

أوراق عمل نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف الثالث ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:20:26 2025-12-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الخرصة نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل مدرسة الخور نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5

اللغة العربية
تدريبات إثرائية
نهاية الفصل الدراسي الأول
الصف الثالث الابتدائي
للعام الدراسي: 2025- 2026

اكتب

اسمي:

صفي:



القراءة
إنها زهرة واحدة

- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عما يليها من أسئلة:

حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَامْتَلَأَتِ الْغَابَةُ بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، خَرَجَتْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ لَتَسْتَمْتِعَ بِدِفْءِ الشَّمْسِ مِنْ جَدِيدٍ، كَانَتْ الْأَزْهَارُ الْمُلَوَّنَةُ تَمْلَأُ الْغَابَةَ..
وَكَانَتْ النَّحْلَاتُ تَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ مِنَ الْأَزْهَارِ
فَتَصْنَعُ مِنْهُ عَسَلًا لَذِيذًا تُحِبُّهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَتَصْطَفُ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ أَمَامَ خَلِيَّةِ
النَّحْلِ، لِتَأْخُذَ الْعَسَلَ.

وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ حَضَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ كَعَادَتِهَا لِتَأْخُذَ الْعَسَلَ، وَلَكِنَّهَا لَمْ
تَجِدْ عَسَلًا، فَتَسَاءَلَتْ عَنِ السَّبَبِ، تَقَدَّمَتِ نَحْلَةٌ نَشِيطَةٌ وَأَخْبَرَتْهُمْ أَنَّ اخْتِفَاءَ
الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ هُوَ السَّبَبُ، دَارَ حَدِيثٌ طَوِيلٌ بَيْنَ
الْحَيَوَانَاتِ، فَاتَّفَقَتْ فِيمَا بَيْنَهَا أَنْ يُرَاقِبَ الْكَلْبُ الْأَزْهَارَ،
لِيَعْرِفَ سِرَّ اخْتِفَائِهَا.

1- " حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ "

ما مضاد كلمة " حَلَّ " في الجملة السابقة؟

أ ذهب.

ب أقبل.

ج جاء.

د أتى.

2- " امتلأت الغابة بالأزهار الجميلة "

ما مضاد كلمة " امتلأت " في الجملة السابقة؟

أ ظهرت

ب نَقُصت

ج فُرِغَتْ

د اختفت

3 - اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

الرحيق

أ - كَانَتْ النِّحْلَاتُ فِي كُلِّ صَبَاحٍ تَجْمَعُ

ب - الْمُسْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ هِيَ

اختفاء الأزهار من الغابة.

4- مَنْ أَخْبَرَ الْحَيَوَانَاتِ عَنْ اخْتِفَاءِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ؟

الكلب

5- عَلَامَ اتَّفَقَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِيمَا بَيْنَهَا لِحَلِّ الْمُسْكِلَةِ؟

أن يراقب الكلب الأزهار في الغابة.

6- برأيك ما صفات النحل في القصة ؟

نشيطة ومنظمة.

7- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ (إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ)؟

عدم الاستهانة بالأمر الصغير.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى الْكَلْبُ أَرْنَبًا يَقْطِفُ زَهْرَةً صَغِيرَةً جَمِيلَةً، فَلَحِقَهُ وَسَأَلَهُ: لِمَاذَا قَطَفْتَهَا؟ ضَحِكَ الْأَرْنَبُ وَقَالَ: إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، وَأَزْهَارُ الْغَابَةِ كَثِيرَةٌ جَدًّا. وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي رَأَى الْكَلْبُ ثُعْلَبًا يَقْطِفُ زَهْرَةً أُخْرَى. فَسَأَلَهُ الْكَلْبُ عَنْ ذَلِكَ فَأَجَابَ: إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، وَلَنْ تَضُرَّ شَيْئًا.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ جَاءَ غَزَالٌ وَقَطَفَ زَهْرَةً، فَتَبِعَهُ الْكَلْبُ، وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ، فَقَالَ الْغَزَالُ: إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَنْ تَضُرَّ شَيْئًا.

1- " رَأَى الْكَلْبُ أَرْنَبًا يَقْطِفُ زَهْرَةً صَغِيرَةً "

مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ " صَغِيرَةٌ " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ رَفِيعَةٌ.

ب طَوِيلَةٌ.

ج ضَخِيمَةٌ.

د كَبِيرَةٌ.

2- مَا الْمُدَّةُ الَّتِي اكْتَشَفَ فِيهَا الْكَلْبُ سِرَّ اخْتِفَاءِ الْأَزْهَارِ؟

ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ

3- بِمَاذَا رَدَّ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ عَلَى الْكَلْبِ؟

إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَنْ تَضُرَّ شَيْئًا.

جَرَى الْكَلْبُ مُسْرِعًا إِلَى الْأَسَدِ مَلِكِ الْغَابَةِ وَقَالَ لَهُ: الْحَيَوَانَاتُ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ، وَيَظُنُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَنَّ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَنْ تَضُرَّ شَيْئًا، حَتَّى اخْتَفَتْ جَمِيعُ الْأَزْهَارِ. غَضِبَ مَلِكُ الْغَابَةِ كَثِيرًا، وَجَمَعَ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَعْلَنَ قَرَارَهُ بِمَنْعِ قَطْفِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ. نَفَذَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْقَرَارَ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ عَادَتِ الْأَزْهَارُ تَمْلَأُ الْغَابَةَ مِنْ جَدِيدٍ وَعَادَتِ النَّحْلَاتُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ اللَّذِيذَ، وَتُوزَعُهُ عَلَى سُكَّانِ الْغَابَةِ فِي سُرُورٍ.



1- " يَظُنُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَنَّ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَنْ

مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ "تَضُرُّ" فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
تنفع

2- بِمَ شَعَرَ مَلِكُ الْغَابَةِ عِنْدَمَا عَلِمَ بِسِرِّ اخْتِفَاءِ الْأَزْهَارِ؟

شعر بالغضب.

3- مَا الْقَرَارَ الَّذِي أَتَّخَذَهُ مَلِكُ الْغَابَةِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

جمع الحيوانات وأصدر قرارا بمنع قطف الأزهار من الغابة.

4- ما صفة الكلب كما جاء في القصة ؟

سريع وأمين

جَرَى الْكَلْبُ مُسْرِعًا إِلَى الْأَسَدِ مَلِكِ الْغَابَةِ وَقَالَ لَهُ: الْحَيَوَانَاتُ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ، وَيَظُنُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَنَّ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَنْ تَضُرَّ شَيْئًا، حَتَّى اخْتَفَتْ جَمِيعُ الْأَزْهَارِ. غَضِبَ مَلِكُ الْغَابَةِ كَثِيرًا، وَجَمَعَ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَعْلَنَ قَرَارَهُ بِمَنْعِ قَطْفِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ. نَفَذَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْقَرَارَ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ عَادَتِ الْأَزْهَارُ تَمْلَأُ الْغَابَةَ مِنْ جَدِيدٍ وَعَادَتِ النَّحْلَاتُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ اللَّذِيذَ، وَتُوزَعُهُ عَلَى سُكَّانِ الْغَابَةِ فِي سُرُورٍ.

1- ماذا فعل الأسد بعد أن علم بمشكلة قطف الأزهار في الغابة؟

1. غضب وقرر طرد الحيوانات من الغابة

2. جمع الحيوانات وأعلن قرارًا بمنع قطف الأزهار

3. تجاهل المشكلة ولم يتخذ أي قرار

4. طلب من الكلب البحث عن زهرة نادرة

2- ما الصفات التي تميز كلاً من الكلب، والأسد، والأرنب كما ظهرت في النص؟

صفة الكلب	سريع- أمين
صفة الأسد	قوي - حكيم
صفة الأرنب	مستهتر



وَعَاشَ طَوْلَ عُمُرِهِ مُهَنَّا

7- وَلَوْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى

ما الفكرة الرئيسة للبيت السابق؟

أ- النصيحة التي قدمتها الام لفرخا.

ب- عدم استماع الفرخ لنصيحة أمه.

ج- كل شيء له وقته المناسب في الحياة.

د- لو تمهل الفرخ الصغير لحصل على ما يريد وعاش سعيدا.



التوثيق: الشاعر أسعد الدبري

حَبِيبَتِي أُمِّي
أَرَاكَ فِي الْحُلُمِ
بِالْعَطْفِ وَالْحَنَانِ
أَحِسُّ بِالْأَمَانِ
رَمَزُ الْوَفَا أَنْتِ
أَهْدِيكَ يَا أُمِّي
يَا شَمْعَةً تَذُوبُ
تَهْفُو لَكَ الْقُلُوبُ
أَسْعَدَتِ لِي قَلْبِي
إِذْ تَجْلِسِي قُرْبِي
وَالْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ
حُبًّا مَدَى الْأَيَّامِ

إِذْ تَجْلِسِي قُرْبِي

1 أَحِسُّ بِالْأَمَانِ

مَا مُرَادَفُ كَلِمَةِ (أَحِسُّ) الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A أَفْقَدُ

B أَشْعُرُ

C أَشْتَاقُ

D أَكْرَهُ

2 ما المَوْضُوعُ العَامُّ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ القَصِيدَةُ؟

A مَكَانَةُ الأُمِّ، وَفَضْلُهَا عَلَى الأَبْنَاءِ.

B عَطْفُ الأُمِّ وَحَنَانُهَا يَسْعُدُ القُلُوبَ.

C وجود الأُمِّ يُشْعِرُ الأَبْنَاءَ بالسَّعَادَةِ.

D الأُمُّ عنوانُ الوفاءِ والعطاءِ.

3

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

أ- تُضْحِي الأُمُّ مِنْ أَجْلِ أبنائها فهي كالشمعة.

اكتُبِ البَيْتَ الدَّالَّ عَلَى المَعْنَى السَّابِقِ.

حبيبتي أُمِّي يا شمعة تذوب

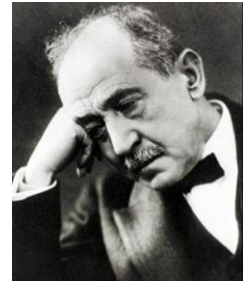
حُبًّا مَدَى الأَيَّامِ

أَهْدِيكَ يَا أُمِّي

ب- ماذا سيهدي الشاعرُ أُمَّه فِي البَيْتِ الأخير؟

حُب مَدَى الحَيَاةِ

قصيدة القُبْرَة وابْنُهَا



- 1- رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّيَاضِ قُبْرَهُ
 - 2- وَهِيَ تَقُولُ يَا جَمَالَ الْعُشِّ
 - 3- وَقَفَ عَلَى عَوْدٍ بِجَنْبِ عَوْدٍ
 - 4- فَإِنْتَقَلْتُ مِنْ فَنٍّ إِلَى فَنٍّ
 - 5- لَكِنَّهُ قَدْ خَالَفَ الْإِشَارَةَ
 - 6- وَطَارَ فِي الْفَضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَ
 - 7- فَإِنْكَسَرَتْ فِي الْحَالِ رُكْبَتَاهُ
 - 8- وَلَوْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى
 - 9- لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ
- تُطَيِّرُ ابْنَهَا بِأَعْلَى الشَّجَرِ
لَا تَعْتَمِدُ عَلَى الْجَنَاحِ الْهَشِّ
وَأَفْعَلُ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ
وَجَعَلَتْ لِكُلِّ نَقْلَةٍ زَمَنَ
لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشَّطَارَةَ
فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوْقَهَا
وَلَمْ يَنْلِ مِنَ الْعُلَا مُنَاهُ
وَعَاشَ طَوْلَ عُمُرِهِ مُهَنَّا
وَغَايَةَ الْمُسْتَعَجِلِينَ فَوْنَهُ

الشاعر/ أحمد شوقي

1- " فَإِنْتَقَلْتُ مِنْ فَنٍّ إِلَى فَنٍّ "

ما معنى كلمة " فَنٍّ " في البيت السابق؟

أ حفرة

ب بيت

ج عش

د غصن الشجرة المستقيم.



2- " وَافْعَلْ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ "

ما مضاد كلمة " الصعود " في البيت السابق؟

أ النزول.

ب الارتفاع.

ج القفز.

د الاستقامة.



3- أين كانت القبرة وابنها؟

في الرياض بأعلى الشجرة

- « وَقَفَ عَلَى عَوْدٍ بِجَنبِ عَوْدٍ وَافْعَلْ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ »

4- كانت القبرة تُعَلِّمُ ابنها.....

أ- السِّبَاحَة.

ب- الطَّيْرَان.

ج- الصَّيْد.

د- بناء العُش.

5- هل استمع الصَّغِير إلى كلام أمه؟ وما نتيجة ذلك؟

لا ، انكسرت ركبته.

6- لو كنت مكان القبرة ، كيف سيكون شعورك في نهاية القصة؟

الندم

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ نَوْعَانِ:

لِلْقَرِيبِ: هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ
لِلْبَعِيدِ: ذَلِكَ - تِلْكَ.

1- أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي



هَؤُلَاءِ أطفال يلعبون في الحديقة. ☐ تِلْكَ شمس بعيدة.

2- وُظِفَ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

تِلْكَ: تِلْكَ الطَّائِرَةُ بَعِيدَةٌ.

ذَلِكَ : ذَلِكَ الطَّالِبُ الَّذِي يَجْلِسُ فِي الْمَقْعَدِ الْآخِرِ مُؤَدِّبٌ.

هَاتَانِ: هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ

3- عزيزي الطالب : أكتب أسماء الإشارة في الأشكال الآتية :



س 4 : املأ الفراغ باسم إشارة مناسب من بين البدائل التالية :

أ- شجرتان كبيرتان.

هذه	هؤلاء	هاتان
-----	-------	-------

2- المدرسة قريبة من بيتنا .

هذه	هؤلاء	هذا
-----	-------	-----

3- الطالبات جالسان في المقعد الأخير .

ذلك	تلك	هاتان
-----	-----	-------

4- العلم يرفرف في سماء الدوحة.

هاتان	ذلك	هؤلاء
-------	-----	-------



3 عِبْرَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

هذا العامل نشيط.



4 عِبْرَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

هذا الطالب مؤدب.



5 عِبْرَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ.

ذلك القمر منير.



6 اكَتُبْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ.

تلك السيارات جميلة.

العَطْفُ (الواو - ثُمَّ)

أَتَعَلَّمُ



مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

- الواو: تَدُلُّ عَلَى الْمُشَارَكَةِ.

- ثُمَّ: تَدُلُّ عَلَى التَّرْتِيبِ.

1- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ عَطْفٍ؟

A ذهبْتُ إلى مدرستي مبكراً.

B يتعاون الأب والأم في تربية الأبناء.

C رجع أبي من السفر قبل العصر.

D يلعبُ الأولادُ بالكرة في الحديقة.

أي الجمل التالية اشتمات على حرف عطف؟

أ- ذهب الولد إلى المدرسة.

ب- لا تعبث بأسلاك الكهرباء.

ت- توضأت ثم صليت الفجر بخشوع.

ث- لم يشارك حمد في مسابقة الجري.

2 ضَعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي حَرْفَ عَطْفٍ مَنَاسِبًا (و- ثَمَّ):

أ- نَظَّمْتُ كُتُبَكَ **و** أَدَوَاتِكَ.

ب- قَالَ الْإِمَامُ: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ **ثَمَّ** قَالَ الْمَأْمُومُ: رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ.

ج- قَرَأْتُ قِصَّةَ الْإِسْرَاءِ **و** الْمَعْرَاجِ.

د- دَرَسَ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ **ثَمَّ** الْجَامِعَةِ.

هـ- حَضَرَ الضُّيُوفُ **ثَمَّ** تَنَاوَلْنَا عِشَاءً.

و- أَمَارَسُ رِيَاضَةَ الْمَشْيِ **و** كُرَةَ الْقَدَمِ.

3 دَرَسَ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ **ثَمَّ** الْجَامِعَةِ.

أَيُّ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ يَفِيدُ التَّرْتِيبَ وَمُنَاسِبَ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ السَّابِقَةِ؟

أ الواو

ب **ثَمَّ**

ج أو

د الفاء

4

وظف حروف العطف الآتية في جمل مفيدة :

الواو: جاء محمد وأحمد إلى المدرسة.

ثم : توضأت ثم صليت الظهر.

السمات العامة للنص الإجرائي

يتكون هذا النص من أربعة عناصر :

المقدمة - المكونات والأدوات - الخطوات - الخاتمة

أولاً : المقدمة : وتكتب على سطر واحد عن أهمية الشيء المطلوب عمله .

ثانياً : المكونات أو الأدوات : وهي التي ستستخدم في عمل هذا الشيء المطلوب .

ثالثاً : الخطوات : وهي أهم العناصر ، ولا تقل عن أربع ، ولا بد فيها من الالتزام بأمرين :

1- الترتيب المنطقي

2- تبدأ الجملة بفعل أمر

رابعاً : الخاتمة : وتكتب على سطر واحد ، وتبدأ بأداة ربط مثل : وأخيراً - وهكذا - وبذلك

* ولا تنس علامات الترقيم (،) - (.) - (؟) - (!) ، وانتبه للأخطاء الإملائية ، وابتعد عن كتابة الكلمات التي لا تستطيع كتابتها صحيحة .