

## نموذج اختبار نهاية الفصل غير مجابة



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-06-21 14:42:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة أمامة بنت حمزة

### التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ورقة عمل لرفع الكفاءة في مهارة القراءة وفهم المقروء

1

أوراق عمل واختبار تحصيلي نهاية الفصل غير مجابة

2

نموذج اختبار تحصيلي نهاية الفصل غير مجاب

3

إجابات أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل

4

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والمفردات والتدريبات اللغوية والكتابة

5



# أوراق إثرائية

## مادة اللغة العربية

### الصف الثالث

## للعام الأكاديمي 2024-2025

### نهاية الفصل الدراسي الثاني

الاسم: .....

الصف: .....



قسم اللغة العربية - تدريبات إثرائية  
الصف الثالث - نهاية الفصل الدراسي الثاني

**\* القراءة:**

**اقرأ النص الأول (قاهر المستحيل) ثم أجب عن الأسئلة:**

غانم محمّد المفتاح، ذلك الشاب القطريّ الموهوب، وُلد في الخامس من مايو عام ٢٠٠٢م في الدوحة، وكان يعاني من تشوّه في عموده الفقريّ أثر على جسده تأثيراً كبيراً، وقد كانت أسرته داعماً كبيراً له، حيث عملت على زرع الثقة والإرادة في نفسه. وعندما بلغ غانم سنّ دخول المدرسة، أنشأت له أسرته مدرسة خاصة من أجل أن يلتحق بها هو ومن شابه حالته لإكمال تعليمهم.

أحبّ البطل غانم الرياضة، فاعتمد على يديه لتقوى عضلاته، ومارس رياضة السباحة ورياضة الغوص، فهو يغوص إلى عمق عشرة أمتار، كما يهوى كرة القدم، ويحبّ الرياضيات الذهنية والبدنية والرمية.

"وعندما بلغ غانم سنّ دخول المدرسة"

1

ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة:

A نزل

B وصل

C علم

D قال



" كما يَهْوَى كُرَّةَ الْقَدَمِ "

2

مَا مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

A يُحِبُّ

B يَكْرَهُ

C يَمْلِكُ

D يَرْمِي

3 ما هُوَ الْغَرَضُ الرَّئِيسِيُّ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

A سَرَدُ حِكَايَةِ مَرَضِ غَانِمٍ وَعِلَاجِهِ

B التَّعْرِيفُ بِشَخْصِيَّةِ غَانِمِ الْمِفْتَاحِ

C سَرَدُ بَعْضِ الْمَتَاعِبِ الَّتِي وَاجَهَتْ غَانِمًا

D التَّعْرِيفُ بِالْهَوَايَاتِ الَّتِي يَمَارِسُهَا غَانِمٌ

4 مَا الْمَجَالَاتُ الَّتِي أَحَبَّهَا غَانِمُ الْمِفْتَاحُ وَبَرَزَ فِيهَا؟

.....

5 لِمَاذَا يَطْمَحُ غَانِمٌ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا مُتَخَصِّصًا فِي الْعِظَامِ؟

.....

6 مَا الْمَجَالَاتُ الَّتِي تَحْدَى غَانِمٌ إِعَاقَتَهُ؟

.....



أقرأ النص "عقبة بن نافع" ثم أجب عن الأسئلة من 1-5:

وُلِدَ عَقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِعَامٍ وَاحِدٍ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ، وَتَرَبَّى فِي أُسْرَةٍ مُسْلِمَةٍ،  
فَنَشَأَ عَلَى تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ، وَكَانَ ذَا شَجَاعَةٍ، وَحِزْمٍ، وَدَيَانَةٍ، وَخَلَقَ رَفِيعٍ

لَقَدْ تَعَدَّدَتْ أَعْمَالُ الْقَائِدِ الْعَظِيمِ عَقْبَةَ بْنِ نَافِعٍ وَمِنْهَا أَنَّهُ انْتَصَرَ عَلَى الرُّومِ فِي مَعَارِكٍ  
كَثِيرَةٍ، وَتَمَكَّنَ مِنْ فَتْحِ بَرْقَةٍ وَأَصْبَحَ وَالِيَا عَلَيْهَا، وَبَنَى مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانِ، فَقَدْ أَسْنَدَ مُعَاوِيَةُ بْنُ  
أَبِي سَفْيَانَ قِيَادَةَ حَرَكَةِ الْفَتْحِ فِي إِفْرِيقِيَا إِلَى هَذَا الْقَائِدِ الْكَبِيرِ الَّتِي عَدَتْ مَرْكَزًا لِلتَّقَدُّمِ  
الْإِسْلَامِيِّ فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ، وَهُوَ الَّذِي بَنَى مَسْجِدًا لَا يَزَالُ مَوْجُودًا فِيهَا حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.  
تَوَفَّى عَقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ فِي عَامِ 210 هـ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَزَالُ حَيًّا بِأَعْمَالِهِ الشَّرِيفَةِ وَالْخَالِدَةِ.

"انْتَصَرَ عَقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ عَلَى الرُّومِ فِي مَعَارِكٍ كَثِيرَةٍ"

مَا مُرَادُفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

1

A فاز

B هزم

C انكسر

D خسر

"وَهُوَ الَّذِي بَنَى مَسْجِدًا"

مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

2

A أقام

B هدم

C أنشأ

D شاهد



ما المدينة التي بناها عقبة بن نافع:

A الكوفة

B القيروان

C الشهداء

D البصرة

3

ما الغرض الرئيس للنص:

A سرد حكاية عقبة بن نافع.

B التعريف بشخصية عقبة بن نافع.

C سرد إنجازات عقبة بن نافع.

D التعريف بأعمال عقبة التي قام بها.

4

ما الأعمال التي قام بها القائد العظيم عقبة بن نافع ؟

5





**قرأ النص الثاني (حاسوبي) ثم أجب عن الأسئلة:**

حينَ تعطل حاسوبي  
أَحَسَسْتُ بِأَنِّي كَالضَّائِعِ  
قُلْتُ لِأُمِّي فِي حُزْنٍ: كَيْفَ سَنُضْلِحُهُ؟  
وخرجْتُ إلى الشَّرْفَةِ لا أدري ماذا أفعل..  
فاجأني المَشْهَدُ فَالْبَحْرُ أَمَامِي وَالْأَشْجَارُ  
وَبَعْضُ طُيُورٍ فَوْقَ بِنَايَاتٍ عَالِيَةٍ

"حينَ تعطل حاسوبي"

ما مُرَادَفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

1

A توقف

B ضاع

C اشتغل

D أضاء

"فاجأني المَشْهَدُ فَالْبَحْرُ أَمَامِي وَالْأَشْجَارُ"

ما مُرَادَفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

2

A أتعبني

B أرهقني

C أدهشني

D سرني



تَحْتَ غُيُومٍ بَيضاء مُعْتَرَة؟

3

ما مُضادُ الكَلِمَة الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A متجمعة

B متفرقة

C عالية

D منخفضة

ما هي الفِكرَةُ العامَّةُ في هذه القَصيدة:

5

A صُعوبَةُ الحياة مِنْ دُونِ وُجُودِ الحاسوبِ

B دَوْرُ الحاسوبِ في تَقْدِيمِ التسليةِ

C وُجُوبُ غَدَمِ الإفراطِ في استخدامِ الحاسوبِ

D طَرِيقَةُ المحافظةِ عَلَى الحاسوبِ الشَّخْصِيِّ

ماذا قال الطِّفْلُ لأمه عندما تعطل الحاسوب؟

5

6 بم وصفَ الطِّفْلُ البِنائيات ؟

6

7 مم تفاجأ الطفل؟

7





قرأ النص الثاني (حوار بين الشمس وأشعتها) ثم أجب عن الأسئلة:

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الشُّرُوقِ، أَصْدَرَتِ الشَّمْسُ أَمْرًا إِلَى أَشْعَتِهَا كَيْ تَنْطَلِقَ  
نَحْوَ الْأَرْضِ وَتَقُومَ بِعَمَلِهَا فَسَأَلَتْهَا الْأَشْعَةُ لِمَذَا لَا تَنْطَلِقِينَ مَعَنَا؟  
فَأَجَابَتِ الشَّمْسُ: يَجِبُ أَنْ أَظِلَّ فِي مَكَانِي حَتَّى تَكْمَلَ الْأَرْضُ دَوْرَتَهَا حَوْلِي فِي  
سَنَةٍ كَامِلَةٍ فَتَنْشَأَ الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ كَمَا أَنَّنِي لَا أُسْتَطِيعُ الْاقْتِرَابَ مِنَ الْأَرْضِ  
لَأَنَّنِي نَجْمٌ مُلْتَهَبٌ وَحَرَارَتِي لَا يَحْتَمِلُهَا أَحَدٌ.  
ثُمَّ قَالَتْ وَالْآنَ، أَيُّهَا الْأَشْعَةُ، انْطَلِقِي إِلَى عَمَلِكِ وَعُودِي عِنْدَ الْغُرُوبِ.  
وَعِنْدَ الْغُرُوبِ عَادَتِ الْأَشْعَةُ وَرَاحَتْ تَقْصُ عَلَى الشَّمْسِ مَا فَعَلَتْهُ.

" فَتَنْشَأُ الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ "

1

مَا مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

A تحدث

B تبدأ

C تُدْخِلُ

D تتكرر

" لَأَنَّنِي نَجْمٌ مُلْتَهَبٌ "

مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

A مُشْتَعِلٌ

B مُنْطَفِئٌ

C ظَلَامٌ



ضع علامة ( ) جَانِبِ العبارةِ الصَّحيحة، وعلامة (X) جَانِبِ العبارةِ غَيْرِ الصحيحة:

أ- . تعدُّ الشَّمْسُ نجمًا مُلتهبًا ( )

ب- أشعة الشمسِ ضروريَّةٌ لِصِحَّةِ العِظامِ والأسنانِ. ( )

ت- البَرْدُ الشَّدِيدُ لا يَضُرُّ بالمَزروعاتِ ( )

ث- تَبْقَى أشعة الشمسِ في الأرضِ طَوَالَ اليَومِ ( )

ما فائدة كل شعاع حسب ما ورد في النص؟

الشعاع الأول: .....

الشعاع الثاني: .....

الشعاع الثالث: .....

ماذا ينشأ عن دوران الأرض حول الشمس؟

.....

كم دورة تدورها الأرض حول الشمس في كل سنة؟

.....

ما هي الفكرة الرئيسة في النص السابق؟

.....



## قرأ النص الثاني (حاسوبي) ثم أجب عن الأسئلة:

➤ : اقرأ نص " قدرة الله " ثم أجب عن الأسئلة من (1 - 4).

انظر لتلك الشجرة	ذات الغصون النضرة
كيف نمت من حبة	وكيف صارت شجرة؟!
فانظر وقل: من ذا الذي	بخرج منها الثمرة؟
ذاك هو الله الذي	أنعمه منهمرة
ذو حكمة بالغة	وقدرة مقادرة

1 "ذات الغصون النضرة"

مرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة ؟

A الفروع

B الأوراق

C الجذور

2 " كيف نمت من حبة "

مضاد الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة ؟

A نامت

B صغرت

C كبرت

D صارت



### " قدرة مقتدرة "

3

مرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة ؟

A بطينة

B عظيمة

C مستمرة

كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً!؟

4

مَمَّ تعجب الشاعر في البيت السابق ؟

A نمو الشجرة من بذرة صغيرة.

B ضخامة حجم الشجرة.

C نعم الله الكثيرة.

أي العبارات الآتية تُعبِّرُ عَنِ الْمَوْضُوعِ الْعَامِّ لِلْقَصِيدَةِ؟

5

A الأشجار تُعطينا الثمار اللذيذة.

B التأمل في الكون للتعرُّف على قُدرة الله.

C الدعوة للمحافظة على الطبيعة الجميلة.

"الله قدرةٌ وحكمة عظيمةٌ في خلق الكون"

6

اكتبِ البيتَ الدالَّ على الفكرة السابقة ؟



➤ : اقرأ نصَّ " **قدرة الله** " ثمَّ أجبْ عن الأسئلة من (1- 4).

جذوتها مُستعرة	انظر إلى الشمس التي
حرارة مُنتشرة	فيها ضياءٌ وبها
في الجوِّ مثل الشررة؟	من ذا الذي أوجدها
أنعمه مُهمرة	ذاك هو الله الذي
وقدرة مُقتدرة	نوه حكمةً بالغة

1 " انظر إلى الشمس التي جذوتها مُستعرة " ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق ؟

A مجتمعة

B مُنطفئة

C مُشتعلة

2 " فيها ضياءٌ وبها حرارة مُنتشرة " ما مُضاد الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق ؟

A نور

B ظلام

C هداية





3 ضع علامة ( ) جَانِبِ العبارة الصَّحيحة، وعلامة (X) جَانِبِ العبارة غَيْرِ الصحيحة:

- ج- طَلَبَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ أَنْ نَتَأَمَّلَ جَمَالَ الْقَمَرِ ( )  
ح- شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّمْسَ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ بِالشَّرَرَةِ ( )  
خ- الْبَيْتُ الَّذِي ذَكَرَ فِي الشَّاعِرِ صِفَاتِ اللَّهِ هُوَ الْبَيْتُ ( )  
د- يَدْعُونَا النَّصُّ إِلَى التَّأَمُّلِ فِي الْكَوْنِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ ( )

6

" نِعَمَ اللَّهُ كَثِيرَةً لَا تَنْقَطِعُ "

اكتبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْفِكْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

.....

2025

" مَنْ الَّذِي خَلَقَ الشَّمْسَ وَأَضَاءَ بِهَا السَّمَاءَ "

.....





اقرأ نص " **الريش الجميل** " ثم أجب عن الأسئلة:

في يوم من الأيام وقف الطاووس أمام المرآة، وراح ينظر بإعجاب شديد إلى ريشه الملون الجميل، ثم صاح مزهواً " أنا أجمل مخلوق في الدنيا، وعلى جميع الطيور أن تقدم لي ما أحتاج من طعام " انتظر الطاووس أن تسارع الطيور إلى تلبية رغبته، غير أنها لم تآبه له، فبدأ عليه الغضب، وتقدم من البطة، وقال: " هيا تقدمي إليّ بطعامك، فأنا ملك الطيور "، قالت البطة " لماذا لا تبحث عن الطعام بنفسك.

" صاح مزهواً " أنا أجمل مخلوق في الدنيا "

ما مضاد الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق ؟

1

A أحلى

B أقبح

C أروع

" غير أنها لم تآبه له، فبدأ عليه الغضب "

ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق ؟

2

A تخاف منه

B تعيد له

C تهتم به



ما الدرس المُستفاد من القِصَّة؟

3

.....

لِمَاذَا غَضِبَ الطاووس من الطُيور؟

4

.....

5 ما الثمن الذي قدَّمه الطاووس للحصول على القمح؟

.....

6 أكمل الفراغات الآتية مما بين القوسين: ( بَلَغَ - تَلَبَّيْهَ - بِنَفْسِكَ - يُفْضِلُ )

1. انتظر الطاووس أن تسارع الطيور إلى ..... رغبته.

2. قالت النملة: "النمل" ..... القمح على الريش الجميل".

3. سار الطاووس حتى ..... بيت الثعلب.

4. قالت البطة: "لماذا لا تبحث عن الطعام .....؟! "



## اقرأ نص " خالد والأجهزة الذكية " ثم أجب عن الأسئلة:

في أحد الأيام استيقظت الأسرة فرعة لصراخ خالد، فأسرعوا إليه جميعاً،  
ليعرفوا سبب صراخه، وتساءلوا لماذا يصرخ يا خالد؟ فقال خالد: أشعر بألم  
شديد في عيني.

أسرع والده بخالد، وذهب به إلى طبيب العيون، وسأل الأب الطبيب عن  
سبب هذا الألم، فقال الطبيب: إن السبب هو الإفراط في استخدام الأجهزة  
الذكية، وعدم إراحة العين.

قال الأب لخالد: يا بني، حافظ على صحتك، فهي نعمة من الله، ولا  
تسرف في استخدام الجوال والحاسوب، وخصص وقتاً للاستمتاع بالطبيعة  
الجميلة التي أعطانا الله إياها لتتفكر في عظمة الخالق العظيم

" استيقظت الأسرة فرعة "

1 • ما مضاد كلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة

A سهرت

B نامت

C تعبت



"أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي عَيْنَيَّ."

2

• ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ

A أَحْسَنَ

B أَنْظُرُ

C أَسْمَعُ

3 أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعَاتِ التَّالِيَةِ: (الْعُيُونُ - صُرَاخٌ - سَرَفٌ - نِعْمَةٌ)

1. ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى طَبِيبٍ .....

2. سَبَبُ الْقَلْقِ كَانَ ..... خَالِدٍ.

3. الْحِفَازُ عَلَى الصِّحَّةِ ..... مِنْ اللَّهِ.

4. لَا ..... فِي إِسْرَافِ اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَزَةِ الذِّكِّيَّةِ.

2025

2024

4 بماذا نَصَحَ الأبُّ خَالِدًا عِنْدَمَا عَلِمَ سَبَبَ صُرَاخِ خَالِدٍ؟

.....



## اقرأ نص "طارق والغصفور" ثم أجب عن الأسئلة:

شاهد طارق غصفورًا جريحًا في الحديقة، فأسرعه بمداواته والعناية به إلى أن شفي، فأطلقه في الجوّ ليَجربَ الجري، وفي ذلك اليوم أصبح الغصفور يُرَدُّ على الحديقة يري صديقه طارق مهزاتِه في الطيران.

ذات مرة خرج طارق إلى الحديقة ليلعب، فضلَّ الطريق، وأخذ يدور في المكان، وينظر حوله كثيرًا فصاع وجلس بالخوف تحت شجرة لا يدري ماذا يفعل.

وفجأة، رأى غصفورًا يدور حوله، ويصفق بجناحيه بجانبه الصغيرين، وقال له: "إطمئن ولا تخف!"

فقام طارق من مكانه، وجرى وراء الغصفور حتى ساعده في الوصول إلى المنزل. وبذلك رد الغصفور الجميل، وشكره طارق.

"ويصفق بجناحيه بجانبه الصغيرين"

ما مضاد كلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة

1

A الجميلين

B الكبيرين

C العظيمين





## 2 > أكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعَاتِ التَّالِيَةِ:

(شَجَرَةٌ - شَفِي - الْجَمِيلُ - تَخَفُ)

أ. رَأَى طَارِقٌ عُصْفُورًا جَرِيحًا فِي الْحَدِيقَةِ، فَاسْرَعَ بِمَدَاوَاتِهِ وَالْعِنَايَةِ بِهِ إِلَى أَنْ

.....

ب. جَرَى طَارِقٌ وَرَاءَ الْعُصْفُورِ حَتَّى سَاعَدَهُ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَذَلِكَ رَدًّا

لِلصَّنِيعِ .....

ج. قَالَ طَارِقٌ لِلْعُصْفُورِ: “إِظْمَنَنَّ وَلَا .....

د. جَلَسَ طَارِقٌ تَحْتَ .....

2025

## 3 لماذا أصبح العُصْفُورُ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْحَدِيقَةِ؟

.....





تذكير:

أُسْلُوبُ النَّهْيِ: هُوَ طَلْبُ الْامْتِنَاعِ عَنِ الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ.



لِلْمُفْرَدِ؛ مِثْلَ: لَا تُقَاطِعُ.



لِلْمُثْنَى؛ مِثْلَ: لَا تُقَاطِعَا.



لِلْجَمْعِ؛ مِثْلَ: لَا تُقَاطِعُوا.

### : الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة الآتية:

1- (..... على الحائِطِ يا أولادُ)

أسلوب النهي المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة هو:

A لا ترسم.

B لا ترسموا.

C لا ترسما.

D لا ترسمي.

2- (ياريم، لا..... من أكل الحلوى)

أسلوب النهي المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة هو:

A تُكثري

B تُكثِرْ

C تُكثروا

D تُكثِرا



### 3- أيُّ الجُمْلِ الآتيةِ حَوَتْ أُسْلُوبَ نَهْيٍ؟

- A لا تَلْعَبُ مَرِيَمٌ فِي الحَدِيقَةِ.
- B لا تَقْوُذِ الدَّرَاجَةَ بِسُرْعَةٍ يَناصِرُ.
- C لَنْ يَذْهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى النُّادِي غَدًا.
- D لَمْ يُسَافِرْ أَبِي إِلَى الكُوَيْتِ بِالْأَمْسِ.

### 4- ( أَيُّهَا الطَّالِبَانِ، لَا.....الوَاجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ )

أُسْلُوبُ النُّهْيِ المُنَاسِبُ لِمِلْءِ الفَرَاغِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ:

- A تُهْمِلِ
- B تُهْمِلِي
- C تُهْمِلَا
- D تُهْمِلُوا

## عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَتَضَمَّنُ أَسْلُوبَ نَهْيٍ:

2



.....-1



.....-2



.....-3



.....-4



أَتَعَلَّمُ:

المَفْعُولُ بِهِ: اسمٌ منصوبٌ يَدُلُّ على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ

مَفْعُولٌ بِهِ

مَاذَا

- رَأَى الطِّفْلُ الْبَحْرَ

ملاحظة 89



### أجب عن الأسئلة الآتية:

1 (يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ قِصَّةً جَمِيلَةً)

حَدِّدِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

A يَقْرَأُ

B مُحَمَّدٌ

C قِصَّةً

D جَمِيلَةً

2

(شَرَبَ الطِّفْلُ.....)

ما الْمَفْعُولُ بِهِ الْمُنَاسِبُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ السَّابِقِ؟

A الْحَلِيبُ

B الْحَلِيبُ

C الْحَلِيبُ

D الْحَلِيبُ



3

ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي مَفْعُولًا بِهِ مِمَّا يَأْتِي؟

- A] لَعِبَ حَمْدٌ بِالْكُرَةِ.
- B] ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْمَلْعَبِ.
- C] شَارَكَ نَاصِرٌ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- D] أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْحَدَائِقَ الْجَمِيلَةَ.

4

أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ حَوَتْ مَفْعُولًا بِهِ؟

- A] الْبِرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ.
- B] يَقُولُ الْمُسْلِمُ الصِّدْقَ.
- C] لَعِبَ حَسَنٌ بِالْأَرَاكِ.
- D] الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ ظِلَامٌ.

5

أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ حَوَتْ مَفْعُولًا بِهِ؟

- A] دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ.
- B] سَبَرْتُ فِي طَرِيقِ الشَّمَالِ.
- C] يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.
- D] شَارَكَ حَمْدٌ فِي مُسَابَقَةِ الْخَطِّ.

6

عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ تَتَضَمَّنُ مَفْعُولَ بِهِ:



.....



.....



.....



.....





**ما هي الإضافة؟**

**الاسم النكرة يصبح معرفًا إذا أُضيف إليه كلمة معرفة، مثل:**

مضاف إليه

مضاف

أخذ المعلم كتاب الطالب.

اسم معرفة

معرفة بال (الـ).

أصبح هذا الاسم (النكرة) معرفًا بال إضافة

مضاف إليه

مضاف

أخذ المعلم كتاب محمد.

اسم معرفة

علم ( اسم إنسان )

أصبح هذا الاسم (النكرة) معرفًا بال إضافة

(يُحافظُ رَجُلٌ..... على سلامة الجميع)

1

المُضاف إليه المُناسب لِمِلاءِ الفراغِ في الجُملةِ السَّابِقَةِ هو:

A الشُّرْطَةُ

B الشُّرْطَةُ

C الشُّرْطَةُ

D شُرْطَةُ



2

(أَثْمَرَتْ فِي الْمَزْرَعَةِ شَجَرَةُ التُّفَاحِ)

المُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ:

A أَثْمَرَتْ

B الْمَزْرَعَةُ

C شَجَرَةُ

D التُّفَاحِ

3 أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَحْوِي مُضَافًا إِلَيْهِ؟

A أَدَّى خَالِدٌ صَلَاةَ الْفَجْرِ.

B دَافَعَ الْجَنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ.

C يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

D كَرَّمَ الْمَدِيرُ الطَّالِبَ الْمَتَفُوقَ.

4 اكمل الجملة السابقة بمضاف إليه مناسب مع الضبط.

استعارت فاطمة قلم .....

يحب أبي قراءة .....

5

"أغلقت الأم النَّافذة."

حول الاسم من معرّف بآل إلى معرّف بالإضافة في الجملة السابقة.

.....

6



عبر عن الصُّورِ الآتية بِجُمْلَةٍ تَتَّصِفُ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ.

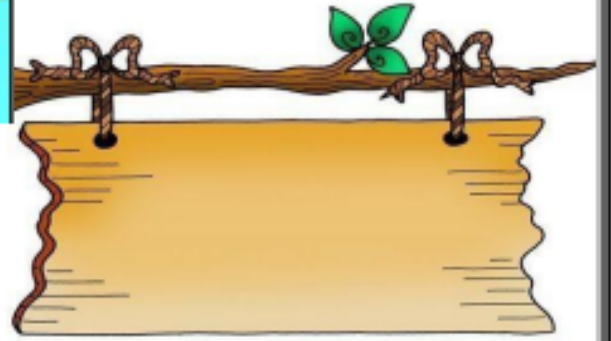
.....



.....



.....



- من الأسماء الموصولة:
- (الذي - التي - اللذان - الذين).
- نستخدم:
- الذي: للمفرد المذكر.
- التي: للمفرد المؤنث.
- اللذان: للمثنى المذكر.
- الذين: للمجمع المذكر.

تذكير:

### أجب عن الأسئلة الآتية:

1

الترث متحف الفن الإسلامية ..... يقع على كورنيش الدوحة " ما الاسم الموصول المناسب لملء الفراغ في العبارة السابقة؟

A الذي

B التي

C اللذان

D الذين

2

"أحب الناس ..... يصدقون ولا يكذبون " ما الاسم الموصول المناسب لملء الفراغ في العبارة السابقة؟

A الذي

B التي

C اللذان

D الذين



3

"الطَّبِيبَانِ.....يُعَالِجَانِ الْمَرَضَى مَا هِرَانِ "

مَا الاسم الموصول المناسب لملء الفراغ في العبارة السابقة؟

A الذي

B التي

C اللذان

D الذين

4

"دَوْلَةُ قَطْرِ هِيَ الدَّوْلَةُ ..... اسْتُضَافَتْ كَأَسِّ الْعَالَمِ 2022"

مَا الاسم الموصول المناسب لملء الفراغ في العبارة السابقة؟

A الذي

B التي

C اللذان

D الذين



5

"الكتابان اللذان أحضرهما والدي مفيدان"  
-استخرج من الجملة السابقة اسمًا موصولًا:

6

عبر عن الصور الآتية بجملة تتضمّن اسم من الأسماء الموصولة:





## كتابة بطاقة (دعوة)

بطاقة الدعوة:

- هي رسالة تُوجّه إلى شخص أو مجموعة من الأشخاص لحضور حدث معين، مثل: الحفلات.....  
تحتوي بطاقة الدعوة على عناصر يجب أن يلتزم بها كاتب الدعوة، وهي:

- اسم المدعو.

- مناسبة الدعوة.

- اليوم والوقت.

- العنوان.

- المرسل.



### {عناصر بطاقة الدعوة}



مناسبة الدعوة

(اليوم والوقت والعنوان)



التحية

اسم المدعو



المرسل

عبارة شكر

مناسبة الدعوة

اسم المدعو

التحية

الفاضلة مديرة المدرسة،

تحية طيبة وبعد:

يسرنا دعوتكم لحضور حفل افتتاح مكتبتنا الصفية المميزة، وذلك يوم ..... الأحد ..... بتاريخ 2020/05/11 م الساعة التاسعة صباحاً في

العنوان

الصف الثالث.

اليوم والوقت

مع الشكر.

طلاب الصف الثالث

المرسل

عبارة شكر

## مثال:

في **حُدُودِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ** اكْتُبْ دَعْوَةً إِلَى زُمْلَائِكَ **تَدْعُوهُمْ لِحَضُورِ حَفْلَةِ نَجَاحِكَ**، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترفيمِ وخلقِ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ الإملائية.





في حدود أربعة أسطر، اكتب بطاقة دعوة إلى مدير المدرسة تدعو  
فيها إلى حضور مسرحية يقدمها فريق المسرح بمناسبة أسبوع  
القراءة، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وأدوات الربط، وخلق  
الكتابة من الأخطاء الإملائية.



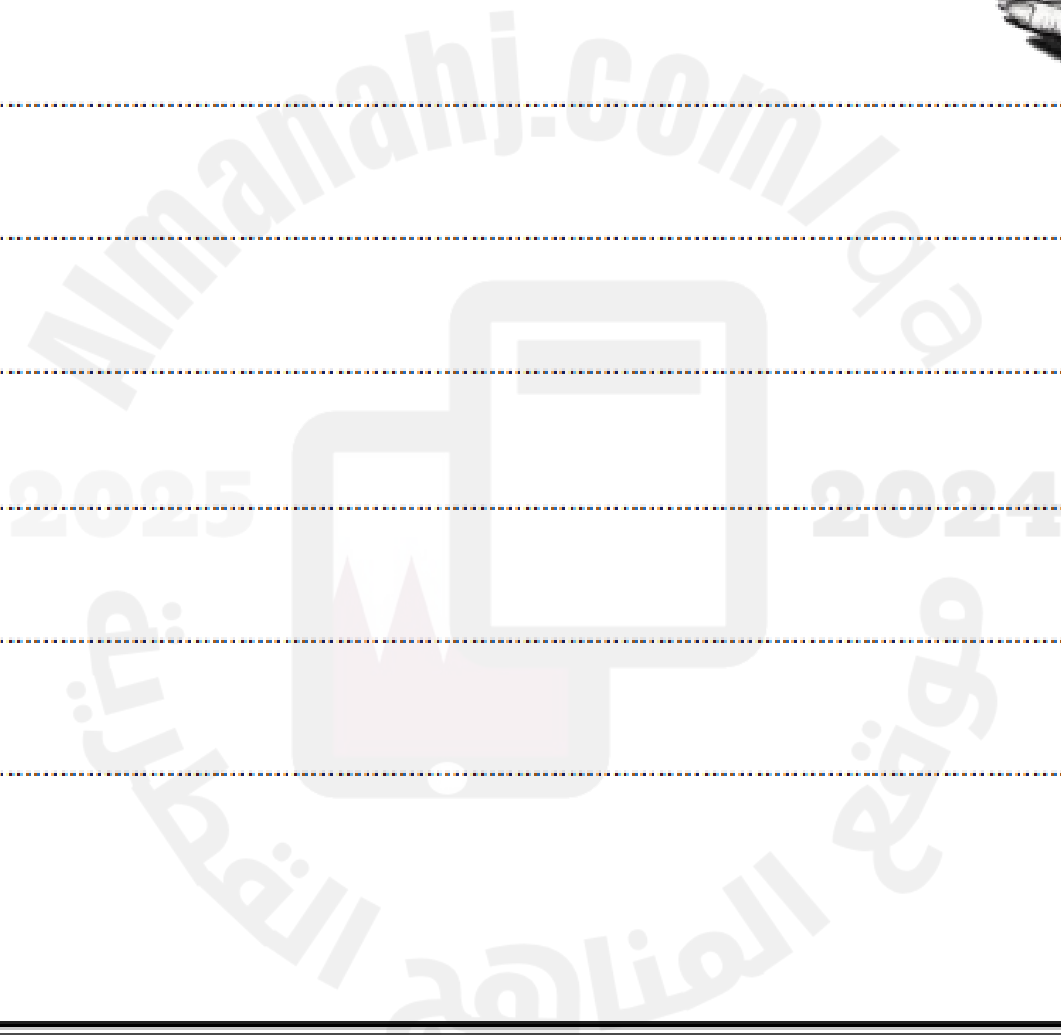
2025

2024

المجموع	علامات الترقيم	السلامة اللغوية	عناصر الدعوة ومضمونها	المحور
				الدرجة المستحقة
4	1/2	1/2	3	الدرجة الكلية



في حدود أربعة أسطر، أكتب بطاقة دعوة إلى الجمهور الكريم  
تدعوهم فيها إلى حضور المعرض الختامي لمركز الفنون و الإبداع  
، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وأدوات الربط، وخلق الكتابة  
من الأخطاء الإملائية.



المجموع	علامات الترقيم	السلامة اللغوية	عناصر الدعوة ومضمونها	المحور
				الدرجة المستحقة
4	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	3	الدرجة الكلية

## ثانياً: كتابة نص إرشادي

### زيارة المتحف

التَّزِم

حَافِظْ

لا تُدْخِلْ

لا تَلْمِسْ

فعل أمر

النهي

الأمر- النهي

- التَّزِم الهدوء وتحدَّث بصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.

- لا تُدْخِلْ الأَطْعِمَة والمشروبات مَعَكَ.

- لا تَلْمِس الأشياء النَّادِرَة وَالْقِيَمَة، ولا تُعْبِثْ بِهَا.

حَافِظْ على نِظَافَةِ المَكَانِ، وَاَتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ الشَّفَوِيَّةَ أَوِ الْمَكْتُوبَةَ.

إِنَّ الْبَزَامَكَ بِهَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ مُهِمٌّ جَدًّا؛ لِأَنَّكَ بِهَذَا تُسَيِّمُ فِي حِفْظِ تَرَاثِ أَجْدَادِكَ،

فَمُقْتَنِيَاتِ المْتَحَفِ كُنُوزٌ قِيَمَةٌ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ، وَلَا يُمَكِّنُ تَعْوِضُ خَسَارَتِهَا.

ماذا تستخدم لتقديم  
التعليمات أو الإرشادات؟



مثال:

في حُدُودِ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ نصًّا مكوَّنًا من أَرْبَعَةِ إرشادات \ تعليمات واضحة عن الوقاية من فيروس كورونا (كوفيد 19)، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء الإملائية.

1- استعمل الكمامة؛ لتفادي العدوى من الآخرين.

2- أترك مسافة آمنة بينك وبين الآخرين.

3- لا تلمس الأنف والفم والعينين بأيدي غير نظيفة.

4- عقم يديك باستمرار.

باتباعك لهذه الإرشادات الوقائية ستساهم في التقليل من فرص انتشار مرض فايروس كورونا.

ملاحظة مهمة: جمل التعليمات تبدأ

بفعل الأمر أو بالنهي.





- درست في نص (زيارة المتحف) الإرشادات المتعلقة بزيارة المتحف،  
اكتب أربعة إرشادات يجب عليك اتباعها عند زيارة المتحف في بلدك، مع  
مراعاة أدوات الربط وعلامات الترقيم، وخلو الكتابة من الأخطاء الإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المجموع	علامات الترقيم	السلامة اللغوية	عناصر الدعوة ومضمونها	المحور
				الدرجة المستحقة
4	1/2	1/2	3	الدرجة الكلية



