

إجابة اختبار الوحدة الأولى لغة عربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الحادي عشر العلمي ← لغة عربية ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:46:03 2026-10-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العلمي



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2027/2026
الفصل الدراسي الأول



(إجابة اختبار الوحدة الأولى)

مادة اللغة العربية

الصف الحادي عشر (علمي)

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أولاً القضايا الأدبية : اختر الإجابة الصحيحة

1 ماذا أُطلق على الشعر في العصر الجاهلي؟

A ديوان العرب.

B الأدب العظيم.

C أخبار السابقين.

D القصائد الطوال.

2 أي مما يأتي يُعد من خصائص الشعر في العصر الجاهلي؟

A اختيار ألفاظ سهلة وقريبة.

B تعدد القوافي في القصيدة الواحدة.

C كتابة القصائد وفق قالب بنائي واحد.

D التركيز على استخدام المحسنات البديعية.

3 -علل : 1- ضياع كثير من الشعر في العصر الجاهلي .

لأن العصر الجاهلي لم يكن عصر تدوين وما وصل إلينا جرى على ألسنة الناس جيل بعد جيلاً

وأيضاً موت أكثر حفظة الشعر في الحروب والفتوحات .

2- شغف العرب في الجاهلية بالقصص.

لملأ أوقات فراغهم

3- ازدهار الخطابة في العصر الجاهلي.

لأن العرب عُرِفُوا بالفصاحة والقدرة على الارتجال

4- عددي أغراض الشعر في العصر الجاهلي .

المدح - الوصف (أشهر انتشارًا) - الرثاء - الفخر والحماسة (الغزل)

5- عددي فنون النثر في العصر الجاهلي .

الحكم والأمثال - الخطابة - القصص - الوصايا

ثانيًا : القراءة يقول زهير بن أبي سلمى في قصيدته (دعوة إلى السلام):

أَمِنْ أَمْ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تُكَلِّمْ بحومانة الدَّرَجِ فَالْمُتَثَلِّمِ
وَ دَارَ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مُرَاجِعُ وَشَمِّ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ
بِهَا الْعَيْنُ وَ الْآرَامُ يَمْشِيَنَّ خَلْفَةً وَ أَطْلَاؤُهَا يَنْهَضَنَّ مِنْ كُلِّ مَجْثَمِ
وَقَفَتْ بِهَا مِنْ بَعْدَ عِشْرِينَ حِجَّةً فَلَأَيَّا عَرَفَتْ الدَّارُ بَعْدَ تَوْهَمِ

4 "وَدَارَ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مُرَاجِعُ وَشَمِّ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ"

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق في السياق التالي؟

A أقيمت مباراة بين الفريقين.

B طاف المعتمر حول الكعبة.

C حدث نقاش مثير بين أبي وأمي.

D يمتلئ بيت جدي بالذكريات الجميلة.

5

يقول عنتر بن شداد " هَلْ غَادِرُ الشُّعْرَاءِ مِنْ مَتَرْدِمٍ أَمْ هَلْ عَرَفَتِ الدَّارُ بَعْدَ تَوْهَمٍ "

-أي بيت من أبيات القصيدة يمثل تناسلاً مع البيت السابق؟

A الأول.

B الثاني.

C الثالث.

D الرابع.

6

-ما الفكرة العامة للأبيات السابقة؟

A إعجاب الشاعر بديار المحبوبة.

B جمال الطبيعة في الصحراء.

C حزن الشاعر على فراق وطنه.

D وصف الأطلال وذكريات الشاعر بها.

7

" مِنْ أَهَمِّ خَصَائِصِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ الْمَوْسِيقِيُّ "

- حَدِّدْ مَصْدَرَ الْمَوْسِيقِيِّ الْخَارِجِيَّةِ وَالْمَوْسِيقِيَّ الدَّاخِلِيَّةِ مَعَ ذِكْرِ الدَّلِيلِ لِكُلِّ مِنْهُمَا:

أ-مصدرُ الموسيقى الداخلية: -وظف الطباق الإيجاب /الدليل (يمشين - وقفت)

تصريح في البيت الأول / الدليل (تكلم - المتتلم)

ب- مصدرُ الموسيقى الخارجية وحدة الوزن والقافية (حرف الروي ميم) الدليل (المتتلم-معصم-مجثم)

2

رابعاً: الكلمة و الجملة:

صيغة أفعل

التعدية: جعل الفعل يتعدى إلى مفعول به

مثال: أجلس الأب الطفل

الدخول في الشيء أو الزمن

مثال: أصبح المسافر: دخل في وقت الصباح

صيغة فاعل

التعدية

مثال: فزع الطفل — فزع الطفل

التكثير

مثال: قطع الخياط القماش إلى قطع كثيرة

التوجه

مثال: شرّق المسافر: اتجه شرقاً

صيغ الزيادة في الأفعال — الجزء الثاني

فاعل

المشاركة: وقوع الفعل بين طرفين

شارك خالد زيداً في العمل

استفعل

الطلب

استغفر المؤمن ربّه: طلب المغفرة

التحول أو الصيرورة

استحجر الطين: صار حجراً

"وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ " (البقرة - 60)

7 - ما المعنى الذي أفادته الصيغة الصرفية التي تحتها خط؟

الطلب.

A

التكثير.

B

التعديّة.

C

المشاركة.

D

قال تعالى " الرَّحْمَنُ * عَلَّمَ الْقُرْآنَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ " (سورة الرحمن 3-1)

8

- ما الوزن الصرفي للفعل الذي تحته خط في البيت السابق؟

أفعل.

A

فَعَّلَ.

B

فَاعَلَ.

C

اسْتَفْعَلَ.

D

9

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ، وَتَعَلَّمَهُ، وَعَمَلَ بِهِ، أَلْبَسَ وَالدَّاهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَاجًا مِنْ نُورٍ، ضَوْؤُهُ مِثْلُ ضَوْءِ الشَّمْسِ"

- مَا الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَتْهُ الصِّيغَةُ الصَّرْفِيَّةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟

الطلب.

A

التكثير.

B

التعدي.

C

المشاركة.

D

10

-وظف الفعل (خرج) في جملة من إنشائك ، بحيث تفيد التعدي مع ذكر الوزن الصرفي للصيغة.

أ- الجملة : أخرجت الصدقة للفقراء.

ب- الوزن : **أفعل**

11 - وظف في جملة من إنشائك لصيغة زيادة تفيد معنى (التوجه) ، مع ذكر الوزن الصرفي للصيغة.

أ- الجملة : استفسر الطالب المعلم عن المسألة .

ب- الوزن : **استفعل**

12 - مثل في جملة من إنشائك لصيغة زيادة تفيد معنى (الدخول في الشيء) ، مع ذكر الوزن الصرفي للصيغة.

أ- الجملة : أصبح الرجل متوكل على الله

ب- الوزن : أفعل

13 - مثل في جملة من إنشائك لصيغة زيادة تفيد معنى (التحول) ، مع ذكر الوزن الصرفي للصيغة.

أ- الجملة : استلج الماء

ب- الوزن : استفعل

14 - مثل في جملة من إنشائك لصيغة زيادة على وزن (فاعل) ، مع ذكر المعنى الذي أفاده الوزن الصرفي للصيغة.

أ- الجملة : ناقش الطالب المعلم حول وجهة نظره

ب- المعنى الصرفي : المشاركة

انتهت الأسئلة ، بالتوفيق والنجاح .

الخطوة العلاجية لرفع التحصيل
الأكاديمي للطالبة