جدول مواصفات الاختبارات الداخلية لمنتصف الفصل

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف الحادي عشر العلمي ⇦ لغة عربية ⇦ ⇦ اختبارات ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-29 21:17:16

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العلمي

صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في

1	جدول مواصفات الاختبارات الداخلية لمنتصف الفصل

توزيع الدرجات								
التحدث	الكراسة الأولى			الكراسة الثانية				المجموع
	الاستماع	الحفظ	القضايا الأدبية	القراءة والمفردات	البلاغة	الكلمة والجملة	الكتابة	
2	4	2	2	6	2	4	8	30

أولا: مهارة التحدث:

يتم تقييمه تقييمًا بنائيًا مستمرًا في أيام التمدرس وفق المحكات الآتية:

السلامة اللغوية	الرصيد المعرفي والأفكار	التنظيم	لغة الجسد	المجموع
½	½	½	½	2

ثانيًا: مهارة الاستماع (الكراسة الأولى):

الوحدات المستهدفة	المحاور والمهارات		السؤال	المعايير	نوع السؤال: موضوعي	نوع السؤال: مقالي	درجة السؤال	الدرجة الكلية
(من الوحدة الأولى إلى نهاية الوحدة الثانية) من كتاب الفصل الدراسي الأول	الاستماع	نصّ استماع يُلبّي المعايير المستهدفة ويتّصل موضوعُه بالمحتوى المعرفي للوحدتين الأولى والثانية. في حدود (150 كلمة)	1	2/18 (الأفكار الرئيسة والتفاصيل) 3/18 (الحجج أو الحقيقة والرأي) 4/18 (النبرة/الكلمات والأساليب) (للمعلم حرية اختيار نوع السؤال المناسب لكل معيار)		✓	1	4
			2			✓	1	
			3		✓		1	
			4		✓		1	
	المجموع				2	2	—	4

ثالثًا: مهارات الحفظ والقضايا الأدبية والقراءة والمفردات والبلاغة والكلمة والجملة والكتابة (الكراسة الثانية):

الوحدات المستهدفة	المحاور والمهارات		السؤال	المعايير	نوع السؤال: موضوعي	نوع السؤال: مقالي	درجة السؤال	الدرجة الكلية
(من الوحدة الأولى إلى نهاية الوحدة الثانية) من كتاب الفصل الدراسي الأول	الحفظ	بيتان من المقرّر حفظه دعوة إلى السلام الأبيات (9-16)	1	4/11		✓	2	2
	القضايا الأدبية	الأدب في العصر الجاهلي	2	7/11	✓		1	2
			3			✓	1	
	القراءة والمفردات	نصّ شعريّ خارجيّ (من العصر الجاهلي) 8-6 أبيات	4	1/2 (المعنى السياقي) أو 4/2 (العلاقات البلاغية)	✓		1	6
			5	6/9 (الأفكار الرئيسة والفرعية)		✓	2	
			6	1/10 (الأساليب) أو 5/11 (التناص)	✓		1	
			7	3/11 (خصائص النصّ الشعريّ)		✓	2	
	البلاغة	التشبيه التمثيلي	8	4/5 (يقاس من خلال النص أو بمحفز خارجي)		✓	2	2
	الكلمة والجملة	صيغ الزيادة في الأفعال	9	2/3	✓		1	4
			10		✓		1	
			11			✓	2	
	الكتابة	مقال إقناعي في حدود (12) سطرًا	12	3/5 – 1/5 – 2/15 – 1/15 – 2/12		✓	8	8
	المجموع		12		5	7	—	24

العمق المعرفي (Webb)

المستوى	المستوى (1)	المستوى (2)	المستوى (3)
	%50	%40	%10
عدد الأسئلة	8	6	2

سلم تقدير الدرجات للكتابة

المجال	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	3	2	2	1	8
الدرجة المستحقة					
يحصل الطالب على الدّرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميّزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائيّة إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء)					

م	مجال التقييم	المؤشرات (للمقال)	الدرجة
1	المضمون	- كفاية الأفكار من حيث الكم. - وضوح الأفكار وصحّتها وعمقها وارتباطها بالموضوع. - تسلسل الأفكار وتنامها وترابطها. -غِنى التّفاصيل والأمثلة وارتباطها بالأفكار الرّئيسة.	3
2	تنظيم النّص	- وضوح الغرض الرّئيس للنّص - وضوح الشّكل البنائي للنّص (المقدّمة العرض الخاتمة) - ظهور خصائص النّص البنائية والأسلوبية بشكل واضح.	2
3	الأسلوب والصّياغة	- دقة الصياغة وسلامة التراكيب وتماسكها. - تنوّع الأساليب وغناها بما يناسب نوع النّص. - استخدام مفردات دقيقة ومعبّرة. - استخدام أدوات ربط دقيقة ومناسبة لنوع النص.	2
4	السّلامة اللغوية	- خلوّ الكتابة من الأخطاء النّحوية. - خلوّ الكتابة من الأخطاء الإملائية. - استخدام علامات التّرقيم في مكانها المناسب.	1
		المجموع	8

ملاحظات:

- راعى جدول المواصفات توفير المزيد من المرونة في توزيع المعايير على الأسئلة حسب رؤية مُعِدّ الاختبار، وذلك في مهارة الاستماع، ونؤكد ضرورة الالتزام بالآتي:
  - اختيار نوع السؤال الأنسب (المقالي – الموضوعي) لطبيعة المهارة المراد تقييمها قدر الإمكان.
  - مراعاة التناسب بين ترتيب أسئلة نص الاستماع وترتيب فقرات النصّ قدر الإمكان (فلا يتقدم سؤال يعالج خاتمة النص -مثلًا- على ما سواه إلا لضرورة).
  - العودة لوثيقة النتاجات التفصيلية عند وضع السؤال على المعيار المستهدف؛ لتنويع المعالجات شكلًا ومضمونًا وتجنّب التكرار.
  - أن يكون السؤال المقالي المخصص له درجتان من جزأين: (أ) ، (ب).
  - توظيف نصوص جديدة غير مستخدمة في اختبارات سابقة، وذلك بالعودة إلى مصادر معتبرة مع مراعاة دقة الضبط وأمانة التوثيق.