الاختبار التجريبي





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية	
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف الثاني عشر العلمي ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-21 13:36:31	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر العلمي					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	تدريبات النجم الإمتحانية نهاية الفصل غير مجابة
2	المراجعة النهائية النجم نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية
3	المراجعة النهائية النجم نهاية الفصل غير مجابة
4	مراجعات النجم ليلة الإمتحان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية
5	مراجعات ليلة الإمتحان نهاية الفصل غير مجابة

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

الدَّرويش
في اللغة العربية

نماذج امتحانية
وفق نظام الثانوية العامة

الصف: الثاني عشر

(العلمي والأدبي)

د. أحمد درويش
منسق اللغة العربية

لتلقي استفساراتكم:
30874000
30024016

2026-2027

30874000

30024016

وزارة التربيـــة والتعليـــم والتعليـــم العالـــي
Ministry of Education and Higher Education
State of Qatar • دولـــة قطـــر

الاخْتِبَارُ التَّجريبيُّ (1)

الصَّفُّ الثَّاني عشر- مادَّةُ اللُّغةِ العربيَّةِ

نِهَايَةُ الفَصْلِ الدِّراسيِّ الأوَّل

للعامِ الدِّراسيِّ 2026-2027

(المَسار العلميّ والتكنولوجيّ)

اسمُ الطَّالب: ..... الشُّعبة: .....

المدرسة: .....

لا تكتب أسفل هذا الخطّ.

8

أوَّلًا: الْكَلِمَةُ وَالجُمْلَةُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مِنْ (1- 8):

1 مَا الآيَةُ الكَرِيمَةُ الَّتِي ضَمَّتْ مُبتدأً فِي أُسلوبِ الشّرطِ مِمَّا يَلِي؟

A "وَقَـالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَـمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ " البقرة118

B "لَّوْلَا كِتَابٌ مِنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ" الأنفال 86

C "وَيَقُولُونَ لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَقُلْ إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ" يونس20

D "لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًـــا مَّآ أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ" الأنفال 63

1

2 عسى الفرحُ الذي هَاجرَ عنْ أهلِنا فِي فلسطينَ أنْ ينهي حياتَه فيهَا

مَا إعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجملة السابقة ؟

A فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ للشُّرُوعِ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَـرْفُوعٌ.

B فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ للمُقَارَبَةِ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ .

C فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ المُقَدَّرِ للرَّجَاءِ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُـوبٌ .

D فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ المُقَدَّرِ للرَّجَاءِ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَـــرْفُوعٌ .

1

3 مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي حَوَتْ فِعْلًا مُمْتَنِعَ الإقْتِرَانِ بِـ (أَنْ) مِمَّا يَلِي؟

A أَخَذَ الْمُجَاهِدُونَ في دكِّ حُصُون الْيَهُود الْجُبَنَاء.

B جَعَلَ اللهُ المُسْلِمَ صَاحِبَ خُلُقٍ؛ لِيَكُونَ نِبْرَاسًـــا.

C قَامَ المُهَنْدِسُونَ يبنون المُتْحَفَ؛ لِإبْهَارِ الزَّائِرِينَ.

D شَرَعَ اللهُ الدِّينَ لِيُبْعِدَ الْبَشَرَ عَنْ ظُلُمَاتِ الْجَـهْلِ.

1

4 قَالَ تَعَالَى : "وَمَن يَعْشُ عَن ذِكْرِ ٱلرَّحْمَٰنِ نُقَيِّضْ لَهُۥ شَيْطَٰنًا " [الزخرف: 36]

– مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ؟

A مُضَارِعَانِ أَوَّلُهُمَا مَجْزُومٌ بالسُّكُونِ، وَآخِرُهُمَا مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ .

B مُضَارِعَانِ أَوَّلُهُمَا مَجْزُومٌ بالسُّكُونِ، وَآخِرُهُمَا مَجْزُومٌ بِحَذْفِ النُّونِ.

C مُضَارِعَانِ أَوَّلُهُمَا مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ وَآخِرُهُمَا مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ.

D مُضَارِعَانِ أَوَّلُهُمَا مَجْزُومٌ بِحَذْفِ النُّونِ وَآخِرُهُمَا مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ.

1

5 وَاجْهَدْ بِعَزْمٍ قَوِيٍّ لَا انْثِنَاءَ لَهُ ... لَوْ يَعْلَمُ الْمَرْءُ قَدْرَ الْعِلْمِ لَمْ يَنَمِ

مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي البيت السابق؟

A حَرْفُ شَرْطٍ جَازِمٌ، فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ .

B حَرْفُ شَرْطٍ جَازِمٌ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ.

C حَرْفُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمٍ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ .

D حَرْفُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمٍ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ .

1

6 يَقُولُ الشَّيْخُ مُحَمَّد رَشِيد رِضَا – رَحِمَهُ اللهُ –: « كَيْفَمَا كَانَتِ الْبِدْعَةُ فَهِيَ اسْتِدْرَاكٌ عَلَى الشَّرْعِ وافْتِيَاتٌ عَلَيْهِ»

– مَا سَبَبُ اقْتِرَانِ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A الْجَوَابُ: جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

B الْجَوَابُ: جُمْلَةٌ طَلَبِيَّةٌ.

C الْجَوَابُ: فِعْلٌ جَامِدٌ .

D الْجَوَابُ جُمْلَةٌ مَنْفِيَّةٌ .

1

7 قَالَ تَعَالَى: ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ﴾

مَا الَّذِي دَلَّتْ عَلَيْهِ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الجَازِمَةِ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ؟

A التَّكْرَارُ، المُسْتَقْبَلُ ، الامْتِنَاعُ .

B التَّكْرَارُ، الوُجُودُ ، المُسْتَقْبَلُ .

C المُسْتَقْبَلُ ، الامْتِنَاعُ ، التَّكْرَارُ .

D الامْتِنَاعُ ، المُسْتَقْبَلُ ، الوُجُودُ .

1

8 **مَا البَيْتُ الَّذِي حَوَى حرف شَرْطٍ جَازِمًا؟**

A إِذَا مَـــا رَأَيْنَا وَاحِـــدًا قَامَ بَانِيًا هُنَاكَ رَأَيْنَا خَـلْفَهُ أَلْفَ هَـــادِمِ

B فَـلَوْ كَـــانَ لِلْعُـبّادِ فِـيهَا إِقَامَةٌ لَصَلَّوا بِهَا ظُهْرًا صَلَاةَ التَّهَجُّدِ

C وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ أُولَئِكَ إِنْ مَشَوْا مَشَيْتُ وَإِنْ يَقْعُدْ أُولَئِكَ أَقْـــعُدِ

D وَإِذَا أَعْـــيَاكِ أَنْ تُـعطِي الغِنَـى فَافْرَحِي أَنَّكِ تُعْطِينَ الرَّجَـــاء

1

13

ثانيًا: القراءةُ: اقْرأ نَصَّ (إلَى أَيْنَ يَا قَوْمِي؟) للعَشْماوي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ (9-11):

1 خَجِلْتُ –وَرَبِّ الْبَيْتِ– مِنْ حَالِ أَوْطَانِي فَلَا الْحَرْبُ أَرْضَتْنِي وَلَا السِّلْمُ أَرْضَانِي

2 فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا وُجُوهًا كَئِيبَةً وَلَسْتُ أَرَى إِلَّا صِرَاعَاتِ إِخْوَانِ

3 وَلَسْتُ أَرَى إِلَّا خِلَافًا وَفُرْقَةً أَعَدْنَا بِهَا أَيَّامَ "عَبْسٍ" وَ"ذُبْيَانِ"

4 وَكَمْ حُرَّةٍ صَاحَتْ أَبَاهُ وَلَمْ تَجِدْ يَدًا تَحْتَمِيهَا مِنْ ذِئَابٍ وَغِرْبَانِ

5 فَلِسْطِينُ يَا جُرْحًا عَمِيقًا يَسُوقُنِي عَلَى دَرْبِ آلَامِي إِلَى أَرْضِ لُبْنَانِ

6 حَلِمْتُ بِهَا وَاللَّيْلُ جَاثٍ فَلَيْتَنِي أَرَاهَا وَنُورُ الفَجْرِ يَلْثُمُ شُطْآنِي

7 أَلَا لَيْتَنِي مَا عِشْتُ حَتَّى أَرَى أَخِي يُجَرِّدُ فِي وَجْهِي حُسَامًا لِعِصْيَانِ

8 إِذَا فَقَدَ الْإِنْسَانُ صِدْقَ انْتِمَائِهِ وَأَضْحَى بِلَا قَلْبٍ فَلَيْسَ بِإِنْسَانِ

الدروس

9 – مَا الأبيات التي ضمت طباقا مِنَ الْأَبْيَاتِ الآتِيَةِ ؟

A	الخَامسُ، والسادس ، والسابع .
B	الأول، السّادسُ، والثامـــن .
C	السادس، السابعُ ، الثامـــن .
D	الأول، الثاني ، الثـــالث .

1

10

– أيُّ الأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ حَوَتْ أُسْلُوبًا إنشائيا نوعُه (التّمنّي) ؟

A خَجِلْتُ –وَرَبِّ الْبَيْتِ– مِنْ حَالِ أَوْطَانِي فَلَا الْحَرْبُ أَرْضَتْنِي وَلَا السِّلْمُ أَرْضَانِي

B وَلَسْتُ أَرَى إِلَّا خِلَافًا وَفُرْقَةً أَعَدْنَا بِهَا أَيَّامَ "عَبْسٍ" وَ"ذُبْيَانِ"

C أَلَا لَيْتَنِي مَا عِشْتُ حَتَّى أَرَى أَخِي يُجَرِّدُ فِي وَجْهِي حُسَامًا لِعِصْيَانِ

D وَكَمْ حُرَّةٍ صَاحَتْ أَبَاهُ وَلَمْ تَجِدْ يَدًا تَحْتَمِيهَا مِنْ ذِئَابٍ وَغِرْبَانِ

1

11. أجبْ عمَّا يأتي:

أ

1– اسْتَنْتِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ الأُولَى دليلًا على ثقافةِ الشّاعرِ التّاريخيةِ ، مُوضحًا عاطفةَ الشّاعر تِجاهَ فِلَسطينَ ، مُبينًا دَوافعَ تِلك العَاطفةِ

2

– ثقافةُ الشّاعرِ التّاريخيةِ .....

– عاطفةُ الشّاعر تِجاهَ فِلَسطينَ .....

– دَوافعُ تِلك العَاطفةِ .....

2– – قال إيليّا أبو ماضي: لا أَرَى إِلَّا وُجُوهًا كَالِحَاتٍ مُكْفَهِرَّهْ

– أيُّ الأبياتِ السَّابِقَةِ يَتَناصُّ مَعَ هَذَا الْبَيْتِ؟ وَمَا الْفِكْرَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا ؟

2

– .....

– .....

ب

1- وَكَمْ حُرَّةٍ صَاحَتْ أَبَاهُ وَلَمْ تَجِدْ يَدًا تَحْتَمِيهَا مِنْ ذِئَابٍ وَغِرْبَانِ

مَا نَوعُ الصُّورَةِ الفَنِّيَّةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ؟ وَمَا أَثَرُهَا فِي المَعْنَى؟

2

- نَوعُ الصُّورةِ : .....
- أثرُها : .....

2- **اشْتَمَلَ الْبَيْتُ الأَوَّلُ عَلَى مَصَادِرَ عَدِيدَةٍ للمُوسيقَى الدَّاخِلِيَّةِ ، حَدِّدْ ثلاثة مَظَاهِرَ للمُوسِيقَى الدَّاخِلِيَّةِ ، مُمَثِّلًا لَهَا بِأَلْفَاظٍ مِنَ الْبَيْتِ المَذْكُورِ ، ومبينًا أثرها فِي المُتلقِّي**

2

- المَظْهَرُ الأَوَّلُ: ..... التَّمْثِيلُ : .....
- المَظْهَرُ الثَّانِي :.....التَّمْثِيلُ : .....
- المَظْهَرُ الثَّالِثُ: ..... التَّمْثِيلُ : .....
- أثرُها فِي المُتلقِّي :.....

ج

1- **ظَهَرَ مِنَ الْأَبْيَاتِ طَبِيعَةُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَأَخِيهِ ، اذْكُرْ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَأَخِيهِ كما فَهمت من البيتين الثّالث والسّابع ، مُوضّحًا رأيَ الدّين فِي العَلَاقاتِ المَذكورةِ**

2

- **. مَظْهَرُ الْعَلَاقَةِ في البيتِ الثالثِ.....**
- **مَظْهَرُ الْعَلَاقَةِ في البيتِ السابعِ.....**
- **رأيُ الدّين فِي العَلَاقاتِ المَذكورةِ : .....**

الدروس

2- إِذَا فَقَدَ الْإِنْسَانُ صِدْقَ انْتِمَـــائِهِ وَأَضْحَى بِلَا قَـــلْبٍ فَلَـــيْسَ بِإِنْسَانِ

1

مَا المبدأُ الذِي يُؤمنُ بِه الشّاعرُ كَما صَوّره البَيْتُ السَّابِقُ ؟ وما رأيُك؟

- المبدأُ .....

- الرأيُ : .....

ب

1- حَلِمْتُ بِهَا واللَّيْلُ جَـــاثٍ فَلَيْتَنِي أَرَاهَا وَنُورُ الفَجْرِ يَلْثُمُ شُطْـــــــــآنِي

2

رسـمَ الشّـاعرُ في البيتِ السّـابقِ الصـورَ الكليّة الخياليةَ ، حددِ الدّليلَ علَى عُنصُـري اللونِ والحركةِ ، مُبينًا أثرهما فِي تَحقيقِ أغراضِ الشّاعِرِ

- اللونُ : .....

- الحركةُ : .....

- الأثرُ : .....

2

2- تنوّعتِ الأَسـاليبُ التي وظفَها الشّـاعرُ فِي قَصـيدتِه ، دَلّل منَ القَصـيدةِ عَلى (النّفي ، النّداءِ ، التّوكيدِ) ، معَ بيانِ دَورِ كُلٍّ فِي المَعنَى

- **النّفيُ** .....

- **الدّورُ** : .....

- **النّداءُ** :.....

الدّورُ : .....

- **التّوكيدُ** : .....

الدّورُ : .....

الدروس

ج

فِلسْطِينُ يَا جُرْحًا عَـمِيقًا يَسُوقُنِي عَلَى دَرْبِ آلَامِـــــــي إِلَى أَرْضِ لُبْنَانِ

حَلِمْتُ بِهَا واللَّيْلُ جَـــاثٍ فَلَيْتَنِي أَرَاهَا وَنُورُ الفَجْرِ يَلْثُمُ شُطْـــــــآنِي

2

وَقَالَ فَارُوقُ جُوَيْدَةَ:

بَيْرُوتُ فِي اليَمِّ مَاتَتْ قُدْسُنَا انْتَحَرَتْ وَنَحْنُ فِي الغَارِ نَسْقِي وَحْلَنَا طِينًا

القُدْسُ فِي القَيْدِ تَبْكِي مِنْ فَوَارِسِهَا دَمْعُ المَنَابِرِ يَشْكُو لِلْمُصَلِّينَ

قارن بين الشاعرين من حيث (العاطفة والخيال الكلي) مع بيان رأيك في صدق العاطفة وقوتها وتعليل الرأي

المقارنة	العشماوي	جويدة
العاطفة		
الـــخـــيـــال الكلي		
الرأي		
التعليل		

الدروش

الْقِرَاءَةُ: اقْرَأْ نَصَّ (كِبارُ القَدْرِ) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ من (1) إلى (11)

1-يَرْسُمُ تَرْكِيبُ (ذَوُو القَدْرِ) صُورَةً راقِيَةً لِكِبارِ السِّنِّ، فَالقَدْرُ رِفْعَةٌ وَسُمُوٌّ، وَهَؤُلَاءِ الكِبارُ يَسْتَحِقُّونَ الرِّعَايَةَ وَالحَفَاوَةَ وَالاهْتِمَامَ، وَبِخَاصَّةٍ فِي مَرْحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ ، فَالشَّيْخُوخَةُ هِيَ المَرْحَلَةُ الأَخِيرَةُ لِلإِنْسَانِ، وَيَمُرُّ الشَّيْخُ بِمَرْحَلَةٍ نَفْسِيَّةٍ وَعَاطِفِيَّةٍ وَجَسَدِيَّةٍ وَعَقْلِيَّةٍ وَمَالِيَّةٍ خَاصَّةٍ، بَعْدَ أَنْ خَبِرَ الحَيَاةَ وَأَدَّى – غَالِبًا – وَظِيفَتَهُ فِيهَا، وَأَصْبَحَ بِمَثَابَةِ الضَّيْفِ فِيهَا، المُوَدِّعِ لِلسَّفَرِ عَنْهَا، لِذَلِكَ يَسْتَحِقُّ الإِنْسَانُ فِي مَرْحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ رِعَايَةً خَاصَّةً، وَحُقُوقًا لَا يَطْمَعُ بِثِمَارِهَا، وَلَكِنَّهَا تُنَاسِبُ الظُّرُوفَ الَّتِي يَقْضِيهَا.

2-لقد رَعَى الإِسْلَامُ مَرْحَلَةَ الشَّيْخُوخَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الاعْتِبَارَاتِ وَالجَوَانِبِ، وَأَهَمُّهَا: أَنَّهَا امْتِدَادٌ لِحَقِّ الوَالِدَيْنِ فِي البِرِّ وَالرِّعَايَةِ وَالإِحْسَانِ، بَلْ يَزْدَادُ هَذَا الأَمْرُ مَعَ كِبَرِ السِّنِّ، وَهُوَ مَا نَبَّهَ إِلَيْهِ القُرْآنُ الكَرِيمُ، فَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۝ وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾. وَفِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى الرَّبْطِ بَيْنَ رِعَايَةِ الأَبَوَيْنِ لِلطِّفْلِ فِي الصِّغَرِ، وَحَاجَتِهِ إِلَيْهِمَا عِنْدَ الشَّيْخُوخَةِ لِرَدِّ الجَمِيلِ.

3-وَكُلُّ مَا قِيلَ عَنْ بِرِّ الوَالِدَيْنِ يَنْطَبِقُ عَلَى كبير القدر، وَأَكْثَرُ فِي مَرْحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ، بَلْ حَذَّرَ الرَّسُولُ ﷺ مِنْ أَيِّ تَقْصِيرٍ مَعَ الأَبَوَيْنِ فِي مَرْحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ، فَقَالَ: «رَغِمَ أَنْفُهُ، ثُمَّ رَغِمَ أَنْفُهُ، ثُمَّ رَغِمَ أَنْفُهُ». قِيلَ: مَنْ يَا رَسُولَ اللهِ؟ قَالَ: «مَنْ أَدْرَكَ أَبَوَيْهِ عِنْدَ الكِبَرِ، أَحَدَهُمَا أَوْ كِلَيْهِمَا، فَلَمْ يَدْخُلِ الجَنَّةَ"

4-إِنَّ النَّفَقَةَ عَلَى الوَالِدَيْنِ، وَخَاصَّةً عِنْدَ الشَّيْخُوخَةِ، مِنْ أَوْجَبِ الوَاجِبَاتِ، وَهِيَ مُقَرَّرَةٌ بِاتِّفَاقِ الفُقَهَاءِ، بَلْ إِنَّ رِعَايَةَ الشَّيْخُوخَةِ مِنَ الآدَابِ الإِسْلَامِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ عَلَى الجَمِيعِ، لِاحْتِرَامِ الشَّيْخِ الكَبِيرِ، لِقَوْلِهِ ﷺ: «لَيْسَ مِنْ أُمَّتِي مَنْ لَمْ يُجِلَّ كَبِيرَنَا، وَيَرْحَمْ صَغِيرَنَا، وَيَعْرِفْ لِعَالِمِنَا حَقَّهُ»، وَقَوْلِهِ ﷺ: «إِنَّ مِنْ إِجْلَالِ اللهِ إِكْرَامَ ذِي الشَّيْبَةِ المُسْلِمِ".

5-لقد أَعْطَى الإِسْلَامُ الشُّيُوخَ رِعَايَةً خَاصَّةً، وَمُعَامَلَةً اسْتِثْنَائِيَّةً فِي وَقْتِ الحَرْبِ إِذَا لَمْ يُشَارِكُوا فِي القِتَالِ، فَيَجِبُ احْتِرَامُ الشَّيْخِ الكَبِيرِ مِنَ الأَعْدَاءِ، وَهُوَ مَا تَكَرَّرَ فِي وَصَايَا

الرَّسُــولِ ﷺ، وَالخُلَفَاءِ مِنْ بَعْدِهِ عِنْدَ بَعْثِ الجُيُوشِ لِلْحَرْبِ، وَمَا تَكَرَّرَ فِي الشَّــرْعِ تَقَرَّرَ، وَهَذَا جُزْءٌ مِنَ الأَخْلَاقِ الإِسْــلَامِيَّةِ الَّتِي تَفَرَّدت بِهَا الشَّـرِيعَةُ الغَرَّاءُ، لِذَلِكَ نَصَّ الإِعْلَانُ الإِســلامي لِحُقُوقِ الإِنْسَــانِ عَلَى حَقِّ الشُّـيُوخِ فِي الرِّعَايَةِ، وَخَاصَّــةً فِي حَالَاتِ الحَرْبِ وَاسْـتِعْمَالِ القُوَّةِ، وَعِنْدَ المُنَازَعَاتِ المُسَـلَّحَةِ (المادة 3 ، الفصـل الأول) ، وَلَمْ يَرِدْ مَثِيلٌ لَهذه الحماية فِي الإِعْلَانِ العَالَمِيِّ لِحُقُوقِ الإِنْسَــانِ ، وَلَكِنْ تَنْصُّ عَلَيْهِ الْمُعَاهَدَاتُ عِنْدَ إِنْهَاءِ الْحُرُوبِ فَقَطْ

1

قال الكاتب : " حَذَّرَ الرَّسُولُ ﷺ مِنْ أَيِّ تَقْصِيرٍ مَعَ الأَبَوَيْنِ فِي مَرْحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ"

مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا لَفْظَةُ (تَقْصِيرٌ) بِنَفْسِ مَعْنَاهَا فِي الْجُمْلَةِ السابقة؟

A لِلِابْنِ تَقْصِيرٌ فِي حَقِّ وَالِدَيْهِ

B تَقْصِيرُ الثِّيَابِ مِنْ سُنَّةِ الرَّسُولِ ﷺ.

C يَسْتَخْدِمُ الْمُسَافِرُ سُنَّةَ التَّقْصِيرِ فِي الصَّلَاةِ

D تَقْصِيرُ الحُزْنِ يَأْتِي مِنَ الإِيمَانِ بِالقَضَاءِ وَالقَدَرِ.

1

2

مَا الَّذِي تَتَمَيَّزُ بِهِ الْفَقْرَةُ الثَّانِيَةُ عَنْ بَقِيَّةِ فَقَرَاتِ النَّصِّ؟

A ذِكْرُ الشِّعْرِ العَرَبِيِّ.

B تَوْظِيفُ النَّصِّ القُرْآنِيِّ.

C بَيَانُ أَقْوَالِ الْعُلَمَاءِ وَالْحِكَمِ.

D إِبْرَازُ حَدِيثِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ ﷺ.

1

3. أجبْ عمَّا يأتي:

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الإِعْلَانُ الإسلامي لِحُقُوقِ الإِنْسَانِ والإِعْلَانِ العَالَمِيّ لِحُقُوقِ الإِنْسَانِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ كِبَارِ السِّنّ أَثْنَاءَ الْحَرْبِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي ذَلِكَ؟ مع التعليل

3

أ- الْفَرْقُ بَيْنَ الإِعْلَانُ الإسلامي لِحُقُوقِ الإِنْسَانِ والإِعْلَانِ العَالَمِيّ لِحُقُوقِ الإِنْسَانِ

ب- الرأيُ :----------

-التّعليلُ : ----------

4-قال الكاتب : " وَهَذَا جُزْءٌ مِنَ الأَخْلَاقِ الإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تَفَرّدت بِهَا الشَّرِيعَةُ الغَرَّاءُ"

مَا الَّذِي دَلَّتْ عَلَيْهِ صِيغَةُ (تَفَرَّدَتْ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

1

- الدّلالةُ : ----------

5- اشْرَحِ الصُّورَةَ الخَيَالِيَّةَ، مُبَيِّنًا نَوْعَهَا وَأَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى فيما يلي:

"لقد رَعَى الإِسْلَامُ مَرْحَلَةَ الشَّيْخُوخَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الاعْتِبَارَاتِ وَالجَوَانِبِ"

3

- شَرحُ الصُّورَةِ: ----------
- نَوعُهَا: ----------
- أثرُها: ----------

6-ظَهَرَ فِي النَّصِّ الْمُصْطَلَحُ الْعَصْرِيُّ، دُلَّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ.

- **الْمُصْطَلَحُ الْعَصْرِيُّ**: ----------

الدروس

7- تَعَدَّدَتْ ثَقَافَةُ الْكَاتِبِ فِي النَّصِّ، دَلِّلْ عَلَى مَا يَلِي مَعَ الدَّلِيلِ مِنْ خِلَالِ الْفِقْرَةِ الْمَنْصُوصِ عَلَيْهَا:

4

-الثَّقَافَةُ الدِّينِيَّةُ (الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ) .....

-الدَّلِيلُ. .....

-الثَّقَافَةُ التَّارِيخِيَّةُ (الْفِقْرَةُ الْخَامِسَةُ). .....

-الدَّلِيلُ.. .....

8- . مَا الَّذِي اتَّفَقَ عَلَيْهِ الْفُقَهَاءُ؟ وَلِمَ؟ وَمَا الَّذِي اسْتَدَلَّ بِهِ الْكَاتِبُ لِتَأْيِيدِ مَا يَقُولُ؟

3

أ- : .....

أ- ---------- ----------

ب- ----------.

الدروس

9

مَا الْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ الَّذِي تَحْمِلُهُ الْعِبَارَاتُ الْآتِيَةُ؟

- يَقُولُ الْكَاتِبُ عَنْ كَبِيرِ الْقَدْرِ: " وَأَصْبَحَ بِمَثَابَةِ الضَّيْفِ فِيهَا، الْمُوَدِّعِ لِلسَّفَرِ عَنْهَا"
- الْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ: ----------

2

- قال الرسول الكريم «رَغِمَ أَنْفُهُ، ثُمَّ رَغِمَ أَنْفُهُ، ثُمَّ رَغِمَ أَنْفُهُ». قِيلَ: مَنْ يَا رَسُولَ اللهِ؟ قَالَ: «مَنْ أَدْرَكَ أَبَوَيْهِ عِنْدَ الكِبَرِ، أَحَدَهُمَا أَوْ كِلَيْهِمَا، فَلَمْ يَدْخُلِ الجَنَّةَ"
- الْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ: ----------

10- مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، اشْرَحْ قِيمَةَ رَدِّ الْجَمِيلِ كَمَا فَهِمْتَ مِنْهُ النص ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا وَظَّفَهُ الكاتب ، مُبَيِّنًا غَرَضَ الْأُسْلُوبِ الإنشائي

3

- الشّرحُ : ----------
- الأُسلوبُ : ----------
- غرضُه : ----------

11- مَا سَبَبُ غَلَبَةِ الْأُسْلُوبِ الخبري عَلَى النَّصِّ ؟ ثُمَّ اذْكُرْ جُمْلَةً دَالَّةً عَلَى تَقْلِيلِ الْكَاتِبِ مِنْ شَأْنِ الْإِعْلَانِ الْعَالَمِيِّ لِحُقُوقِ الْإِنْسَانِ.

1

- السّببُ: ----------
- الجُملَةُ : ----------

الدروس

12- تَعَدَّدَتِ الْخَصَائِصُ الْأُسْلُوبِيَّةُ الَّتِي وَظَّفَهَا الْكَاتِبُ، اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى تَوْظِيفِ الْكَاتِبِ لِلْخَصَائِصِ الْأُسْلُوبِيَّةِ مَعَ بَيَانِ دَلَالَةِ ذَلِكَ

5

- التَّرَادُفَ:----------
- الدّلالةُ :----------
- النَّفْيَ:----------
- الدّلالةُ :----------
- أُسْلُوبَ التَّوْكِيدِ:----------
- الدّلالةُ :----------
- الجناسَ غيرَ التّامِّ : ----------
- الدّلالةُ :----------
- طِباقَ سَلبٍ : ----------
- الدّلالةُ :----------

الدروس

ثالثًا: الحِفْظُ، وَالقَضَايَا الأَدَبِيَّةُ.

7

12 أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي مستَخْدِمًا قلمَ الحِبرِ الجافّ:

أ – **الحِفْظُ:** * مِنْ نصّ (صدى الحياة) للشَّاعرِ (أبو القاسم الشابي):

اكْتُبْ ثَلَاثَةَ الْأَبْيَاتِ بَعْدَ الْبَيْتِ التَّالِي مُبَاشَرَةً

سَأَعِيشُ رُغْمَ الدَّاءِ وَالْأَعْدَاءِ كَالنَّسْرِ فَوْقَ الْقِمَّةِ الشَّمَّاءِ

3

....

....

....

ب – **القَضَايَا الْأَدَبِيَّةُ: أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:**

1- مَا الدَّوْرُ الَّذِي أَدَّاهُ أَحْمَدُ فَارِس الشِّدْيَاق فِي النَّثْرِ الْعَرَبِيِّ ؟

2

– .....

– .....

2- اذْكُرْ سِمَتَيْنِ من سِماتِ المَدرسةِ الرّومانسيّة مِمَّا دَرَسْتَ

2

– .....

– .....

الدروس

رابعًا: الكتابة:

13. اكْتُبْ في المَوْضُوعِ الآتِي:

(مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ وَاجِبٌ وَحَتْمٌ عَلَى الْبِلَادِ الشَّرِيفَةِ مِثْلَ دَوْلَةِ قَطَرَ)

فِي حُدُودِ خَمْسَةَ عَشَرَ سَطرًا اكْتُبْ مَقَالًا تُفَسِّرُ فِيه أَسْبَابَ وقوف قطر بجانب الفقراء والمحتاجين ، مُرَاعِيًا خَصَائِصَ النَّصِّ التَّفْسِيرِيِّ ، وَمُوَظِّفًا عَلامَاتِ التَّرقِيمِ وَأَدَوَاتِ الرَّبطِ المُناسِبَةَ، مَعَ خُلوِّ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ النَّحْوِيّةِ والإِمْلَائِيَّةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأروس

وزارة التربيـــة والتعليـــم والتعليـــم العالـــي
Ministry of Education and Higher Education
State of Qatar • دولـــة قطـــر

الاختبارُ التَّجريبيُّ (2)

الصَّفُّ الثَّاني عشر- مادَّةُ اللُّغةِ العربيَّةِ

نهايةُ الفصلِ الدِّراسيِّ الأوَّل

للعامِ الدِّراسيِّ 2026-2027

(المَسار العلميّ والتكنولوجيّ)

اسمُ الطَّالب: ..... الشُّعبة: .....

المدرسة: .....

ـــــ
8

أولًا: الكلمةُ والجملةُ: أَجِبْ عن الأسئلةِ من (1- 8):

لا تكتب أسفل هذا الخطّ.

1

قَالَ تَعَالَى: مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ

– مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ؟

A مَاضٍ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ – مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ النُّونِ.

B مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ – مَاضٍ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ.

C مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ– مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ.

D مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ النُّونِ – مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ.

1

2

مَا الجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا (مَنْ) شَرْطِيَّةً؟

A مَنْ يَعِشْ في هذا الزمان العجيب المتقلب يَرَ عَـجَبًا .

B مَنْ يَعِشْ في هذا الزمان العجيب المتقلب يَرَى عَـجَبًا.

C مَنْ يَعِيش في هذا الزمان العجيب المتقلب يَرَ عَـجَبًا.

D مَنْ يَعِيشُ في هذا الزمان العجيب المتقلب يَرَى عَـجَبًا.

1

3

مَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَمْتَلِكَ نَفْسَهُ فَلَيْسَ بِضَعِيفٍ، إِنَّكَ إِنْ تَمْتَلِكْ نَفْسَكَ فَقُدْهَا إِلَى الْخَيْرِ.

– مَا سَبَبُ اقْتِرَانِ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ فِي الجملة السَّابِقة على الترتيب؟

A الْجَوَابُ: جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ، فِعْلٌ جَـامِدٌ.

B الْجَوَابُ: فعلٌ طَلَبِيٌّ ، فِعْلٌ جَـامِدٌ.

C الْجَوَابُ: فِعْلٌ جَـامِدٌ، فعلٌ طَلَبِيٌّ

D الْجَوَابُ مَسْبُـوقٌ بِـ ما ، جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

1

4 مَا أَدَاةُ الشَّرْطِ الَّتِي يَكْثُر فِي جَوَابِهَا اللامُ مِمَّا يَلِي ؟

A لَوْ يَعْلَمُ المُسْلِمُونَ مَا فِي الْجِهَادِ مِنْ قُوَّةٍ لَتَمَسَّكُوا بِهِ.

B إِذَا اتَّحَدَ الْمُسْلِمُونَ لَاسْتَطَاعُوا الِانْتِصَارَ عَلَى عَدُوِّهِمْ.

C لَوْلَا الِاخْتِلَافُ بَيْنَ الْإِخْوَةِ وَالْأَشِقَّاءِ لَصِرْنَا أَفْضَلَ الْأُمَمِ.

D كُلَّمَا قَرَأْتَ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ ازْدَدْتَ مَعْرِفَةً وَثَقَافَةً كَبِيرَتَيْنِ.

1

5 قَالَ تَعَالَى: " إِذَا **السَّمَاءُ** انْفَطَرَتْ (1) وَإِذَا **الْكَوَاكِبُ** انْتَثَرَتْ (2) "

– مَا إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الآيَتَيْنِ الكَرِيمَتَيْنِ؟

A خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، فاعل مَرْفُوعٌ.

B فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، فاعلٌ مَرْفُوعٌ.

C مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ.

D نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.

1

6 أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تَتَضَمَّنُ فِعْلًا مُتصرِّفًا مما يلي؟

A يَكادُ الرَّجُلَانِ يَجْمَعَانِ المَالَ مُسَاعَدَةً لِلفُقَـــرَاءِ.

B أَخَذَ العُلَمَاءُ يَبْنُونَ قَوَاعِـــدَهُم مِن خِـــلَالِ الأَدِلَّةِ.

C قَامَ أَهْلُ الحَيِّ يُقَدِّمُونَ الطَّعَـامَ لِلضَّيفِ المُكرمينَ.

D بَدَأَ أَهْلُ العِلْمِ يُلْقُونَ دُرُوسَهُمْ فِي المَـــسَاجِدِ الكُبْرَى.

1

7 - ما الجملة التي حوت فعلا للرجاء جائز الاقتران ب (أن) ؟

A عَسَى اللَّهُ أَنْ يُعِيدَ فِلَسْطِينَ الْحَبِيبَةَ إِلَى أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ

B أَوْشَكَ الْعَدْلُ أَنْ يَكُونَ حُلْمًا فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ.

C كَانَ الْعَرَبُ الْأَقْدَمُونَ يَقُولُونَ: «اخْلَوْلَقَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمْطِرَ

D قَالَتِ الْعَرَبُ قَدِيمًا فِي حِكَمِهِمْ: «يَكَادُ الْمُرِيبُ يَقُولُ خُذُونِي

1

8 متى..... العَمَلَ مَعَ الحَسُودِ ..... أَوْقَاتَكُمْ.

مَا الْبَدِيلَانِ الصَّحِيحَانِ مِمَّا يَلِي فِي أُسْلُوبِ الشَّرْطِ وَفْقَ مَا دَرَسْتَ فِي مَصْدَرِ التَّعَلُّمِ؟

A تُحَاوِلُونَ ، تُضيعُونَ

B تُحَاوِلُوا ، تُضيعُونَ

C تُحَاوِلُونَ ، تُضيعُوا

D تُحَاوِلُوا ، تُضيعُوا

1

الدروس

13

ثانيًا:

الْقِرَاءَةُ: اقْرَأْ نَصَّ (بني وطني) لِلشَّاعِرِ القطري أحمد بن يوسف الجابر، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ من (1) إلى (11)

1	بني وطني هبوا اشتياقا إلى العلا	وشيموا بروق المجد لاحت مخائله
2	دعوا عنكم الإخلاد للجهل والونى	فأنَّى ينال المجد في الناس جاهله
3	أنيروا بنور العلم نهج طريقكم	وسيروا على الهَدْي الرُّواءِ مناهله
4	ألا فاقبلوا مني نصيحة مشفق	حريص عليكم لم تعقه مشاغله
5	بني وطني ما أقبح الجَهْل بالفتى	وأقبح منه في الملمات حامله
6	وكونوا مثالاً في المعاني وأسوة	بكم يقتدي من رام أمراً يحاوله
7	ولا تظهروا حُسْناً وتَخفُونَ ضده	فإن دخيل السوء تسري غوائله
8	ملاك الفتى تقوى الإله وطاعة	لتقوى بها عند الإله وسائله
9	بنى وطني أخلاقكم هي فخركم	فإن الفتى أخلاقه وشمائله

مِنْ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

*شيموا : انظروا سحاب المجد * مخائل: سحب *الونى : الضعف * الرواء مناهله: موضع الشرب الغزيرة *
الملمات : الأحداث العظيمة * رام: طلب * غوائله : مصائبه ومهالكه

1

مَا البَيْتُ الَّذِي حَوَى جناسا تامًّا مِنَ الأَبْيَاتِ الآتية؟

A السّادسُ .

B السّابعُ .

C الثّامنُ .

D التّاسعُ .

1

2

قَالَ الشَّاعِرُ: بَنِي وَطَنِي هُبُّوا اشْتِيَاقًا إِلَى الْعُلَا.

مَا الَّذِي تُوحِي بِهِ لَفْظَةُ (هبّوا) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A الكسل والتغافل .

B المسارعة والتقدم .

C التراجع والتــأخر .

D النجدة والمساعدة .

1

3

قال الشاعر : ولا تظهروا حُسْناً وتَخفُــونَ ضده

ما الَّذِي يُحَذِّرُ مِنْهُ الشَّاعِرُ فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ؟

A النِّفَاق.

B التَّكَبُّر.

C الغَفْلَة.

D الحَسَدُ .

1

الدروس

4. أجبْ عمَّا يأتي:

مَا الَّذِي حَذَّرَ مِنْهُ الشَّاعِرُ كَمَا فهمت من الْبَيْتِ الثَّانِي؟ وَمَا الَّذِي اسْتَبْعَدَهُ؟

2

ب- **الَّذِي حَذَّرَ مِنْهُ الشَّاعِرُ:**

ب- **الَّذِي اسْتَبْعَدَهُ :**

3

5- اشْرَحِ الصُّورَةَ الخَيَالِيَّةَ، مُبَيِّنًا نَوْعَهَا وَأَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى:

أ- أنيروا بنور العلم نهج طريقـــكـم

- شَرحُ الصُّورَةِ: ----------
- نَوعُهَا: ----------
- أثرُها: ----------

2

6- استَخرجْ مِنْ البيت التاسع مصدرا لِلْموسِيقَى الدَّاخِلِيَّةِ مع الدليل:

- **المَصْدَر:** ----------

- **الدّليلُ :**.....

7 **استَخرجْ مِن قَصِيدةِ (بني وطني) البيت الذي يتوافق مَعَ الحديث الشريف، ثُمَّ وَضِّحِ الفكرة المشتركة**

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " الدِّينُ النَّصيحةُ. قُلنا: لمَن؟ قال: للَّهِ ولكِتابِه ولرَسولِه، ولأئِمَّةِ المُسلِمينَ وعامَّتِهم" حسن صحيح

2

- البَيْتُ: ----------
- الفكرة المشتركة: ----------

8. مَا الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

2

أ- : .....

ب- ----------.

9- مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ قَصِيدَةَ (بني وطني) اسْتَنْتِجْ عَاطِفَةَ الشَّاعِرِ نَحْوَ بني وطنه ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا وَظَّفَهُ الشَّاعِرِ يُفِيدُ التَّعَجُّبَ، مُبَيِّنًا غَرَضَ الْأُسْلُوبِ

3

- عَاطِفَةُ الشَّاعِرِ: ----------
- الأسلوب : ----------
- غرضه : ----------

- **10- مَا سَبَبُ غَلَبَةِ الْأُسْلُوبِ الْإِنْشَائِيّ عَلَى النَّصّ الشِّعْرِيّ؟**

- السبب: ----------

1

11- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ أُسْلُوبَ تَوْكِيدٍ، مُبَيِّنًا سَبَبَ توظيف التَّوْكِيدِ.

- أُسْلُوبُ تَوْكِيدٍ: ----------

- سَبَبَ توظيف التَّوْكِيدِ: ----------

2

الدروس

ثالثًا: الحِفْظُ، وَالقَضَايَا الأَدَبِيَّةُ.

7	

12 أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي مستَخْدِمًا قلمَ الحِبرِ الجافّ:

أ – **الحفظ:**

مِنْ نصّ (غُرْبَةٌ وَحَنِينٌ) للشَّاعرِ (مَحْمُود سَامِي البَارُودِيّ):

– اكْتُبْ ثَلَاثَةَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ لِلْبَيْتِ الآتِي:

هَلْ مِنْ طَبِيبٍ لِدَاءِ الْحُبِّ أَوْ رَاقِي يَشْفِي عَلِيلًا أَخَا حُزْنٍ وَإِيرَاقِ

3	

....

....

....

– القضايا الأدبيّة: أجبْ عمَّا يأتي:

ب

1– عَرِّفِ المَدرسةَ الإحيَائيةَ، ذَاكِرًا العُصورَ التِي تَأثرتْ بِها المدرسةُ ، ثُمَّ اذْكُرْ مَسْرَحِيَّةً لِأَحْمَدَ شَوْقِي.

2	

– .....

– .....

2– مَا الدّعَامَتانِ اللّتانِ قَامت عَليهما مَدرسةُ الدّيوانِ (التجديد الذهني) ؟ ثُمَّ اذْكُرِ اسْمَ دِيوَانٍ لِإِبْرَاهِيمَ نَاجِي

2	

– .....

– .....

رابعًا: الكتابة:

13. اكْتُبْ في الموضوعِ الآتي:

(قضاءُ إجازةِ الرّبيعِ دَاخلَ قطرَ وخارجَها بينَ مؤيدٍ ومعارضٍ)

– فِي حدودِ خَمسةَ عَشرَ سَطرًا اكتبْ مَقَالًا تُناقشُ فِيهِ رَأْيَ المُؤيّدِينَ لقضاء الإجازة خَارِجَ الْبِلَادِ أو داخلها وَالمُعَارِضِينَ لذلك ، مُراعِيًا خَصائِص النَّصّ النّقَاشيّ، ومُوظّفًا عَلامَاتِ التّرقيمِ وَأَدَوَاتِ الرّبطِ المُناسِبَةَ، مَعَ خُلوّ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ النَّحْوِيّةِ والإِمْلَائِيَّةِ.

الدروس

المحور	مقدمة	العرض	الخاتمة	علامات التّرقيم	السّلامة اللغوية	المجموع
الدّرجة الكليّة	1	7	1	1	2	12
الدّرجة المستحقّة						

30874000

وزارة التربيـــة والتعليـــم والتعليـــم العالـــي
Ministry of Education and Higher Education
State of Qatar • دولـــة قطـــر

الاختبارُ التَّجريبيُّ (3)

الصَّفُّ الثَّاني عشر- مادَّةُ اللُّغةِ العربيَّةِ

نهايةُ الفصلِ الدِّراسيِّ الأوَّل

للعامِ الدِّراسيِّ 2026-2027

(المَسار العلميّ والتكنولوجيّ)

اسمُ الطَّالب: ..... الشُّعبة: .....

المدرسة: .....

8

أولًا: الكلمةُ والجملةُ: أَجِبْ عن الأسئلةِ من (1- 8):

1 إن كُنتَ قَائدًا للسيّارَةِ ؛فَقُد بِهدُوءٍ

مَا سَبَبُ اقْتِرَانِ الجَوَابِ بِالفَاءِ فِي الجملة السابقة؟

A الْجَوَابُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

B الْجَوَابُ مُقترنٌ ب(قَدْ).

C الْجَوَابُ فِعْلٌ جَـــامِدٌ.

D الْجَوَابُ فِعْلٌ طَـلَبِـي.

1

2 قَالَ الشَّاعِرُ: كُلّمَا أَنبتَ الزّمَانُ قَنَاةً رَكّبَ المَرءُ فِي القَنَاةِ سِنَانَا

الَّذِي دَلَّتْ عَلَيْهِ (كُلّمَا) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ.... ، وجاء فعل الشرط .....

A المُسْتَقْبَلُ، ماضيا مبنيا .

B المَاضِي، ماضيا مبنيا .

C الامْتِنَاعُ، مضارعا مرفوعا .

D الوُجُــودُ، مضارعا منصوبا .

1

3 **مَا الجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا (مَا) شَرْطِيَّةً؟**

A مَا أَشقَى حَيَاةَ الكَذُوبِ.

B مَا أَجْمَل بَيتٍ قَالَتهُ العَرَبُ.

C كُلُّ مَا فِيكَ يَظْهَرُ عَلَى فِيك.

D مَا تَرَ مِن رأيٍ سَديدٍ أُسانِدْك.

1

4 إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ تَعَالَى **يَكُن** لَكُمْ نَصِيرًا

– مَا إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي ما سبق؟

A مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ .

B مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ .

C مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ النُّونِ.

D مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ .

1

5 قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا الحَبِيبُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ جَاءَتْ مَحَاسِنُه بِأَلْفِ شَفِيعِ

– مَا الإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.

B مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.

C نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ.

D مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ.

1

6 **مَا الجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا الفِعْلُ دَالًّا عَلَى الشُّروعِ؟**

A طَفِقَ النَّحو يَضْبِطُ الأَلْسِنَةَ.

B جَعلَ الفَلاحُ الأَرضَ خَضراءَ.

C شَرَعَ المُهندِسُ في بِنَاءِ البَيتِ.

D بَدأَ العَامِـــلُ في عَملِهِ نَشِيطًا.

1

7 جَعَلَ الْعِلْمَ يَرْفَعُ الْبِلَادَ الْمُتَخَلِّفَةَ إِلَى مَصَافِّ الْبِلَادِ الْمُتَقَدِّمَةِ

مَا المَحلُ الإِعرَابِيُّ لِمَا تَحته خَطٌّ فِي الجملة السَّابِقَةِ؟

A الرَّفعُ.

B النَّصبُ.

C الجَـــرُ.

D الجَـــزمُ.

1

8 قَالَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ: "يُوشِكُ قَوْمٌ أَنْ يَأْكُلُوا بِأَلْسِنَتِهِمْ كَمَا تَأْكُلُ الْبَقَرُ بِأَلْسِنَتِهَا"

اقْتِرَانُ الْخَبَرِ بِـ (أَنْ):

A وَاجِبٌ.

B مُمْتَنِعٌ.

C جَائِزٌ بِقِلَّةٍ.

D جَائِزٌ بِكَثْرَةٍ.

1

الدروس

ثانيًا: الْقِرَاءَةُ وَالْمُفْرَدَاتُ: اقرأ نص (فَحِيحُ العَاصِفَةِ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

الأَمْطارُ تَهْطِلُ، وَرَجُلٌ نَحيفٌ أَشْيَبُ يَجْلِسُ بِمُحاذاةِ البَابِ الخارِجِيِّ لِلْمَسْجِدِ الكائِنِ في أَطْرافِ المَدينَةِ، يَسْتَرِقُ النَّظَرَ إِلَى السَّماءِ وَيَسْمَعُ أَزيزَ العاصِفَةِ، فَتُحْيِي في مُخَيِّلَتِهِ ذِكْرَياتِ صِباهُ، وَاللَّعِبَ تَحْتَ وَقْعِ المَطَرِ مَعَ رِفاقِهِ الصِّغارِ، وَوالِدَهُ الَّذِي رَآهُ ذاتَ مَرَّةٍ فَزَمْجَرَ وَتَوَعَّدَهُ بِالضَّرْبِ، فَهَرَبَ خائِفًا إِلَى المَنْزِلِ، وَاحْتَمَى بِوالِدَتِهِ مِنْ طُوفانِ الغَضَبِ الآتِي إِلَيْهِ. ازْدادَ هُطولُ المَطَرِ، فَتَأَمَّلَ حَبَّاتِهِ، وَمَعَ اشْتِدادِ زَخّاتِهِ أَسْنَدَ رَأْسَهُ إِلَى الجِدارِ، وَابْتَسَمَ وَهُوَ يَتَذَكَّرُ مِنْ جَديدٍ والِدَهُ، وَالتَّعَبَ الَّذِي أَصابَهُ مِنْ كَثْرَةِ الصُّراخِ، وَكَلِماتِهِ لِوالِدَتِهِ: "أَنْتِ تُفْسِدينَ أَخْلاقَهُ". فَرَدَّتْ عَلَيْهِ: "ما لَنا غَيْرُهُ، صَغيرٌ وَما يَفْهَمُ"

بَرْقٌ وَرَعْدٌ وَبَرَدٌ. يُجَمِّدُ العِظامَ النَّخِرَةَ، فَيَتَكَوَّرُ عَلَى ذاتِهِ، يُلامِسُ صَدْرُهُ رُكْبَتَيْهِ، وَيَتَغامَزُ الأَطْفالُ في شَأْنِهِ، يَجْرُونَ مِنْ أَمامِهِ وَحَوْلَهُ، وَيَتَجَرَّأُ بَعْضُهُمْ فَيَدُوسُ عَلَى أَطْرافِ قَدَمِهِ، فَيَتَأَوَّهُ مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ مَعَ ابْتِسامَةٍ تُشْرِقُ في وَجْهِهِ. يَدْعُو لَهُم بِالهِدايَةِ وَاللَّعِبِ خارِجَ أَسْوارِ المَسْجِدِ، لَكِنَّ الأَطْفالَ لَمْ يُبالُوا بِرَجائِهِ، وَلَمْ يَتْرُكُوهُ في حالِهِ إِلَّا عِنْدَما رَأَى أَحَدُهُمْ هِرًّا صَغيرًا زائِغَ العَيْنَيْنِ، يَبْحَثُ عَنْ مَكانٍ يَحْمِيهِ مِنْ هُطولِ المَطَرِ، فَصاحَ في رِفاقِهِ يُنادِيهِمْ وَهُوَ يَجْرِي نَحْوَهُ. وَقَفَ الهِرُّ في مَكانِهِ يُحَدِّقُ في الطِّفْلِ، وَوَصَلَ بَقِيَّةُ الصِّبْيَةِ، فَالْتَقَطَ أَحَدُهُمْ حَجَرًا، وَكَشَّرَ الهِرُّ عَنْ أَسْنانِهِ. وَقَبْلَ أَنْ يَمْتَزِجَ دَمُهُ مَعَ ماءِ المَطَرِ سَقَطَ يَحْمِي صَغيرَهُ، وَرَكَلَهُ الصَّبِيُّ بِقَدَمِهِ، فَطارَ في الهَواءِ، ثُمَّ وَقَعَ يَتَزَحْلَقُ عَلَى الأَرْضِ، قَبْلَ أَنْ يَنْهَضَ وَيَجْرِي مِنْ جَديدٍ إِلَى وَلِيدِهِ، يُحاوِلُ احْتِواءَهُ، لَكِنَّ الصِّغارَ وَقَفُوا أَمامَهُ هادِرينَ. تَأَوَّهَ وَهُوَ يَتَّجِهُ إِلَى الهِرِّ: «جِيلٌ فاسِدٌ لا يَرْحَمُ». وَلَمْ يَتَخَلَّصْ مِنْهُمْ إِلَّا عِنْدَما خَرَجَ رَجُلٌ مِنَ المَسْجِدِ، فَصَرَخَ فِيهِمْ، فَتَفَرَّقُوا.

لا مَطَرَ، لا بَرْقَ، لا رَعْدَ، لا بَرَدَ، لا بَشَرَ. هُدُوءٌ تامٌّ مُمِيتٌ، مُمِلٌّ. لَمْ يُنْقِذْهُ مِنْهُ إِلَّا المُنْسَلُّونَ مِنْ داخِلِ المَسْجِدِ، فَيَشْكُرُ مَنْ يُجْزِيهِ العَطاءَ، وَيَدْعُو لِمَنْ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ، فَجْأَةً، انْتَفَضَ مُقَطِّبَ الجَبينِ حِينَما خَرَجَ مِنْ داخِلِ المَسْجِدِ شابٌّ حَسَنُ المَظْهَرِ، فَوَقَفَ أَمامَهُ مُخْرِجًا نُقودًا مِنْ جَيْبِهِ. وَفِي اللَّحْظَةِ الَّتِي قَدَّمَها إِلَيْهِ، وَتَلاقَتْ عَيْناهُما، تَسَمَّرَ الفَتَى في مَكانِهِ، وَتَحَجَّرَتْ أَنْفاسُهُ، أَمَّا هُوَ فَلَمْ يُبادِلْهُ الإِحْساسَ ذاتَهُ، فَأَخَذَ النُّقودَ مِنْ عَلَى الأَرْضِ وَقَذَفَ بِها في وَجْهِ ابْنِهِ

1

– مَا القيمَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدْعُو إِلَيْهَا القِصَّةُ ؟

A	مُعاناةُ الأَبِ وَإِهْمالُ ابْنِهِ لَهُ رغم شيبه
B	المُدَاومَةُ علَى بِالصَّلاةِ وَعَدَمُ إِهْمالِـها
C	أَهَمِّيَّةُ التَّصَدُّقِ عَلَى الفُقَرَاءِ وَالمَسَاكِينِ.
D	بِرُّ الوالِدَيْنِ وَعَدَمُ التَّقْصيرِ في حَقِّهِما

1

2

– مَا الجُمْلَةُ الَّتِي حَوَتْ مُحَسِّنًا بَدِيعِيًّا نَوْعُهُ (جِنَاسٌ)؟

A	ازْدادَ هُطولُ المَطَرِ، فَتَأَمَّلَ حَبَّاتِهِ .
B	تَسَمَّرَ الفَتَى في مَكانِهِ، وَتَحَجَّرَتْ أَنْفاسُهُ.
C	الأَمْطارُ تَهْطِلُ، وَرَجُلٌ نَحيفٌ أَشْيَبُ يَجْلِسُ .
D	لا مَطَرَ، لا بَرْقَ، لا رَعْدَ، لا بَرَدَ، لا بَشَرَ.

1

3. أجبْ عمَّا يأتي:

أ

1– عَلِّلْ: ذُكِرَ الوَصْفُ الخَارِجِيُّ لِلشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ

2– عَدَمُ قَبُولِ الأَبِ المَالَ مِنْ وَلَدِهِ

2

–:.....

–.....

أ- اشْرَحِ الصُّورَةَ الخَيَالِيَّةَ، مُبَيِّنًا نَوْعَهَا وَأَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

2

- وَيَسْمَعُ أَزيزَ العاصِفَةِ، فَتُحْيِي في مُخَيِّلَتِهِ ذِكْرَياتِ صِباهُ
- شَرْحُ الصُّورَةِ:.....

-نَوْعُهَا:.....

-قِيمَتُهَا الفَنِّيَّةُ:.....

ب

2-مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النصَّ حَدِّدْ مِنَ القِصَّةِ:

2

-مَكَانًا:.....

-شَخْصِيَّةً ثَانَوِيَّةً:.....

- العُقْدَةَ:.....

-الذُّرْوَةَ:.....

الدروس

4- أُسْتُخْدِمَ الكاتِبُ التَّصْوِيرَ وَالخَيالَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الابْنِ العاقِّ، وَضِّحْ ذَلِكَ بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى ما سَبَقَ، مُبَيِّنًا دَلالَتَها

2

- الجملة :.....

- الدلالة : .....

5- مَثَّلَ الحِوارُ الخَارِجِيُّ فِي مَطْلَعِ القِصَّةِ إِشَارَةً إِلَى طَبِيعَةِ الأَبِ وَالأُمِّ فِي تَرْبِيَتِهِمَا ابْنَهُمَا، حَدِّدْ مِنَ المُقَدِّمَةِ حِوَارًا خَارِجِيًّا لِلأَبِ، وَآخَرَ لِلأُمِّ، مَعَ بَيَانِ دَلَالَةِ كُلٍّ مِنْهُمَا

- **الحوارُ** :.....

- **الدّلالةُ** : .....

- **الحوارُ** :.....

- **الدّلالةُ** : .....

الدروس

ج

1- مَا نَوْعُ النِّهَايَةِ الَّتِي خَتَمَ بِهَا الْكَاتِبُ النَّصَّ؟ عَلِّلْ إِجَابَتَكَ ، مَعَ بَيَانِ صِفَتَيْنِ لِلنِّهَايَةِ (الخاتِمَةِ)

2

- نَوْعُ النِّهَايَةِ:.....

التَّعْلِيلُ:.....

- صِفَتان.....

2- مَا الَّذِي يُوحِي بِهِ عُنْوَانُ القِصَّةِ «فَحِيحُ العَاصِفَةِ»؟

1

- الإيحَاءُ: .....

3-ما نَوْعُ الرَّاوِي؟ وَما الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

-نَوعُ الرّاوِي : .....

-الدّلِيلُ : .....

4- مَا الصِّفَةُ الَّتِي يُوصَفُ بِهَا الأَطْفَالُ فِي القِصَّةِ مِنْ خِلَالِ تَعَامُلِهِمْ مَعَ الإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ؟ وَلِمَ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي فِعْلِهِمْ؟

- الصّفةُ:.....

- السّببُ:.....

- الرّأيُ :.....

5- ظَهَرَ التَّنَاقُضُ فِي شَخْصِيَّةِ الابْنِ، اشْرَحْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النَّصَّ

-الشّرح :

.....

.....

الدروس

ثالثًا: الحِفْظُ، وَالقَضَايَا الأَدَبِيَّةُ.

7

12 أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي مستَخْدِمًا قلمَ الحِبرِ الجافّ:

أ – **الحفظ:**

مِنْ نصّ (صَدَى الحَيَاةِ) للشَّاعرِ (أَبُو القَاسِمِ الشَّابِّي):

– اكتبِ ثَلاثَةَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ لِلْبَيْتِ الآتِي:

لا يُطْفِئُ اللَّهبَ المُؤَجّجَ في دَمِي مَوْجُ الأَسَى وَعَواصِفُ الأَرْزَاءِ

3

....

....

....

ب – **الْقَضَايَا الْأَدَبِيَّةُ: أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:**

1– تَمَيَّزَتْ مَدْرَسَةُ الإِحيَاءِ فِي الْأَدَبِ بِخَصَائِصَ فَنِّيَّةٍ، أُذْكُرْ اثنتينِ مِنْهَا.

2

– .....

– .....

2– مَا الَّذِي دَعَتْ إِلَيْهِ مَدْرَسَةُ أَبُولُّو؟ ذَاكِرًا مُؤَسِّسَ الْجَمَاعَةِ.

2

– .....

– .....

الدروس

رَابِعًا: الْكِتَابَةُ:

13. اكْتُبْ فِي الْمَوْضُوعِ الْآتِي:

(التمسك بالأصالة أم تقليد الغرب)

– فِي حُدودِ خَمْسَةَ عَشَرَ سَطْرًا اكْتُبْ مَقَالًا تُنَاقِشُ فِيهِ رَأْيَ المُؤيّدِينَ ، وَالمُعَارِضِينَ ، مُراعِيًا خَصائِصَ النَّصِّ النِّقَاشِيِّ، ومُوظِّفًا عَلامَاتِ التّرقيمِ وَأَدَوَاتِ الرّبطِ المُناسِبَةَ، مَعَ خُلوِّ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ النَّحْوِيّةِ والإِمْلَائِيَّةِ.

الدروس

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المحور	مقدمة	العرض	الخاتمة	علامات التّرقيم	السّلامة اللغوية	المجموع
الدّرجة الكليّة	1	7	1	1	2	12
الدّرجة المستحقّة						

وزارة التربيـــة والتعليـــم والتعليـــم العالـــي
Ministry of Education and Higher Education
State of Qatar • دولـــة قطـــر

الاختبارُ التَّجريبيُّ (4)

الصَّفُّ الثَّاني عشر- مادَّةُ اللُّغةِ العربيَّةِ

نهايةُ الفصلِ الدِّراسيِّ الأوَّل

للعامِ الدِّراسيِّ 2026-2027

(المَسار العلميّ والتكنولوجيّ)

اسمُ الطَّالب: ..... الشُّعبة: .....

المدرسة: .....

30874000

8

أولًا: الكلمةُ والجملةُ: أجِبْ عن الأسئلةِ من (1- 8):

1 "مَنْ يُرَاقِبِ النّاسَ مَاتَ غَمًّا"

- مَا إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجملة السابقة عَلَى التَّرْتِيبِ؟

المضارع الواقع في أسلوب الشرط دوما مجزوم، أما الماضي فدوما في محل جزم

A مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ، مَاضٍ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ.

B مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ النون، مَاضٍ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ.

C مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، مَاضٍ مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ.

D مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ.

1

2 قال تعالى: ﴿وَقَالُواْ مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ مِنْ ءَايَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾

- دَلَّتْ أَدَاةُ الْجَزْمِ فِي الْآيَةِ الكَرِيمَةِ عَلَى ....، وَجَاءَ الفِعْلُ (تَأْتِنَا).... (أَكْمِلِ الفَرَاغَيْنِ)

مَنْ: الْعَاقِلُ

مَا، مَهْمَا: لِغَيْرِ الْعَاقِلِ

مَتَى: الزَّمَان

أَيْنَ وَأَيْنَمَا: المَكَان

كَيْفَمَا: الْحَال

A الزَّمَانِ، مَجْزُومًا بِالسّكُونِ.

B المَكَانِ، مَجْزُومًا بِحَذْفِ النّونِ.

C العَاقِلِ، مَجْزُومًا بِحَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ.

D غَيرِ العَاقِلِ، مَجْزُومًا بِحَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ.

1

3 **كُلّما ....الطالبُ فِي كُتب النّحوِ ..... لِسانُه**

مَا الْبَدِيلَانِ الصَّحِيحَانِ مِمَّا يَلِي فِي أُسْلُوبِ الشَّرْطِ وَفْقَ مَا دَرَسْتَ فِي مَصْدَرِ التَّعَلُّمِ؟

A قرأ / استقام

B يقرأ/ يستقيم

C قرأ/ يستقيم

D يقرأ/ استقام

1

4 إِذَا الوَلَد تُرِك ضَاع، وإِذَا الفَتَاة صَانتْ نَفْسَهَا احترَمَهَا النَّاسُ.

– مَا إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي العِبَارَةِ السّابِقَةِ؟

	A	خَبَرٌ ، فاعل.
	B	مُبْتَدَأٌ، خَبَرٌ.
1	C	فَاعِلٌ ، مُبْتَدَأٌ.
	D	نَائِبُ فَاعِلٍ، فَاعِلٌ.

الاسْمُ بَعْدَ إِذَا فَاعِلٌ دَوْمًا، فَإِذَا بُنِيَ الْفِعْلُ لِلْمَجْهُولِ، فَهُوَ نَائِبُ فَاعِلٍ

مِثَالُ الْفَاعِلِ: إِذَا الْحَقُّ ضَاعَ، ضَاعَ كُلُّ شَيْءٍ

مِثَالُ نَائِبِ الْفَاعِلِ: إِذَا الْحَقُّ ضُيِّعَ، ضَاعَ كُلُّ شَيْءٍ

5 **مَا الْبَيْتُ الشِّعْرِيُّ الَّذِي ضَمَّ حرفَ شَرْطٍ مِمَّا يَلِي؟**

	A	فَـإِذَا لَـقَّـبُـوا قَـوِيًّا إِلَـهَا	فَلَـهُ بِالْـقِـوَى إِلَـيْكَ انْـتِـهَـاءُ
	B	وَإِذَا قَـدَّرُوا الكَـوَاكِـبَ أَرْبَـا	بًـا فَـمِـنْـكَ السَّنَـا وَمِـنْكَ السَّنَاءُ
1	C	إِذا كُنتُ قَـد بِـنـتُ عَن مَربَـعي	فَإِنّـي وَجَـدتُ بِـكُـم مَربَـعي
	D	إِذَا أَنـتَ أَكـرمتَ الكَرِيمَ مَـلكتَـه	وَإِن أَنـتَ أَكرمـتَ اللّئـيمَ تَـمـرَّدَا

6 قَامَ البَاحثُ **يُجَمِّعُ** مادتَه العِلميّةَ من مَصادرَ مختلفةٍ

– مَا حُكْمُ اقْتِرَانِ خَبَرِ الفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ بِـ: (أَنْ)؟

	A	وَاجِبٌ.
	B	مُمْتَنِعٌ.
1	C	جَائِزٌ بِقِـلَّةٍ.
	D	جَائِزٌ بِكَثْرَةٍ.

اقْتِرَانُ الْخَبَرِ بِأَنَّ فِي أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ:

وَاجِبٌ: .....

جَائِزٌ بِقِلَّةٍ: .....

جَائِزٌ بِكَثْرَةٍ: .....

مُمْتَنِعٌ: .....

الدروس

7 أَيُّ الْأَبْيَاتِ الآتِيَة حَوَى فِعْلًا دَالًّا عَلَى المُقَارَبَةِ؟

A	إِنِّي عَلَى الْحَالَيْنِ لَا أَنْسَاكَ فِي	عُمْرِي وَلَوْ **أَوْشَكْتُ** أَنْسَى مَنْ أَنَا
B	**طَفِقَ** النَّسِيمُ يَحُوكُ وَشْيَ بُرُودِهِ	بِأَنَامِلٍ تَمْرِي خُيُوطَ الْمِرْزَمِ
C	**جَعَلَ** المُهَيْمِنُ حُبَّ أَحْمَدَ شِيمَةً	وَأَتَى بِهِ فِي الْمُرْسَلِينَ كَرِيمَة
D	لا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْعَدُوِّ صَغِيرَةً	وَارْدُدْ مَكِيدَةَ مَنْ تَرَاهُ **يَكِيدُ**

1

8 مَا الآيَةُ الكَرِيمَةُ الَّتِي حَوت فعلا ناقصا يلزم الماضي؟

A	"فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ"
B	"فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا"
C	"فَأَمَّا مَنْ طَغَى وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى"
D	فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَعَسَى أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ"

1

أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ: كَادَ – كَرَبَ – أَوْشَكَ.

أَفْعَالُ الرَّجَاءِ: عَسَى – حَرَى – اخْلَوْلَقَ.

أَفْعَالُ الشُّرُوعِ: بَدَأَ – جَعَلَ – طَفِقَ – شَرَعَ – قَامَ - أَخَذَ

اسْمُهَا: دَائِمًا مَرْفُوعٌ

خَبَرُهَا: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا مُضَارِعٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

الأَفْعَالُ المُتَصَرِّفَةُ مِنْهَا: كَادَ – أَوْشَكَ – جَعَلَ – طَفِقَ.

13

ثانيًا: القِرَاءَةُ وَالْمُفْرَدَاتُ: اقْرأ قَصِيدَةَ (في القَفْرِ) لِلشَّاعِرِ إيليا أبو ماضي،

ثمَّ أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ (9-11):

1	سَـئِمَـتْ نَفْسِي الْحيَاةَ مَعَ النَّـا	سِ وَمَلَّتْ حَتَّى مِـنَ الأَحْبَابِ
2	وَتَمَشَّـتْ فِيهَا الْمَـلَالَـةُ حَتَّى	ضَجِرَتْ مِنْ طَعَامِـهِـمْ وَالشَّرَابِ
3	ومِنَ الْكِذْبِ لَابِـسًا بُردَةَ الصِّدْ	قِ وَهَـذَا مُـسَـرْبَلًا بِـالكِـذَابِ
4	وَمِـنَ القُـبْـحِ فِـي نِقَابٍ جَمِيلٍ	وَمِنَ الحُسْـنِ تَحْـتَ أَلْفِ نِقَابِ
5	قَالَـتِ اخـرُجْ مِنَ الْمَدِينَةِ لِلقَفْ	رِ فِيهِ النَّجَاةُ مِـنْ أَوْصَـابِـي
6	وَلْـيَـكُ اللَّـيْلُ رَاهِبِي وَشُمُوعِي الـ	شُّـهْبُ وَالأَرْضُ كُـلُّـهَا مِحْرَابِي
7	وَكِـتَابِـي الفَـضَـاءُ أَقْـرَأُ فِيهِ	سُـوَرًا مَـا قَـرَأْتُـهَا فِي كِتَابِ
8	وَصَـلَاتِي الَّـذِي تَقُولُ السَّوَاقِي	وَغِنَائِي صَوْتُ الصَّبَا فِي الغَابِ
9	وَلِتُكَـحِّلْ يَـدُ المَـسَـاءِ جُـفُونِي	وَلْـتُـعَانِـقْ أَحْـلَامُـهُ أَهْـدَابِي
10	عَلَّمَتْنِي الحَـيَـاةُ فِـي القَـفْرِ أَنِّي	أَيْنَمَا كُـنْـتُ سَـاكِـنٌ فِي التُّرَابِ
11	وَسَأَبْقَى مَا دُمْتُ فِي قَفَصِ الصَّلْ	صَالِ عَبْدَ المُنَى أَسِيرَ الرَّغَـابِ

شُرُوحٌ مُسَاعِدَةٌ:

المَلَالَةُ: الضَّجَرُ وَالسَّأَمُ **مُسَرْبَلًا:** مُغَطًّى **القَفْرُ:** الْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ

أَوْصَابِي: أَوْجَاعِي **الصَّبَا:** رِيحٌ مَهَبُّهَا مِنْ مَشْرِقِ الشَّمْسِ

الدروس

9

أَيُّ الأبيَاتِ الآتيةِ تَضمَّنَ عَلاقةَ طِبَاقٍ؟

A سَـئِمَـتْ نَفْسِي الْحيَاةَ مَعَ النَّاسِ وَمَلَّـتْ حَـتَّى مِـنَ الأَحْبَـابِ

B وَكِـتَابِـي الفَـضَـاءُ أَقْـرَأُ فِيهِ سُـوَرًا مَـا قَـرَأْتُـهَا فِي كِتَابِ

C وَصَـلَاتِي الَّـذِي تَقُولُ السَّوَاقِي وَغِنَائِي صَوْتُ الصَّبَا فِي الغَابِ

D وَلتُكَـحِّلْ يَـدُ المَـسَـاءِ جُـفُونِي وَلْـتُـعَانِـقْ أَحْـلَامُـهُ أَهْـدَابِي

1

10

قَالَ الشَّاعِرُ: وَسَأَبْقَى مَا دُمْتُ فِي قَفَصِ الصَّلْ صالِ **عَبْدَ المُنَى** أَسِيرَ الرَّغَـابِ

- مَا الذي توحي به لفظة (عبد) في البيت السابق ؟

A القوة .

B العزة.

C الضعف.

D الإرادة .

1

الدروس

11. أجبْ عمَّا يأتي:

أ

1- مِن الأبيَاتِ الأربَعَةِ الأُولَى أذْكُرْ سَبَبينِ لِضِيقِ الشَّاعِرِ مِن مُصَاحَبَةِ النَّاسِ.

2

- السَّبَبُ الأوَّلُ: .....
- السَّبَبُ الثَّانِي: .....

2- مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ مَوْضُوعَاتِ النَّصّ، مَا الْحَلُّ المُقْتَرَحُ لِخُرُوجِ الشَّاعِرِ مِنْ أَزْمَتِهِ ؟ وَمَا الصِّفَةُ الَّتِي اكْتَسَبَهَا الشَّاعِرُ مِنَ دُرُوسِ الْحَيَاةِ ؟.

2

- الحَلُّ المُقْتَرَحُ: .....
- الصِّفَةُ : .....

ب

1-

وَتَمَشَّتْ فِيهَا الْمَلَالَةُ حَتَّى ضَجِرَتْ مِنْ طَعَامِهِمْ وَالشَّرَابِ

- ما المعنى الذي أفادته صيغة الفعل (تمشت) في البيت السابق ؟

2

- المعنى: .....

المُوسيقى الْخَارِجِيَّةُ، الْمُوسِيقَى الدَّاخِلِيَّةُ

1. الْخَارِجِيَّةُ: وَحْدَةُ الْوَزْنِ / وَحْدَةُ الْقَافِيَةِ
2. الدَّاخِلِيَّةُ: أَلْفَاظُ المَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيسِ مِنْ حُزْنٍ وَسَعَادَةٍ وَخَوْفٍ وَاطْمِئْنَانٍ وَشَوْقٍ وَحَنِينٍ وَرِضًا وَسخطٍ
3. المُؤَثِّرَاتُ الصَّوْتِيَّةُ: (جِنَاسٌ وَتَصْرِيعٌ)
4. المُحَسِّنَاتُ: (الطِّبَاقُ)
5. التَّكْرَارُ: (الكَلِمَاتُ وَالْحُرُوفُ)

ج

1- وَلْـيَـكُ **اللَّـــيْلُ رَاهِبِي** وَشُمُوعِي الـ شُّــهْبُ وَالأَرْضُ كُـلُّـهَا مِحْرَابِي

- ما نَوعُ الصُّورَةِ الخَيَالِيَّةِ، وَمَا أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى في البيت السابق فيما تحته خط ؟

2

- نَوْعُ الصُّورَةِ : .....

- أَثَرُهَا فِي المَعْنَى : .....

2- وَظَّفَ الشَّـاعِرُ الْأُسْـلُوبَ الْإِنْشَـائِيَّ، حَدِّدْ أُسْـلُوبًا إِنْشَـائِيًّا مِنَ النَّصِّ السَّـابِقِ، وَبَيِّنْ أَثَرَهُ.

1

- الأسلوب : .....

- الأثر في المتلقي: .....

العَاطِفَةُ: الْمَشَاعِرُ وَالْأَحَاسِيسُ مِنْ حُزْنٍ وَسَعَادَةٍ وَخَوْفٍ وَاطْمِئْنَانٍ وَشَوْقٍ وَحَنِينٍ وَرِضًا وَسخْطٍ.

- الْأَلْفَاظُ: نَعْنِي الْأَلْفَاظَ الدَّالَّةَ عَلَى الفِكْرَةِ العَامَّةَ وَالمَشَاعِرَ

ثالثًا: الحِفْظُ، وَالقَضَايَا الأَدَبِيَّةُ.

7

12 أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي مستَخْدِمًا قلمَ الحِبرِ الجافّ:

أ – **الحفظ:**

– مِنْ نصّ (صَدَى الحَيَاة) للشَّاعرِ (أَبُو القَاسِمِ الشَّابِّي):

– اكْتُبْ ثَلَاثَةَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ لِلْبَيْتِ الآتِي:

سَأَعِيشُ رَغْمَ الدَّاءِ وَالْأَعْدَاءِ كَالنَّسْرِ فَوْقَ القِمَّةِ الشَّمَّاءِ

3

....

....

....

ب – **القَضَايَا الْأَدَبِيَّةُ: أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:**

1– مَا الْأَسْبَابُ الدَّاعِيَةُ لِنَشْأَةِ مَدْرَسَةِ الإِحْيَاءِ ؟ (يُكْتَفَى بِاثْنَيْنِ)

2

– .....

– .....

2– اذْكُرْ خَصِيصَةً مِنْ خَصَائِصِ مَدْرَسَةِ أَبُولُّو، مَعَ بَيَانِ مَا الَّذِي دَعَوْا إِلَيْهِ

2

– الخصيصة: .....

– الدعوة: .....

الدروس

رابعًا: الكِتَابَةُ:

13. اكْتُبْ فِي الْمَوْضُوعِ الآتِي:

(اِحْتِرَامُ ذَوِي الْقَدْرِ ، كبارِ السنِّ ، مِنْ شِيَمِ الْكِرَامِ)

- فِي حدودِ خَمسةَ عَشرَ سَطرًا اكتبْ مَقَالًا تُفَسِّرُ فِيهِ أَسْبَابَ احْتِرَامِ كِبَارِ السِّنِّ، مُراعِيًا خَصائِصَ النَّصِّ التفسيري ، ومُوظِّفًا عَلامَاتِ التّرقيمِ وَأَدَوَاتِ الرّبطِ المُناسِبَةَ، مَعَ خُلوِّ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ النَّحْوِيّةِ والإِمْلَائِيَّةِ

الدروس

المحور	مقدمة	العرض	الخاتمة	علامات التّرقيم	السّلامة اللغوية	المجموع
الدّرجة الكليّة	1	7	1	1	2	12
الدّرجة المستحقّة						

وزارة التربيـــة والتعليـــم والتعليـــم العالـــي
Ministry of Education and Higher Education
State of Qatar • دولـــة قطـــر

الاختبارُ التَّجريبيُّ (6)

الصَّفُّ الثَّاني عشر – مادَّةُ اللُّغةِ العربيَّةِ

نهايةُ الفصلِ الدِّراسيِّ الأوَّل

للعامِ الدِّراسيِّ 2026-2027

(المَسار العلميّ والتكنولوجيّ)

اسمُ الطَّالب: ..... الشُّعبة: .....

المدرسة: .....

أولًا: الكلمةُ والجملةُ: أَجِبْ عن الأسئلةِ من (1- 8):

1 قَالَ تَعَالَى: ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ﴾.

يدلُّ ما تحتَه خطٌّ علَى ..... ، ويُعربُ .....

8

A المُقَارَبَةِ ، فِعْلًا مَاضِيًا مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ .

B المُقَارَبَةِ، فِعْلًا مُضَارِعًا نَاقِصًا نَاسِخًا مَرْفُوعًا.

C الرَّجَـاءِ ، فِعْلًا مُضَارِعًا نَاقِصًا نَاسِخًا مَرْفُوعًا .

D الشُّرُوعِ، فِعْلًا مَاضِيًا مَبْنِيًّـــا عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ .

1

2 قال تعالى : "إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ"

مَا سَبَبُ اقْتِرَانِ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالفَاءِ فِي الآيَةِ الْكَرِيمَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ؟

A الْجَوَابُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ، الجواب جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا جَـامِدٌ.

B الْجَوَابُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا جَـامِدٌ ، الْجَوَابُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ .

C الْجَوَابُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا مَنْفِيٌّ ، جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا جَامِدٌ.

D الْجَوَابُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا طَلَبِيٌّ، الْجَوَابُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا طَلَبِيٌّ.

1

3 وَإِنَّكَ إِذْمَا **تَأْتِ** مَا أَنْتَ آمِرٌ ... بِهِ **تُلْفِ** مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا

- مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِفِعْلَيِ الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ عَلَى التَّرْتِيبِ؟

A مُضَارِعَانِ أَوَّلُهُمَا مَجْزُومٌ بِحَذْفِ النُّونِ، وَآخِرُهُمَا مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ .

B مُضَارِعَانِ أَوَّلُهُمَا مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ ، وَآخِرُهُمَا مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ.

C مضارعان أولهما مجزوم بالسكـون ، وَآخِرُهُمَا مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ.

D مُضَارِعَانِ أَوَّلُهُمَا مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حرف العلة، وَآخِرُهُمَا مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ.

1

4 بَدَأَتِ الْمُقَاوَمَةُ الشَّرِيفَةُ تُحَقِّقُ أَهْدَافَهَا بَعْدَ أَنْ جَعَلَتِ الشُّعُوبَ تُؤَيِّدُهَا

مَا حُكْمُ اقْتِرَانِ الخَبَرِ بـ(أَنْ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ ؟

A وَاجِبٌ ، جائز .

B مُمْتَنِعٌ ، ممتنع.

C جَائِزٌ ، جـــائز .

D جَائِزٌ ، ممتنع

1

5 إِذَا **الْأَحْبَابُ** ذَابُوا فِي الْحَنَايَا فَكُلُّ النَّاسِ صَارُوا كَالسَّهَارَى

– مَا إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

B مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ

C خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

D نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ

1

6 – مَنْ ..... فِي الخَيرِ .... قدرُه .

مَا الْبَدِيلَانِ الصَّحِيحَانِ مِمَّا يَلِي فِي أُسْلُوبِ الشَّرْطِ وَفْقَ مَا دَرَسْتَ فِي مَصْدَرِ التَّعَلُّمِ؟

A يمشي ، يعل

B يمش ، يعلو

C يمش ، يعل

D يمشي ، يعلو

1

7 – مَا الْبَيْتُ الَّذِي حَوَى أَدَاتَيْ شَرْطٍ غَيْرَ جَازِمَتَيْنِ ؟

A وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا إِذَا قِيلَ هَاتُوا أَنْ يَمَلُّوا فَيَمْنَعُوا

B حَقٌّ وَإِنْ جَعَلَ النَّصِيحُ يَصِيحُ أَنَا عَاشِقٌ هَذَا الْحَدِيثُ صَحِيحُ

C تَكَادُ خُطَاهُم تَسبِقُ البَرقَ سُرعَةً وَتَذهَبُ بِالأَبْصَارِ أَيّانَ تَذهَبُ

D لَيسَ الَّذِي أَخَذَ الحَيَاةَ بِحَقِّهَا مِثلَ الَّذي أَخَذَ الحَيَاةَ نِفَاقَا

1

8 "أَصْبِحُوا بِالصُّبْحِ فَإِنَّكُمْ كُلَمَا أَصْبَحْتُمْ بِالصُّبْحِ كَانَ أَعْظَمَ لِأُجُورِكُمْ " ابْنُ حِبَّانَ

تَدُلُّ أَدَاةُ الشَّرْطِ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى :

A المُسْتَقْبَلِ.

B المَاضِي .

C الوُجُــودِ .

D الإِمْتِنَاعِ .

1

الدروس

ثانيًا: القراءةُ والمفردات: اقْرأ قَصِيدَةَ (المستحيل)

ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ (9-11):

كَانَ كُلُّ هَمِّهِ أَنْ يُنْجِبَ وَلَدًا، يَحْمِلُ اسْـــمَهُ، ذَلِكَ أَنَّهُ تَزَوَّجَ فَتَاةَ الْحَيِّ، تِلْكَ الْفَتَاةُ الَّتِي كَانَتْ تَمْتَلِكُ الْجَمَالَ وَالْأَصْـلَ وَالْفَصْـلَ، مَرَّ عَلَى زَوَاجِهِ عَامَانِ، وَلَمْ يَتَحَرَّكِ الْوَلَدُ فِي أَحْشَـاءِ زَوْجَتِهِ، فَلَمْ يُقَدِّرْ لَهُ اللهُ أَنْ يُنْجِبَ وَلَدًا يُصَافِحُ وَجْهَهُ، وَيَمْلَأُ دُنْيَاهُ سَعَادَةً وَحُبُورًا، لَمْ يَكُنْ وَحْدَهُ الْمَعْنِيَّ بِهَذَا الْأَمْرِ، فَزَوْجَتُهُ أَيْضًـا تَحْلُمُ بِطَيْفِ هَذَا الضَّـيْفِ الَّذِي يُبَدِّلُ الضِّـيقَ فَرَجًا، وَالْيَأْسَ أَمَلًا، وَبِخَاصَّةٍ أَنَّ نَظْرَاتِ أَهْلِ الرِّيفِ سِهَامٌ لَا تَرْحَمُ، جَمِيعُهُمْ مِنْ وَرَائِهِمَا يَتَكَلَّمُ، وَكَلَامُهُمْ سُمٌّ زُعَافٌ، بَاطِنُهُ الرَّحْمَةُ، وَظَاهِرُهُ الْعَذَابُ، وَهِيَ لِفَرْطِ ذَكَائِهَا وَفِطْنَتِهَا تُدْرِكُ أَنَّ أَهْلَ الرِّيفِ لَا حَيَاةَ لَهُمْ مِنْ دُونِ فَاكِهَتِهِمْ الْمُحَبَّبَةِ، يَتَكَلَّمُونَ عَلَى الْغَادِي وَالرَّائِحِ حَقًّا أَوْ بَاطِلًا، بِسَـبَبٍ وَمِنْ دُونِ سَبَبٍ...

لَمْ يَعُدْ فِي قَوْسِ الصَّـــبْرِ مَنْزِعٌ، فَذَهَبَ الزَّوْجَانِ إِلَى مَشْـــفَى النِّسَـــاءِ وَالْوِلَادَةِ لِفَحْصِ الْمَسْـــأَلَةِ وَاسْـــتِكْنَاهِ الْأَمْرِ؛ حَتَّى يَقِفَا عَلَى قَدَمَيْنِ ثَابِتَتَيْنِ... مَنِ الْمَرِيضُ وَمَنِ السَّـــلِيمُ؟ مَنِ الْقَادِرُ عَلَى الْإِنْجَابِ وَمَنِ الْعَقِيمُ؟ اتَّفَقَتْ كَلِمَةُ الْأَطِبَّاءِ عَلَى أَنَّ الزَّوْجَيْنِ سَـلِيمَانِ صَـحِيحَانِ غَيْرُ مَعِيبَيْنِ، لَكِنَّ الْمُشْـــكِلَةَ الْكَأْدَاءَ أَنَّهُ إِنْ تَزَوَّجَ غَيْرَهَا أَنْجَبَ، وَهِيَ كَذَلِكَ، أَمَّا هُمَا مَعًا فَالْأَمْرُ عَسِيرٌ غَيْرُ يَسِيرٍ، هَكَذَا قَالَ الْعِلْمُ، وَهَكَذَا اتَّفَقَ الْأَطِبَّاءُ...،

(عَلِيٌّ) يُحِبُّ زَوْجَتَهُ (عَلْيَاءَ) ذَلِكَ الْحُبَّ الَّذِي يُغَلِّفُهُ الِاحْتِرَامُ، فَهُوَ لَا يَنْسَـــى مَوَاقِفَهَا مَعَهُ يَوْمَ كَانَ فَقِيرًا فَاسْـــتَغْنَتْ عَنْ مُتَعِ الْحَيَاةِ لِأَجْلِهِ، لَمْ تَلْبَسْ كَمَثِيلَاتِهَا، لَمْ تَأْكُلْ كَمَا يَأْكُلْنَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ وَحِيدُ وَالِدِهِ، وَقَدْ قَابَلَ عَلِيٌّ ذَلِكَ بِتَقْدِيرٍ فَعَامَلَهَا مُعَامَلَةَ الْإِسْـلَامِ، أَحَبَّهَا وَأَكْرَمَهَا، لَكِنَّ الضُّـــغُوطَ شَـــدِيدَةٌ، "يَا عَلِيُّ، تَزَوَّجِ الثَّانِيَةَ، وَلَا تُطَلِّقْ زَوْجَتَكَ"، كَانَ هَذَا هُوَ الْقَوْلَ الدَّائِمَ لِوَالِدِهِ يُرَدِّدُهُ صَـبَاحَ مَسَـاءَ حَتَّى صَـارَ شِـعَارًا وَدِثَارًا، لَكِنَّ عَلِيًّا يَقِفُ طَوْدًا شَـامِخًا يَرْفُضُ كُلَّ الْمُحَاوَلَاتِ وَالْإِغْرَاءَاتِ؛ فَزَوْجَتُهُ قَلْبُهُ النَّابِضُ، وَمِنْ دُونِهَا هُوَ جَسَـــدٌ بِلَا رُوحٍ، وَزَوْجَتُهُ الطَّيِّبَةُ تَرَى كُلَّ مَا يَتَعَرَّضُ لَهُ زَوْجُهَا مِنْ ضُـــغُوطٍ؛ وَهِيَ سَـــاكِنَةٌ سَـــاكِتَةٌ، تَبْتَغِي هِيَ الْأُخْرَى الْوَلَدَ،

وَتَسْـــتَطِيعُ ذَلِكَ إِنْ هِيَ طُلِّقَتْ أَنْ تَتَزَوَّجَ بِغَيْرِهِ، لَكِنَّ زَوْجَهَا سِـــرَاجُهَا الْوَهَّاجُ الَّذِي مِنْ دُونِهِ تَنْطَفِئُ حَيَاتُهَا، لَكِنَّهَا آثَرَتْ حَبِيبَهَا عَلَى نَفْسِـــهَا "تَزَوَّجْ يَا عَلِيُّ، وَسَـــيَكُونُ لِلطِّفْلِ أُمَانٌ"، لَكِنَّ عَلِيًّا يَظَلُّ مُسْتَمْسِكًا بِرُوحِهِ الَّتِي أَحَبَّهَا وَبَادَلَهَا الْحَيَاةَ سَعِيدَةً وَتَعِيسَةً؛ فَقَدْ اتَّفَقَا عَلَى مُوَاجَهَةِ الْأَعَاصِيرِ بِالْحُبِّ وَالتَّمَاسُكِ، لَكِنَّ عَلِيًّا ضَعُفَ وَوَهَنَتْ إِرَادَتُهُ وَعَزِيمَتُهُ، فَتَزَوَّجَ بِأُخْرَى، وَكَانَتِ اللَّيْلَةَ الْأَخِيرَةَ لِزَوْجَتِهِ عَلْيَاءَ فِي الْحَيَاةِ...

9

– قَالَ الْكَاتِبُ: "لَكِنَّ عَلِيًّا يَقِفُ طَوْدًا شَامِخًا" مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ (طَوْدًا) فِي الْعِبَارَةِ؟

A	جَبَلًا.
B	نَهْرًا.
C	سَهْلًا.
D	جَدْوَلًا.

1

10

– قَالَ الْكَاتِبُ: لَكِنَّ الْمُشْكِلَةَ الْكَأْدَاءَ أَنَّهُ إِنْ تَزَوَّجَ غَيْرَهَا أَنْجَبَ "

مَا المَكَانَةُ المُعْجَمِيَّةُ لِكَلِمَةِ (الْكَأْدَاء) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

A	مَهْجُورَةٌ .
B	مُسْتَحْدَثَةٌ .
C	عَامِيَّـــةٌ .
D	مُقْتَرَضَـــةٌ .

1

11. أجبْ عمَّا يأتي:

أ

1- كَشَفَ الْحِوَارُ فِي الْقِصَّةِ عَنْ سِمَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا، اسْتَنْتِجْ سِمَةً دَاخِلِيَّةً لِكُلٍّ مِنْ (وَالِدِ عَلِيٍّ)، (عَلْيَاءَ)

2

- وَالِد عَلِيٍّ:.....
- عَلْيَاء:.....

ب- اشْرَحِ الصُّورَةَ الخَيَالِيَّةَ، مُبَيِّنًا نَوْعَهَا وَأَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

ت- -وَهِيَ لِفَرْطِ ذَكَائِهَا وَفِطْنَتِهَا تُدْرِكُ أَنَّ أَهْلَ الرِّيفِ **لَا حَيَاةَ لَهُمْ مِنْ دُونِ فَاكِهَتِهِمْ الْمُحَبَّبَةِ**

2

- شَرْحُ الصُّورَةِ:.....
- نَوْعُهَا:.....
- قِيمَتُهَا الفَنِّيَّةُ:.....

13- **فَزَوْجَتُهُ قَلْبُهُ النَّابِضُ**، وَمِنْ دُونِهَا هُوَ جَسَدٌ بِلَا رُوحٍ

- شَرْحُ الصُّورَةِ:.....
- نَوْعُهَا:.....
- قِيمَتُهَا الفَنِّيَّةُ:.....

الدروس

ب

4-مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النصَّ حَدِّدْ مِنَ القِصَّةِ:

2

- مَكَانًا:.....
- شَخْصِيَّةً ثَانَوِيَّةً:.....
- العُقدَةَ:.....
- الذُّروَةَ:.....

13- تَتَعَدَّدُ أَسَالِيبُ جَذْبِ انْتِبَاهِ القَارِئ، دُلَّ مِنَ القِصَّةِ عَلَى مَا يَلِي:

2

- الطِّبَاقِ:.....
- الْمُقَابَلَةِ:.....
- الْجِنَاسِ:.....
- التَّرَادُفِ:.....

ج

13- مَا نَوْعُ النِّهَايَةِ الَّتِي خَتَمَ بِهَا الْكَاتِبُ النَّصَّ؟ عَلِّلْ إِجَابَتَكَ ، مع بيان صفتين للنهاية (الخاتمة)

2

- نَوْعُ النِّهَايَةِ:.....
- التَّعْلِيلُ:.....

الدروس

13- اسْتَنْتِجْ رِسَالَةَ وَاحِدَةً مِنْ رَسَائِلِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ دَلِّلْ عَلَيْهَا بِعِبَارَةٍ مِنَ النَّصِّ.

1

- الرِّسَالَة:.....
- الدَّلِيل:.....

5-تنوع الصراع في القصة فكان داخليا في مواقف ، وخارجيا في مواقف أخرى ، اشرح ذلك من خلال فهمك النص

- الصراع الداخلي : .....
- الصراع الخارجي : .....

6-اكتب التعليل المناسب للمواقف الآتية :

- إصرار والد علي على الزواج بأخرى

.....

- ضعف عزيمة علي وتزوجه بأخرى

.....

الدروس

ثالثًا: الحِفْظُ، وَالقَضَايَا الأَدَبِيَّةُ.

7

12 أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي مستَخْدِمًا قلمَ الحِبرِ الجافّ:

أ – **الحفظ:**

مِنْ نصّ (غُرْبَةٌ وَحَنِينٌ) للشَّاعرِ (مَحْمُود سَامِي البَارُودِيّ):

– اكْتُبْ ثَلَاثَةَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ لِلْبَيْتِ الآتِي:

أُكَلِّفُ النَّفْسَ صَبْرًا وَهِيَ جَازِعَةٌ وَالصَّبْرُ فِي الْحُبِّ أَعْيَا كُلَّ مُشْتَاقِ

3

....

....

....

ب – **القضايا الأدبيّة: أجبْ عمَّا يأتي:**

1– لِلْمَسْرَحِ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ ، اسْرُدْهَا ، وَاذْكُرْ اسْمَ مَسْرَحِيَّةٍ لِتَوْفِيقِ الْحَكِيمِ .

2

– .....

– .....

2– تَبَلْوَرَ الِاتِّجَاهُ الرُّومَانْسِيُّ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ مِنْ خِلَالِ كِتَابَيْنِ نَقْدِيَّيْنِ، اذْكُرْهُمَا مَعَ مُؤَلِّفَيْهِمَا

2

– .....

– .....

الدروس

رابعًا: الكتابة:

13. اكْتُبْ في الْمَوْضُوعِ الْآتِي:

(يَلْجَأُ بَعْضُ النَّاسِ لِلْعِلَاجِ خَارِجَ الْبِلَادِ عَلَى الرّغْمِ مِنْ تَوَافُرِ كُلِّ الْإِمكَانَاتِ)

– في حُدودِ <u>خمسةَ عشرَ سطرًا</u>، اكتبْ مَقَالًا تُنَاقِشُ فِيه مَنْ يُؤَيّدُونَ الْعِلَاجَ الْخَارِجِيَّ، وَمَنْ يَعْتَرِضُونَ عَلَيْهِ ، مُراعِيًا خَصَائِص النَّصّ النِّقَاشِيّ، ومُوظِّفًا عَلامَاتِ التّرقِيمِ وَأَدَوَاتِ الرّبطِ المُناسِبَةَ، مَعَ خُلوّ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ النَّحْوِيّةِ والإِمْلَائِيَّةِ.

الدروس

المحور	مقدمة	العرض	الخاتمة	علامات التّرقيم	السّلامة اللغوية	المجموع
الدّرجة الكليّة	1	7	1	1	2	12
الدّرجة المستحقّة						

خَاصٌّ بِالْمُسْتَوَى

الْأَدَبِيِّ

الدروس

ثالثًا: الحِفْظُ، وَالقَضَايَا الأَدَبِيَّةُ.

7

12 أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي مستَخْدِمًا قلمَ الحِبرِ الجافّ:

أ – **الحفظ:**

مِنْ نصّ (الأهل أهلي) للشَّاعرِ (فوزي المعلوف):

– اكْتُبْ ثَلَاثَةَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ لِلْبَيْتِ الآتِي:

أَطْلِقْ لِمَدْمَعِكَ الْعَنَانَ وَخَلِّهِ يَهْمِي إِلَى أَنْ يَنْتَهِي بِنَفَادِ

3

....

....

....

ب – **القَضَايَا الْأَدَبِيَّةُ: أَجِبْ عمَّا يَأْتِي: (معايير نقد الشعر والنثر)**

1– عَرِّفِ العاطفة ، مبينا علام تعتمد .

2

– .....

– .....

2– اذْكُرْ ثلاثة معايير لنقد الأفكار والمعاني

2

– .....

– .....

ثالثًا: الحِفْظُ، وَالقَضَايَا الأَدَبِيَّةُ.

7

12 أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي مستَخْدِمًا قلمَ الحِبرِ الجافّ:

أ – **الحفظ:**

مِنْ نصّ (الأهل أهلي) للشَّاعرِ (فوزي المعلوف):

– اكْتُبْ ثَلَاثَةَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ لِلْبَيْتِ الآتِي:

أَصْبَحْتُ فِي بَحْرٍ كَقَلْبِكَ هَائِجٌ مُتَوَاصِلُ الْإِرْغَاءِ وَالْإِزْبَادِ

3

....

....

....

ب – **القضايا الأدبيّة: أجبْ عمَّا يَأتِي:**

1– عرف الخيال مبينا شروط جودته .

2

– .....

– .....

2– ما الأسلوب ؟ كيف يتكون ؟ وما أنواعه؟

2

– .....

– .....

الدروس

ثالثًا: الحِفْظُ، وَالقَضَايَا الأَدَبِيَّةُ.

7

12 أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي مستَخْدِمًا قلمَ الحِبرِ الجافّ:

أ – **الحفظ:**

مِنْ نصّ (الأهل أهلي) للشَّاعرِ (فوزي المعلوف):

– اكْتُبْ ثَلَاثَةَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ لِلْبَيْتِ الآتِي:

وَنَأَتْ دِيَارُ الْأَهْلِ عَنْكَ فَلَمْ يَعُدْ لَكَ مَأْمَلٌ بِرُجُوعِ عَهْدِ الْوَادِي

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب – **القَضَايَا الْأَدَبِيّةُ: أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:**

1– ما شروط المفردة الأدبية ؟ .

2

– .....

– .....

2– مَا أنواع الأساليب ؟ وبم يتميز كل أسلوب؟

2

– .....

– .....

الدروس

ثالثًا: الحِفْظُ، وَالقَضَايَا الأَدَبِيَّةُ.

7

12 أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي مستَخْدِمًا قلمَ الحِبرِ الجافّ:

أ – الحفظ:

مِنْ نصّ (الأَهْلُ أَهْلي) للشَّاعرِ (فوزي المعلوف):

– اكْتُبْ ثَلَاثَةَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ لِلْبَيْتِ الآتِي:

وَدَعِ الضُّلُوعَ تُذِيبُهَا نِيرَانُهَا حَتَّى تُجَلِّلَهَا بِثَوْبِ رَمَادِ

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب – القَضَايَا الْأَدَبِيَّةُ: أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

1– ما مكونات الموسيقى الخارجية والداخلية ؟ .

2

– .....

– .....

2– ما وظيفة الأديب كما جاء في (معايير نقد الشعر والنثر)

2

– .....

– .....

1 قال تعالى: وَعَلَىٰ أَبۡصَٰرِهِمۡ غِشَٰوَةٞۖ [البقرة:7]

مَا سَبَبُ تقْدِيمِ الخَبَرِ عَلَى المُبْتَدَأِ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ؟

A الخَبَرُ مَحْصُورٌ فِي المُبْتَدَأِ

B المُبْتَدَأُ نَكِرَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

C المُبْتَدَأُ مَعْرِفَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

D المُبْتَدَأُ مُشْتَمِلٌ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى جُزْءٍ مِنَ الخَبَرِ

2 قَالَ الشَّاعِرُ: فَأَنا عَلى مَا ضَاعَ مِنّيَ جازِعٌ إِنَّ الَّذي قَد ضاعَ جِدُّ ثَمينِ

جَاءَ المُبْتَدَأُ فِي البَيْتِ السَّابِقِ:

A اسْمًا ظَاهِرًا

B مَصْدَرًا مُؤَوَّلًا

C ضَمِيرًا مُتَّصِلًا

D ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا

3 قَالَ الشَّاعِرُ: وَاغتِرابُ القَوِيِّ عِزٌّ وَفَخرٌ وَاغتِرابُ الضَعيفِ بَدءُ الفَناءِ

مَا الْخَبَرُ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A عِزٌّ

B فَخرٌ

C القَوِيِّ

D عِزٌّ وَفَخرٌ

الدروس

4 مَا البَيْتُ الَّذِي حَوَى مُبْتَدَأً اسْمًا ظَاهِرًا؟

A هُوَ المَـــوتُ آتٍ عَـــلى رُغمِكُم فَأَلْـــقُوا المُسَـــدَّسَ وَالأَشْـــطُبا

B عَمرٌو صَديقٌ كانَ يَحـــلِفُ لي إِن نُحتُ ناح وَإِن شَدَوتُ شَدا.

C أَنا خَيرُ مَن قالَ القَوافِيَ مادِحاً أَنا خَيرُ من قالَ القَوافِيَ هَاجِي

D أَنـــتَ الفَتى البَـــاقي بِآثـــارِهِ مـــا أَنتَ بِالمَرءِ إِذا ماتَ مات

5 قَالَ الشَّاعِرُ: المَرْءُ فِي غَفَلاتِهِ وَسُباتِهِ وَالدَّهْرُ كَالرِّئْبَالِ فِي وَثَباتِهِ

مَا نَوْعُ الخَبَرِ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

B شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ

C شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ زَمَانٍ

D شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ

6 قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ﴾ [محمد:24]

مَا سَبَبُ تَأَخُّرِ المُبْتَدَأِ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ؟

A الخَبَرُ مَحْصُورٌ فِي المُبْتَدَأِ

B المُبْتَدَأُ نَكِرَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

C المُبْتَدَأُ مَعْرِفَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

D المُبْتَدَأُ مُشْتَمِلٌ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى جُزْءٍ مِنَ الخَبَرِ

الدروس

7 قَالَ الشَّاعِرُ: وَمَواطِنُ الأَرواحِ يَعظُمُ شَأنُها فِي النَفسِ فَوقَ مَواطِنِ الأَجسادِ

مَا نَوْعُ الخَبَرِ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A مُفْرَدٌ

B شِبْهُ جُمْلَةٍ

C جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

D جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

8 **مَا الجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا المُبْتَدَأُ مَصْدَرًا مُؤَوَّلًا؟**

A إِنَّ المُنَافِقَ أَخْسَرُ النَّاسِ.

B المُؤْمِنُ يَدْعُو أَنْ يَغْفِرَ اللهُ لَهُ.

C فِي نِيَّتِي أَنْ أُسَاهِمَ فِي نَهْضَةِ بِلَادِي.

D أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَجْتَهِدَ لِأَحْصِلَ عَلَى أَفْضَلِ النَّتَائِجِ.

9 **أَيُّ الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ جَاءَ خَبَرُهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً؟**

A المُؤْمِنُ مِرْآةُ أَخِيهِ.

B إِتْقَانُ العَمَلِ يُحِبُّهُ اللهُ.

C التَّهَاوُنُ مَصَائِبُهُ عَظِيمَةٌ.

D النَّجَاحُ فِي الجِدِّ وَالاجْتِهَادِ.

10 قَالَ الشَّاعِرُ: هُم هَدَّدوني حِينَ صِحْتُ بِهِم صَيْحَاتِيَ الشَّعْوَاءَ مُنتَقِدا

مَا الصُّورَةُ الَّتِي جَاءَ عَلَيْهَا المُبْتَدَأُ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A اسْمٌ ظَاهِرٌ

B مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ

C ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ

D ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ

11 **مَا الآيَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا الخَبَرُ مُتَعَدِّدًا؟**

A قَالَ تَعَالَى: ﴿مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ﴾ [الفتح: 29]

B قَالَ تَعَالَى: ﴿وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة: 218]

C قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهَٰذَا صِرَٰطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا﴾ [الأنعام: 126]

D قَالَ تَعَالَى: ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ [النور: 35]

12 قَالَ الشَّاعِرُ: المَرْءُ مُجْتَهِدٌ وَالمَوْتُ مُجْتَهِدٌ أَنْ لَيسَ يَترُكُ فَوقَ الأَرضِ مُجْتَهِدا

مَا نَوْعُ الخَبَرِ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A مُفْرَدٌ

B شِبْهُ جُمْلَةٍ

C جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

D جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

13 مَا البَيْتُ الَّذي حَوَى مُبْتَدَأً جَاءَ عَلَى صُورَةِ الضَّمِيرِ المُنْفَصِلِ؟

A نَسِـــيَ الطينُ ساعَةً أَنَّهُ طيـ ـنٌ حَقِـــيرٌ فَصَالَ تِـيهًا وَعَـرْبَـد

B وَكَسى الخَزُّ جِســمَهُ فَتباهى وَحَــوى المَالَ كَـيـسُهُ فَــتَمَرَّد

C أَنْتَ في البُردَةِ المُوَشّاةِ مِثلي في كِسائي الرَديمِ تَشْقَى وَتُسْعَد

D لَكَ في عَالَمِ النَّــهارِ أَمــاني وَرُؤًى وَالظَّــلامُ فَـوقَـكَ مُــمْتَدّ

14 مَا المِثَالُ الَّذِي جَاءَ فِيهِ الخَبَرُ مَحْذُوفًا وُجُوبًا؟

A فِي الصِّدْقِ نَجَاةٌ.

B مَا بَيْنَنَا إِلَّا الاحْتِرَامُ.

C لَوْلَا الدِّينُ لَهَلَكَ النَّاسُ.

D فِي ذِمَّتِي لَأَنْفَعَنَّ مُجْتَمَعِي.

15 قَالَ الشَّاعِرُ: لَكَ في عالَمِ النَهارِ أَماني وَرُؤًى وَالظَّلامُ فَوقَكَ مُمتَد

مَا سَبَبُ تَأَخُّرِ المُبْتَدَأِ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A الخَبَرُ مَحْصُورٌ فِي المُبْتَدَأِ

B المُبْتَدَأُ نَكِرَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

C المُبْتَدَأُ مَعْرِفَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

D المُبْتَدَأُ مُشْتَمِلٌ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى جُزْءٍ مِنَ الخَبَرِ

الدروس

16 مَا المِثَالُ الَّذِي جَاءَ فِيهِ الخَبَرُ مُفْرَدًا؟

A الشَّرِيكَانِ مُتَّفِقَانِ.

B الصَّبْرُ مِنَ الإِيمَانِ.

C الكَذِبُ يُفْسِدُ الحَيَاةَ.

D الكَاذِبُ عَاقِبَتُهُ وَخِيمَةٌ.

17 "الجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الأُمَّهَاتِ"

مَا نَوْعُ الخَبَرِ فِي المِثَالِ السَّابِقِ؟

A مُفْرَدٌ

B شِبْهُ جُمْلَةٍ

C جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

D جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

18 مَا البَيْتُ الَّذِي حَوى خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ؟

A الـرُّوحُ وَالـمَلأُ المَلائِكُ حَولَهُ لِلـدِّينِ وَالـدُّنْيَا بِهِ بُشَراءُ

B وَالعَرشُ يَزْهُو وَالحَظِيرَةُ تَزدَهي وَالمُنتَهى وَالسِّدْرَةُ العَصْمَاءُ

C وَحَدِيقَةُ الفُرقَانِ ضَاحِكَةُ الرُّبا بِالتُّرْجُمَانِ شَذِيَّةٌ غَنّاءُ

D الوَحْيُ يَقطُرُ سَلسَلاً مِن سَلسَلٍ وَاللَّوْحُ وَالقَلَمُ البَدِيعُ رُواءُ

الدروس

19 قَالَ الشَّاعِرُ: وَعَلَيْهِ مِن نُورِ النُبُوَّةِ رَوْنَقٌ وَمِنَ الخَلِيلِ وَهَدْيِهِ سِيمَاءُ

لِمَ جَاءَ المُبْتَدَأُ مُؤَخَّرًا فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A الخَبَرُ مَحْصُورٌ فِي المُبْتَدَأِ

B المُبْتَدَأُ نَكِرَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

C المُبْتَدَأُ مَعْرِفَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

D المُبْتَدَأُ مُشْتَمِلٌ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى جُزْءٍ مِنَ الخَبَرِ

20 قَالَ الشَّاعِرُ: وَمَا نَيْلُ المَطَالِبِ بِالتَمَنّي وَلَكِن تُؤخَذُ الدُنيا غِلابا

مَا نَوْعُ الخَبَرِ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A مُفْرَدٌ

B شِبْهُ جُمْلَةٍ

C جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

D جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

21 **مَا البَيْتُ الَّذِي جَاءَ فِيهِ الخَبَرُ مُفْرَدًا؟**

A وَحَضَارَةُ الإِسْلَامِ تَنـ طِقُ عَن مَكَانِ المُسلِمَاتِ

B بَغـــدَادُ دارُ العَالِما تِ وَمَنـزِلُ المُـتَـــأَدِّبَاتِ

C وَرِيـاضُ أَندَلُسٍ نَمَـيـ ـنَ الهـاتِفَاتِ الشَّـــاعِرَاتِ

D اللهُ أَنْـبَـتَـــهُنَّ فـي طَـاعَـاتِهِ خَيـــرَ النَّبَـاتِ

الدروس

22 قَالَ الشَّاعِرُ: الأَرضُ أَليَقُ مَنزِلاً بِجَماعَةٍ يَبغونَ أَسبابَ السَماءِ قُعودا

مَا نَوْعُ الخَبَرِ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A مُفْرَدٌ

B شِبْهُ جُمْلَةٍ

C جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

D جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

23 **مَا البَيْتُ الَّذِي جَاءَ فِيهِ المُبْتَدَأُ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا؟**

A الأَرضُ أَليَقُ مَنزِلاً بِجَماعَةٍ يَبغونَ أَسبابَ السَماءِ قُـعُودا

B أَنتُم غَداً أَهلُ الأُمورِ وَإِنَّما كُنّا عَلَيكُم في الأُمورِ وُفُـودا

C الجَهلُ لا يَلِدُ الحَياةَ مَواتُهُ إِلّا كَما تَـلِدُ الرِّمـامُ الـدّودَا

D الحَقُّ سَهْمٌ لا تَرِشهُ بِباطِلٍ مَا كَانَ سَهْمُ المُبطِلينَ سَدِيدا

24 قَالَ الشَّاعِرُ: مَجدُ الأُمورِ زَوالُهُ في زَلَّةٍ لا تَرجُ لِاسمِكَ بِالأُمورِ خُلودا

مَا نَوْعُ الخَبَرِ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A مُفْرَدٌ

B شِبْهُ جُمْلَةٍ

C جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

D جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

25 قَالَ الشَّاعِرُ: اللهُ كَرَّمَ بِالبَيانِ عِصابَةً في العالَمينَ عَزيزَةَ الميلادِ

مَا نَوْعُ الخَبَرِ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A مُفْرَدٌ

B شِبْهُ جُمْلَةٍ

C جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

D جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

26 قَالَ الشَّاعِرُ: يا بربروسُ على ثراكَ تحيةٌ وعلى سَميّكَ في البِحارِ سلامُ

لِمَ تَقَدَّمَ الخَبَرُ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A الخَبَرُ مَحْصُورٌ فِي المُبْتَدَأِ

B المُبْتَدَأُ نَكِرَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

C المُبْتَدَأُ مَعْرِفَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

D المُبْتَدَأُ مُشْتَمِلٌ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى جُزْءٍ مِنَ الخَبَرِ

27 قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا عَلَيْنَآ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾ [يس:17]

لِمَ تَأَخَّرَ المُبْتَدَأُ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ؟

A الخَبَرُ مَحْصُورٌ فِي المُبْتَدَأِ

B المُبْتَدَأُ نَكِرَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

C المُبْتَدَأُ مَعْرِفَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

D المُبْتَدَأُ مُشْتَمِلٌ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى جُزْءٍ مِنَ الخَبَرِ

28 نَحنُ فِي خَوْفِنَا قَابِعُونَ.

– مَا نَوعُ الخَبَرِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A مُفْرَدٌ.

B شِبْهُ جُمْلَةٍ.

C جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

D جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

29 **مَا الجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا الخَبَرُ مَحْصُورًا فِي المُبْتَدَأِ؟**

A أَنْتُمْ رَائِعُونَ.

B عِنْدَنَا ضَيْفٌ.

C فِي ذِمَّتِي لَأَجْتَهِدَنَّ.

D مَا لِلْوَطَنِ إِلَّا أَبْنَاؤُهُ.

الدروس

30 "لَوْلَا أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي لَأَمَرْتُهُمْ بِالسِّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ".

– مَا نَوعُ المُبتَدَأِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A اسْمٌ ظَاهِرٌ.

B مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ.

C ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ.

D ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ.

31 **مَا الجُمْلَةُ الَّتِي حُذِفَ فِيهَا المُبْتَدَأُ؟**

A الحَقُّ فَوقَ القُوَّةِ.

B لَولَا الدِّينُ لَهَلَكَ النَّاسُ.

C فِي عُنُقِي لَأُنْقِذَنَّ الطِّفْلَ وَأُمَّهُ.

D عَلَى عَاتِقِ الشَّبَابِ مَهَامُ كَثِيرَةٌ.

32 لَا يُخِيفَنَّكَ تَجَبُّرُ العَدُوِّ، فَصَبْرٌ جَمِيلٌ.

– فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حُذِفَ:

A المُبتدأُ.

B الخَبَرُ.

C الفَاعِلُ.

D المَفْعُولُ.

الدروس

33 قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِٱلْعَذَابِ وَلَوْلَآ أَجَلٌ مُّسَمًّى لَّجَآءَهُمُ ٱلْعَذَابُ﴾ [العنكبوت:53]

– مَا إِعرَابُ كلمة (أجل) فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ؟

A مُبتدأٌ مَرفوعٌ بالواو.

B مُبتدأٌ مَرفوعٌ بِالألف.

C مُبتدأٌ مَبني عَلَى الضَّمِّ.

D مُبتدأٌ مَرفوعٌ بِالضَّمةِ الظَّاهِرَةِ.

34 فِي ذِمَّتِي لَأُسْهِرَنَّ عَلَى رَاحَةِ وَالِدَيَّ.

– مَا سَبَبُ حَذْفِ المُبْتَدَأِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A دَلَّ عَلَيه جَوابُ القَسَمِ.

B خَبرُه مَصدَرٌ نَائِبٌ عَن فِعلِه.

C الخَبَرُ مَحْصُـــورٌ فِي المبتدأ.

D المُبْتَدَأُ نَكِرَةٌ، وَالخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

35 قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ لَكُنتُم مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ [البقرة:64]

– الخَبَرِ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ:

A ٱللَّهُ.

B فَضْلُ.

C رَحْمَتُهُ.

D مَحذُوفٌ.

36 **مَا الجُمْلَةُ الَّتِي تَعَدَّدَ فِيهَا الخَبَرُ؟**

A اللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ.

B الجُنُودُ حُرَّاسُ الوَطَنِ.

C الشُّهَدَاءُ يُجْزَوْنَ الجَنَّةَ.

D المُؤْمِنُونَ قُلُوبُهُمْ مُطْمَئِنَّةٌ.

الدروس

37 قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلِ ٱللَّهُ يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ﴾ [يونس:34]

– مَا نَوْعُ الخَبَرِ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ؟

A مُفْرَدٌ.

B شِبْهُ جُمْلَةٍ.

C جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

D جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

38 **مَا الجملَةُ الَّتِي وقَعَ فِيهَا الخبرُ شِبهَ جُملَةٍ؟**

A الطَّالبُ يَقرأُ في المَكتبَةِ.

B الجَنَّةُ تَحتَ أَقدَامِ الأُمَّهَاتِ.

C كُلُّ الأُمُورِ مَرْجِعُهَا إِلَى اللهِ.

D النَّشَاطَات تُؤثّرُ في عقليةِ الطَّالبِ.

39 **مَا الجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ مَفْعُولًا بِهِ؟**

A أَنْ تُحَقِّقَ النَّجَاحَ خَيْرٌ لَكَ.

B يُسْعِدُنِي أَنْ تُسَاعِدَ النَّاسَ.

C مِنَ الْعَارِ أَنْ تَظَلَّ جَاهِلًا.

D أَحْبَبْنَا أَنْ نَبْقَى فِي بَيْتِ الجَدِّ.

الدروس

40 أَيُّ الأَبْيَاتِ الآتِيَةِ حَوَى مَصْدَرًا مُؤَوَّلًا؟

A قد كُنتُ أَرجو أَن يُقيمَ عَلى الوَلا أَبَــداً وَلَــكِن خَــابَ فيهِ رَجَائِي

B أَهْــوَى اللِّقَاءَ بِــهِ وَيَهوى ضِدَّهُ فَكَــأَنَّمَا المَــوْتُ الــزُّؤَامُ لِقائي

C إِنّي لَأَصْــحَبُهُ عَلَى عِــــلّاتِهِ وَالبَــــدرُ مِــن قدمٍ أَخُو الظَلماءِ

D يَــا صَاحِ إِنَّ الكِبْرَ خُلقٌ سَــيِّئ هَيهاتِ يُوجَدُ في سِوى الجُهَــلاءِ

41 مَا الآيَةُ الَّتِي حَوَتْ مَصْدَرًا مُؤَوَّلًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ؟

A ﴿وَأَن تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾.

B ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَرِثُواْ ٱلنِّسَآءَ كَرْهًا﴾.

C ﴿إِنَّا نَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَٰيَٰنَآ أَن كُنَّآ أَوَّلَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾.

D ﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ فَٱتَّقُواْ ٱلنَّارَ ٱلَّتِى وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ﴾.

42 مَا الجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ؟

A سَمِعْتُ بِأَنَّكَ مُجْتَهِدٌ.

B أُحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى المَغْرِبِ.

C يُرِيدُ الطَّالِبُ أَنْ يُجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ.

D يَنْبَغِي أَنْ تَعْتَرِفَ بِصُعُوبَةِ المَوْقِفِ.

43 "يَجِبُ أَنْ تُنَظِّفَ يَدَيْكَ قَبْلَ الأَكْلِ"

– مَا المَحَلُّ الإِعْرَابِيُّ لِلْمَصْدَرِ المُؤَوَّلِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A رَفْع فَاعِل.

B رَفْع مُبْتَدَأ.

C نَصْب مَفْعُول بِه.

D جَرّ بِحَرْف الجَرّ.

44 قَالَ تَعَالَى: ﴿يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمۡۚ وَخُلِقَ ٱلۡإِنسَٰنُ ضَعِيفٗا﴾

– مَا المَحَلُّ الإِعْرَابِيُّ لِلْمَصْدَرِ المُؤَوَّلِ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ؟

A رَفْع فَاعِل.

B رَفْع مُبْتَدَأ.

C نَصْب مَفْعُول بِه.

D جَرّ بِحَرْف الجَرّ.

45 "يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ العَدَاوَةَ بَيْنَ المُسْلِمِينَ"

– المَصْدَرُ الصَّرِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

A إِيقَاع.

B تَوَقُّـع.

C وَاقِـع.

D مُوَقِّع.

46 قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَحۡسِن كَمَآ أَحۡسَنَ ٱللَّهُ إِلَيۡكَۖ﴾

– مَا المَحَلُّ الإِعْرَابِيُّ لِلْمَصْدَرِ المُؤَوَّلِ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ؟

A رَفْع فَاعِل.

B رَفْع مُبْتَدَأ.

C نَصْب مَفْعُول بِه.

D جَرّ بِحَرْف الجَرّ.

47 قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَن يَسۡتَعۡفِفۡنَ خَيۡرٞ لَّهُنَّۗ﴾

– مَا المَحَلُّ الإِعْرَابِيُّ لِلْمَصْدَرِ المُؤَوَّلِ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ؟

A رَفْع فَاعِل.

B رَفْع مُبْتَدَأ.

C نَصْب مَفْعُول بِه.

D جَرّ بِحَرْف الجَرّ.

48 **مَا الجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ؟**

A يَجِبُ أَنْ تُنْجِزَ وَاجِبَاتِكَ.

B عَلِمْتُ أَنَّ الطَّالِبَ مُحْتَرَمٌ.

C حَاوَلْتُ كَمَا حَاوَلَ مَنْ جَاءَ قَبْلِي.

D مِنَ الذَّكَاءِ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى إِيجَادِ حُلُولٍ لِلتَّلَوُّثِ.

الدروس

49 مَا البَيْتُ الَّذِي حَوَى مَصْدَرًا مِيمِيًّا مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلَاثِيّ؟

A يها حَياةٌ لِشَعبٍ لَم يَمُت خُلُقاً وَمَطمَعٌ لِقَبيلٍ ناهِــضٍ أَرِبِ

B قَد أَمَّنَ اللهُ مَجْــراها وَأَبدَلَها بِحُسنِ عاقِبَةٍ مِن سُوءِ مُنْقَلَبِ

C مالي أُطَوِّقُهُ المَلامَ وَطــالَما قَلَّدتُهُ المَأثورَ مِن أَمْــدَاحِي

D أُديرُ إِلَيكَ قَبلَ البَيتِ وَجْـهِي إِذَا فُهْــتُ الشَّهَادَةَ وَالمَتــابا

50 مَا الكَلِمَةُ الَّتِي جَاءَ المَصْدَرُ المِيمِيُّ فِيهَا عَلَى وَزْنِ "مَفْعِل"؟

A موعد.

B مَـفـزع.

C مَقــالة.

D مُجتَمــع.

الدروس

51 قَالَ الشَّاعِرُ: كَانُوا أَجَلَّ مِنَ المُلوكِ جَلَالَةً وَأَعَزَّ سُلطاناً وَأَفخَمَ مَظْهَرا

– مَا الفِعْلُ مِنَ المَصْدَرِ المِيمِيّ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A ظَهَرَ

B أَظْهَرَ

C تَظَاهَرَ

D ظَاهَرَ

52 مَا البَيْتُ الَّذِي حَوَى مَصْدَرًا مِيمِيًّا؟

A فِي مَلعَبٍ لِلمُضحِكاتِ مُشَيَّدٍ مَثَّلتَ فِيهِ المُبكِياتِ فُصولا

B لَمّا ذَكَرتُ بِهِ البِلادَ وَأَهلَها مَثَّلتَ دَورَ مَماتِها تَمثيلا

C هَدَمَت مَعالِمَها وَهَدَّت رُكنَها وَأَضاعَتِ اِستِقلالَها المَأمولا

D كَم مِنَّةٍ مَوهومَةٍ أَتبَعتَها مِنّا عَلى الفَطِنِ الخَبيرِ ثَقيلا

53 قَالَ الشَّاعِرُ: أَبَداً مَروعٌ بِالإِسا رِ مُهَدَّدٌ بِالمَقتَلِ.

مَا الفِعْلُ مِنَ المَصْدَرِ المِيمِيّ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A قَتَلَ

B قَتَّلَ

C قَاتَلَ

D تَقَاتَلَ

54 مَا البَيْتُ الَّذِي حَوَى مَصْدَرًا مِيمِيًّا مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلَاثِيٍّ؟

A الحامِلاتُ لِواءَ الحُسنِ مُختَلِفاً أَشكالُهُ وَهوَ فَردٌ غَيرُ **مُنقَسِمِ**

B ما كُنتُ أَعلَمُ حَتّى عَنَّ مَسكَنُهُ أَنَّ المُنى وَالمَنايا **مَضرِبُ** الخِيَمِ

C يا نَفسُ دُنياكِ تُخفي كُلَّ مُبكِيَةٍ وَإِن بَدا لَكِ مِنها حُسنُ **مُبتَسَمِ**

D لَزِمتُ بابَ أَميرِ الأَنبِياءِ وَمَن يُمسِك **بِمِفتاحِ** بابِ اللَهِ يَغتَنِمِ

الدروس

55 مَا البَيْتُ الَّذِي حَوَى مَصْدَرًا مِيمِيًّا مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلَاثِيٍّ؟

A إِن كانَ شَرٌّ زارَ غَـيـرَ مُفـارِقٍ أَو كانَ خَيرٌ **فَالمَزارُ** لِمامُ.

B في كُلِّ نَفسٍ مِن سُطاكَ **مَهابَةٌ** وَلِكُلِّ نَفسٍ في نَداكَ رَجاءُ

C **مَوضِعٌ** لا يَنالَهُم فيـهِ ضَـيـــمٌ لا وَلا يُدرِكُ الشَبابَ الفَناءُ

D أظـــلومُ إِنَّ **مُـــصابَكُم** رَجُـــلًا أَهْدَى السَّلامَ تَحِيَّةً ظُـلْمُ

56 مَا البَيْتُ الَّذِي حَوَى مَصْدَرًا مِيمِيًّا مِنْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ؟

A اهبِـطي أَو فَـحَلِّـقي أَو فَسيري إِنَّـــما **المُـــنـتَهى** إِلـــى الأَرزاءِ

B وَهـــابَ العِـدا فيهِ خِـلافَتَكَ الَّتي لَهُم **مَـــــأرَبٌ** فيـــها وَلِلَّهِ مَـــأرَبُ

C هُمُ الشَمسُ لَم تَبرَح سَماواتِ عِزِّها وَفينا ضُـــحاها وَالشّـــعاعُ **المُحَبَّبُ**

D مَكينٍ عَلى مَتنِ الوُجـــــودِ **مُؤَيَّدٍ** بِشَمسِ اِستِواءٍ مالَها الدَهرَ مَغرِبُ

57 مَا البَيْتُ الَّذِي حَوَى مَصْدَرًا مِيمِيًّا عَلَى وَزْنِ مَفْعَلَةٍ؟

A أَخَذوا الدينـــارَ مِـنّي بَـــدَلاً أَتَراني سِلـــعَـــةً لِلمَـكسَبِ

B حَسبُ المُسيءِ شُعورُهُ وَمَقالُهُ في سِرِّهِ يا لَيتَني لَـــم أُذنِبِ

C الشعرُ مرحمة النفوس وسِـرّه هِبة السماء ومِنـــحة الدَّيان

D لا يَدخُلَنَّ جَهَنَّم ذو مَطمَـــعٍ بِالمَجدِ أَو بِالأَصفَرِ الرَنّـانِ

58 قال الشاعر: قَد كَرِهنا **المُقامَ** في الأَرضِ لَمّا قيلَ إِنَّ السَما مَقَرُّ الهَناءِ

مَا الفِعْلُ مِنَ المَصْدَرِ المِيمِيّ السَّابِقِ؟

A قَامَ

B قوَّمَ

C أَقَامَ

D اسْتَقَامَ

59 **مَا الآيَةُ الَّتِي حَوَتْ مَصْدَرِينِ مِيمِيين؟**

A ﴿سَوَآءً مَّحۡيَاهُمۡ وَمَمَاتُهُمۡۚ سَآءَ مَا يَحۡكُمُونَ﴾

B ﴿وَيَتَنَٰجَوۡنَ بِٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِ وَمَعۡصِيَتِ ٱلرَّسُولِۖ﴾

C ﴿ثُمَّ إِلَيَّ مَرۡجِعُكُمۡ فَأَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ فِيمَا كُنتُمۡ فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ﴾

D ﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦ مَنَامُكُم بِٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱبۡتِغَآؤُكُم مِّن فَضۡلِهِۦٓ﴾

60 **مَا الآيَةُ الَّتِي حَوَتْ ثَلَاثَةَ مَصَادَرَ مِيمِيةٍ؟**

A ﴿وَضُرِبَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ وَٱلۡمَسۡكَنَةُ وَبَآءُو بِغَضَبٖ مِّنَ ٱللَّهِۗ﴾

B ﴿وَمِنَ ٱلۡأَعۡرَابِ مَن يَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ مَغۡرَمٗا وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ ٱلدَّوَآئِرَۚ﴾

C ﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٖىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾

D ﴿أَوۡ إِطۡعَٰمٞ فِي يَوۡمٖ ذِي مَسۡغَبَةٖ يَتِيمٗا ذَا مَقۡرَبَةٍ أَوۡ مِسۡكِينٗا ذَا مَتۡرَبَةٖ﴾

61 مَا الآيَةُ الَّتِي حَوَتْ مَصْدَرَيْنِ مِيمِيينِ غَيْرَ ثُلَاثِيَّيْنِ مِنَ الآيَاتِ الآتِيَةِ؟

A ﴿أَخۡرَجَ مِنۡهَا مَآءَهَا وَمَرۡعَىٰهَا﴾

B ﴿رَّبِّ أَدۡخِلۡنِي مُدۡخَلَ صِدۡقٖ وَأَخۡرِجۡنِي مُخۡرَجَ صِدۡقٖ﴾

C ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشۡرِي نَفۡسَهُ ٱبۡتِغَآءَ مَرۡضَاتِ ٱللَّهِۗ﴾

D ﴿وَإِذۡ قَالَت طَّآئِفَةٞ مِّنۡهُمۡ يَٰٓأَهۡلَ يَثۡرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمۡ فَٱرۡجِعُواْۚ﴾

62 مَا الآيَةُ الَّتِي حَوَتْ مَصْدَرًا مِيمِيًّا مِنْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ؟

A ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٖ جَعَلۡنَا مَنسَكٗا﴾ [الحج:34]

B ﴿فَجَعَلۡنَٰهُمۡ أَحَادِيثَ وَمَزَّقۡنَٰهُمۡ كُلَّ مُمَزَّقٍۚ﴾ [سبأ:19]

C ﴿وَسَيَعۡلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَيَّ مُنقَلَبٖ يَنقَلِبُونَ﴾ [الشعراء:227]

D ﴿وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ فَمُسۡتَقَرّٞ وَمُسۡتَوۡدَعٞۗ﴾ [الأنعام:98]

63 قال تعالى: ﴿وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مُتَقَلَّبَكُمۡ وَمَثۡوَىٰكُمۡ﴾

– مَا المَصْدَرُ الصَّرِيحُ مِنَ المَصْدَرِ المِيمِيِّ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ؟

A القَلْبُ

B التَّقَبُّلُ

C التَّقَلُّبُ

D التَّقَابُلُ

الأروس