

إجابة اختبارات الوحدة الأولى مادة الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الحادي عشر التكنولوجي ← حوسبة وتكنولوجيا معل ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-03 21:46:53

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
حوسبة
وتكنولوجيا
معل:

إعداد: مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر التكنولوجي



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر التكنولوجي والمادة حوسبة وتكنولوجيا معل في

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2027/2026
منتصف الفصل الدراسي الأول



إجابة اختبارات الوحدة الأولى

مادة الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات

الصف الحادي عشر

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة:

من عناصر التصميم الرسومي :	2	هي علامة رسومية تُستخدم في الترويج لهوية الشركة:	1
التوازن	A	الشعار	A
المحاذاة	B	التسويق الإلكتروني	B
القرب	C	التسويق التقليدي	C
الخط	D	الوسائل الخارجية	D

يوفر إمكانية الوصول إلى أعداد لا محدودة من الجماهير من ميزات:	4	أي مما يلي يقوم بالإشارة إلى منتجات أو علامات تجارية محددة داخل إنتاج آخر كفلم أو برنامج تلفزيوني بنية الترويج:	3
التصميم للشركات	A	دمج المنتج.	A
التسويق السلبي.	B	التسويق السلبي.	B
التسويق التقليدي.	C	الوسائل الخارجية	C
التسويق الإلكتروني	D	التسويق الإلكتروني	D

يعد التسويق السلبي :	6	هو استخدام عناصر التصميم كالصور والرسومات والرموز والنصوص ودمجها لتوصيل المعلومات بطريقة بصرية مؤثرة:	5
الإشارة إلى منتجات تجارية داخل إنتاج آخر.	A	التصميم الرسومي	A
الإشارة إلى منتجات المنافس مع التركيز على سماتها السلبية.	B	الرسومات المتجهة	B
تسويق تقليدي.	C	الشعار	C
تسويق إلكتروني.	D	التسويق التقليدي	D

السؤال الثاني :

أ- أكمل الفراغ بالإجابة المناسبة :

- 1- هو اتصال أحادي بين مرسل البيانات ومستقبلها.....**الاعلان**.....
- 2- من مبادئ التصميم الرسومي**التوازن-المحاذاة-القرب-التكرار-التباين**.....
- 3- من الأمثلة على وسائل إعلام مطبوعة**الصحف والمجلات**.....
- 4- تعباً عادةً بلون واحد أو بتدرج لوني هي رسومات**المتجهة**.....

ب- قارن بين الرسومات المتجهة وبين الرسومات النقطية:

 الرسومات النقطية Raster	 الرسومات المتجهة Vector
تعتبر أفضل طريقة لإنشاء صورة غنية ومفصلة.	تُعبأ الرسومات المتجهة عادةً بلون واحد أو بتدرج لوني.
لا يُمكن تغيير حجم الرسومات النقطية بشكل يحافظ على جودتها.	تعتبر الرسومات المتجهة أكثر مرونة من النقطية ويمكن تغيير حجمها بسهولة دون فقدان جودتها.
تعتبر برامج الرسومات النقطية أفضل من حيث إمكانية تحرير وإنشاء الصور بتأثيراتها المختلفة ومزج الألوان بسلاسة.	ملفات الرسومات المتجهة صغيرة الحجم لأنها تحتوي على كمية أقل من البيانات.
أحجام الملفات التي تحتوي على رسومات نقطية كبيرة نسبيًا.	حجم الملفات للرسومات ذات الأبعاد الكبيرة صغير.
وفقًا لتعقيد الصورة، فإن عملية التحويل إلى رسومات متجهة تستغرق وقتًا.	يمكن تحويلها بسهولة إلى رسومات نقطية.
الصور النقطية هي أكثر تنسيقات الصور شيوعًا، ومن تنسيقاتها الشائعة: jpg, gif, png, tif, bmp, psd.	أنواع التنسيقات الرسومات المتجهة الشائعة هي: ai, cdr, svg, eps, pdf.
من برامج الرسومات النقطية الشائعة: برامج تحرير الصور والرسومات مثل الفوتوشوب و GIMP (المجاني).	من برامج الرسومات المتجهة الشائعة: برامج الرسم مثل Illustrator, CorelDraw, Inkscape (المجاني).

السؤال الثالث:

أ. عرف الشعار.

الشعار هو علامة رسومية أو رمز يُستخدم للمساعدة في التعريف والترويج لهوية الشركة وتمييزها. قد يكون التصميم مُجردًا، أو قد يتضمن اسم الشركة أو علامتها المميزة.

ب. عرف التسويق الإلكتروني.

هو عملية تتضمن تخطيط وتنفيذ مهمات تسويق وتوزيع وترويج وتسعير المنتجات والخدمات باستخدام بيئة محوسبة متصلة بشبكة مثل الإنترنت.

ج. عرف التصميم الرسومي.

هو استخدام عناصر التصميم كالصور والرسومات والرموز والنصوص ودمجها لتوصيل المعلومات أو الأفكار بطريقة بصرية مؤثرة.

د. عدد أربع من أنواع التصميم الرسومي أو الاستخدامات الأكثر شيوعاً.

تصميم المنشورات - تصميم أدوات التغليف للمنتجات - تصميم الحركة
تصميم التسويق والإعلانات - التصميم للشركات - تصميم الويب

هـ. عدد ثلاثة من عناصر التصميم الرسومي.

الخط - الشكل - اللون - الطباعة - البنية - الحجم - الفراغ

و. عدد أمثلة على وسائل إذاعية.

المذياع - التلفاز

ي. عدد مبادئ التصميم الرسومي.

التوازن - المحاذاة - القرب - التكرار - التباين