

أوراق عمل نهاية الفصل غير مجانية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف الثالث ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:23:11 2025-12-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل غير مجانية	1
أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية	2
أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار نهاية الفصل غير مجانية	3
أوراق عمل نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية	4
أوراق عمل مدرسة الخرصة نهاية الفصل غير مجانية	5

اللغة العربية
تدريبات إثرائية
نهاية الفصل الدراسي الأول
الصف الثالث الابتدائي
للعام الدراسي: 2025- 2026

اَكْتُبْ

اسمي:

صفي:



القراءة
إنها زهرة واحدة

- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عما يليها من أسئلة:

حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَامْتَلَأَتِ الْغَابَةُ بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، خَرَجَتْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ لَتَسْتَمْتِعَ بِدِفْءِ الشَّمْسِ مِنْ جَدِيدٍ، كَانَتْ الْأَزْهَارُ الْمُلَوَّنَةُ تَمْلَأُ الْغَابَةَ.. وَكَانَتْ النَّحْلَاتُ تَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِتَجْمَعَ **الرَّحِيقَ** مِنَ الْأَزْهَارِ فَتَصْنَعُ مِنْهُ عَسَلًا لَذِيذًا تُحِبُّهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَتَصْطَفُ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ أَمَامَ خَلِيَّةِ النَّحْلِ، لِتَأْخُذَ الْعَسَلَ.

وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ حَضَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ كَعَادَتِهَا لِتَأْخُذَ الْعَسَلَ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ عَسَلًا، فَتَسَاءَلَتْ عَنِ السَّبَبِ، تَقَدَّمَتْ نَحْلَةٌ نَشِيطَةٌ وَأَخْبَرَتْهُمْ أَنَّ اخْتِفَاءَ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ هُوَ السَّبَبُ، دَارَ حَدِيثٌ طَوِيلٌ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ، فَاتَّفَقَتْ فِيمَا بَيْنَهَا أَنْ يُرَاقِبَ الْكَلْبُ الْأَزْهَارَ، لِيَعْرِفَ سِرَّ اخْتِفَائِهَا.

1- " حَلِّ فَصْلُ الرَّبِيعِ "

ما مضاد كلمة " حَلَّ " في الجملة السابقة؟

أ ذهب.

ب أقبل.

ج جاء.

د أتى.

2- " امتلأت الغابة بالأزهار الجميلة "

ما مضاد كلمة " امتلأت " في الجملة السابقة؟

أ ظهرت

ب نَقَصَتْ

ج فَرُغَتْ

د اختفت

3 - أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

أ - كَانَتْ النِّحْلَاتُ فِي كُلِّ صَبَاحٍ تَجْمَعُ

ب - الْمُسْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ هِيَ

4- مَنْ أَخْبَرَ الْحَيَوَانَاتِ عَنْ اخْتِفَاءِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ؟

5- عَلَامَ اتَّفَقَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِيمَا بَيْنَهَا لِحَلِّ الْمُسْكِلَةِ؟

6- برأيك ما صفات النحل في القصة ؟

7- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ (إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ)؟



فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى الْكَلْبُ أَرْنَبًا يَقْطِفُ زَهْرَةً صَغِيرَةً
جَمِيلَةً، فَلَحِقَهُ وَسَأَلَهُ: لِمَاذَا قَطَفْتَهَا؟ ضَحِكَ الْأَرْنَبُ
وَقَالَ: إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، وَأَزْهَارُ الْغَابَةِ كَثِيرَةٌ جَدًّا.
وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي رَأَى الْكَلْبُ ثُعْلَبًا يَقْطِفُ زَهْرَةً أُخْرَى.
فَسَأَلَهُ الْكَلْبُ عَنْ ذَلِكَ فَأَجَابَ: إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، وَلَنْ
تَضُرَّ شَيْئًا.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ جَاءَ غَزَالٌ وَقَطَفَ زَهْرَةً، فَتَبِعَهُ
الْكَلْبُ، وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ، فَقَالَ الْغَزَالُ: إِنَّهَا زَهْرَةٌ
وَاحِدَةٌ وَلَنْ تَضُرَّ شَيْئًا.

1- " رَأَى الْكَلْبُ أَرْنَبًا يَقْطِفُ زَهْرَةً صَغِيرَةً "

مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ " صَغِيرَةً " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ رَفِيعَةً.

ب طَوِيلَةً.

ج ضَخِيمَةً.

د كَبِيرَةً.

2- مَا الْمُدَّةُ الَّتِي اخْتَشَفَ فِيهَا الْكَلْبُ سِرَّ اخْتِفَاءِ الْأَزْهَارِ؟

3- بِمَاذَا رَدَّ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ عَلَى الْكَلْبِ؟

جَرَى الْكَلْبُ مُسْرِعًا إِلَى الْأَسَدِ مَلِكِ الْغَابَةِ وَقَالَ لَهُ: الْحَيَوَانَاتُ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ، وَيَظُنُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَنَّ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَنْ تَضُرَّ شَيْئًا، حَتَّى اخْتَفَتْ جَمِيعُ الْأَزْهَارِ. غَضِبَ مَلِكُ الْغَابَةِ كَثِيرًا، وَجَمَعَ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَعْلَنَ قَرَارَهُ بِمَنْعِ قَطْفِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ. نَفَذَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْقَرَارَ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ عَادَتِ الْأَزْهَارُ تَمْلَأُ الْغَابَةَ مِنْ جَدِيدٍ وَعَادَتِ النَّحْلَاتُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ اللَّذِيذَ، وَتُوزَعُهُ عَلَى سُكَّانِ الْغَابَةِ فِي سُرُورٍ.



1- " يَظُنُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَنَّ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَنْ تَضُرَّ شَيْئًا "

مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ "تَضُرُّ" فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

2- بِمَ شَعَرَ مَلِكُ الْغَابَةِ عِنْدَمَا عَلِمَ بِسِرِّ اخْتِفَاءِ الْأَزْهَارِ؟

3- مَا الْقَرَارَ الَّذِي أَخَذَهُ مَلِكُ الْغَابَةِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

4- مَا صِفَةُ الْكَلْبِ كَمَا جَاءَ فِي الْقِصَّةِ ؟

جَرَى الْكَلْبُ مُسْرِعًا إِلَى الْأَسَدِ مَلِكِ الْغَابَةِ وَقَالَ لَهُ: الْحَيَوَانَاتُ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ، وَيَظُنُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَنَّ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَنْ تَضُرَّ شَيْئًا، حَتَّى اخْتَفَتْ جَمِيعُ الْأَزْهَارِ. غَضِبَ مَلِكُ الْغَابَةِ كَثِيرًا، وَجَمَعَ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَعْلَنَ قَرَارَهُ بِمَنْعِ قَطْفِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ. نَفَذَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْقَرَارَ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ عَادَتِ الْأَزْهَارُ تَمْلَأُ الْغَابَةَ مِنْ جَدِيدٍ وَعَادَتِ النَّحْلَاتُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ اللَّذِيذَ، وَتُوزَعُهُ عَلَى سُكَّانِ الْغَابَةِ فِي سُرُورٍ.

1- ماذا فعل الأسد بعد أن علم بمشكلة قطف الأزهار في الغابة؟

1. غضب وقرر طرد الحيوانات من الغابة

2. جمع الحيوانات وأعلن قرارًا بمنع قطف الأزهار

3. تجاهل المشكلة ولم يتخذ أي قرار

4. طلب من الكلب البحث عن زهرة نادرة

2- ما الصفات التي تميز كلاً من الكلب، والأسد، والأرنب كما ظهرت في النص؟

صفة الكلب	
صفة الأسد	
صفة الأرنب	





التوثيق: الشاعر أسعد الدبري

حَبِيبَتِي أُمِّي
أَرَاكَ فِي الْحُلُمِ
بِالْعَطْفِ وَالْحَنَانِ
أَحِسُّ بِالْأَمَانِ
رَمَزُ الْوَفَا أَنْتِ
أَهْدِيكَ يَا أُمِّي
يَا شَمْعَةً تَذُوبُ
تَهْفُو لَكَ الْقُلُوبُ
أَسْعَدْتِ لِي قَلْبِي
إِذْ تَجْلِسِي قُرْبِي
وَالْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ
حُبًّا مَدَى الْأَيَّامِ

إِذْ تَجْلِسِي قُرْبِي

1 أَحِسُّ بِالْأَمَانِ

مَا مُرَادَفُ كَلِمَةِ (أَحِسُّ) الْوَارِدَةِ فِي النَّبْثِ السَّابِقِ؟

A أَفْقَدُ

B أَشْعُرُ

C أَشْتَاقُ

D أَكْرَهُ

2 مَا الْمَوْضُوعُ الْعَامُّ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ الْقَصِيدَةُ؟

- A مَكَانَةُ الْأُمِّ، وَفَضْلُهَا عَلَى الْأَبْنَاءِ.
 B عَطْفُ الْأُمِّ وَحَنَانُهَا يَسْعُدُ الْقُلُوبَ.
 C وَجُودُ الْأُمِّ يُشْعِرُ الْأَبْنَاءَ بِالسَّعَادَةِ.
 D الْأُمُّ عِنَاؤُ الْوَفَاءِ وَالْعَطَاءِ.

3

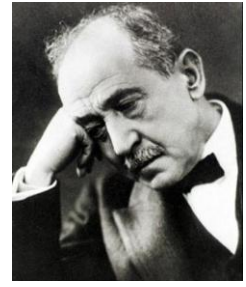
أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- أ- تُضْحِي الْأُمُّ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا فَهِيَ كَالشَّمْعَةِ.
 اكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ.

أَهْدِيكَ يَا أُمِّي حَبًّا مَدَى الْأَيَّامِ

ب-ماذا سيهدي الشاعر أمه في البيت الأخير؟

قصيدة القُبْرَة وابْنُهَا



- 1- رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّيَاضِ قُبْرَهُ
 - 2- وَهِيَ تَقُولُ يَا جَمَالَ الْعُشِّ
 - 3- وَقَفَ عَلَى عَوْدٍ بِجَنْبِ عَوْدٍ
 - 4- فَإِنْتَقَلْتَ مِنْ فَنٍّ إِلَى فَنٍّ
 - 5- لَكِنَّهُ قَدْ خَالَفَ الْإِشَارَةَ
 - 6- وَطَارَ فِي الْفَضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَ
 - 7- فَإِنْكَسَرَتْ فِي الْحَالِ رُكْبَتَاهُ
 - 8- وَلَوْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى
 - 9- لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ
- تُطَيِّرُ ابْنَهَا بِأَعْلَى الشَّجَرِ
لَا تَعْتَمِدُ عَلَى الْجَنَاحِ الْهَشِّ
وَأَفْعَلُ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ
وَجَعَلَتْ لِكُلِّ نَقْلَةٍ زَمَنَ
لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشَّطَارَةَ
فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوْقَهَا
وَلَمْ يَنْلِ مِنَ الْعُلَا مُنَاهُ
وَعَاشَ طَوْلَ عُمُرِهِ مُهَنَّا
وَعَايَةُ الْمُسْتَعْجِلِينَ فَوْنُهُ

الشاعر/ أحمد شوقي

1- " فَإِنْتَقَلْتَ مِنْ فَنٍّ إِلَى فَنٍّ "

ما معنى كلمة " فَنٍّ " في البيت السابق؟

أ حفرة

ب بيت

ج عش

د غصن الشجرة المستقيم.



2- " وَافْعَلْ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ "

ما مضاد كلمة " الصعود " في البيت السابق؟



أ النزول.

ب الارتفاع.

ج القفز.

د الاستقامة.

3- أين كانت القبرة وابنها؟

- « وَقَفَ عَلَى عَوْدٍ بِجَنْبِ عَوْدٍ وَافْعَلْ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ »

4- كانت القبرة تُعَلِّمُ ابنها.....

أ- السِّبَاحَة.

ب- الطَّيْرَان.

ج- الصَّيْد.

د- بناء العُش.

5- هل استمع الصَّغِير إلى كلام أمه؟ وما نتيجة ذلك؟

6- لو كنت مكان القبرة ، كيف سيكون شعورك في نهاية القصة؟

وَعَاشَ طَوْلَ عُمُرِهِ مُهَنَّا

7- وَلَوْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى

ما الفكرة الرئيسة للبيت السابق؟

أ- النصيحة التي قدمتها الام لفرخا.

ب- عدم استماع الفرخ لنصيحة أمه.

ج- كل شيء له وقته المناسب في الحياة.

د- لو تمهل الفرخ الصغير لحصل على ما يريد وعاش سعيدا.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ نَوْعَانِ:

لِلْقَرِيبِ: هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ

لِلْبَعِيدِ: ذَلِكَ - تِلْكَ.

1- أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي



..... أطفال يلعبون في الحديقة. [ب] شمس بعيدة.

2- وُظِفَ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

تلك

ذلك

هاتان

3- عزيزي الطالب : أكتب أسماء الإشارة في الأشكال الآتية :



س 4 : املأ الفراغ باسم إشارة مناسب من بين البدائل التالية :

أ- شجرتان كبيرتان.

هاتان	هؤلاء	هذه
-------	-------	-----

2- المدرسة قريبة من بيتنا .

هذا	هؤلاء	هذه
-----	-------	-----

3- الطالبات جالسان في المقعد الأخير .

هاتان	تلك	ذلك
-------	-----	-----

4- العلم يرفرف في سماء الدوحة.

هؤلاء	ذلك	هاتان
-------	-----	-------



3 عِبْرَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ.



4 عِبْرَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ.



5 عِبْرَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ.



6 اكْتُبْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ.

العَطْفُ (الواو - ثُمَّ)

أَتَعَلَّمُ



مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ الَّتِي تَرِبُّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

- الواو: تَدُلُّ عَلَى الْمُشَارَكَةِ.

- ثُمَّ: تَدُلُّ عَلَى التَّرْتِيبِ.

1- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ عَطْفٍ؟

A ذهبْتُ إلى مدرستي مبكرًا.

B يتعاون الأب والأم في تربية الأبناء.

C رجع أبي من السفر قبل العصر.

D يلعبُ الأولادُ بالكرة في الحديقة.

أي الجمل التالية اشتمات على حرف عطف؟

أ- ذهب الولد إلى المدرسة.

ب- لا تعبث بأسلاك الكهرباء.

ت- توضأت ثم صليت الفجر بخشوع.

ث- لم يشارك حمد في مسابقة الجري.

2 ضَعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِبًا (و- ثَمَّ):

أ- نَظَّمْتُ كُتُبَكَ أَدَوَاتِكَ.

ب- قَالَ الْإِمَامُ: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ قَالَ الْمَأْمُومُ: رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ.

ج- قَرَأْتُ قِصَّةَ الْإِسْرَاءِ الْمَعْرَاجِ.

د- دَرَسَ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْجَامِعَةِ.

هـ- حَضَرَ الضُّيُوفُ تَنَاوَلْنَا عِشَاءً.

و- أَمَارَسُ رِيَاضَةَ الْمَشْيِ كُرَةَ الْقَدَمِ.

3 دَرَسَ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْجَامِعَةِ.

أَيُّ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ يَفِيدُ التَّرْتِيبَ وَمُنَاسِبَ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ السَّابِقَةِ؟

أ الواو

ب ثَمَّ

ج أَوْ

د الْفَاءُ

4 وُظِفَ حُرُوفُ الْعَطْفِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

الواو.....

ثَمَّ.....

اكتب الخطوات المتبعة لصنع مزهرية مستعينًا بالصور مع مراعاة توظيف فعل الامر وعلامات الترقيم ولا بد من ان تكون الإجراءات مفصلة.

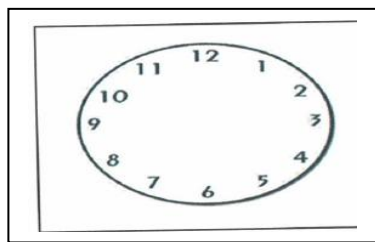




المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (الصياغة واختيار المفردات)	المضمون (كتابة جمل تعبر عن الصور)
4	1	1	2

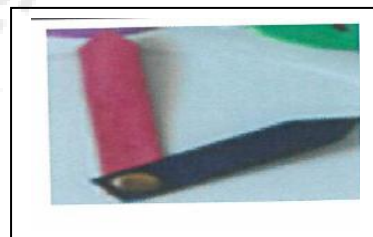
اكتب الخطوات المتبعة لصنع ساعة حائط من طبق فلين مستعيناً بالصورة مع مراعاة توظيف

فعل الامر وعلامات الترقيم ولا بد من ان تكون الإجراءات مفصلة.



2026

2025



المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (الصياغة واختيار المفردات)	المضمون (كتابة جمل تعبر عن الصور)
4	1	1	2

اكتب الخطوات المتبعة لصنع حاملة أقلام جميلة مستعينًا بالصور مع مراعاة
توظيف فعل الامر وعلامات الترقيم ولا بد من ان تكون الإجراءات مفصلة.



2026

2025



المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (الصياغة واختيار المفردات)	المضمون (كتابة جمل تعبر عن الصور)
4	1	1	2