

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الحادي عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 21:34:31

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العلمي



الرياضيات



اللغة الانجليزية



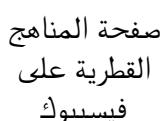
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج القطرية على فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة ابن تيمية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2025/2026

نهاية الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية الشاملة – الأسئلة

مادة اللغة العربية

الصف الحادي عشر - علمي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /

أولاً: الحفظ: قال الشاعر " الفرزدق " في قصيده (في مدح زين العابدين):

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
والبيت يعرفه والحل والحرم

اكتُبِ الستة أبيات التالية للبيت السابق مُباشرةً.

1

ثانياً : الأدب

2. وضح أشكال التجديد التي ظهرت في الشعر في العصر الأموي ؟

--2-1
.....-4-3

3. علل ازدهار الغزل في العصر الأموي ؟

--1
.....-2
.....-3

4. ما هي خصائص الشعر في العصر الأموي ؟

--1
.....-2
.....-3
.....-4

5. عرف شعر النقائض ولماذا ظهر في العصر الأموي ؟

-

6. ما هو شعر الزهد ؟

-

ثالثاً: القراءة اقرأ الفقرة الآتية من (خطبة النبي - ﷺ - في الأنصار) ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يا معشر الأنصار، مقالة بلغتني عنكم، وجدتكموها على في أنفسكم ألم آتكم ضللاً فهداكم الله؟ وعالة فأغناكم الله، وأعداء فلّف الله بين قلوبكم؟»، قالوا: بل، الله ورسوله أمن وأفضل.

ثم قال: «ألا تجibونني يا معشر الأنصار؟»، قالوا: لماذا نجibيك يا رسول الله؟ لله ولرسوله المُن والفضل.

قال: «أما والله لو شئتم لقلتم، فلصادقتم ولصادقتم: أتتتنا مكّبا فصادقناك، ومخذلاً فنصرناك، وطريداً فآويناك، وعائلاً فآسيناك.

ما المعنى السياقي للكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة:

7

- فلّف: A
..... أتتتنا: B
..... طريداً: C
..... فآسيناك: D

” ألم آتكم ضللاً فهداكم الله؟ ”

8

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في الجملة السابقة؟

- سجع A
طباقي B
جناس C
ترادف D

9

"لله ولرسوله المُنْ وَالفضل"

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في الجملة السابقة؟

.....

10

صف حال النبي كما وصفه الانصار في النص ؟

.....

11

"اللهم ارحم الانصار"

ما نوع الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة؟ وما الغرض منه؟

.....

12

استخرج من النص صورة بـلاـغـيـة ، وبيـنـ نـوـعـهـا ، وأـثـرـهـاـ فـيـ المعـنـىـ

الصورة البـلاـغـيـة:

نـوـعـهـا:

أـثـرـهـاـ فـيـ المعـنـىـ:

13

وظفت الخطبة أدلة وبراهين متنوعة اذكر من الفقرة السابقة العبارات الدالة على

التضمين من القرآن الكريم؟

.....

-اقرأ نصًّا (من رسالَة عبدِ الحَمِيدِ إِلَى الْكُتَّابِ)، ثُمَّ أجبُ عنِ الأسئلةِ:

وليس أحدٌ من أهل الصناعاتِ كُلُّها أحوجَ إِلَى اجتماعِ خلَلِ الخيرِ المحمودةِ، وَخَصَّالِ الفضلِ المذكورةِ المعدودةِ، منكم أَيُّها الْكُتَّابُ إِذَا كنتم على ما يُأْتِي فِي هَذَا الْكُتَّابِ مِنْ صِفَاتِكُمْ؛ فَإِنَّ الْكَاتِبَ يَحْتَاجُ مِنْ نَفْسِهِ، أَنْ يَكُونَ حَلِيمًا فِي مَوْضِعِ الْحَلْمِ، فَهِيَمَا فِي مَوْضِعِ الْحُكْمِ، مُقْدَامًا فِي مَوْضِعِ الْإِقْدَامِ، مُحْجِمًا فِي مَوْضِعِ الْإِحْجَامِ، كَتُومًا لِلأَسْرَارِ، يَضُعُ الْأَمْوَارَ مَوَاضِعُهَا.

وَلَا يَقُلُّ أَحَدٌ مِنْكُمْ إِنَّهُ أَبْصَرُ بِالْأَمْوَارِ مِنْ صَاحِبِهِ فِي مِهْنَتِهِ، فَإِنَّ أَعْقَلَ الرَّجُلَيْنِ مِنْ رَمَى بِالْعُجْبِ وَرَأَءَ ظَهِيرَهُ، وَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ أَنْ يَعْرِفَ فَضْلَ نِعَمِ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ اغْتِرَارٍ بِرَأْيِهِ، وَلَا تَرْكِيَةٌ لِنَفْسِهِ، وَحَمْدُ اللَّهِ وَاحِدٌ عَلَى الْجَمِيعِ، وَدَلِكَ بِالتَّوَاضُعِ لِعَظَمَتِهِ، وَالتَّدَلُّلِ لِعِزَّتِهِ.
وَالْتَّحَدُثُ بِنِعْمَتِهِ

وَأَنَا أَقُولُ فِي رِسَالَتِي هَذِهِ مَا سَبَقَ بِهِ الْمَئُلُونُ: "مَنْ يَلْزَمُ النَّصِيحَةَ يَلْزَمُهُ الْعَمَلُ"، وَهُوَ جَوْهَرُ هَذِهِ الرِّسَالَةِ. تَوَلَّنَا اللَّهُ وَإِيَّاكمْ يَا مَعْشَرَ الطَّلَبَةِ وَالْكُتَّابِ، بِمَا يَتَوَلَّ بِهِ مِنْ سَبَقَ عِلْمُهُ بِإِسْعَادِهِ

14

أيُّ الْجُمِلِ الْأَتِيَّةِ احْتَوَتْ عَلَى عَلَاقَةٍ تَرَادُفٌ؟

- A مَنْ يَلْزَمُ النَّصِيحَةَ، يَلْزَمُهُ الْعَمَلُ.
- B بِالتَّوَاضُعِ لِعَظَمَتِهِ، وَالتَّدَلُّلِ لِعِزَّتِهِ.
- C تَوَلَّنَا اللَّهُ وَإِيَّاكمْ يَا مَعْشَرَ الطَّلَبَةِ، وَالْكُتَّابِ.
- D بِمَا يَتَوَلَّ بِهِ مِنْ سَبَقَ عِلْمُهُ بِإِسْعَادِهِ وَإِرْشَادِهِ.

حدّد من رسالَة عبد الحَمِيدِ إِلَى الْكُتَابِ مَا يَأْتِي:

15

أ- مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَةُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

ب- مَاذَا قَصَدَ الْكَاتِبُ بِقَوْلِهِ (رَمَى بِالْعُجْبِ وَرَأَ ظَهِيرَهِ)؟

.....

"وَلَا يَقُلْ أَحَدٌ مِنْكُمْ إِنَّهُ أَبَصَرُ بِالْأُمُورِ مِنْ صَاحِبِهِ فِي مِهْنَتِهِ"

16

-ما نوع الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة؟ وما الغرض من توظيفه؟

أ-نوع الأسلوب اللغوي:

ب-الغرض من توظيفه:

استخرج من النص أسلوب لغوي ، وبين نوعه ، والغرض من توظيفه.

17

أ- الأسلوب اللغوي:

ب-نوع الأسلوب اللغوي:

ج-الغرض من توظيفه:

استخرج من النص مايلي :

18

- أ- سجع: ..
- ب- طباق: ..
- ج- مقابلة: ..
- د- جناس ناقص: ..

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَائِهُ
وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْجِلْ وَالْحَرْمُ
- 2- هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كَلِمٌ
هَذَا التَّقِيُّ التَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ
- 3- كِلْتَا يَدَيْهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفَعُهُمَا
يُسْتَوْكَفَانِ، وَلَا يَعْرُوهُمَا عَدَمُ
- 4- سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشِي بَوَادِرُهُ
يَزِينُهُ اثْنَانِ: حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشَّيْمُ
- 5- حَمَالُ أَثْقَالِ أَقْوَامٍ إِذَا افْتُدِحُوا
حُلُوُ الشَّمَائِلِ تَحْلُو عَنْهُ نَعْمُ

ما المعنى السياقي للكلمات التي تحتها خط في الأبيات السابقة:

19

- - الْبَطْحَاءُ: A
- - وَطَائِهُ: B
- - الْعَلَمُ: C
- - غِيَاثٌ: D

والبيت يعرفه والحل والحرم

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته

20

- ما العلاقة اللغوية بين كلمتين (الحل - الحرم) اللتين تحتهما خط في البيت
السابق؟

ترادف.

A

مقابلة.

B

طباقي.

C

جناس.

D

يُسْتَوْكَفَانِ، وَلَا يَعْرُوهُمَا عَدْمُ

كُلْتَا يَدَيْهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفَعُهُمَا

21

- ما الفكرة المتضمنة في البيت السابق؟

"من أهم خصائص النص الشعري الموسيقي"

22

حدِّ مَصْدَرَ الْمُوسِيقِيِّ الْخَارِجِيِّ وَالْمُوسِيقِيِّ الدَّاخِلِيِّ مَعْ ذِكْرِ الدَّلِيلِ لِكُلِّ مِنْهُمَا:

أ- مَصْدَرُ الْمُوسِيقِيِّ الْخَارِجِيِّ: الدَّلِيلُ:

ب- مَصْدَرُ الْمُوسِيقِيِّ الدَّاخِلِيِّ: الدَّلِيلُ

23
مثل بجملة لأسلوب استفهامٍ .

24
ما نوع الأساليب الآتية والغرض البلاغي منها:

1. قال رسول الله ﷺ: أتَقِ الله حَيْنَمَا كُنْتَ، وَأَتَيْتِ السَّيِّدَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا، وَخَالَقِ النَّاسَ بِخُلُقِ حَسَنٍ

2. قال تعالى: "رَبَّنَا آتَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهِيَ أَنَّا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا "

3. قال الشاعر: أَيَّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ انْهَلِي وَأَضْحَى ضَوْءُ الْفَجْرِ الْمَجْلِي

4. قال تعالى: "رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذنَا إِنْ نَسِيَّاً أَوْ أَخْطَأْنَا"

5. قال الأب لابنه : لا تطع أمري

6. وَإِذَا أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتُهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟

7. ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْمِرْ وَتَنْسُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾

خامساً: الكلمة و الجملة

أ- مَثِيل بِجُمْلَةِ مِنْ إِنْشَائِكَ لِفَعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ التَّحْوِيلِ الَّتِي تَنْصَبُ مَفْعُولِينَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدِأِ
وَالْخَبَرُ مَعَ الضِّبْطِ بِالشَّكْلِ.

25

مساعدة المحتاج عمل جليلٌ

بـ-أدخل فعلاً من الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر مع الضبط.

الأمهات مصانع الرجال

ج - أدخل فعلًا من أفعال اليقين على الجملة السابقة وغيري ما يلزم.

د- "الامتحان سهل" **أدخل على الجملة السابقة فعلًا ينصب مفعولين يفيد الرجحان، مع الضبط بالشكل.**

"جعل الله النهار معاشاً"

ه- أعرب ما تحته خط في الآية السابقة:

أ- (أعطى،كسا، منح، منع، سأل، ألبس)

22

- وظف كل فعل من الأفعال السابقة في جمل من إنشائك بحيث ينصب مفعولين ليس
أصلهما المبتدأ والخبر.

-1

-2

-3

-4

-5

ب- يكسو الخلق الحميد صاحبه هيبة ووقاراً.

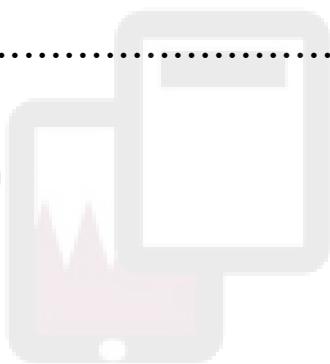
- أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

صاحبه:

هيبة:

ج- مثل في جملة من إنشائك لِفَعْلٍ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنَ لَيْسَ أَصْلَهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

.....



سادساً: الكتابة

" تولي دولة قطر اهتماماً كبيراً بنظافة مدنها، إدراكاً منها أنَّ النظافة ليست مجرد مظهرٍ

" حضاريّ، بل هي عنصرٌ أساسيٌ في حماية البيئة وصحة المجتمع ورفاهيته "

- في حدودِ خمسة عشر سطراً اكتب مقالاً تفسِّرُ فيه (أسباب اهتمامها بالنظافة ونتائجها)،
مُراعيًّا خصائص النص التفسيري، وموظِّفاً علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، مع خلُوّ
الكتابَةِ من الأخطاء النحوية والإملائية.

"تَسْعَى دَوْلَةُ قَطَرِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ إِلَى تَعْزِيزِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيَّنَةِ وَتَقْلِيلِ التَّلْوِثِ، إِذْ رَأَكَ مِنْهَا لِلْدُورِ الْمُهِمِّ لَهَا فِي تَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الْحَيَاةِ وَحِمَاءِيَّةِ الْبِيَّنَةِ"

- في حدود خمسة عشر سطراً اكتب مقالاً تفسّر فيه (أسباب اهتمامها بالبيئة ونتائجها) مُراعيًّا خصائص النص التفسيري، وموظّفاً علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.