

تدريبات إثرائية الأدب الأندلسي العروض أسماء الآلة كتابة المقال النقدي والنص النقاشي وصفحات مضيئة من الوقف الأندلسي غير محلول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الحادي عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-24 10:14:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العلمي



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الخطة الفصلية المعدلة للفصل الثاني

1

مراجعات وأوراق عمل الفارس مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل ابن سينا منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل ابن سينا منتصف الفصل غير مجابة

4

مراجعات الإبداع والتميز لإختبار منتصف الفصل

5



العام الدراسي

2025-

2026

الصف الحادي

عشر

11



مادة اللغة العربية

التدريبات الإثرائية

منهاج نهاية الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب:

الصف: 11 / ...

ملحوظة هامة: هذه الأسئلة إثرائية ولا تغني عن الكتاب المدرسي وهو
المصدر الرئيس للتعلم



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الحادي عشر	15-19 / 3 / 2026م	ورقة عمل (1)	عتاب وفخر

"واحرّ قلباه ممّن قلبه شبع ومن بجسمي وحالي عنده سقم"

- اكتب الأبيات الثلاثة التي تلي البيت السابق مباشرة.

.....

.....

.....

.....

"وما انتفاع أخي الدنيا بناظره إذا استوت عنده الأنوار والظلم"

- اكتب الأبيات الثلاثة التي تلي البيت السابق مباشرة.

.....

.....

.....

.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الحادي عشر	15-19 / 3 / 2026م	ورقة عمل (2)	عتاب وفخر

"أنا ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراًها ويختصم"

1- ما المعنى السياقي لكلمة "جراًها" الواردة في البيت السابق؟

A بسببها

b لتركها

c لجمالها

d لشدتها

"الخيل واللّيل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم"

2- ما الغرض الشعري الذي خرج إليه البيت السابق؟

A العتاب

b الفخر

c الهجاء

d المدح



"شَرَّ البلاد مكانٌ لا صديق به وشَرَّ البلاد ما يكسبُ الإنسانُ ما يصمُّ"

3- ما المعنى السياقي للكلمة المخطوط تحتها؟

A يكره

B يحقد

C يعيب

D يسامح

"ما أبعد العيب والنقصان من شرفي أنا الثريا وذان الشيب والهزم"

4- حدّد الصورة الفنية في البيت السابق، وبين نوعها؟

الصورة الفنية:

.....

نوعها:

.....

5- كشف الشاعر في الأبيات الخمسة الأولى عن مشاعر متناقضة تعتمل في نفسه،

وضّحها مستدلّاً عليها من النصّ؟

.....

.....

.....

.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الحادي عشر	15-19 / 3 / 2026م	واجب بيتي	رسالة ديوانية

اقرأ الرسالة الديوانية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

"هذا ما عهد مؤيد الدولة أبو منصور بن ركن الدولة أبي علي مولى أمير المؤمنين إلى عبد الجبار بن أحمد، حين قضاء القضاة بالرى وقزوين وما يتصل بها، علما بما لديه من علم يهتدى بأضوائه، وورع يستسقى بأنوائه، وأمانة يبعثها النسك والتقى، والله ولي الإرشاد، والمعونة على حسن الارتياح. -أمره بتقوى الله ومراقبته. إن التقوى زمام الأمور الصالحة، من لجأ إليها آتاه التوفيق في مصارفه، والسداد في مواقفه، ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا، ويعظم له أجرا. -أمره بأن يتخذ سنة رسول الله مرجعا، ويرضى بها مرادا ومنتجعا، فيرد إليها أحكامه، ويلتمس منها حلال الدين وحرامه؛ إذ كانت العدة إذا اشتبهت الأمور، والعمة إذا اختلف الجمهور. -وأمره بمراعاة العيار في عدة الأمصار، ومطالعة أحوال السكك ويبطل محوا وكسرا ما كان منقوشا قبلها.

-وأمره بتزويج الأيامي اللاتي إليه ولايتهن، ولا ولي سواه لهن إذا وجد الكف وحل العقد.

-وأمره بحبس من يثبت الحق في ذمته ويطالب الخصم بحبسه على توفيته لحقه إلى أن يبرأ مما حبس عليه أو تقوم البينة على عساره.

-وأمره أن يتسلم ديوان القضاء من المتولى _ كان _ قبله بمحاضره وسجلاته وذكر المحتسبين بمبالغ الحقوق وأسماء الخصوم فهو جامع للمسلمين حقوقا جمعة وعقودا مهمة، ويوكل به من ثقاته من



1

"ويلتمس منها حلال الدين وحرامه"
مَا الْعَلَاةُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A طَبَاقٌ.

B مَقَابِلَةٌ.

C جَنَاسٌ.

D تَرَادُفٌ.

2

مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي دَارَتْ حَوْلَهَا مُقَدِّمَةُ النَّصِّ؟

A إِصْلَاحُ الطُّرُقِ وَمُرَاعَاةُ الْعِيَارِ.

B أَسْبَابُ تَوَلِيَةِ ابْنِ أَحْمَدَ الْحُكْمِ.

C ضَرُورَةُ الْاهْتِمَامِ بِالْأَيَامِي وَتَرْوِيحُهُنَّ.

D تَنْفِيذُ شَرَعِ اللَّهِ الْمُسْتَمَدِّ مِنْ كِتَابِهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ.

3

"أمره بتقوى الله ومراقبته. إن التقوى زمام الأمور الصالحة"
مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِي فِي الْعِبَارَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا؟

.....

4

دَلِّلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى اثْنَتَيْنِ مِنَ الْخَصَائِصِ الْبِنَائِيَّةِ لِلرِّسَالَةِ الدِّيَوَانِيَّةِ.

1.....

2.....



-أمره بتقوى الله ومراقبته. إن التقوى زمام الأمور الصالحة

5- ما المعنى السياقي لكلمة "زمام" الواردة في العبارة السابقة؟

A أساس

B بقاء

C تعيين

D تقلل



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثاني عشر	22-26 / 3 / 2026م	ورقة عمل 1	المجاز المرسل

"ما أجمل العيش في قطر بلد الكرم!"

1- ما نوع علاقة المجاز المرسل في الجملة السابقة؟

- A الكليّة.
B الجزئية.
C السببية.
D اعتبار ما كان.

(رجع الطفل التائه لأمه فقّرت عينها).

2- ما نوع علاقة المجاز المرسل في الجملة السابقة؟

- A الكليّة.
B الجزئية.
C السببية.
D اعتبار ما كان.

"رعت الماشية المطر"

الرؤية: الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري.

الرسالة: تنظيم ودعم فرص تعلم ذات جودة عالية لكافة المراحل والمستويات، وذلك بهدف تنمية المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لأفراد المجتمع القطري، بما يناسب إمكاناتهم وقدراتهم وفق القيم والاحتياجات الوطنية.



3- ما نوع علاقة المجاز المرسل في الجملة السابقة؟

- ☐ A الكليّة.
- ☐ B الجزئية.
- ☐ C اعتبار ما كان.
- ☐ D اعتبار ما سيكون.

4- مثلّ بجمالٍ من إنشائك لكلّ ممّا يأتي من علاقات المجاز المرسل.

الجزئية:

الحالية:

الكليّة:

المستقبلية:

5- ضع مكان الكلمة التي تحتها خط كلمةً أخرى لتزيل علاقة المجاز.

"قامت المدرسةُ برحلةٍ إلى البحر"

.....

.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثاني عشر	22-26 / 3 / 2026م	ورقة عمل 2	أسلوب الاختصاص

1- حدّد الاسم المختصّ وصورتَهُ في كلّ جملةٍ من الجمل الآتية.
"بكم أصدقائي تكتملُ الفرحة".

الاسم المختص.....

صورته.....

"إنّنا القضاة نقضي بالحق".

الاسم المختص.....

صورته.....

"نحنُ العرب نكرمُ الضيفَ ونحمي الجار".

2- ما هو الاسم المختص في الجملة السابقة؟

A نحن.

B العرب.

C نكرم.

D الضيف.



3- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

نحن المعلمين نبني الأجيال.

نحن:

المعلمين:

4 - هات أمثلة من إنشائك لما يأتي:

أ- اسم مختص معرف ب (أل) منصوب بالفتحة الظاهرة.

.....

ب - اسم مختص مضاف لمعرفة منصوب بالياء.

.....

5 - "أنتم العلماء مصابيح الحياة"

الإعراب الصحيح للاسم المختص في الجملة السابقة هو:

A فاعل مرفوع بالضمة المقدرة.

B مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره أخصّ وعلامة نصبه الفتحة.

C مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره أخصّ وعلامة نصبه الياء.

D لا شيء مما ذكر صحيح.





الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الخامس عشر	(16-12) - (4) - 2026	ورقة عمل 1	الأدب في العصر الأندلسي

1- ما الغرض الشعري الذي توسّع فيه الأندلسيون بسبب "تقليد الرحلة إلى المشرق"؟

- A شعر الحكمة.
B الشعر الصوفي.
C رثاء الممالك الزائلة.
D شعر الحنين إلى الوطن.

2- أي مجموعات الأجناس الآتية شكّلت النسيج المجتمعي لبلاد الأندلس؟

- A العرب - البربر - الإسبان - الهنود.
B العرب - الترك - الإسبان - الصقالبة.
C العرب - البربر - الإسبان - الصقالبة.
D العرب - البربر - الإسبان - المغول.

3- ما الفنّ النثري الذي برع فيه الأندلسيون مقارنةً بالمشاركة؟

- A الخطابة.
B الرسالة.
C المناظرة.



المقامة.

D

4 - ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (×) أمام الخطأ فيما يأتي:

- () ابن زيدون أحد أهم شعراء المرحلة الأخيرة من تاريخ الأندلس.
- () اتسمت الخطابة الأندلسية في عصورها الأولى بالإيجاز وترك ال
- () سار كثير من كتاب المقامة الأندلسيون على نهج بديع الزمان والحريري.
- () تقرأ الأعداد والتواريخ في اللغة العربية من اليمين إلى اليسار فقط.

5 - ما هو اللون الشعري الذي أضافه الأدب الأندلسي إلى الشعر العربي؟

.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الخامس عشر	(16-12) - (4) - 2026	ورقة عمل 2	نونية الزندي

"دهى الجزيرة أمرٌ لا عزاءَ له هوى له أحدٌ وانهدّ ثهلاًن"

1- استنتج معنى كلمة "هوى" من سياق البيت السابق، وأعد توظيفها في جملة من إنشائك.
المعنى:

.....

الجملة:

"هي الأمور كما شاهدها دول من سره زمن ساءته أزمان"

2- ما الفكرة التي يتضمنها البيت الشعري السابق؟

.....

"وحاملين سيوف الهند مرهفة كأنها في ظلام النقع نيران"

3- ما معنى الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

A لامعة.

B طويلة.

C حادة.

D جميلة.



يقول أبو البقاء الرندي:

"لكل شيء إذا ما تم نقصانٌ فلا يُغزّ بطيب العيش إنسانٌ"

4- اكتب الأبيات الستة التي تلي البيت السابق مباشرةً.

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

5 - "هي الأمور كما شاهدتها دولٌ من سرّهم زمن ساءته أزمانٌ"
ما نوع المحسن البديعي في قول الشاعر: (من سرّهم زمن ساءته أزمان):

- A ☐ مقابلة.
- B ☐ جناس.
- C ☐ تضاد.
- D ☐ ترادف.



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السادس عشر	2026 \ 4 \ 23-19	ورقة عمل 1	مناظرة بين السيف والقلم

1- ما هدف "ابن برد" من رسالته إلى أبي الجيش العامري على شكل "مناظرة بين السيف والقلم"؟

- ☐ A تغليب قدر السيف على القلم.
- ☐ B منح الأفضلية للقلم وبيان قيمته.
- ☐ C مجاملة الأمير ومدح قدرته الحربية.
- ☐ D استرجاع مكانة القلم وتسويته بالسيف.

2 - "الحق أبلج والباطل لجلج"

ما معنى كلمة (أبلج) في الجملة السابقة؟

- ☐ A شديد قاهر .
- ☐ B واضح ظاهر .
- ☐ C ضعيف واهن .
- ☐ D مسلوب ضائع .

3 - "أستعرب والفلس ثمنك؟"

ما الغرض البلاغي من توظيف الكاتب الاستفهام على لسان السيف في القول السابق؟



- النفى. [A]
التقرير. [B]
التعجب. [C]
السخرية. [D]

4 - لماذا لم يَنَحِزِ الكاتبُ إلى أحدِ طرفي المناظرة؟

.....
.....

5- لِمَ جعل الكاتب الخاتمة على لساني المتناظرين معاً؟

.....
.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السابع عشر	2026 \ 4-30-26	ورقة عمل 1	صوغ العدد على وزن فاعل

1 - "يصير القمر بدرًا في الليلة (15) من الشهر العربي".
ما الكتابة الصحيحة للعدد (15) بالحروف في الجملة السابقة ؟

- A) الخامسة عشر.
B) الخامسة عشر.
C) الخامسة عشرة.
D) الخامسة عشر.

2 - "تستعدُّ قطرٌ لاستقبال بطولة كأس العالم عام 2022".
- كيف يُكتب العدد في الجملة السابقة بالحروف؟

- A) ألفين واثنين وعشرين.
B) ألفين واثنين وعشرين.
C) ألفان واثنان وعشرون.
D) ألفان واثنان وعشرين.

3- " تحتفل قطر باليوم الوطني في يوم (18) من ديسمبر.
الكتابة الصحيحة للرقم السابق هي:

- A) ثمانية عشر.
B) ثمان عشرة.



الثامن عشرة. ☐ C

الثامن عشر. ☐ D

4 - أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية:

وصل الإنسان إلى القمر في العام التاسع والستين وتسعمئة وألف.

.....
.....

5- ضع نعتاً على وزن فاعل مكان الرقم في الجملة الآتية:

مات الجاحظ في القرن (9) الميلادي.



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السابع عشر	2026 \ 4-30-26	ورقة عمل 2	موسيقى الشعر العربي

1 - ما البحر الشعري الذي أضافه " الأخفش " تلميذ الخليل؟

- A المديد.
B الوافر.
C السريع.
D المتدارك.

2 - "السيفُ أصدقُ إنباءً من الكتبِ في حَدِّهِ الحدُّ بين الجدِّ واللعبِ"

ما الترتيبُ العروضيُّ الصحيح لأجزاء البيت السابق؟

- A حشو / ضرب *** حشو / عروض.
B حشو / عروض *** حشو / ضرب.
C عروض / حشو *** ضرب / حشو.
D ضرب / حشو *** عروض / حشو.

3 - ضبط الخليل أوزان الشعر العربي على بحرًا.

- A سبعة عشر.
B ستة عشر.
C خمسة عشر.



أربعة عشر. D

4 - علّ ما يأتي:

تسمية أوزان الشعر بالبحور:

.....

5- ما الأركان الثلاثة التي اشترطها الحدثون في الكلام حتى يكون شعراً؟

.....
.....
.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثامن عشر	2026 \ 5 \ 17-3	ورقة عمل 2	صفحات مضيئة من الوقف الأندلسي

1 - لماذا يُعدّ (الوقف) مصدرًا لعافية المجتمع وتماسكه؟

- ☐ A يسهم في تعزيز البنية التحتية للدولة.
- ☐ B يمنع إقصاء الفئات المستحقة للمساعدة.
- ☐ C يوفر للدولة أموالاً من أرباح المشروعات الوقفية.
- ☐ D يساعد في بناء المستشفيات إلى جانب مستشفيات الدولة.

2 - أيُّ الجمل الآتية احتوت أداة تفيد الربط بين السبب والنتيجة؟

- ☐ A كان الوقف العلمي في الأندلس يسهم في نهضة المجتمع
- ☐ B لم تكن مكتبات المساجد في الأندلس لخدمة المسلمين فقط.
- ☐ C يوفر الوقف مجالات متعددة مما يؤدي إلى دعم النهضة الحضارية
- ☐ D ستتغير الحياة في بلادنا العربية لو وُجّه الوقف لصالح البحث العلمي.

3 - "ضاقَ عن وجدي بكم رُحْبُ الفضا لا أبالي شَرْقُهُ مِنْ غَرْبِهِ"

ما المحسنُ البديعيُّ في البيت السابق بين الكلمتين (ضاقَ، رُحْبُ)؟

- ☐ A جناس تام.



جناس ناقص. B

طباق إيجاب. C

طباق سلب. D

4 - أكمل الفراغ بالمعلومة الصحيحة في ضوء قراءتك النصّ:

"ومن مكتبات المساجد مكتبة مسجد الشهيرة التي جذبت إليها الطلاب المسلمين والنصارى على السواء".

5 -



الأُسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
التاسع عشر	10-14 \ 5 \ 2026	ورقة عمل 1	صفحات مضيئة من الوقف الأندلسي

1 - ما غرض الكاتب من نص (صفحات مضيئة من الوقف العلمي بالأندلس)؟

- ☐ A استعراض نماذج من تاريخنا المشرق في بلاد الأندلس.
- ☐ B إثبات قيادة العرب والمسلمين في مجال الوقف العلمي.
- ☐ C بيان أهمية الوقف في تعزيز النهوض العلمي والحضاري.
- ☐ D إبراز دور المكتبات في إثراء النهضة الحضارية الأندلسية.

2 - "لما كان شعب الأندلس معروفًا باليسار، والتعدد الإثني جاء وقفهم متنوعًا"

ما المقصود بكلمة (اليسار) في العبارة السابقة؟

- ☐ A اللين والانقياد.
- ☐ B السهولة في الأمر.
- ☐ C جهة من الجهات.
- ☐ D سعة العيش والرخاء.

3 - "أمها طلاب مسلمون ونصاري من داخل الأندلس ومن أنحاء أخرى"

ما المقصود بالفعل "أمها" في سياق النص؟

- ☐ A عرفها.
- ☐ B قصدها.



غادرها. ☐ C

راسلها. ☐ D

4 - علّل ما يأتي:

يعدّ الوقف مظهرًا من مظاهر التكافل بين فئات المجتمع.

.....

5- كيف استفاد طلاب العلم الأندلسيون والوافدون من الوقف العلمي؟

.....

.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
التاسع عشر	10-14 \ 5 \ 2026	ورقة عمل 2	اسم الآلة

1 - ابنِ على الأوزان الآتية اسم الآلة المناسب:

مفعّل:

مفعلة:

مفعال:

2 - حدّد فيما يأتي المشتق والجامد من أسماء الآلة:

مكيال:

ساطور:

قلم:

مشرط:

2 - أيّ جملة ممّا يأتي تحوي اسم آلة قياسيًّا؟

A نرى الأشياء الصّغيرة بالمكبّرة.

B السّيف والرّمح من أدوات الحرب القديمة.

C يستخدم الخبز المنخل في عمله.

D يستخدم الطّبيب السّماعة ليفحص المريض.



4 - واحدة من الكلمات الآتية اسم آلة قياسي؟

تلفاز . A

منشار . B

قلم . C

سكين . D

5 - مثل في جملة مفيدة لاسم آلة على وزن " فاعل " ووظفه في جملة مفيدة.

.....

.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
العشرون	(5) - (21-17) \ 2026	ورقة عمل 1	كتابة نص نقاشي

[illegible]



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
العشرون	(21-17) - (5) 2026	ورقة عمل 2	القراءة الحرة

- اقرأ نصَّ (الأمل يصنع المعجزات)، ثمَّ أجِبْ عن الأسئلة من (5- 8):

الأمل هو الشعاع الذي يلوح للإنسان في دياجير الحياة فيقهر به الظلمات، ويمنحه القوة الدافعة فيتخطى الصعاب. فالأمل يبعث النشاط في الروح والبدن ويدفع الكسول إلى الجد، ويدفع المُجد إلى استمرار كفاحه، ويدفع المخفق إلى تكرار المحاولة حتى ينجح، ويحفز الناجح لمضاعفة الجهد ليزداد نجاحه.

ديننا يحتثنا على التمسك بالأمل: وقد حثَّ ديننا الحنيف على التمسك بالأمل، ونهانا عن الخضوع لليأس مهما وقف أماننا من صعوبات، ومهما ضاقت بنا الحال واستحكمت علينا الظروف؛ لأنَّ اليأس محرم ومنهي عنه في ديننا، وأيضاً يدفع النفس إلى العزلة والوحدة، وقد حثَّنا ديننا على مواجهتها وقهرها بالأمل قال تعالى: "وَلَا تَيَاسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيَاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ" ومن ذلك ما جاء في الحديث الشريف: "أحرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز".

أضف إلى ذلك أنَّ سيرة نبيِّنا محمد - صلى الله عليه وسلم - تعجُّ بالمواقف التي تبين قيمة التفاؤل والتَّحلي بالأمل، ألم تسمع ردَّ النبيِّ على رفيق الهجرة سيِّدنا أبي بكر الصديق في غار ثور، وقد أشرف كفار قريش على باب الغار يريدون قتلها إذ قال لصاحبه: " لا تحزن إنَّ الله معنا" أليس في ذلك ما يعكس الأمل والتفاؤل؟

الأمل نور الحياة: وقصص الكفاح التي تثبت أهمية الأمل في الحياة أكثر من أن يحويها كتاب، فهناك العديد من النماذج البارزة التي تعدُّ أمثلةً تحثُّ ونماذج تُقَدِّى في المثابرة والتمسك بالأمل، فهذا الأديب الكبير (طه حسين) استطاع على الرغم من فقدانه البصر في صغره أن يكون أحد أعلام الأدب العربي، وهذه الأمريكية (هيلين كيلر) لم تُعَدِّها إصابتها بالصمم والبكم والعَمَى عن إتمام دراستها والحصول على الدكتوراة، فما الذي دفع هؤلاء وغيرهم إلى تغيير واقعهم المرير وإلى رؤية الحياة بنظرة مختلفة؟ إنَّه الأمل الذي يصنع المعجزات، وصدَّقَ القائل: "البأس، سلَّم القبر، والأمل نور الحياة"

الرؤية: الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري.

الرسالة: تنظيم ودعم فرص تعلم ذات جودة عالية لكافة المراحل والمستويات، وذلك بهدف تنمية المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لأفراد المجتمع القطري، بما يناسب إمكاناتهم وقدراتهم وفق القيم والاحتياجات الوطنية.



1 - وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: (أَنْ يَكُونَ أَحَدُ أَعْلَامِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ)
مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ حَسَبِ السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ؟

A رَايَاتُ.

B صِفَاتُ.

C عَلَامَاتُ.

D مَشَاهِيرُ.

2- ما مظهر تأثر النص السابق بغرض الكاتب ووجهة نظره؟

A الاعتماد على الحقائق العلمية.

B استخدام العناوين الفرعية الجاذبة للقارئ.

C عدم تكرار الفكرة الرئيسة للموضوع أكثر من مرة.

D الإكثار من الحجج العقلية والنقلية لإقناع القارئ.

3 - لماذا نَهَانَا اللهُ تعالى عن الخُضُوعِ واليَاسِ كما وردَ في النَّصِّ السَّابِقِ؟

1-.....

2-.....

4 - تَنَوَّعتِ الْأَسَالِيبُ اللَّغَوِيَّةُ الَّتِي وَظَّفَهَا الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ بَيْنَ خَبَرِيَّةٍ وَإِنْشَائِيَّةٍ.

اذكُرْ دَلِيلًا عَلَى الْأُسْلُوبِ الْخَبَرِيِّ وَآخَرَ عَلَى الْإِنْشَائِيِّ مِنَ النَّصِّ.

الدليل على الأسلوب الخبري:

.....

.....



الدليل على الأسلوب الإنشائي:

.....

.....

5- ما نوع الأسلوب الوارد في الجملة الآتية، " لأنَّ اليأس محرّم ومَنهْي عنه في ديننا"؟

- ☐ A توكيد.
- ☐ B قسم.
- ☐ C نداء.
- ☐ D نهْي.