إجابات تدريبات دعم وإثراء منتصف الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية	
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف الثاني ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11-11-2026 15:24:26	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: مدارس الفرقان الخاصة للبنين

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	إجابات تدريبات دعم وإثراء منتصف الفصل
2	تدريبات دعم وإثراء منتصف الفصل
3	أوراق عمل إثرائية منتصف الفصل (غير محلول)
4	أوراق عمل إثرائية في اللغة العربية
5	إجابة اختبار الوحدة الثانية

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

إجابات

اللغة العربية

2

تدريبات دعم وإثراء - منتصف فصل 1 - 1448هـ / 26 - 27م

الصف الثاني



اسم الطالب: .....

الصف: 2/ .....

مدارس الفرقان الخاصة للبنين

مكتب التطوير والإشراف التربوي

المدرسة الابتدائية

هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي

رُؤيَتُنَا: بِنَاءُ شَخْصِيَّةٍ قَوِيَّةٍ بِعِلْمِهَا، مُعْتَزَّةٍ بِدِينِهَا وَخُلُقِهَا، مُنْتَمِيَةٍ إِلَى وَطَنِهَا، مُؤَثِّرَةٍ فِي مُسْتَقْبَلِهَا.

النموذج الأول

أولًا: القراءة:

1/ النص الأول: اقرأ نصَّ " ملك الألوان " ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلة التي تليه:

ضَحِكَ اللَّوْنُ الأَخْضَرُ، وَقالَ: هَيّا أَعْطوني التّاجَ، فَأنا مَلِكُ الأَلْوانِ، أَنا لَوْنُ الأَشْجارِ وَالنَّباتاتِ. صَمَتَتِ الْفُرْشاةُ قَليلًا، ثُمَّ رَسَمَتْ لَوْحَةً جَميلَةً بِأَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

خَجِلَتِ الأَلْوانُ مِنْ نَفْسِها، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ كُلًّا مِنْها يُكْمِلُ دَوْرَ الآخَرِ، وَأَنَّ واحِدًا مِنْها لا يَكْفي لِرَسْمِ لَوْحَةٍ جَميلَةٍ.

التوثيق: منهج دولة قطر /2026-2027

ضع ◯ حول رمز الإجابة الصحيحة:

1 – ما مَعْنى كَلِمَة " صمتت" في جُمْلَةِ: (صمتَت الفُرشاةُ قليلًا)؟

أ سكتت

ب حزنت

ج اندهشت

2 – ما مُثَنَّى كَلِمَة " ملك " في جُمْلَةِ: (أَنَا مَلِكُ الألوان)؟

أ ملوك

ب ملكان

ج ملكوت

مدارس الفرقان الخاصة للبنين
إصـــــالة وريـــــادة

3 **أكمل مما بين القوسين الفراغات الآتية:**

(الألوان – رسمت – صمتت)

أ خجلت **الألوان** من نفسها.

ب **صمتت** الفرشاة قليلًا ثم قالت:

4 **لماذا خجلت الألوانُ من نفسها؟**

لأنها أدركت أن كلًا منها يكمل دور الآخر / لأن واحدًا منها لا يستطيع أن يرسم لوحةً جميلة وحده.

1/ النص الثاني: اقرأْ نصَّ " أجملُ نخلةٍ " ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التي تليه:

كَثُرَتِ الْأَشْجارُ فِي حَدائِقِ اَلدَّوْحَةِ وَشَوارِعِهَا، فَأَصْبَحَتْ مِنْ أَجْمَلِ اَلْمُدُنِ. أَرَادَ مُبَارَكٌ أَنْ يَقْطِفَ زَهْرَةً مِنْ حَديقَةٍ عَامَّةٍ، فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ نَاصِرٌ: لَوْ قَطَفَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي اَلدَّوْحَةِ زَهْرَةً وَاحِدةً مِنَ اَلْحَدَائِقِ أَوِ اَلشَّوَارِعِ، كَيْفَ يُصْبِحُ مَنْظَرُ اَلدَّوْحَةِ؟

التوثيق: منهج دولة قطر / 2008–2009

ضع ◯ حول رمز الإجابة الصحيحة:

5 **– ما معنى كَلِمَة " أَجْمَلِ " في جُمْلَةِ: (أَصْبَحَتْ مِنْ أَجْمَلِ اَلْمُدُنِ)؟**

أ أحلى

ب أقبح

ج أسرع

مدارس الفرقان الخاصة للبنين
أصالة وريادة

6 – ما مفرد كَلِمَة " اَلْمُدُنِ " في جُمْلَةِ: (فَأَصْبَحَتْ مِنْ أَجْمَلِ اَلْمُدُنِ)؟

أ المدينة

ب المدينتان

ج المدائن

7 ما المعنى العام لنص (الدوحةُ جميلةٌ)؟

المحافظةُ على الحدائق العامة.

ثانيًا: التدريبات اللغوية:

8 املأ الفَراغَ الآتي بِالكَلِمةِ المُناسِبَة:

أنا | نَحْنُ

أ– ..... نَحْنُ ..... عمالٌ نشيطون.

ب– ..... أَنا ..... طالبٌ مجتهدٌ.

9 أَكْمِلِ مما بين القوسين الفراغين الآتيين:

أ– الملابسُ ..... الخزانةِ. (في – إلى – عَلى)

ب– سافرتُ ..... مكةَ لأداءِ العُمرةِ. (في – إلى – عَلى)

ت– القلم ..... الحقيبة الصغيرةِ. (في – إلى – عَلى)

10 – حَوِّلِ الكَلِمَتَينِ الآتِيَتَيْنِ مِن المُفْرَدِ إِلى الجمعِ:

المفرد	الجمع
مُؤْمِنٌ	مُؤْمِنون / مُؤْمِنين
طَالِبةٌ	طَالِباتٌ

ثالثًا: التحليل الصوتي والتركيب:

11 (أ) حَلِّلِ الكَلِمتيْن الآتيتين إلى مَقَاطِع صوتية:

أَمْـجَدُ ← أَمْـ | جَـ | دُ

خُـلُـوٌّ ← خُـ | لُـو | وٌّ

(ب) ركّب المقاطع الآتية لتكونَ كلمتين صحيحتين:

فا | لِـ | حٌ ← فَـالِـحٌ

سُـ | هـ | ى ← سُـهَـى

رابعًا: التعبير الكتابي

12 اكتُب جملةً مفيدةً عن الصورة الآتية بخطٍ واضحٍ وصحيحٍ:



.....

التعبير متروك للطالب ليُعبّرَ بأسلوبه وإبداعه. يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية.

	كتابة جملة مناسبة للصورة (لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطأين إملائيين فأكثر ينقص نصف درجة)	
الدرجة	½	½	1
درجة الطالب			

13 **بِالاستعانة بِصُنْدوقِ الكَلِماتِ، اكْتُبْ جُملًا تُعبِّر فيها عَنِ الصّورِ الآتية:**

ينظف	يأكل	الطعام	ينام	يُسَلِّم





التعبير متروك للطالب ليُعبِّرَ بأسلوبِهِ وإبداعِهِ.
يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية.

.....

.....

.....

.....





مدارس الفرقان الخاصة للبنين
أصالة وريادة

.....

.....

.....

.....

	كتابة (3) أحداث متسلسلة	السلامة الإملائية	المجموع
الدرجة	2	1	3
درجة الطالب			

أولًا: القراءة:

1/ النص الأول: اقرأ نصَّ " في حديقة الحي" ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلة التي تليه:

قالَتْ هُدى: تَعلَّمْنا في الْمَدْرَسَةِ أَنَّ طاعَةَ الْوالِدَيْنِ سَبَبٌ لِدُخولِ الْجَنَّةِ، وَنَيْلِ رِضا اللّهِ تَعالى، وَأَنَّ الْإِسْلامَ أَمَرَنا بِطاعَتِهِما وَالْإِحْسانِ إِلَيْهِما.

شَعَرَتْ سَلْمى بِالْخَجَلِ؛ لِأَنَّها تَجاهَلَتْ نِداءَ أُمِّها، وَأَسْرَعَت تَعْتَذِرُ إِلَيْها، ثُمَّ عادَتْ وَمَعَها حَلْوى اللُّقَيْماتِ. فَرِحَتِ الْفَتاتانِ وَتابَعَتا اللَّعِبَ.

ضع ◯ حول رمز الإجابة الصحيحة:

1 – ما مَعْنى كَلِمَة " شعرت" في جُمْلَةِ: (شعرت سلمى بالخجل)؟

أ أحسَّت

ب نالت

ج فهمت

2 – ما مُضادُّ كَلِمَة " فرحت " في جُمْلَةِ: (فرحت الفتاتان)؟

أ ماتت

ب حزنت

ج خجلت

3 أكمل مما بين القوسين الفراغات الآتية:

(اللقيمات – اسْتَيقَظَتْ – اللعب)

أ فرحت الفتاتان وتابعتا **اللعب** .

ب عادت سلمى ومعها حلوى **اللقيمات** اللذيذة.

4 **ماذا تعلمت هدى من المدرسة؟**

طاعة الوالدين سبب لدخول الجنة / أمرنا الإسلام بطاعة الوالدين

1/ النص الثاني: اقرأ نصَّ " في النظافة جمالٌ " ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلة التي تليه:

قَالَ نَاصِرٌ لِصَديقِهِ خَالِدٍ: شَاطِئُ قَطَرَ جَمِيلٌ، وَرَمْلُهُ نَظِيفٌ، وَعَلَيْهِ نَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ وَالرِّيَاضَةِ، فَالسِّبَاحَةُ رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ. وَعِنْدَما نَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ اَلْبَحْرِ، نَأْخُذُ مَعَنَا خَيْمَةً، وَطَعَامًا لَذِيذًا، وَمَشْرُوبَاتٍ مُرَطِّبَةً.

ضع ◯ حول رمز الإجابة الصحيحة:

5 – ما جمع كَلِمَة " شَاطِئُ " في جُمْلَةِ: (شَاطِئُ قَطَرَ جَمِيلٌ)؟

أ شواطئ

ب شاطئان

ج شويطئ

6 – ما جمع كَلِمَة " الشَّارِع " في جُمْلَةِ: (رَأَى نَاصِرٌ كِسْرَةَ زُجَاجٍ فِي الشَّارِعِ)؟

أ الشارعان

ب الشوارع

ج المشرعات

رُؤيتنا: بناءُ شخصيةٍ قويةٍ بعلمِها، معتزةٍ بدينِها وخُلقِها، منتميةٍ إلى وطنِها، مؤثرةٍ في مستقبلِها

7 – ما المَعْنى العامُّ لِنَصِّ: (في النظافة جمالٌ)؟

أ جمالُ الشاطئ.

ب عدم قطف الزهور.

ج المحافظة على نظافة الشواطئ.

ثانيًا: التدريبات اللغوية:

8 املأ الفَراغَ الآتي بِالكَلِمةِ المُناسِبَة:

أَنا	نَحْنُ

أ- ..... نَحْنُ ..... نحترم معلمينا.

ب- ..... أَنا ..... بطلُ الفرقانِ.

9 أَكْمِلِ مما بين القوسين الفراغين الآتيين:

أ- ذهبت مع أبي ..... النادي. (في – إلى – عَلى)

ب- المزهرية ..... الطاولة. (في – إلى – عَلى)

10 – حَوِّلِ الكَلِمَتَينِ الآتِيَتَيْنِ مِن المُفْرَدِ إِلى الجمعِ:

المفرد	الجمع
مُدَرِّسٌ	مُدَرِّسون / مُدَرِّسين
سيارةٌ	سَيَّاراتٌ

ثالثًا: التحليل الصوتي والتركيب:

11 (أ) حَلِّلِ الكَلِمتيْن الآتيتين إلى مَقَاطِع صوتية:

أَظْرَفُ	←	أَظْـ	رُ	فُ
عَمُودٍ	←	عَـ	مُـو	دٍ
سُجُودٌ	←	سُـ	جُـو	دٌ

(ب) ركّب المقاطع الآتية لتكونَ كلمتين صحيحتين:

جَ	لا	لْ	← جَـلالْ
سُ	عا	دُ	← سُـعَـادُ
مَـا	جِ	دُ	← مَـاجِـدٌ

رابعًا: التعبير الكتابي



12 اكتُب جملةً مفيدةً عن الصورة الآتية بخطٍ واضحٍ وصحيحٍ:

....

التعبير متروك للطالب ليُعبّرَ بأسلوبه وإبداعه. يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية.

	كتابة جملة مناسبة للصورة (لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطأين إملائيين فأكثر ينقص نصف
الدرجة	½	½
درجة الطالب		

13 بِالاستعانة بِصُنْدوقِ الكَلِماتِ، اكْتُبْ جُملًا تُعبِّر فيها عَنِ الصّورِ الآتية

يلعب	يرسم	يشرب	الكوة	اللوحة

التعبير متروك للطالب ليُعبِّرَ بأسلوبهِ وإبداعِهِ.
يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية.





.....

.....

.....

.....



.....

.

	كتابة (3) أحداث متسلسلة	السلامة الإملائية	المجموع
الدرجة	2	1	3
درجة الطالب			

رُؤيتنا: بناءُ شخصيةٍ قويةٍ بعلمِها، معتزةٍ بدينِها وخُلقِها، منتميةٍ إلى وطنِها، مؤثرةٍ في مستقبلِها

النموذج الثالث

أولًا: القراءة:

1/ النص الأول: اقرأ نصَّ " عيناك أمانة " ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التي تليه:

راشدٌ يُحبُّ اللَّعبَ بجهازِهِ المَحْمولِ. يُسْرِعُ في إنْهاءِ واجباتِه المَدْرَسِيَّةِ، وَلا يَسْتَمِعُ لِنَصائِحِ والِدَيْهِ باللَّعِبِ في أَوْقاتٍ مُحَدَّدَةٍ. لاحَظَتْ والِدَةُ راشِدٍ احْمِرارَ عَيْنَيْهِ، فَأَخَذَهُ والِداهُ إلى طَبيبِ الْعُيونِ. فَحَصَ الطَّبيبُ عَيْنَيْ راشِدٍ، وَقَدَّمَ لَهُ الْعِلاجَ الْمُناسِبَ، وَقالَ: الْبَصَرُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللّهِ تَعالى، وَالْعَيْنانِ جَوْهَرَتانِ عَلَيْنا أَنْ نُحافِظَ عَلَيْهِما.

ضع ◯ حول رمز الإجابة الصحيحة:

1 – ما مَعْنى كَلِمَة " محدَّدةٍ" في جُمْلَةِ: (في أوقاتٍ مُحدَّدةٍ)؟

أ طويلةٍ

ب قصيرةٍ

ج مُعَيَّنةٍ

2 – ما مُضادُّ كَلِمَة " يُحبُّ " في جُمْلَةِ: (راشدٌ يحبُّ اللَّعبَ بجهازِهِ المحمولِ)؟

أ يكرهُ

ب يريدُ

ج يزيدُ

مدارس الفرقان الخاصة للبنين
أصالة وريادة

3 أكمل مما بين القوسين الفراغات الآتية:

(عيني – العلاجَ – احمرار)

أ لاحظت والدةُ راشدٍ **احمرار** عينيهِ .

ب فحصَ الطبيبُ **عيني** راشدٍ.

4 ماذا نستفيدُ من نص (عيناك أمانةٌ)؟

المحافظة على العينين / عدم الإفراط في اللعب بالحاسوب

1/ النص الثاني: اقرأْ نصَّ " إماطة الأذى " ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التي تليه:

رَأَى نَاصِرٌ كِسْرَةَ زُجَاجٍ فِي الشَّارِعِ، فَأَخَذَهَا وَرَمَاهَا فِي حَاوِيَةِ الْقُمَامَةِ، قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ صَالِحٌ: لَقَدْ أَتْعَبْتَ نَفْسَكَ، فَهَذا عَمَلٌ يَقُومُ بِهِ عَامِلُ النَّظَافَةِ. قَالَ نَاصِرٌ: لَقَد رَبِحْتُ بِعَمَلِي هَذا.

قَالَ صَالِحٌ: أَتَعْنِي أَنَّكَ أَبْعَدْتَ الأَذى عَنِ النَّاسِ؟

ضع ◯ حول رمز الإجابة الصحيحة:

5 – ما جمع كَلِمَة " عامل " في جُمْلَةِ: (فَهَذا عَمَلٌ يَقُومُ بِهِ عَامِلُ النَّظَافَةِ)؟

أ عاملان

ب عاملون

ج عاملات

6 – ما مضاد كَلِمَة " رَبِحْتُ " في جُمْلَةِ: (لَقَد رَبِحْتُ بِعَمَلِي هَذا)؟

أ تركْتُ

ب أخذتُ

ج خَسِرتُ

مدارس الفرقان الخاصة للبنين
أ. هـ القوريـــادة

7 – ما المَعْنى العامُّ لِنَصِّ: (إماطة الأذى)؟

أ المحافظة النظام.

ب احترام إشارة المرور.

ج المحافظة على نظافة الشارع.

ثانيًا: التدريبات اللغوية:

8 املأ الفَراغَ الآتي بِالكَلِمةِ المُناسِبَة:

أنا	نَحْنُ

أ– ..... نَحْنُ ..... أبطالُ الفرقانِ.

ب– ..... أنا ..... قائدٌ عظيمٌ.

9 أَكْمِلِ مما بين القوسين الفراغين الآتيين:

أ– وضعت الكتاب ..... الطاولة. (في – إلى – عَلى)

ب– النقود ..... الحافظة. (في – إلى – عَلى)

10 – حَوِّلِ الكَلِمَتَينِ الآتِيَتَيْنِ مِن المُفْرَدِ إلى الجمعِ:

المفرد	الجمع
جالسٌ	جالسون / جالسين
زرافةٌ	زَرافات

ثالثًا: التحليل الصوتي والتركيب:

11 (أ) حَلِّلِ الكَلِمتيْن الآتيتين إلى مَقاطِع صوتية:

أَجْمَلُ ← أَجْـ | مَـ | لُ

نُقُودٌ ← نُـ | قُـو | دٌ

(ب) ركّب المقاطع الآتية لتكونَ كلمتين صحيحتين:

هَا | تَـ | فٌ ← هَـاتِـفٌ

مَرْ | و | ى ← مَـرْكَـبِـي

رابعًا: التعبير الكتابي

12 اكتُب جملةً مفيدةً عن الصورة الآتية بخطٍ واضحٍ وصحيحٍ:



.....

التعبير متروك للطالب ليُعبّرَ بأسلوبه وإبداعِه.
يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية.

	كتابة جملة مناسبة للصورة (لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطأين إملائيين فأكثر ينقص نصف درجة)	
الدرجة	½	½	1
درجة الطالب			

13 بِالاستعانة بِصُنْدوقِ الكَلِماتِ، اكْتُبْ جُملًا تُعبِّر فيها عَنِ الصّورِ الآتية:

يعمل	الأسد	نِزأر	شاطئ	يكتب

التعبير متروك للطالب ليُعبِّرَ بأسلوبهِ وإبداعِهِ.
يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية.





.....

.....

.....

.....





.....

.....

.....

.....

	كتابة (3) أحداث متسلسلة	السلامة الإملائية	المجموع
الدرجة	2	1	3
درجة الطالب			