

## أوراق عمل منتصف الفصل في الاستيعاب القرائي والمهارات اللغوية والقيم السلوكية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثاني ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-14 21:35:11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثاني



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب المستوى الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة

2

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

3

تحميل كتاب الطالب للتعليم النهاري - طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

4

تحميل كتاب الطالب طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

5

# اللغة العربية

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول



العام الأكاديمي:

2021 - 2020م

## الإجابة النموذجية للدرس



■ اسْتَمِعْ، وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

1 أَضْعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ✗ أَمَامَ الْعِبْرَةِ

غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- 1- اقْتَرَحَ ابْنُ الْجِيرَانِ اللَّعِبَ بِكُرَةِ السَّلَةِ. ✗
- 2- خَرَجَ الْأَطْفَالُ لِلْعِبِّ فِي الْمَلْعَبِ. ✗
- 3- اخْتَلَفَ الْأَطْفَالُ، وَذَهَبُوا إِلَى الْجَدِّ. ✓
- 4- اللَّعِبُ بِجَوَارِ الثَّبُوتِ يُؤْذِي الْجِيرَانَ. ✓

2 اللُّغِيَّةُ الَّتِي اتَّفَقَ الْأَطْفَالُ عَلَى لَعِبِهَا هِيَ:

لُعْبَةُ الْأَخْتِبَاءِ.

3 اتَّعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا:

لا أزعج الجيران



# التَّحَدُّثُ



## أُسَاعِدُ الْآخَرِينَ

1 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَضَعُ عِلَامَةً ✓ لِلصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ سُلُوكًا جَيِّدًا:



2 أرتب الأحداث، واكتب الأرقام من 1-4 :



4 خجلت الألوان وعرفت أهمية التعاون.

4

2 اختلفت الألوان على لقب ملك الألوان.

2

1 استيقظت الفرشاة على صوت الألوان العالي.

1

3 رسمت الفرشاة لوحة جميلة بألوان مختلفة.

3

2026

2025

3 اقرأ، وأضع ○ حول رمز الإجابة الصحيحة:

1 - كلمة صممت في العبارة (صممت الفرشاة) تعني:

أ. تكلمت. ب. سكتت. ج. لونت.

2 - عرفت الألوان في نهاية القصة أن:

أ. اللون الأبيض ملك الألوان. ب. الفرشاة تختار ملك الألوان. ج. التعاون ضروري، ولكل لون أهميته.

3 - العبارة التي تتوافق مع فكرة القصة:

أ. الألوان جميلة. ب. يد واحدة لا تصفق. ج. الفرشاة ملكة الألوان.

4 أَمَلًا الْقِرَاعَ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

1- شَخْصِيَّاتٌ قِصَّةُ مَلِكِ الْأَلْوَانِ هُمْ: الفرشاة، اللون الأزرق  
اللون الأحمر، اللون الأصفر، اللون الأخضر

2- الشَّخْصِيَّةُ الْحَكِيمَةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ:

الفرشاة

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



1 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَكُونُ جَمَلًا شَقَوِيًّا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



2 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَمَلًا الْقِرَاعَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

1- صِ أَوْ س :



سَيَّارَةٌ



صَارُوحٌ



جَرَسٌ



عَصْفُورٌ

2- هِ أَوْ ح :



هَلَالٌ



أَحْمَرٌ



حِصَانٌ



هَرَمٌ

4 أَقْرَأْ، وَأَمَلْأَ الصَّرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَعِبَ خَالِدٌ بِالْكُرَةِ. ← لَعِبَتْ سَارَةُ بِالْكُرَةِ.

رَسَمَ رَاشِدٌ لَوْحَةً. ← رَسَمَتْ نَوْرَةُ لَوْحَةً.

قَرَأَ أَخِي قِصَّةً. ← قَرَأَتْ أختي قِصَّةً.

كَتَبَ حَامِدٌ الدَّرْسَ. ← كَتَبَتْ حَنَانُ الدَّرْسَ.

5 أَقْرَأْ، وَأَضَعِ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ أذْكَرِ السَّبَبَ:

وَقَفَّتْ      نَامَ      جَلَسَتْ      رَكَضَتْ

صَلَّى      رَكَعَ      تَحَدَّثَ      سَجَدَ

قَرَأَ      كَتَبَ      دَرَسَ      لَعِبَتْ

6 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



فُرْشَاةُ الْأَلْوَانِ.

فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ.

فُرْشَاةُ الشَّعْرِ.

فُرْشَاةُ الْمَلَابِيسِ.

7 أَمَلِّأِ الْفُرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

الألوانِ

الظُّهْرِ

الأطفالِ

الشارعِ

الحيِّ

الصفِّ

- 1- صَلَاةُ **الظُّهْرِ** .....
- 2- حَدِيقَةٌ ... **الحيِّ** .....
- 3- رَصِيفٌ .. **الشارعِ** .....
- 4- عُلْبَةٌ .. **الألوانِ** .....
- 5- نَظَافَةٌ .. **الصفِّ** .....
- 6- مُعَلِّمَةٌ .. **الأطفالِ** .....

8 أَرْكَبُ وَأَكْتُبُ:

الألوان	←	أَنْ	وَ	نُ
الفرشاة	←	أَنْ	فَرْ	ةُ
الأشجار	←	أَنْ	أَشْ	جَا

9 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

شِجَارِ	←	شِ	جَا	رِ
الْوَرْدُ	←	الْ	وَرْدُ	
الْأَزْرَقُ	←	الْ	أَزْرَقُ	
يَيْهَجِكُمْ	←	يَيْهَجِكُمْ		
نَظَافَةٌ	←	نَظَافَةٌ		



■ أَرْتَبِ الْجُمْلَ، وَأَكْتُبِ الْأَرْقَامَ مِنْ 1-5 لِأَعْبِرَ عَنْ حِوَارِ بَيْنَ قَلَمٍ وَمِمْحَاةٍ:

قَالَ الْقَلَمُ: أَنَا أَهَمُّ مِنْكَ أَيُّهَا الْمِمْحَاةُ،

2

رَدَّتِ الْمِمْحَاةُ: أَنَا أَسَاعِدُكَ، وَأَمْسَحُ أَخْطَاءَكَ.

4

وَقَعَ خِلَافًا بَيْنَ قَلَمٍ رِصَاصٍ وَمِمْحَاةٍ.

1

فَأَنْتِ دَوْمًا تَمْسَحِينَ كِتَابَاتِي.

3

اعْتَذَرَ الْقَلَمُ، وَقَالَ: كُلٌّ مِنَّا يُكْمِلُ دَوْرَ الْآخَرِ.

5



## الْفَهْمُ وَالْإِسْتِيعَابُ



1 أجيب عن الأسئلة شفوياً:

- 1- أين ذهبَت سلمى مع والدتها؟
- 2- مع من لعبت سلمى في حديقة الحي؟
- 3- لماذا لم تستجب سلمى لنداء أمها؟
- 4- ما الذي تعلمته هدى في المدرسة؟
- 5- لماذا شعرت سلمى بالخجل من نفسها؟
- 6- ما رأيك في تصرف هدى؟
- 7- ماذا تفعل إذا سمعت نداء أحد والديك؟

2 أملأ الفراغ في الجدول، واكتب العبارات الدالة من النص:

الشخصية	الوصف	العبارات الدالة في النص
هدى	تقديم النصيح	أمك تُناديك، وعليك طاعتها
سلمى	الاعتذار عن الخطأ	وأسرعت تعتذر إليها،

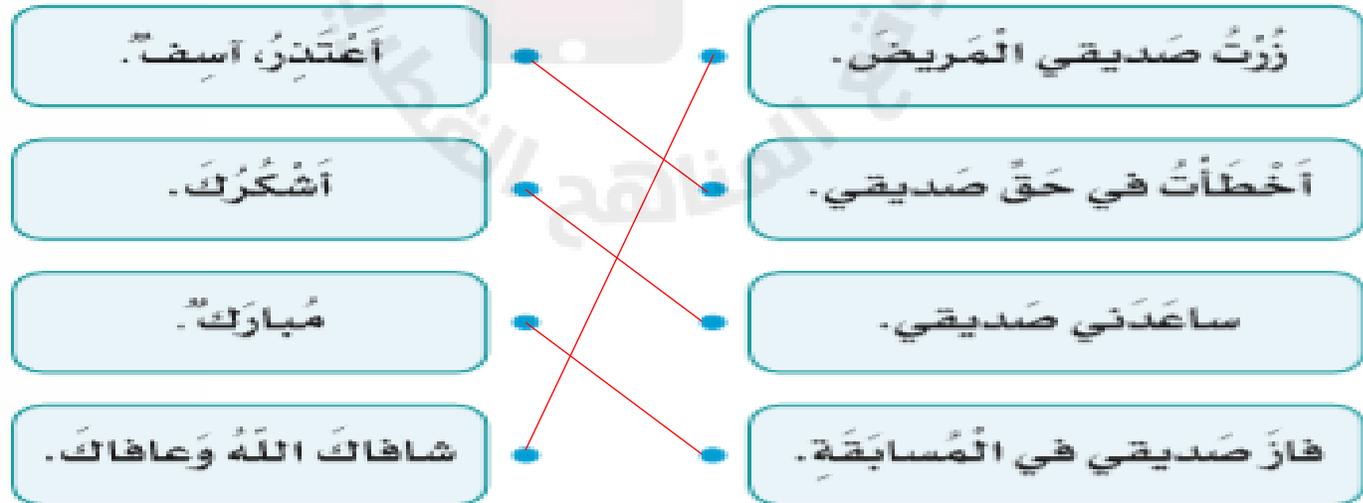
3 اقترح عنواناً آخر للنص؟

طاعة الوالدين

4 أَقْرَأُ، وَأَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ✗ أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- 1- سَمِعْتُ سَلْمَى نِدَاءً أَمَّهَا، وَهِيَ تَلْعَبُ. ✓
- 2- لَبِثْتُ سَلْمَى نِدَاءً أَمَّهَا، وَتَرَكْتُ اللَّعِبَ. ✗
- 3- قَدَّمْتُ هُدَى نَصِيحَةً لِسَلْمَى لِتَطِيعَ وَالِدَتِهَا. ✓
- 4- اعْتَذَرْتُ سَلْمَى لِأَمَّهَا، وَوَعَدْتُ بِطَاعَتِهَا. ✓
- 5- قَدَّمْتُ سَلْمَى لِصَدِيقَتِهَا هُدَى حَلْوَى اللُّقِيَمَاتِ. ✓

5 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ كُلَّ مَوْقِفٍ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



2 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

سَلَمَى	إِلَى	ذَهَبَتْ	الْحَيَّ	حَدِيقَةَ
ذَهَبَتْ	إِلَى	حَدِيقَةَ	الْحَيَّ	.....
سَلَمَى	ذَهَبَتْ	إِلَى	حَدِيقَةَ	الْحَيَّ

مِنْ	خَجَلَتْ	أُمُّهَا	سَلَمَى	وَأَعْتَذَرْتُ
خَجَلَتْ	سَلَمَى	مِنْ	أُمُّهَا	وَأَعْتَذَرْتُ
سَلَمَى	خَجَلَتْ	مِنْ	أُمُّهَا	وَأَعْتَذَرْتُ

3 أَمَلِ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأْ:

الرَّصِيفِ

الهُدُوءِ

سَلَامَتِي

النُّظَاهَةَ

دَوْرِي

- 1- أَحَافِظُ عَلَى ... الهُدُوءِ ... وَلَا أَرْعُجُ جِيرَانِي.
- 2- أَحَافِظُ عَلَى ... النُّظَاهَةَ ... وَلَا أَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرَانِ.
- 3- أَحَافِظُ عَلَى ... سَلَامَتِي ... وَأَلْعَبُ فِي أَمَاكِنِ اللَّعِبِ.
- 4- أَتَتَخَّرُّ ... دَوْرِي ... وَأَتَّبِعُ التَّعْلِيمَاتِ.
- 5- أَسِيرُ عَلَى ... الرَّصِيفِ ... وَلَا أَسِيرُ فِي وَسَطِ الشَّارِعِ.

4 أَمَلِ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

إِلَى

عَلَى

فِي

- 1- ذَهَبَ حَمْدٌ ... إِلَى ... الْمَدْرَسَةِ.
- 2- نَادَى أَبِي ... عَلَى ... أُخْتِي رِيمَ.
- 3- لَعِبَ حَمْدٌ ... فِي ... حَدِيقَةِ الْحَيِّ.
- 4- أَتَعَاوَنُ وَأَحَافِظُ ... عَلَى ... النَّظَاهَةِ.

6 أَمَلًا الْفَرَاغَ كَمَا هِيَ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

قَلِيلٌ قَلِيلٌ قَلِيلاً

طَوِيلٌ طَوِيلٌ طَوِيلاً

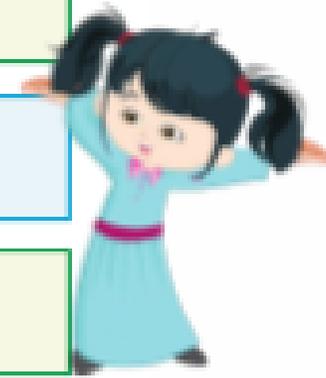
كَثِيرٌ كَثِيرٌ كَثِيراً

كِتَابٌ كِتَابٌ كِتَاباً

مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَةً

طَالِبَةٌ طَالِبَةٌ طَالِبَةً

سَمَاءٌ سَمَاءٌ سَمَاءً



7 أَقْرَأْ، وَأَمَلًا الْقَرَأَ فِي الْجَدْوَلِ:

- 1- ذَهَبْتُ سَلَمَى إِلَى الْحَدِيقَةِ.
- 2- جَلَسْتُ جِدَّتِي فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ.
- 3- لَعِبَ أَخِي كُرَةَ الْقَدَمِ.
- 4- قَدَمْتُ الْجَارَةَ حَلْوَى اللَّقِيمَاتِ.

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي

بِتَاءٍ مَرْبُوعَةٍ **ة** **ة**

الحديقة

غرفة

كرة

الجاراة

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي

بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ **ت**

ذهبت

جلست

قدمت

اللقيمات

8 أَقْرَأْ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَ △ حَوْلَ التَّاءِ الْمَرْبُوعَةِ:

- 1- فَازَتِ ○ الطَّالِبَةُ △ الْمُجْتَهِدَةُ.
- 2- أَدْخَلَ △ اللَّاعِبُ الكُرَةَ △ فِي المَرْمَى.
- 3- حَافِظٌ حَمَدٌ عَلَى نِظَافَةِ △ الْحَدِيقَةِ.
- 4- لَعِبْتُ ○ سَلَمَى وَحَافِظْتُ ○ عَلَى أَلْعَابِهَا.

9 أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ.

حَطَّ	وَي	حَطَوِي
لَيْلَى	لَى	لَيْلَى
عَلَّمَ	مَى	سَلَمَى
قَلِيلٌ	قَلِيلٌ	قَلِيلٌ
كَثِيرٌ	كَثِيرٌ	كَثِيرٌ

10 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحَلَّلْتُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

شَعَرَتْ	شَدَّ	ع	رَت		
مَشْغُولَةٌ	مَشَّ	غَوَل	ة		
الْإِسْلَامَ	ال	إِسَد	لَا	م	
صَدِيقَتِهَا	صَدَّ	دِي	قَا	تِ	هَا



1 أَسْتَعِينُ بِالنَّظَامِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُ جَمَلًا أَعْبُرُ فِيهَا عَنْ أَخْلَاقِي فِي الْحَيِّ:

النَّظَامِ	عَلَى	نَظَامَةٍ
أَزْعَجُ	الْهُدُوءِ	لَا
فِي	الْجِيرَانِ	أَحَافِظُ

1 أحافظ على نظافة الحي.

2 لا أزعج الجيران.

3 أحافظ على نظافة الحي.

2 أَسْتَعِينُ بِصُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَعْبُرَ عَنِ الصُّورِ:

أَتَعَالَجُ أَصْلِي أَلْعَبُ أَتَعَلَّمُ فِي  
الْمَدْرَسَةِ الْمَسْجِدِ الْحَدِيقَةِ الْمَرْكَزِ الصَّحِّيِّ



أصلي في المسجد.



أتعلم في المدرسة.



ألعب في الحديقة.



أتعالج في المركز الصحي.

2 أضع  حول رمز الإجابة الصحيحة:

1- يتحدّث النصّ (عيناك أمانة) عن:

أ. الأجهزة الإلكترونية. ب. ألعاب الأطفال.

ج. المحافظة على العين.

2- نتيجة لعب راشد على جهازه المحمول مدة طويلة:

أ. ألم في أصابعه. ب. احمرار في عينيه.

ج. تقدّمه في دروسه.

3 - قَدَّمَ الطَّبِيبُ عَدَدًا مِنَ الإِرْشَادَاتِ لِرَاشِدٍ، وَمِنْهَا:



- أ. تَخْضِيفُ سَطْوَعِ شَاشَةِ الْجِهَازِ.
- ب. زِيَادَةُ سَاعَاتِ اسْتِخْدَامِ الْجِهَازِ.
- ج. الْجُلُوسُ قَرِيبًا مِنْ شَاشَةِ الْجِهَازِ.

4 - تَعَلَّمْتُ مِنْ قَصِّ (عَيْتَاكَ أَمَاةً):

- أ. أَنَّ الْبِصَرَ تَعْمَةٌ.
- ب. اتِّبَاعَ تَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ.
- ج. جَمِيعَ مَا ذَكَرَ.

3 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأ:

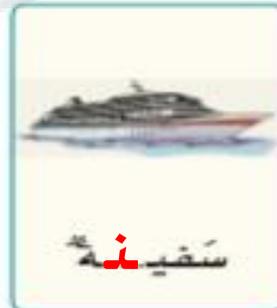
- أَخَفَّفُ
- أَقَلَّلُ
- أَحَافِظُ
- أَتَّبِعُ
- أَذْهَبُ
- أَتْرُكُ

- 1- ..... أَقَلَّلُ عَدَدَ سَاعَاتِ اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَزَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.
- 2- ..... أَتْرُكُ مَسَافَةَ بَيْنِي وَبَيْنَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ.
- 3- ..... أَخَفَّفُ سَطْوَعَ شَاشَةِ الْجِهَازِ.
- 4- ..... أَذْهَبُ إِلَى طَبِيبِ الْعُيُونِ لِفَحْصِ عَيْنَيَّ.
- 5- ..... أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ عَيْنَيَّ.
- 6- ..... أَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ وَالِدَيَّ، وَتَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ.

4 أَسْمِعِينَ بِالْكَلِمَاتِ؛ لِأَذْكَرَ مَاذَا أَتَوَقَّعُ مِنْ رَاشِدٍ بَعْدَ زِيَارَتِهِ لِطَبِيبِ الْعَيُونِ:

- 1- يَسْتَمِعُ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْهِ
- 2- يَنَامُ مُبَكَّرًا
- 3- يَلْعَبُ فِي سَاعَاتٍ مُحَدَّدَةٍ.
- 4- يَتَّبِعُ إِرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ.

5 أَلَا حِظَّ الصُّورَةَ، وَأَمَلًا الْقَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ م أَوْ ن =



## التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



1 أَلَا حِطُّ الصُّوَرِ، وَأَكْوَنُ جُمَلًا شَقِيًّا كَمَا هِيَ الْمِثَالُ:



أَعِدْكَ يَا أُمِّي أَنْ أَلْعَبَ بَعْدَ انْتِهَاءِ وَاجِبَاتِي.

2 أَقْرَأْ، وَأَكْتَبْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

4

1- فَحَصَ الطَّبِيبُ عَيْتِي رَاشِدًا.

4

2- تَذَكَّرَ رَاشِدٌ إِرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ.

4

3- اسْتَمَعَ رَاشِدٌ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْهِ.

5

4- عَلَّقَ رَاشِدٌ الْإِرْشَادَاتِ هِيَ عُرْفَتِهِ.

3 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ: لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَقْرَأْ:

أُصَلِّي الْمَسْجِدَ مَعَ هِيَ جِيرَاتِي  
أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ مَعَ جِيرَانِي.

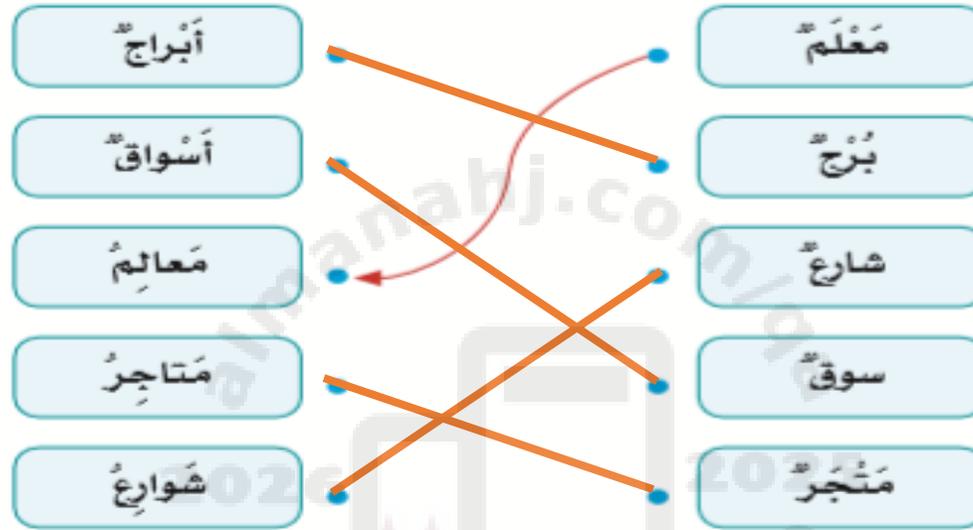
عِنْدَمَا بِالْمَرَضِ الطَّبِيبِ أَشْعُرُ إِلَى أَذْهَبُ  
أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْمَرَضِ.

4 أَقْرَأَ، وَأَمَلًا انْفِرَاغَ كَمَا هِيَ الْإِمْتَالِ:

			
مَسَاجِدٌ	مَسْجِدٌ	مَكَاتِبٌ	مَكْتَبٌ
مَرَائِزٌ	مَرْكَزٌ	مَتَاجِرٌ	مَتْجَرٌ
دَفَاتِرٌ	دَفْتَرٌ	مَلَاعِبٌ	مَلْعَبٌ
			
صَحُونٌ	صَخْنٌ	عُيُونٌ	عَيْنٌ
جَسُورٌ	جِسْرٌ	وَرُودٌ	وَرْدَةٌ
تَمُورٌ	تَمْرَةٌ	نَمُورٌ	نَمِرٌ

5 أَسْتَحْدِمُ هَذَا وَ هَذِهِ : لِأَعْبَرِ شَفَوِيًا عَنِ الصُّوْرِ هِيَ تَشَابِهٍ 4 .

6 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



7 أَمَلْ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأْ:

الأطفال      المكتبات      شوارع      أوراق

- 1- يَغْسِلُ الْمَطْرُ ..... شَوَارِعَ الْمَدِينَةِ.
- 2- تَسْقُطُ ..... أَورَاقُ التَّيْنِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.
- 3- يَضْرَحُ ..... الأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ.
- 4- أَحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ فِي ..... الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ.

8 أَضَعُ الشَّدَّةَ ۞ عَلَى الْحَرْفِ الْمَلُونِ، وَأَقْرَأُ:

الذَّرَّةُ

الدَّرْسُ

الْتِمَارُ

السَّرِيرُ

الزَّيْتُونُ

الرَّمْلُ

الضَّيْفُ

الصَّيْفُ

الشَّمْسُ

9 أَضِيفُ الِ ۞ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ظُهُرٌ ← الظُّهْرُ

طَبِيبٌ ← الطَّبِيبُ

نَبَاتٌ ← النَّبَاتُ

لَعِبٌ ← اللَّعْبُ

شِتَاءٌ ← الشِّتَاءُ

رَبِيعٌ ← الرَّبِيعُ



10 أَقْرَأْ، وَأَصْنَفْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

التَّلْفَازُ

الْمَحْمُولُ

الْبَصْرُ

اللَّعِبُ

الْعُيُونُ

النَّعْمَةُ

الطَّبِيبُ

الْمُنَاسِبُ



كَلِمَاتٌ لَا أَلْفِظُ فِيهَا **ال**

اللَّعِبُ

الطَّبِيبُ

النَّعْمَةُ

التَّلْفَازُ



كَلِمَاتٌ أَلْفِظُ فِيهَا **ال**

الْبَصْرُ

الْمَحْمُولُ

الْمُنَاسِبُ

الْعُيُونُ

11 أَقْرَأْ وَأَمَيِّزْ **ال** التَّعْرِيفِ الْقَمَرِيَّةَ وَالشَّمْسِيَّةَ، ثُمَّ أَصِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

التَّلْمِيذُ الْفَائِزُ



الْقَطَارُ السَّرِيعُ



الرَّحْلَةُ الْمُمْتَعَةُ



الْمَدِينَةُ التَّرَائِيَّةُ



12 أَرْكَبْ، وَأَقْرَأْ:

محمول	مَحَّ	مو	مَحَّ	ساعة	سَا
مجهول	مَحَّ	هو	مَحَّ	قاعة	قَا
راشد	رَا	شَا	رَا	عيوب	يُو
رائد	رَا	شَا	رَا	عيون	يُو

13 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصُّوْتِيَّةِ:

جِهَازِهِ	جِهَازِهِ	هَ	زِي	بَاهَا
الْعُيُونِ	الْعُيُونِ	نِ	يُو	عَالُ
الْمُنَاسِبِ	الْمُنَاسِبِ	بِ	سِينَا	مَالُ
جَوْهَرَتَانِ	جَوْهَرَتَانِ	نِ	تَارَ	هَجَوْ



سَلَامَتِي

■ أَلَا حَمْدُ الصُّورِ، وَأَكْتَبُ جَمَلَةً أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



يتعلق الولد بغصن الشجرة.



يعبر الولد الشارع بمفرده.



يلعب الولدان بالحجارة.



يلعب الأولاد الكرة في الشارع.

3 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:



- 1- زَارَ نَاصِرٌ وَوَالِدَهُ أَنَسًا لِأَنَّهُ:
- أ. وَقَعَ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ.
  - ب. أَصِيبَ بِحَادِثِ مُرُورِيٍّ .
  - ج. مَرِضٌ وَارْتَقَعَتْ حَرَارَتُهُ.

2- قَادَى أَنَسٌ فِي الْحَادِثِ الْمُرُورِيِّ لِأَنَّهُ:



- أ. لَمْ يَنْظُرْ يَمِينًا وَيَسَارًا .
- ب. لَمْ يَنْتَبِهْ لِإِشَارَةِ الْمُرُورِ .
- ج. لَمْ يَرِيحْ حِزَامَ الْأَمَانِ .

4 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

لَا رَقَطَلَمْتُ بِالزُّجَاجِ .

قَارَقَطَلَمْتُ بِالْمَقْعَدِ  
الْأَمَامِيِّ .

صَدَمْتُ سَيَّارَةَ مُسْرِعَةً  
سَيَّارَتَنَا مِنَ الْخَلْفِ .

لَو كُنْتُ جَالِسًا فِي  
الْمَقْعَدِ الْأَمَامِيِّ .

5 أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ:

ناصر وصديقه أنس

6 أَمَلُ الْقِرَاعِ بِالْكَلِمَةِ الْمُتَنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأْ:

الْعَصْرِ

غِيَابِ

هُدِيَّةً

الشُّفَاءِ

الْمَسْجِدِ

- 1- أَدَّى نَاصِرٌ صَلَاةَ **العصر** مَعَ وَالِدِهِ فِي **المسجد**.
- 2- قَدَّمَ نَاصِرٌ **هدية** لِمُصَدِّقِهِ **أنس**.
- 3- دَعَا نَاصِرٌ لِمُصَدِّقِهِ **أنس** بِ**الشفاء**.
- 4- لَاحَظَ نَاصِرٌ **غياب** صَدِيقِهِ **أنس**.

7 أَلِحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمَلُوقَةَ، وَأَمَلْ الْقِرَاعِ كَمَا هِيَ الْمِثَالُ:

صَدِيقِ نَاصِرٍ

لَاحَظَ نَاصِرٌ **غياب** صَدِيقِهِ.

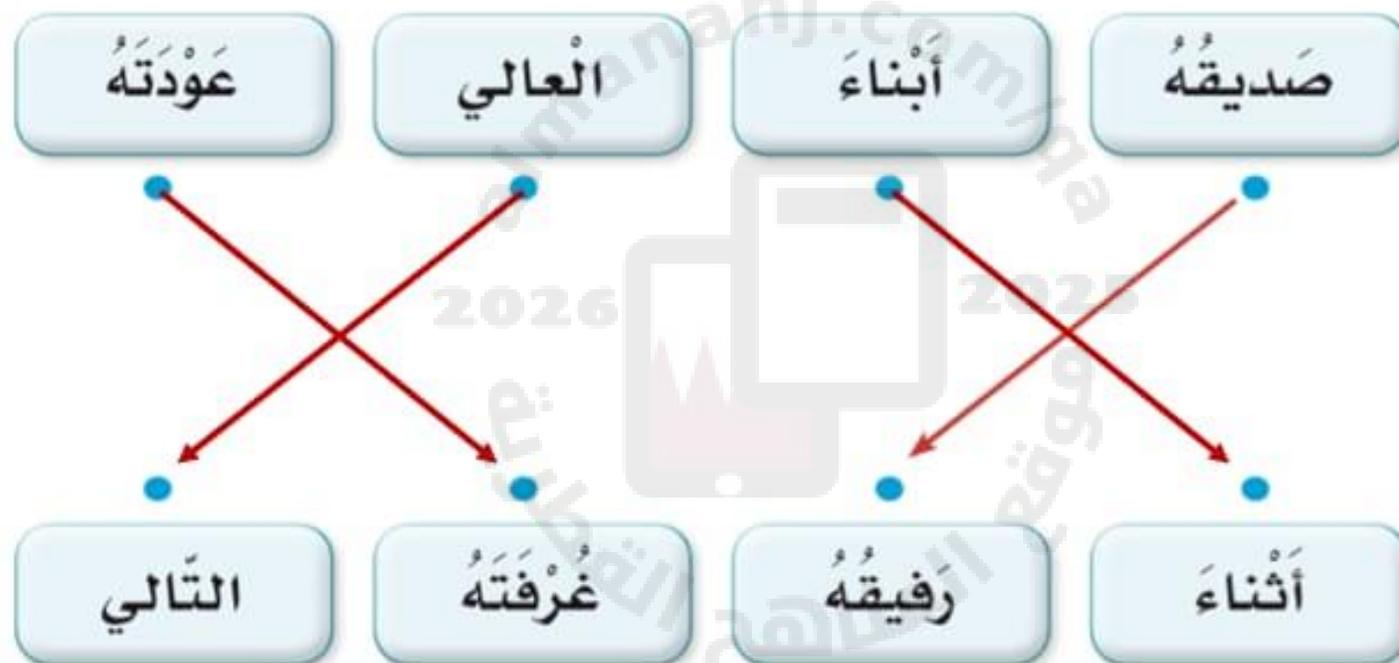
**والد ناصر**

عَادَ نَاصِرٌ مَعَ **والده** إِلَى الْبَيْتِ.

**التزام أنس**

تَأَذَى **أنس** لِعَدَمِ **التزامه** بِوَضْعِ حِزَامِ الْأَمَانِ.

1 أقرأ، وأصل بين الكلمات المتشابهة في المقطع الأخير كما في المثال:



2 أقرأ، وأكونُ كلماتٍ جديدةً كما في المثال:

نَجَحَ	←	نَاجِحٌ <sup>28</sup>
سَجَدَ		سَاجِدٌ <sup>28</sup>
رَكَعَ		رَاكِعٌ <sup>28</sup>
وَقَفَ		وَاقِفٌ <sup>28</sup>
حَدَّثَ	←	حَادِثٌ <sup>28</sup>
جَلَسَ		جَالِسٌ <sup>28</sup>
كَتَبَ		كَاتِبٌ <sup>28</sup>
صَحِبَ		صَاحِبٌ <sup>28</sup>

3 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

السُّجُودِ  
ك  
ط

مُحَمَّدٍ  
ك  
ح

يُزِينُ  
ع  
ب

يَتَأَلَّمُ  
ر

4 أملاً الفَراغَ كما في المثال، ثم أقرأ، وألاحظ الحَرفَ المُشَدَّدَ:

يُحَدِّثُ ← حَدَّثَ

يُصَوِّرُ ← صَوَّرَ

يُقَدِّمُ ← قَدَّمَ

يُصَنِّفُ ← صَنَّفَ

يُسَلِّمُ ← سَلَّمَ

يُعَلِّمُ ← عَلَّمَ

يُصَفِّقُ ← صَفَّقَ

يُرَكِّبُ ← رَكَّبَ

5 أُدْخِلْ **ال** عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

زَيْتٌ ← الزَّيْتُ

شَمْسٌ ← الشَّمْسُ

سُورٌ ← السُّورُ

نُورٌ ← النُّورُ

7 أقرأ، وأملاً الفراغ كما في المثال:

نَحْنُ طلابٌ مجتهدونٌ.

أنا طالبٌ مجتهدٌ.

نَحْنُ نَزورُ جارنا.

أنا أزورُ جاري.

نَحْنُ نَحِبُّ مُعَلِّمَتَنَا.

أنا..... أَحِبُّ مُعَلِّمَتِي.

نَحْنُ نَطِيعُ وَالِدَنَا.

أنا أَطِيعُ وَالِدِي.

8 أَمَلِ الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأْ:

نَحْنُ

أَنَا

- |     |        |                                     |
|-----|--------|-------------------------------------|
| 1 - | أَنَا  | أَحْتَرِمُ جَدِّي وَجَدَّتِي.       |
| 2 - | نَحْنُ | نُحَافِظُ عَلَى النِّظَافَةِ.       |
| 3 - | أَنَا  | أَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ مَدْرَسَتِي. |
| 4 - | نَحْنُ | مُجْتَهِدُونَ فِي دُرُوسِنَا.       |
| 5 - | أَنَا  | طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.     |

11 أقرأ، وأضع  حول الكلمة التي تحتوي على حرفٍ مُشدّدٍ،  
ثمّ أحلّلها كما في المثال:

رَتْبُ / تَبْ

رَتْبُ كُتُبِكَ فِي الْحَقِيبَةِ.

خَفَّفُ / فِفْ..

خَفَّفُ سَطْوَعَ شَاشَةَ الْجِهَازِ.

قَلَّلُ / لِّلْ.....

قَلَّلُ عَدَدَ سَاعَاتِ اسْتِخْدَامِ الْجِهَازِ.

قِصَّةٌ / صَدَاةٌ

اقْرَأْ قِصَّةً مُضِيْدَةً.

12 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

وَضَعَ

عَلَى

الْأَمَانَ

أَحْرَصُ

حِزَامٍ

أَحْرَصُ عَلَى وَضَعِ حِزَامِ الْأَمَانِ.....

الْعُبُورِ

الْمُشَاةِ

مِنْ

عَلَى

مَمَرٍ

أَحْرَصُ

أَحْرَصُ عَلَى الْعُبُورِ مِنْ مَمَرٍ الْمُشَاةِ.....

دَقِيقٌ      دَ      قَ      قِ  
 تَقِيلُ      تَ      قِ      قِ

يَقُولُ      يَ      قِ      قِ  
 يَقْرَأُ      يَ      قِ      قِ

أَسْمَاكَ      أَسْمَا      كَ      كَ  
 أَسْلَاكَ      أَسْلَا      كَ      كَ

بُنُورٌ      بَ      نِ      نِ  
 بُنُورٌ      بَ      نِ      نِ

14 أقرأ الكلمات، ثم أخلتها إلى مقاطعها الصوتية:

يَمِينًا

يَا حَيَّا يَا

يَسَارًا

يَا عَسَا يَا

تَخْرِصُ

يَا رَيْ كُ

نُحَافِظُ

يَا كَا فَا يَا

تَعْرَضُ

يَا عُرْ رَا كُ

اتَّبَاعِ

يَا نَا يَا

لَا

## التَّعْبِيرُ



1 أَقْرَأِ الْجُمْلَ، وَاكْتُبِ الْأَرْقَامَ مِنْ 1 - 5 : لِأَرْقَبِ الْأَخْدَاتِ:

3 نَظَرَ يَمِينًا وَيَسَارًا .

2 وَقَفَ نَاصِرٌ مَعَ وَالِدِهِ أَمَامَ مَمَرِ الْمَشَاةِ .

4 ثُمَّ عَبَرَ الشَّارِعَ بِأَمَانٍ .

1 ذَهَبَ نَاصِرٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَتَجَرِّ .

5 وَقَالَ: هِيَ التَّائِي السَّلَامَةُ .



2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ هِيَ فَصْلًا 1 بَعْدَ قَرْتَبِيهَا:

ذهب ناصر مع والده إلى المتجر ،

وقف ناصر مع والده أمام ممر المشاة ،

ونظر يمينا ويسارا ،

ثم عبر الشارع بأمان ،

وقال في التائي السلامة .



يمشي ناصر ووالده وأخوته على الرّصيف .



وقف ناصر مع والده وأخته أمام ممر المشاة .