

أوراق عمل نهاية الفصل غير مجانية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الحادي عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:29:40 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العلمي



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجانية

1

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجانية

2

أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل غير مجانية

4

تدريبات إثرائية

للحادي عشر العلمي

نهاية الفصل الدراسي الأول

2026/2025

1- قال الفرزدق:

هذا الذي تَعْرِفُ البَطْحَاءُ وَطَأَّتْهُ والْبَيْتُ يَعْرِفُهُ والحِلَّ والحَرَمُ

اكتب أربعة أبيات التي تلي البيت السابق

.....

.....

.....

.....

2- قال الفرزدق: حَمَالُ أَنْقَالٍ أَقْوَامٍ إِذَا افْتَدَحُوا حُلُوَ الشَّمَائِلِ تَحُلُو عِنْدَهُ نَعَمُ

اكتب أربعة أبيات التي تلي البيت السابق.

.....

.....

.....

.....

ثانيًا : القضايا الأدبية

أجب عن الأسئلة الآتية :

1. ما عاصمة الخلافة في العصر الأموي؟

- A دمشق.
- B بغداد.
- C مكة المكرمة.
- D المدينة المنورة.

2. ما الشعر الذي ظهر نتيجة تصارع الأحزاب على الحكم في العصر الأموي؟

- A شعر الزهد.
- B شعر الغزل.
- C شعر النقاءض.
- D الشعر السياسي.

3. ما الشعر الذي ظهر نتيجة للعصبية القبلية في العصر الأموي؟

- A شعر الزهد.
- B شعر الغزل.
- C شعر النقاءض.
- D الشعر السياسي.

4. ما الشعر الذي يقوم على هجاء الشاعر فيه شاعرا آخر فيرد عليه بقصيدة على وزنهما وقافيتها؟

- A شعر الزهد.
- B شعر الغزل.
- C شعر النقاءض.
- D الشعر السياسي.

5- ما مظاهر التجديد في الشعر في العصر الأموي؟

.....

6- ما أسباب ازدهار شعر الغزل في العصر الأموي؟

.....

7- عدد أبرز خصائص الخطبة في العصر الأموي.

.....

8- من أشهر كتاب العصر الأموي في فن الرسائل؟

.....

9. ما سبب تفضيل النثر على الشعر في العصر الأموي؟

.....

10. عرف ما يأتي:

- الخطبة

.....البتراء:

- الخطبة

.....الشوهاء:

ثالثاً : القراءة

-اقرأ قصيدة (الفرزدق)، بعنوان (في مدح زين العابدين)، ثم أجب عن الأسئلة :

1	هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَأْتَهُ	وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ
2	هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ	هَذَا النَّقِيِّ النَّقِيِّ الطَّاهِرِ الْعَلَمِ
3	كَلَّمَا يَدِيهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفْعُهُمَا	يُسْتَوَكَّفَانِ، وَلَا يَعْرُوهُمَا عَدَمُ
4	مُشْتَقَّةٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ نَبْعُهُ	طَابَتْ مَغَارِسُهُ وَالْخَيْمُ وَالشَّيْمُ
5	هُمْ الْغُيُوثُ، إِذَا مَا أَزَمَةً أَزَمَتْ	وَالْأَسَدُ أَسَدُ الشَّرَى، وَالْبَأْسُ مُحْتَدَمُ
6	لَا يُنْقِصُ الْعُسْرُ بَسْطًا مِنْ أَكْفِهِمْ	سَيَّانِ ذَلِكَ: إِنْ أَثَرُوا وَإِنْ عَدِمُوا

1- هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَأْتَهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ

ما المراد بالبطحاء في هذا السياق؟

- A) القلب النقي.
- B) جميل المعشر.
- C) الأرض الضيقة .
- D) الأرض الواسعة (موضع بعينه في مكة)

2- لَا يُنْقِصُ الْعُسْرُ بَسْطًا مِنْ أَكْفِهِمْ سَيَّانِ ذَلِكَ: إِنْ أَثَرُوا وَإِنْ عَدِمُوا

ما العلاقة الواردة في البيت السابق بين الكلمتين المخطوطتين؟

- A) الطباق.
- B) الجنس.
- C) الترادف.
- D) التصريع.

3 اذكر بعض الصفات التي مدح بها الشاعر زين العابدين؟

.....

4. اذكر البيت الذي يتضمن الفكرة الآتية:

كرم زين العابدين ممتد في كل صروف الدهر وتقلباته.

.....

5- اذكر من القصيدة السابقة عنصرا من الموسيقى الخارجية وعنصرا من الموسيقى الداخلية، مع الدليل.

- عنصر الموسيقى الخارجية: - الدليل:

- عنصر الموسيقى الداخلية: - الدليل:

6. تعددت العواطف في الأبيات، هات عاطفة مع ذكر الدليل عليها:

- العاطفة:

- الدليل:

- 1- أما بعد: فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عِنْدَمَا اعْتَزَمَ عَلَيْهِ مِنْ تَوْجِيهِكَ إِلَى عَدُوِّ اللَّهِ الْمَتَسَكِّعِ فِي حِيرَةِ الْجَهَالَةِ، وَظَلَمَ الْفِتْنَةَ، الَّذِينَ عَانُوا فِي الْأَرْضِ فَسَادًا، وَانْتَهَكُوا حَرَمَهُ اسْتِخْفَافًا، وَبَدَّلُوا نِعَمَ اللَّهِ كَفْرًا، أَحَبَّ أَنْ يَعْهَدَ إِلَيْكَ فِي لَطَائِفِ أُمُورِكَ وَعَوَامِّ شُؤْنِكَ وَدَخَائِلِ أَحْوَالِكَ، وَمُضْطَرِ تَنْقُلِكَ عَهْدًا يَحْمِلُكَ فِيهِ أَدَبُهُ وَيُشْرِعَ لَكَ عِظَتَهُ.
- 2- اعْلَمْ أَنَّ لِلْحِكْمَةِ مَسَالِكَ تُفْضِي مَضَائِقَ أَوَائِلِهَا بِمَنْ أَمَّهَا سَالِكًا، وَرَكِبَ أَخْبَارَهَا قَاصِدًا إِلَى سَعَةِ عَاقِبَتِهَا وَأَمْنِ سَرَجِهَا وَشَرَفِ عِزِّهَا، وَأَنَّهَا لَا تُعَافُ بِسَخْفِ الْخَفَةِ، وَلَا تُنْسَى بِتَفْرِيطِ الْغَفَلَةِ، وَلَا يُتَعَدَّى فِيهَا بِأَمْنٍ أَحَدٌ، وَاعْلَمْ أَنَّ احْتِوَاءَكَ عَلَى ذَلِكَ، وَسَبْقَكَ إِلَيْهِ بِإِخْلَاصِ تَقْوَى اللَّهِ فِي جَمِيعِ أُمُورِكَ، مُؤَثِّرًا لَهَا وَاصْطِبَارًا عَلَى طَاعَتِهِ.
- 3- ثُمَّ اجْعَلْ لِلَّهِ فِي كُلِّ صَبَاحٍ يُنْعِمُ عَلَيْكَ بِبَلُوغِهِ، وَيُظْهِرُ مِنْكَ السَّلَامَةَ فِي إِشْرَاقِهِ مِنْ نَفْسِكَ نَصِيبًا، تَجْعَلُهُ اللَّهُ شُكْرًا عَلَى إِبْلَاجِهِ إِيَّاكَ يَوْمَكَ ذَلِكَ بِصَحَّةٍ وَعَافِيَةٍ بَدَنٍ، وَسُبُوغٍ نِعَمٍ وَظُهُورٍ كَرَامَةٍ، وَأَنْ تَقْرَأَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ جُزْءًا تَرُدُّ رَأْيَكَ فِي أَدَبِهِ وَتُزِينُ لَفْظَكَ بِقِرَاءَتِهِ، وَيَحْضُرُهُ عَقْلُكَ نَاطِرًا فِي مُحْكَمِهِ وَتَفْهَمُهُ مُتَفَكِّرًا فِي مُتَشَابِهِهِ؛ فَإِنَّ فِيهِ شِفَاءَ الْقُلُوبِ مِنْ أَمْرَاضِهَا، وَضِيَاءَ مَعَالِمِ النُّورِ تَبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَهَدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ، ثُمَّ تَعْهَدُ نَفْسُكَ بِمُجَاهَدَةِ هَوَاكَ؛ فَإِنَّهُ مِغْلَاقُ الْحَسَنَاتِ وَمِفْتَاحُ السَّيِّئَاتِ.
- 4- وَامْنَعِ أَهْلَ بَطَانَتِكَ وَخَاصَّ خِدْمِكَ وَعَامَّةَ رَعِيَّتِكَ مِنْ اسْتِلْحَامِ أَعْرَاضِ النَّاسِ عِنْدَكَ بِالْغَيْبَةِ، وَالتَّقَرُّبِ إِلَيْكَ بِالسَّعْيَةِ، وَالْإِغْرَاءِ مِنْ بَعْضٍ بِبَعْضٍ، وَالنَّمِيمَةِ إِلَيْكَ بِشَيْءٍ مِنْ أَحْوَالِهِمِ الْمُسْتَتْرَةِ عَنْكَ؛ فَإِنَّهُ أْبْلَغُ سَمًّا إِلَى مَنَالِ الشَّرَفِ، وَأَعْوَنُ لَكَ عَلَى مَحْمُودِ الذِّكْرِ، وَأَطْلَقَ لِعَنَانِ الْفُضْلِ فِي جِزَالَةِ الرَّأْيِ، وَشَرَفَ الْهَمَةِ وَقُوَّةَ التَّدْبِيرِ.
- 5- ثُمَّ اصْمُدْ بِعَدُوِّكَ الْمَتَسَمِّيِّ بِالْإِسْلَامِ خَارِجًا مِنْ جَمَاعَةِ أَهْلِ الْمُنْتَحِلِ وَلَايَةِ الدِّينِ، مُسْتَحِلًّا لِدِمَائِهِ أَوْلِيَائِهِ، وَمَا لِلَّهِ بِظُلَامٍ لِلْعَبِيدِ، وَبِئْسَمَا سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ الْأَمَّارَةَ بِالسُّوءِ، وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالْمُرْصَادِ. قَالَ تَعَالَى: "وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ".
- 6- وَلِيَكُنْ فِي عَسْكَرِكَ مُكَبَّرُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، قَبْلَ الْمَوَاقِعِ، يَطُوفُونَ عَلَيْهِمْ يَحْضُونَهُمْ عَلَى الْقِتَالِ وَيَحْرُضُونَهُمْ عَلَى عَدُوِّهِمْ، وَيَصِفُّونَ لَهُمْ مَنَازِلَ الشُّهَدَاءِ وَثَوَابِهِمْ، وَيَذْكُرُونَ لَهُمُ الْجَنَّةَ. أَيْدِكَ اللَّهُ بِالنَّصْرِ وَغَلَبَ لَكَ عَلَى الْقُوَّةِ، وَأَعَانَكَ عَلَى التُّرْشُدِ وَعَصَمَكَ مِنَ الزَّيْغِ، وَأَوْجِبَ لِمَنْ اسْتَشْهَدَ مَعَكَ ثَوَابَ الشُّهَدَاءِ وَمَنَازِلَ الْأَصْفِيَاءِ.

1- (الذين عاثوا في الأرض فسادًا).

ما معنى الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

A ربحوا.

B نشروا.

C سمعوا.

D حملوا.

2- أي الفقرات التي أمر بها الكاتب بعدم الغيبة والنميمة؟

A الأولى.

B الثانية.

C الثالثة.

D الرابعة.

3- ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السادسة؟

.....

4- استخرج من النص الأساليب التالية:

- الطباق:

- الأسلوب الخبري:

الأدلة النقلية:

- الأسلوب الإنشائي:

- الصورة الفنية:

5. "وَيَصِفُونَ لَهُمْ مَنَازِلَ الشُّهَدَاءِ وَثَوَابِهِمْ".

- ما المعنى الضمني المقصود في العبارة السابقة؟

.....

رابعاً البلاغة :

1. أي الآيات الآتية حوت أسلوب أمر غرضه الدعاء؟

- A ﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴾ .
- B ﴿ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾ .
- C ﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ .
- D ﴿ إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ ﴾ .

2 وظف أسلوب النهي في جملة مفيدة - من إنشائك - بمعنى التمني.

3. وظّف أسلوب الاستفهام في جملة - من إنشائك - بغرض التوبيخ.

4- أي الآيات الآتية دلّ فيها الاستفهام على غرض التقرير؟

- A ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ . الشرح 1
- B ﴿ قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ ﴾ الصافات: 95
- C ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ﴾ . البقرة 28
- D ﴿ وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ ﴾ . الفرقان 7

خامساً: الكلمة والجمله

1- أي من الآيات الآتية احتوت على فعل يفيد معنى اليقين؟

- (الضحى 8) ☐ A "ووجدك عائلاً فأغنى".
- (النساء 125) ☐ B "واتخذ الله إبراهيم خليلاً".
- (ص 26) ☐ C "يا داود إِنَّا جعلناك خليفة في الأرض".
- (الأنعام 71) ☐ D "وحسبوا ألا تكون فتنة فعموا وصموا".

2 - أي من الجمل الآتية احتوت فعلاً ناصباً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر؟

- ☐ A وجدتُ أهل الحق صامدين.
- ☐ B رأى المسلم الحق منتصراً .
- ☐ C صير الاحتلال الغاشم الأرض خراباً.
- ☐ D منح الله أهل غزة الصبر والثبات واليقين.

3. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مَنْ سَأَلَ اللَّهَ الشَّهَادَةَ بِصِدْقٍ بَلَغَهُ اللَّهُ مَنَازِلَ

الشُّهَدَاءِ وَإِنْ مَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ" رواه مسلم

استخرج من الحديث السابق المفعول به الأول، والمفعول به الثاني.

- المفعول به الأول:

- المفعول به الثاني:

4(الكتاب مفيدٌ).

أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَضْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ يُفِيدُ (الْيَقِينِ)، وَغَيْرَ

ما يلزم.

.....

..

5. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ إِعْرَابًا صَحِيحًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

أ. (اتخذَ الطالبُ المعلمَ قُدْوَةً).

- المعلمَ:

- قُدْوَةً:

ب. (مَنَحَتِ المديرةُ الطالباتِ المتفوقاتِ جائزةً).

- الطالباتِ:

- جائزةً:

سادسًا: الكتابة

(يعاني كثير من الطلاب من ضعف دافعية التعليم مما يؤثر على مستقبلهم الجامعي والمهني).

- في حدود خمسة عشر سطرًا اكتب (مقالًا) تذكر فيه ضعف دافعية التعليم لدى بعض الطلاب ، مراعيًا خصائص النصّ التفسيري، وموظفًا علامات التّرقيم وأدوات الربط المناسبة، مع خُلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

المحك	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة الكلية	5	2	3	2	12
الدرجة المستحقة					

كتابة نص تفسيري

مما لاشك فيه أن ظاهرة (اسم الموضوع) من أخطر (أهم) الموضوعات التي ظهرت في مجتمعاتنا في الفترة الأخيرة ، وانتشرت فيها انتشار النار في الهشيم ، وشغلت الكثير من الناس ، فما أسباب انتشارها ؟

السبب الأول :

يرجع عدد كبير من الباحثين أن السبب الرئيس وراء انتشار (اسم الموضوع) يرجع إلى

(هنا يُكتب السبب الأول مرة أخرى)

..... (شرح السبب الأول) .

السبب الثاني :

يؤكد بعض العلماء والمهتمين أن نسبة 50 % من أسباب انتشار (اسم الموضوع) يرجع إلى

(هنا يُكتب السبب الثاني مرة أخرى)

..... (شرح السبب الثاني) .

السبب الثالث :

ولا يغيب عن البال هذا السبب ، فإنه واحد من الأسباب الرئيسة لـ (اسم الموضوع)

..... (شرح السبب الثالث)

وأخيرا ، إن ظاهرة (اسم الموضوع) قضية خطيرة (مهمة) تمس كل فرد من أفراد المجتمع ، ويجب علينا أن نتكاتف جميعا للقضاء عليها ، وإيجاد حلول مناسبة لها ، قبل أن تصبح آفة خطيرة تهدد بلادنا ، وهذا عمل نؤجر عليه ، قال تعالى : " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون " .

أو (للوقوف بجوارها ودعمها ومساندتها ، ونربي الأجيال الجديدة عليها ؛ لنبني حضارة عظيمة ، ونعيد مجد أمتنا العربية والإسلامية ، وهذا عمل نؤجر عليه ، قال تعالى : " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون " .

(إذا كانت الظاهرة إيجابية) .