كَيْفَ كَانَ يَقْضِي الطِّفْلُ وَقْتَهُ غَالِبًا؟ دَلِّلِي عَلَى صَحَّةِ إِجَابَتِكَ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ.

.....

5

قال الشاعر: " قُلْتُ لأمي في حزنٍ: كَيْفَ سَنُصْلِحُهُ؟"

بِمَ شَعَرَ الطِّفْلُ عِنْدَمَا تَعَطَّلَ حَاسُوبُهُ كَمَا فَهَمَّتِ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

6

أَيْنَ ذَهَبَ الطِّفْلُ بَعْدَ أَنْ سَأَلَ وَالِدَتِهِ؟

.....

7

" شعور الطفل بالضيق عندما تعطل حاسوبه"

ما البيت الذي يوافق معناه الجملة السابقة؟

.....

انتهت الأسئلة، بالتوفيق..

الاسم	الصَّف	ثالث	التَّارِيخُ	2025/...../.....م
الهدف من ورقة العمل	- أن يوظف الطالب المفعول به توظيفاً صحيحاً مع الضبط الصحيح.				



أَتَعَلَّمُ:

المَفْعُولُ بِهِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

مفعول به

ماذا

- رَأَى الطِّفْلُ الْبَحْرَ.

صفحة 89

• أجب عن الأسئلة من: (1 - 5)

1 "يرمي اللاعبُ.....".

مَا المفعول به الْمُنَاسِب لِمِلءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A الكرة.
- B الكرة.
- C الكرة.
- D الكرتان.

2 ما الجُمْلَةُ الَّتِي تحتوي مفعولاً به ممَّا يأتي؟

- A هَذِهِ الحديقةُ جميلةٌ.
- B يشربُ محمدُ الحليبَ الباردَ.
- C يقفُ الطائرُ على الغصنِ.
- D يذهبُ محمدٌ إلى المدرسةِ مبكراً.

3 "النَّقْطُ العصفورُ البذورَ"

استخرج من الجملةِ السابقةِ مفعولاً بهِ.



4 عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ تَتَضَمَّنُ مفعول بهِ.

5 أكْمِلِ الفراغَ الآتِي بمفعولٍ بهِ واضبطْ حركةَ آخره:

ركبَ ناصرٌ

انتهت الأسئلة، بالتوفيق.

ولي/ولية أمر الطالب، أرجو منك مراجعة القاعدة جيداً مع ابنك قبل البدء بالإجابة عن الأسئلة، وفي حال عدم فهم القاعدة أو جزء منها الرجاء تدوين ملاحظتك هنا:

ورقة عمل رقم (16) لرفع الكفاءة في مهارة التعبير الكتابي - كتابة بطاقة دعوة

الاسم	الصَّف	الثالث/.....	التَّارِيخُ	2025/...../.....م
الهدف من ورقة العمل	- أن يكتب الطالب بطاقة دعوة موظفًا عناصر بطاقة الدعوة بشكل صحيح.				

في حُدُودِ أربعةِ أسطرٍ اكتبْ بطاقةَ دعوةٍ إلى أولياءِ الأمورِ تدعوهم فيها إلى حُضورِ حفلِ تكريمِ أبنائهم بمناسبةِ فوزهم في مسابقةِ حفظِ القرآنِ الكريمِ، مع مُراعاةِ تَوْظِيْفِ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلَوِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عناصر الدعوة ومضمونها	السلامة اللغوية	علامات الترقيم	المجموع
3	0.5	0.5	4

ولي/ولية أمر الطالب، أرجو منك مراجعة الطريقة الصحيحة للكتابة مع ابنك قبل البدء بكتابة بطاقة الدعوة، وفي حال عدم الفهم الرجاء تدوين ملاحظتك هنا:

.....

.....

ورقة عمل رقم (17) لرفع الكفاءة في مهارة التعبير الكتابي - كتابة بطاقة دعوة

الاسم	الصَّف	الثالث/.....	التَّارِيخُ/...../2025م
الهدف من ورقة العمل	- أن يكتب الطالب بطاقة دعوة موظفًا عناصر بطاقة الدعوة بشكل صحيح.				

في حُدُودِ أربعةِ أسطرٍ، اكتبْ بطاقةَ دعوةٍ لأولياءِ الأمورِ تدعوهم فيها إلى حُضورِ حفلِ تكريمِ الطَّلابِ المتفوقين في مدرستك، مع مُراعاةِ تَوْظِيْفِ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْوِ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ الإملائيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عناصر الدعوة ومضمونها	السلامة اللغوية	علامات الترقيم	المجموع
3	0.5	0.5	4

ولي/ولية أمر الطالب، أرجو منك مراجعة الطريقة الصحيحة للكتابة مع ابنك قبل البدء بكتابة بطاقة الدعوة، وفي حال عدم الفهم الرجاء تدوين ملاحظتك هنا:

.....

.....



الاسم	الصّف	ثالث	التّاريخ	2025/...../.....م
الهدف من ورقة العمل	- أن يوظف الطالب المضاف والمضاف إليه توظيفاً صحيحاً مع الضبط الصّحيح.				

ما هي الإضافة؟

الاسم النكرة يصبح معرفاً إذا أضيف إليه كلمة معرفة، مثل:

مضاف إليه

مضاف

أخذ المعلم كتاب الطالب.

اسم معرفة

معرّف بـ (الـ)

أصبح هذا الاسم (النكرة) معرفاً بالضافة

مضاف إليه

مضاف

أخذ المعلم كتاب محمد.

اسم معرفة

علم (اسم إنسان)

أصبح هذا الاسم (النكرة) معرفاً بالضافة

التركيب الإضافي

مضاف إليه

معرفة

محمد

علم (اسم إنسان)

مضاف

نكرة

كتاب

الطالب

معرّف بـ (الـ)

• أجب عن الأسئلة من (1 - 7) :

1

يحافظُ رجلٌ على سلامة الجميع.

ما المضاف إليه المناسب لإكمال الجملة السابقة؟

A الشَّرْطَةُ.

B الشَّرْطَةُ.

C الشَّرْطَةُ.

D شرطة.

2

" أثمرت في المزرعة شجرة التفاح."

أي كلمات الجملة السابقة تُعدُّ مضافاً إليه؟ أو ما المضاف إليه في الجملة السابقة؟

A أثمرت.

B المزرعة.

C شجرة.

D التفاح.

3

أكمل الجملة الآتية بمضافٍ إليه مناسب:

صَلَّى الولدُ صلاةً

4 أيّ الجملِ الآتيةِ تحوي مُضافاً إليه؟

- A أدّى خالدٌ صلاةَ الفجرِ .
B دافعَ الجنديُّ عن الوطنِ .
C يلعبُ محمدٌ في الحديقةِ .
D كرّمَ المديرُ الطالبَ المتفوقَ .

5 " استعارَت فاطمةُ قَلَمَ الرّصاصِ " .

استخرج من الجملةِ السّابقةِ مُضافاً إليه .

.....

6 " أغلقت الأمُ النّافذةَ " .

حوّل الاسم من معرّف بآلٍ إلى معرّف بالإضافة في الجملةِ السّابقةِ:

.....



7 عبّر عَنِ الصُّوْرةِ الآتيةِ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ مُضافاً إليه .

.....

ولي/ولية أمر الطالب، أرجو منك مراجعة القاعدة جيداً مع ابنك قبل البدء بالإجابة عن الأسئلة، وفي حال عدم فهم القاعدة أو جزء منها الرجاء تدوين ملاحظاتك هنا:

.....

.....

ولي/ولية أمر الطالب، أرجو منك مراجعة القاعدة جيداً مع ابنك قبل البدء بالإجابة عن الأسئلة، وفي حال عدم فهم القاعدة أو جزء منها الرجاء تدوين ملاحظتك هنا:

ورقة عمل رقم (19) لرفع الكفاءة في مهارة التعبير الكتابي - كتابة نص معلوماتي

الاسم	الصَّف	الثالث/.....	التَّارِيخُ	2025/...../.....م
الهدف من ورقة العمل	- أن يكتب الطالب موضوعاً عن الرياضة كتابةً صحيحةً.				

اكتب موضوعاً عن الرياضة، يبدأ بجملة افتتاحية، وينتهي بجملة ختامية مناسبة، مع
مُرَاعَاةِ تَوْظِيْفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخُلُوقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ اللُّغَوِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المقدمة والخاتمة	مناسبة الأفكار والأسلوب	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	المجموع
1	2	1	4

ولي/ولية أمر الطالب، أرجو منك مراجعة الطريقة الصحيحة للكتابة مع ابنك قبل البدء بكتابة الموضوع، وفي حال عدم الفهم الرجاء تدوين ملاحظاتك هنا:

.....

.....

ورقة عمل رقم (20) لرفع الكفاءة في مهارة القراءة - قصيدة (قدرة الله)

الاسم	الصَّف	الثالث/.....	التَّارِيخُ	2025/...../.....م
الهدف من ورقة العمل	<p>- أن يفسر الطالب المفردات والمتضادات تفسيراً صحيحاً من خلال فهمه لسياق الجمل.</p> <p>- أن يحدد الطالب المطلوب من القصيدة المقروءة تحديداً صحيحاً.</p>				

أقرأ قصيدة " قدرة الله " ثم أجيب عن الأسئلة من (1 - 8).

قَالَ الشَّاعِرُ: معروف الرُّصَافِيُّ:	
1- انظُرْ لِيَتْلِكَ الشَّجَرَةَ	***
2- كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ	***
3- فَاَنْظُرْ وُقْل: مَنْ ذَا الَّذِي	***
4- ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي	***
5- ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ	***
ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ	
وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً؟!	
يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ؟	
أَنْعَمَهُ مِنْهُمْ مِرَّةً	
وَقُدْرَةً مُقْتَدِرَةً	

قال الشاعر: " كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّة "

1

ما معنى الكلمة التي تحتها خط في الشطر السابق؟

A نامت.

B كبرت.

C تغيرت.

D سقطت.



قال الشاعر: " ذاتِ الغُصونِ النَّضيرة"

ما مضاد الكلمة التي تحتها خطّ في الشّطرِ السّابق؟

A الذّابِلَةُ.

B المشرقة.

C الرّاهية.

D الجميلة.

قال الشاعر: " ذو حكمةٍ بالِغةٍ * * وقُدرةٍ مُقتَدِرةٍ"

ما الفكرةُ الرّئيسةُ المُناسبةُ للبيتِ السّابق؟

A الدعوة لتأمل في الشّمس.

B جمال المناظر الطّبيعية التي خلقها الله.

C حكمة الله وقدرته العظيمة في خلق الكون.

D دعوة الشاعر إلى التّأمّل في خلق الشّجرة.

ما البيتُ الَّذي ذكر فيه الشّاعر صفات الله تعالى؟

.....

5

" لله قدرةٌ وحكمةٌ عظيمةٌ في خلقِ الكونِ. "

ما البيت الذي يوافق معناه الجملة السابقة؟

.....

6

قَالَ الشَّاعِرُ: "ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي * * أَنْعَمَهُ مِنْهُمْ مَرَّةً"

هَاتِ وَصْفًا لِنَعْمِ اللَّهِ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

7

قال الشاعر: "كَيْفَ نَمَتِ مِنْ حَبَّةٍ * * وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً؟!"

كيف ظهرت قدرة الله في خلقِ الشَّجَرَةِ كَمَا فَهَمْتَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

8

(التَّأَمُّلُ فِي جَمَالِ الْأَشْجَارِ وَخُضْرَةِ الْأَغْصَانِ.)

مَا الْبَيْتُ الدَّالُّ عَلَى الْفِكْرَةِ السَّابِقَةِ؟

A الأول.

B الثاني.

C الثالث.

D الخامس.

الاسم	الصَّف	ثالث	التَّارِيخُ	2025/...../.....م
الهدف من ورقة العمل	- أن يوظف الطالب الأسماء الموصولة توظيفاً صحيحاً في الجمل.				

نستنتج ما سبق:



- مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ:

- (الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ).

نَسْتَخْدِمُ:

- الَّذِي: لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.

- الَّتِي: لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثَّثِ.

- اللَّذَانِ: لِلْمُتَنَّى الْمَذَكَّرِ.

- الَّذِينَ: لِلْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ.



تَذْكِيرٌ:

• أجب عن الأسئلة من: (1 - 4)

1 " زرتُ مُتَحَفَ الفَنِّ الإسلاميِّ يَقَعُ على كورنيشِ الدَّوْحَةِ. "

مَا الاسمُ الموصولُ الْمُنَاسِبُ لِمَاءِ الْفَرَاغِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

- A ☐ الَّذِي.
- B ☐ الَّتِي.
- C ☐ الَّذِينَ.
- D ☐ اللَّذَانِ.

" أَحِبُّ النَّاسَ يَصْدُقُونَ وَلَا يَكْذِبُونَ".

أيُّ الأسماءِ الموصولةِ الآتيةِ مناسبٌ لِمَلءِ الفراغِ في الجملةِ السابقةِ؟

A الذي.

B التي.

C الذين.

D اللذان.

" الكتابان اللذان أحضرهما والدي مفيدان".

استخرج من الجملة السابقة اسماً موصولاً.

عبر عن الصُّورةِ الآتيةِ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ اسمَ موصولٍ.



ورقة عمل رقم (22) لرفع الكفاءة في مهارة التعبير الكتابي - إعادة سرد قصة

الاسم	الصَّف	الثالث/.....	التَّارِيخُ	2025/...../.....م
الهدف من ورقة العمل	- أن يعيد الطالب كتابة قصة الفهد وفرس النهر بأسلوب شائق.				

أعد كتابة قصة "الفهد وفرس النهر" بأسلوب شائق مع مراعاة الآتي:

إضافة شخصية جديدة.

إضافة حدث جديد.

توظيف علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة.

مراعاة عناصر القصة من: شخصيات وأحداث وزمان، ومكان، ومشكلة، ونهاية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عناصر القصة	مناسبة الأفكار والأسلوب	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	المجموع
1	2	1	4

ولي/ولية أمر الطالب، أرجو منك مراجعة الطريقة الصحيحة للكتابة مع ابنك قبل البدء بكتابة الموضوع، وفي حال عدم الفهم الرجاء تدوين ملاحظاتك هنا:

.....



ورقة عمل رقم (23) لرفع الكفاءة في مهارة اللغويات (الفعل الماضي والمضارع والأمر - السّين وسوف - ظروف المكان - أسماء الإشارة - حروف العطف)

الاسم: الصّف: ثالث /

1

" أحب أكل الخضار الفاكهة. "

ما حرف العطف المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A لا.

B ثُمَّ.

C سوف.

D الواو (و).

2

" المهندسان بارعان في العمل. "

ما اسم الإشارة المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A هذا.

B هذه.

C هذان.

D هاتان.

3

" كيف نمت من حبة وكيف صارت شجرة؟! " .

استخرج من الجملة السابقة أداة استفهام.

.....

" قرأتُ في كتابِ العلوم."

ما المضاف في الجملة السابقة؟

- ☐ A في.
- ☐ B قرأت.
- ☐ C كتاب.
- ☐ D العلوم.

" أمشطُ شعري المرأة و..... أن أذهبَ إلى المدرسة."

ما الظرفان المناسبان لملء الفراغين في الجملة السابقة؟

- ☐ A أمام - قبل.
- ☐ B خلف - تحت.
- ☐ C فوق - تحت.
- ☐ D قبل - خلف.

" أطع والديك."

ما نوع الأسلوب في الجملة السابقة؟

- ☐ A أسلوب نهى.
- ☐ B أسلوب أمر.
- ☐ C أسلوب تعجب.
- ☐ D أسلوب استفهام.

أي الجمل الآتية تبدأ بفعل؟

- A السّماء عالية.
- B هذا مَنْ علمني.
- C الخضروات مفيدة.
- D وصل التّلميذ إلى المدرسة.

" حافظوا على صحتكم. "

ما نوع المخاطب في الجملة السّابقة؟

- A للجمع.
- B للمثنى.
- C للمفرد المذكر.
- D للمفرد المؤنث.

" نام محمد الشّجرة، والعصافير أغصانها. "

ما الظّرّفان المناسبان لملء الفراغين في الجملة السّابقة؟

- A تحت - فوق.
- B فوق - قبل.
- C خلف - بعد.
- D بعد - قبل.

" أعرفُ معلوماتٍ كثيرةٍ عن عالمِ الفضاءِ. "

ما الاسم المعرفة في الجملة السابقة؟

A كثيرة.

B عالم.

C الفضاء.

D معلومات.

" انظر لتلك الشجرة ذات الغصون النضرة. "

ما فعل الأمر الذي اشتمل عليه البيت السابق؟

A الشجرة.

B انظر.

C النضرة.

D الغصون.

" استيقظ عليّ مبكرًا. "

حوّل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع في الجملة السابقة.

.....

أي الجمل الآتية تدل على المستقبل؟

- A ذهب ناصرٌ إلى النادي الرياضي.
- B يذهب ناصرٌ إلى النادي الرياضي.
- C سيذهب ناصرٌ إلى النادي الرياضي.
- D اذهب يا ناصرٌ إلى النادي الرياضي.

" فقال له الثعلب: سوف يميّتك البردُ، إنَّ معدتي دافئةٌ جدًّا، وأُرحبُ بك لتقيم فيها. "

استخرج من الجملة السابقة كلمة للدلالة على المستقبل؟

- A له.
- B إنَّ.
- C الواو.
- D سوف.

انتهت الأسئلة.. بالتوفيق