

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل تعزيزية قبل اختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثاني ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-16 01:25:17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثاني



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تدريبات دعم وإثراء منتصف الفصل الفرقان مع إمكانية التأكد من الإجابة

1

أوراق عمل مع الإجابة النموذجية لاختبار منتصف الفصل

2

أوراق عمل الأندلس الوحدة الأولى والثانية تحضيرية لاختبار منتصف الفصل

3

أوراق عمل لتعزيز القراءة والكتابة منتصف الفصل

4

أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل غير مجابة

5

أوراق إثرائية

للصف الثاني الابتدائي

لغة عربية

اسم الطالب:

الصف:



أولاً: القراءة:

اقرأ نص "ملك الألوان" ثم أجب عن السؤالين (1- 3).

استيقظت الفرشاة على صوت الألوان العالي، وقالت: ما بكم يا أصدقائي؟

رد اللون الأحمر: أيتها الفرشاة، ألسنت أنا ملك الألوان؟ ألا يبهجكم الورد الأحمر؟

قال الأزرق: بل أنا ملك الألوان، أنا لون البحر والسماء.

1 ضع حول رمز الإجابة الصحيحة:

أ - ما معنى كلمة "استيقظت" في جملة (استيقظت الفرشاة على صوت الألوان)

أ نامت

ب نهضت

ج جلست

ب - ما مضاد كلمة "يبهجكم" في جملة (ألا يبهجكم الورد الأحمر؟)

أ يحزنكم

ب يسعدكم

ج يغنيكم

اقرأ نص "ملك الألوان" ثم أجب عن السؤالين (1-3).

صممت الفرشاة قليلاً، ثم رسمت لوحة جميلة بألوان مختلفة.

خجلت الألوان من نفسها، وأدركت أن كلاً منها يُكمل دور الآخر، وأنَّ واحدًا

منها لا يكفي لرسم لوحة جميلة.

1 ضع حول رمز الإجابة الصحيحة:

أ - ما معنى كلمة "صممت" في جملة (صممت الفرشاة قليلاً).

أ تكلمت

ب سكتت

ج لونت

ب - ما مضاد كلمة "جميلة" في جملة (لا يكفي لرسم لوحة جميلة؟)

أ قبيحة

ب كبيرة

ج كثيرة

2 أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

(الآخِر - مُخْتَلَفَةٌ - يَدٌ وَاحِدَةٌ لَا تُصْفَقُ)

أ- صَمَّتِ الْفُرْشَاةُ قَلِيلًا، ثُمَّ رَسَمَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةً بِالْأَلْوَانِ ..مختلفة...

ب- وَأَذْرَكَتِ الْأَلْوَانَ أَنَّ كُلًّا مِنْهَا يُكْمَلُ دَوْرًا...!الاجب.....

3 كَيْفَ حَلَّتِ الْفُرْشَاةُ الْخِلَافَ بَيْنَ الْأَلْوَانِ؟

.....رسمت لوحة جميلة بالألوان مختلفة.....

2025

2024

موقع المناهج النقطانية

النَّصُّ الثَّانِي: اقرأ نصَّ "ساره وطبيب الأسنان" ثمَّ أجب عن السؤالين (4-5).

أَحَسَّتْ سَارَةُ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهَا، فَأَخَذَتْهَا وَالدِّثَّاهَا إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ، فَحَصَّ الطَّبِيبُ
أَسْنَانَ سَارَةَ .
قال الطَّبِيبُ: تُوجد سِنَّ بِها تَسْوُسٌ شَدِيدٌ وَيَجِبُ عَلَيْكَ الْمُحَافَظَةَ عَلَى أَسْنَانِكَ مِنْ
التَّسْوُسِ، شَكَرْتُ سَارَةَ الطَّبِيبَ وَوَعَدَتْهُ بِذَلِكَ .

4 - ما جَمْعُ كَلِمَةِ " الطَّبِيبِ " في جُمْلَةِ (فأخذتها والدتها إلى الطَّبِيبِ)؟

أ طبيبان

ب أطباء

ج طبيبة

5 - ما المَعْنَى العامُّ لِنَصِّ (ساره وطبيب الأسنان)؟

أ المُحَافَظَةُ عَلَى الْأَسْنَانِ.

ب المُحَافَظَةُ عَلَى الْعَيْنَيْنِ.

ج غَسْلُ الْأَسْنَانِ قَبْلَ الْأَكْلِ.

النص الثاني: اقرأ نص "مُشاهدة التلفاز" ثم أجب عن السؤالين (4-5).

اجتمعت الأسرة مساءً في غرفة الجلوس، قالت فاطمة: أنا أنهيت واجباتي المدرسية. قال حمد: وأنا لا أشاهد التلفاز قبل إنهاء واجباتي. قال الأب: أحسنت يا حمد، واجلس بعيداً عن التلفاز، لتُحافظ على عينيّك.

1 - ما جمع كلمة "غرفة" في جملة (اجتمعت الأسرة مساءً في غرفة الجلوس)؟

- أ غُرفٍ
 ب غُرْفَتَانِ
 ج مَعَارِفِ

2 - ما المعنى العام لنص (مُشاهدة التلفاز)؟

- أ الاجتهاد في الدراسة.
 ب معلومات عن التلفاز.
 ج أهميّة تنظيم الوقت.

التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّة:

أَكْمِلِ الفَّرَاغَاتِ بِاخْتِيَارِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- 1...أنا.....أَحْتَرُمُ وَالِدَيَّ . (أنا - نَحْنُ)
- 2...أنا..... لَاعِبٌ مَاهِرٌ . (أنا - نحن)
3. نَحْسِنُ.... مُجْتَهِدُونَ فِي دُرُوسِنَا. (أنا - نَحْنُ)
4. نَحْسِنُ.....نَحَافِظُ عَلَى النِّظَافَةِ . (أنا - نحن)

أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



...مَكَانًا نَسِيبُ.



مَكْتَبٌ



عُيُونٌ



.....عَيْبَانٌ.....

- أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَنَا - نَحْنُ)



..... نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ. ب

..... أَنَا أَحِبُّ جَدَّتِي. أ

- اكْتُبِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



صَحْنٌ

..... صَحُونٌ ب



مَسْجِدٌ

..... مَسَاجِدٌ أ

التحليل الصوتي والتركيبي:

(أ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع:

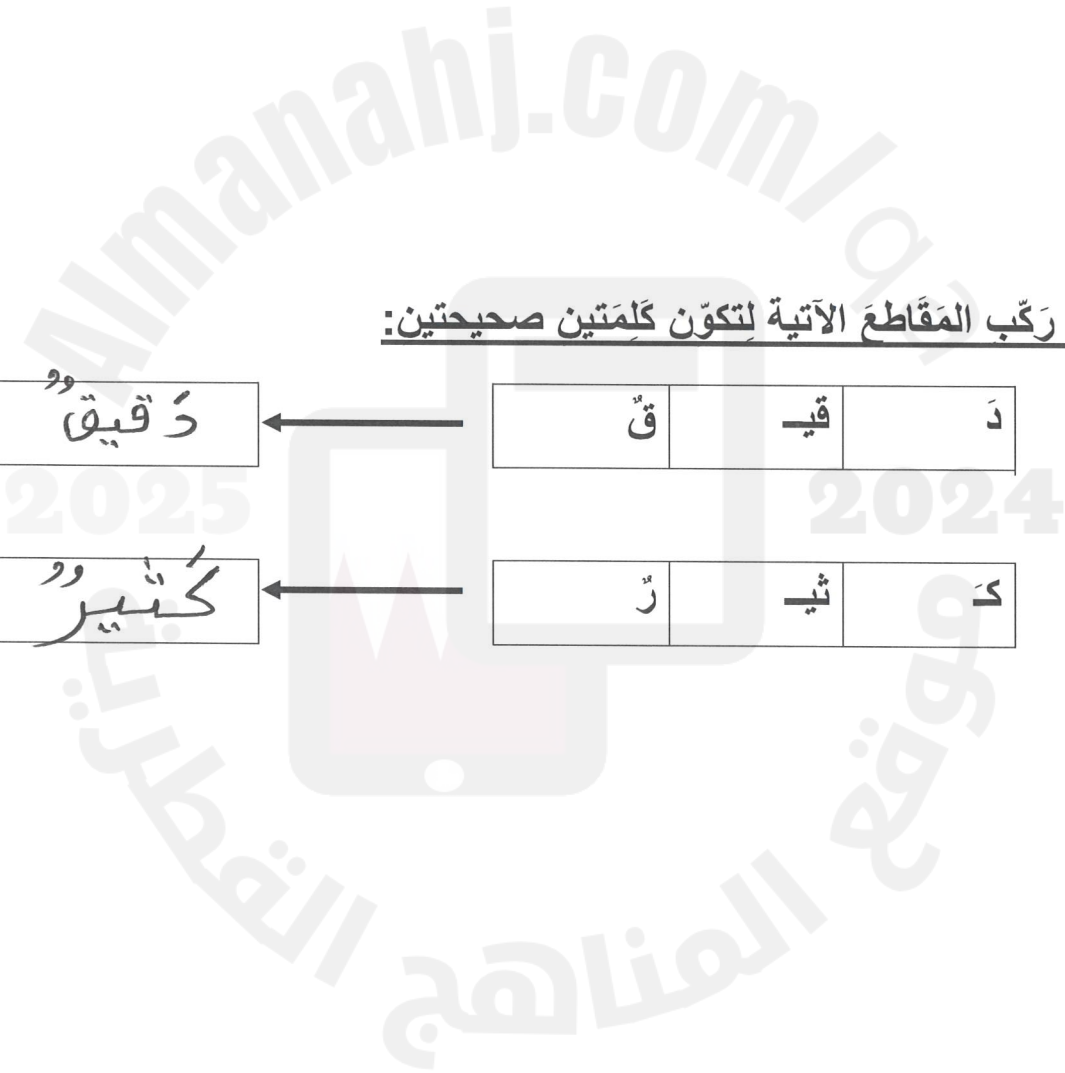
الْوَرْدُ ← الُ وُرُ دُ

يَمِينًا ← يَاءٌ مِي نًا

(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمتين صحيحتين:

دَ قِيَا قُ ← دَقِيقٌ

كَا ثِيَا رُ ← كَثِيرٌ



التحليل الصوتي والتركيبي:

(أ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع:

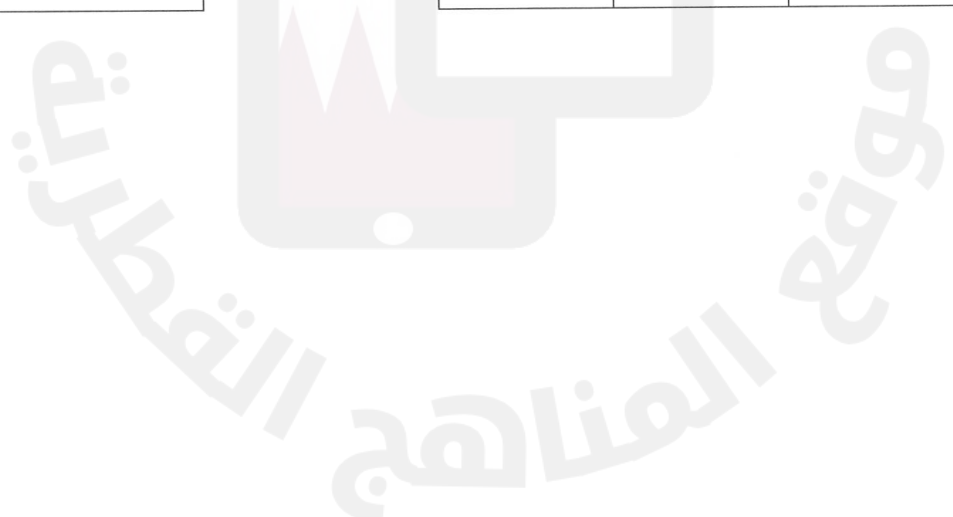
نَحْرَصُ ← نَحْرُ سِرِّ هَيَّوْ

شَعَرْتُ ← شَعْرُ سَرْتُ

(ب) رَِّبِ المَقَاتِعِ الآتية لِتكوُن كَلِمَتين صَحِيحَتين:

قَ لِي لُ ← قَلِيلٌ

ال بَج رُ ← البَحْرُ



حَلِّ الكَلِمَات الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَةِ فِيمَا يَلِي:

الأشجارُ ← الأُ اللهُ جَا رُ

العيونُ ← الأُ اللهُ يُو نِ

مشغولةُ ← مَشَغُولَةٌ رَ غُو

تلفازُ ← تِلْفَازٌ فَا زُو

ساعةُ ← سَاعَةٌ مَسَا عٌ

رَكِّبِ الْمَقَاتِعَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَاتَ ذَاتِ مَعْنَى فِيمَا يَلِي:

جُذُورٌ

رُ

نُو

جُ

الْفُرُشَاتُ

هُ

شَا

فُرُ

أَلُ

عُيُونٌ

نُ

يُو

عُ

كَثِيرٌ

رُ

ثَا

كَ

كَلَوِي

وِي

خَا

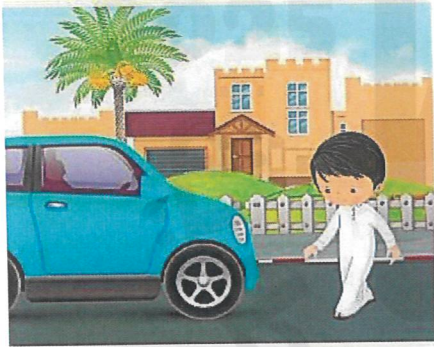
التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ- اكتب جُمْلَةً تَامَةً الْمَعْنَى تُعَبِّرُ فِيهَا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، بِحَيْثُ لَا تَقِلُّ الْجُمْلَةُ
عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:

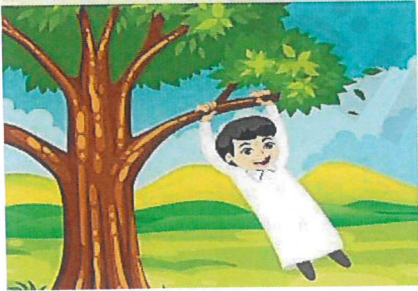


..... أتعلم في المدرسة .

ب- اكتب تَعْلِيمَاتٍ وَاضِحَةً مُسْتَرَشِدًا بِالصُّورِ:



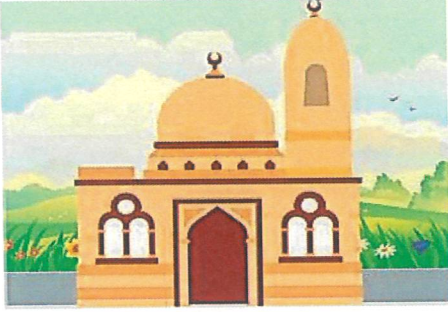
1- لا تعبر الشارع بمضربك.



2- لا تتعلق بأغصان الشجرة.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

خ- اكتب جُمْلَةً تَامَةً الْمَعْنَى تُعَبِّرُ فِيهَا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، بِحَيْثُ لَا تَقِلُّ الْجُمْلَةُ
عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:

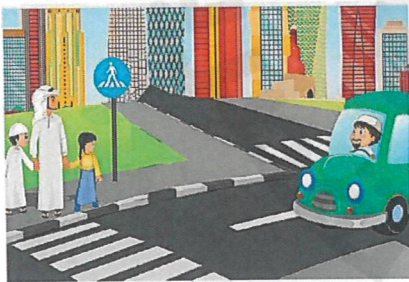


أُحِبُّ فِي الْمَسْجِدِ .

د- اكتب تَعْلِيمَاتٍ وَاضِحَةً مُسْتَرَشِدًا بِالصُّورِ:



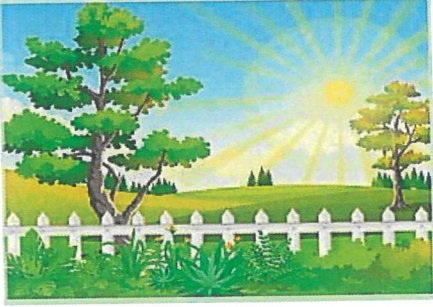
7- اهْبِئِي. أَخَا. وَأُبَيْرِي. عَلَى. الْبُرْجِيفِ .



8- أَخَا. وَأُبَيْرِي. تَجِبِر. الْبَيْتَارِ. ع .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

ج- اكتب جُمْلَةً تَامَةً الْمَعْنَى تُعَبِّرُ فِيهَا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، بِحَيْثُ لَا تَقِلُّ الْجُمْلَةُ
عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:



أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ .

ح- اكتب تَعْلِيمَاتٍ وَاضِحَةً مُسْتَرْشِدًا بِالصُّورِ:



5- لَا تَلْعَبُوا فِي الْمَشَارِيعِ ..



6- لَا تَرْمُوا بِالْحِجَارَةِ عَلَى بَعْضِكُمْ .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

ت - اكتب جُمْلَةً تَامَةً الْمَعْنَى تُعَبِّرُ فِيهَا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، بِحَيْثُ لَا تَقِلُّ الْجُمْلَةُ
عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:

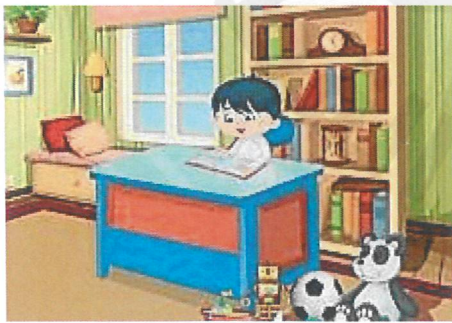


أ. تعالج في المستشفى .

ث - اكتب تَغْلِيمَاتٍ وَاضِحَةً مُسْتَرَشِدًا بِالصُّورِ:



3- اجلس يدي. بالاماء. و. البصهايون.



4- أ. ذ. الج. د. و. ر. ب. س. ي. ... به. ض. ر. د. ي.