

# أوراق عمل مدرسة ابن تيمية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الحادي عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-14 21:33:04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل  
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة ابن تيمية

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العلمي



الرياضيات



اللغة الانجليزية



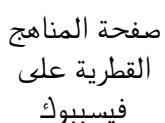
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل نهاية الفصل غير مجاوبة

3

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجاوبة

4

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجاوبة

5

مدرسة ابن تيمية الثانوية للبنين

قسم اللغة العربية

## الصف الحادي عشر

العلمي والكنولوجي

## تدریبات اثرائیہ

## مراجعة نهاية الفصل الدراسي الأول

..... اسم الطالب: .....

الصف: .....  
.....

نهاية الفصل الدراسي الأول (2025 - 2026)

**ملاحظة:** هذه الأوراق لا تغنى عن الكتاب المدرسي

## أولاً: (الحفظ)

1- أكمل الأبيات الأربع التالية للبيت الآتي مباشرةً.

قال الفرزدق يمدح زين العابدين :

- هذا الذي تعرف البطحاء وطأته

هذا التقى النقى الطاهر العلم

يُسْتُوْكَفَانِ، وَلَا يَعْرُوهُمَا عَدْمٌ

يزينه اثنان: حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشَّيْمُ

خَلُو الشَّمَائِلِ تَخُلُو عِنْدَهُ نَعْمُ

هذا ابن خير عباد الله كلهم

كُلْتَا يَدِيهِ غِياثٌ عَمَّ نَفَعَهُمَا

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشَى بُوَادِرُهُ

حَمَالُ أَثْقَالِ أَقْوَامٍ إِذَا افْتَدِحُوا

2- أكمل الأبيات الأربع التالية للبيت الآتي مباشرةً.

(كلتا يديه غياث عم نفعهما

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشَى بُوَادِرُهُ

حَمَالُ أَثْقَالِ أَقْوَامٍ إِذَا افْتَدِحُوا

يُسْتُوْكَفَانِ، وَلَا يَعْرُوهُمَا عَدْمٌ)

يزينه اثنان: حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشَّيْمُ

خَلُو الشَّمَائِلِ تَخُلُو عِنْدَهُ نَعْمُ

لولا التَّشَهِّدُ كَانَ لَاءَهُ نَعْمُ

ما قال "لا" قَطَّ إِلَّا فِي تَشَهِّدِهِ

فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابِتِهِ

(الآدب في العصر الأموي صفتة 135/136 الشعـر فقط)

٠ تخيّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

من أسباب ازدهار شعر الغزل في العصر الأموي:

A انتشار العصبية القبلية.

B استقرار الحاضر الإسلامية.

C الدعوة إلى التقشف وحياة الرزد.

D كثرة الصراعات السياسية والفتنة.

1

ما سبب ظهور ما يُسمى بالشعر السياسي في العصر الأموي؟

A اهتمام الخلفاء بدعم الحياة السياسية.

B ظهور الأحزاب المتصارعة على الحكم.

C كثرة الشعراء الذين يطمعون في العطايا.

D سجن الشعراء المعارضين لحكم بنى أمية.

2

أي الشعراء الآتي ذكرهم يمثل تيار الغزل الحضري (المادي)؟

A كثير عزة.

B جميل بن معمر.

C قيس بن الملوح.

D عمر بن أبي ربيعة.

3

4

أي الشعراة الآتي ذكرهم يمثل تيار الغزل البدوي ( العذري)؟

جرير .  A

الأخطل .  B

جميل بن معمر.  C

عمر بن أبي ربيعة.  D

5

ما السبب المناسب لظهور شعر النقائض في العصر الأموي؟

الفقر والحرمان.  A

عَوْدَةُ الْعَصَبِيَّةِ الْقَبْلِيَّةِ.  B

رد فعل على انتشار الغناء.  C

استقرار الحواضر الإسلامية.  D

6

أي الشعراة الآتي ذكرهم كان معارضا للأمويين؟

جرير.  A

الأخطل.  B

النابغة الشيباني.  C

عبد الله بن قيس.  D

7

ما السبب المناسب لظهور شهر الزهد؟

الفقر والحرمان.  A

عَوْدَةُ الْعَصَبِيَّةِ الْقَبْلِيَّةِ.  B

رد فعل على انتشار الغناء.  C

استقرار الحواضر الإسلامية.  D

8

- من مظاهر التجديد في الشعر في العصر الأموي:

ظهور الموشحات.

ظهور شعر مدح النبي ﷺ.

ظهور شعر التفعيلة الواحدة.

**ظهور شعر الزهد وشعر النقائض.**

9

- كان لامتزاج حضارة العرب المسلمين الفاتحين وعاداتهم بحضارات البلاد المفتوحة أثره على الأدب في العصر الأموي. بين ذلك

وجد الأدب العربي له نافذة جديدةً يطأُ من خلالها إذ لم يعُد قاصِراً على الجزيرة العربية فحسب ، وإنما تلوّنَ بألوان هذه البيئاتِ وتأثَّر بها .

10

ما سبب ظهور شعر النقائض؟

نتيجة لعودة العصبية القبلية التي وجدت مناخاً ملائماً في ذلك العصر بصراعاته السياسية

11

للشعر في العصر الأموي خصائصه التي تميزه عن غيره، اذكر منها خاصيتين

- استعمال مفردات من المعجم الإسلامي عدا في غرضي الفخر والهجاء

- سارت القصيدة في نهجها الفني على نهج القصيدة التقليدية، إلا في بعض الأغراض مثل الغزل.

12 - اذكر سببين من أسباب ازدهار شعر الغزل في العصر الأموي.

- استقرار الحاضر الإسلامي - حياة الرفه واللين.

### ثالثاً : القراءة

#### 1. النص الداخلي :

اقرأ نص (في مدح زين العابدين)، ثم أجب عن الأسئلة من (13-16) :

يَزِينُهُ إِثْنَانٌ: حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشَّيْءِ

حُلُوُ الشَّمَائِلِ تَحْلُو عَنْدَهُ نَعَمُ

لُولَا التَّشَهُّدُ كَانَتْ لَاءَهُ نَعَمُ

فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

مِنْ كَفِ أَرْوَعَ فِي عَرْنَيْنِهِ شَمَمُ

رُكْنُ الْحَطَبِيمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَأْمِ

1. سهل الخليقة لا تخشى بواهره

2. حَمَالُ أَثْقَالِ أَقْوَامٍ إِذَا افْتَدَحُوا

3. ما قال "لا" قط إلا في تشهده

4. يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابِتِهِ

5. بِكَفِهِ خَيْرُرَانٌ رِيحُهُ عَبِقٌ

6. يَكَادُ يُمسِكُهُ عِرْفَانٌ رَاحَتِهِ

#### شرح المفردات:

سهل الخليقة: لين الطبع بواهره: ما يبدر من الرجل عند غضبه من خطأ أو سقط يغضي: يخفض طرفه حياءً

في عرنينه شم: في أنفه ارتفاع كنایة عن العزة والشموخ ركن الحطميم: ما بين ركن العبة والباب، وقيل جدار الكعبة ، وقيل الحجر نفسه

المصدر : الكتاب المدرسي الصفحة 164

13

" ما قال "لا" قط إلا في تشهده لولا التشهده كانت لاءه نعم  
- ما العلاقة البلاغية بين الكلمتين المخطوطة في العبارة السابقة؟

A طباق سلب.

B طباق إيجاب.

C جناس تمام.

D جناس ناقص.

14- بحسب فهمك للآيات السابقة حدد البيت المعتبر عن كل فكرة مما يلي:

(للمدوح هيبة ووقار)

تُغضي حياءً وينغضي من مهابته.

• (نصرة الناس في شدائدهم)

1. حَمَّالُ أَثْقَالِ أَفْوَامٍ إِذَا افْتَدَحُوا

فَمَا يُكَلُّ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

خُلُو الشَّمَائِلِ تَخْلُو عِنْدَهُ نَعْمُ

15- استخرج من الآيات السابقة:

أ- صورة خيالية محددا نوعها.

الصورة الخيالية:

يَكُادُ يُمْسِكُهُ عَرْفَانٌ رَاحِتَهُ

رُكْنُ الْحَاطِيمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَأْمِنُ

نوعها: استعارة مكنية.

ب - مصدرا من مصادر الموسيقى الخارجية مع الدليل.

مصدر الموسيقى الخارجية : حرف الروي (الميم المضمومة)

الدليل: الشِّيمُ / بَيْتَسُمُ

ج - - مصدرا من مصادر الموسيقى الداخلية مع الدليل.

مصدر الموسيقى الداخلية : التكرار

الدليل: نعم (البيت الثاني والبيت الثالث)

16- ما عاطفة الشاعر المسيطرة على الآيات السابقة؟

الحب والإعجاب

2- النص الخارجي: اقرأ (خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم في أول جمعة جمعها بالمدينة) ثم أجب

عن الأسئلة من 17 إلى 22

1. الحمد لله أحمده وأستعينه وأستغفره وأستهديه وأؤمن به ولا أكفره وأعادي من يكفره، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالهدى والنور والموعظة على فترة من الرسل، وقلة من العلم، وضلاله من الناس، وانقطاع من الزمان، ودنو من الساعة، وقرب من الأجل، من يطع الله ورسوله؛ فقد رشد، ومن يعصهما؛ فقد غوى وف्रط، وضل ضلالاً بعيداً.

2. وأوصيكم بتقوى الله؛ فإنه خير ما أوصى به المسلم المسلم أن يحضره على الآخرة، وأن يأمره بتقوى الله، فاحذروا ما حذركم الله من نفسه، ولا أفضل من ذلك نصيحة، ولا أفضل من ذلك ذكرًا، وإن تقوى الله لمن عمل بها على وجه مخافة من ربه، عون صدق على ما تبغون من أمر الآخرة، ومن يصلح الذي بينه وبين الله من أمره في السر والعلانية لا ينوي بذلك إلا وجه الله؛ يكن له ذكرًا في عاجل أمره، وذرًا فيما بعد الموت حين يفتقر المرء إلى ما قدم، وما كان من سوى ذلك يود لو أن بينها وبينه أمدًا بعيداً.

3. ويحذركم الله نفسه، والله رؤوف بالعباد، والذي صدق قوله، وأنجز وعده لا خلف لذلك؛ فإنه يقول عز وجّل {**نَّمَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَيْ وَمَا أَنَا بِظَلَامٍ لِّلْعَبِيدِ**} فاتقوا الله في عاجل أمركم وأجله، في السر والعلانية؛ فإنه من يتق الله يكفر عنه سيئاته، ويعظم له أجراً، ومن يتقدّم الله فقد فاز فوزاً عظيماً، وإن تقوى الله يوقي مقته، ويؤتي عقوبته، ويؤتي سخطه، وإن تقوى الله يبيض الوجه، ويرضي رب، ويرفع الدرجة. خذوا بحظكم ولا تقرطوا في جنب الله، قد علمكم الله كتابه، ونهج لكم سبيله؛ ليعلم الذين صدقوا ويعلم الكاذبين؛ فأحسنوا كما أحسن الله إليكم، وعادوا أعداءه، وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتنابكم وسلامكم المسلمين؛ ليهلك من هلك عن بيته، ويحييا من حي عن بيته، ولا قوة إلا بالله؛ فأكثروا ذكر الله، واعملوا لما بعد اليوم؛ فإنه من يصلح ما

بينه وبين الله يكفيه الله ما بينه وبين الناس؛ ذلك بأن الله يقضي على الناس، ولا يقضون عليه، يملك من الناس ولا يملكون منه، الله أكبر ولا قوة إلا بالله العظيم "المصدر: مكتاب جميرة خطب العرب

"فانقوا الله في عاجل أمركم وأجله"

17

- ما العلاقة البلاغية بين الكلمتين المخطوطتين في العبارة السابقة؟

أ مقابلة.

ب طباق إيجاب.

ج طباق سلب.

د جناس تام.

18

"ذلك بأن الله يقضي على الناس، ولا يقضون عليه"

- أي الجمل الآتية وردت فيها كلمة (يقضي) بنفس معناها في السياق السابق؟

أ يقضي المسلم صلاته بعد فواتها.

ب يقضي القاضي الأمين على المتهم بعدل.

ج يقضي الطالب الفسحة في متابعة الأنشطة.

د يقضي الطالب المجتهد واجباته في أوقاتها المحددة.

**أيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ عَلَاقَةً تَرَادِفًا؟**

- أ من يُطعِّنُ الله ورسوله؛ فقد رشد.
- ب فإنه من يتقى الله يكفر عنه سيئاته.
- ج ومن يتقى الله فقد فاز فوزاً عظيماً.
- د وَإِنْ قَوَى اللَّهُ لَمْنَ عَمِلْ بَهَا عَلَى وَجْلٍ وَمُخَافَةٍ مِنْ رِبِّهِ .

**- أي الأفكار الآتية وردت في الفقرة الأخيرة من النص السابق؟**

- أ معصية الله ورسوله تؤدي إلى الضلال.
- ب طاعة الله ورسوله سبيل إلى الطريق المستقيم.
- ج الله متفرق بقوته لا يبلغ مرتبته أحدٌ من البشر.
- د الحث على الآخرة خير نصيحة يقدمها المسلم لأخيه.

" ومن يصلح الذي بينه وبين الله من أمره في السر والعلانية لا ينوي بذلك إلا وجه الله؛ يكن له ذكرًا في عاجل أمره "

**- ما المَعْنَى الضمني في العبارة السابقة؟**

إِذَا كَانَتْ أَعْمَالُ الْمُؤْمِنِ لِلَّهِ خَالِصَةً فَسَتَكُونُ مَقْبُولَةً وَنَافِعَةً لَهُ فِي الْآخِرَةِ .

- دلّ على توظيف ما يأتي بأمثلةٍ مُناسبةٍ من النصّ:

طريق إيجاب: .. ومن يصلاح الذي بينه وبين الله من أمره في السر والعلانية.

المقابلة: من يطع الله ورسوله؛ فقد رشد، ومن يعصهما؛ فقد غوى وفرط.

التأكيد: وإن تقوى الله لمن عمل بها

الدليل النقلي: {مَا يُبَدِّلُ الْقُوْلُ لَدَيْ وَمَا أَنَا بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ}

رابعاً: البلاغة: أجب عن الأسئلة الآتية:

أي الآيات الكريمة الآتية جاء الأمر فيها بفرض الدعاء؟

23

أصلح لنا يا ربنا أعمالنا إن تصلح الأعمال زال الداء

أ

كفاني ندكمن عن جميع المطالب فمَن شاء فليدخل ومن شاء فليجد

ب

وطب نفساً إذا حكم القضاء دع الأيام تفعل ما تشاء

ج

إنني على الحالين صابر ياليل طل يا شوق دم

د

أي الأبيات الآتية دلّ فيها الاستفهام على التوبيخ؟

24

أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

أ

إلام الخلف بينكم إلام وهذا الضجة الكبرى علاما

ب

ألسنم خير من ركب المطايما وأندى العالمين بطون راح

ج

ألم تر أن العقل زين لأهله وأن تمام العقل طول التجارب

د

25

أـ ( فلتخرصن على القيام بواجباتك المدرسية في موعدها )

ما الغرض البلاغي من الأمر في الجملة السابقة؟  
النص.

بـ ( اللهم لا تجعل رجاءنا يخيب )

ما الغرض البلاغي من النهي في الجملة السابقة؟  
الدّعاء.

26

أـ وظف في جملة من إنشائك لأسلوب أمر غرضه الدعاء.

اللهم يسر امورنا يا رب العالمين.

بـ وظف في جملة من إنشائك لأسلوب نهيٍ غرضه النص

صديق العزيز ، لا تغفل عن زيارة أقاربك في المناسبات الدينية.

27

ما الجملة التي حوت فعلاً يدل على الرجحان؟

- A منح المعلم الطالب هدية.  
**حسب الطالب الدرس سهلاً.**  
 C أعطى الغني الفقير مالاً.  
 D وهب الله المؤمن عقلًا.

28

ما الجملة التي حوت فعلاً يدل على اليقين؟

- A حولت الماء ثلجاً.  
 B حسبت الدرس سهلاً.  
**C علمت الحق منتصراً.**  
 D خال الطالب الامتحان صعباً.

29

ما الجملة التي حوت فعلاً يدل على التحويل؟

- A رأيت العلم نافعاً.  
 B وجدت العلم نوراً.  
 C كس الأب ابنه ثواباً.  
**D جعلت المستحيل ممكناً.**

30

(أَلْبَسَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ ثُوبَ الْعَافِيَةِ)

ما الكلمة التي تعرِّب مفعولاً به ثانيةً في العبارة السابقة؟؟؟

.الله.

ثوب.

.الإنسان.

.العافية.

31

حسب المريضان الموعدين قريبين.

ما الإعراب الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة؟

مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الياء.

مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الياء.

32

أعطى الله أصحاب العقول حكمة.

- ما الكلمة التي تعرِّب مفعولاً به ثانيةً في العبارة السابقة؟

.الله.

أصحاب.

.العقل.

حكمة.

- أيُّ الجملِ حوتٌ فعلاً ينصبُ مفعولينِ ليسُ أصلُهُما المبتدأُ والخبرُ؟

وَجَدَ القاضي المتهمَ بريئاً.  A

حَسِبَ الطفُلُ الظلَ شَبَّاً.  B

حَوْلَ الماءِ الصحراءَ جَنَّةً.  C

أَلْبَسَ الْغَنِيَ الْفَقِيرَ ثُوبًاً جَدِيدًاً.  D

سُأَلَ المؤمنُ المخلصُ ربَّه مغفرةً.

- ما المفعول به الأول في الجملة السابقة؟

- ربَّه.  A

- مغفرةً.  B

- المؤمن.  C

- المخلص.  D

كسا الربيعُ الأشجارَ المثمرةَ خضراءً.

- ما المفعول به الثاني في الجملة السابقة؟

- الربيع.  A

- المثمرة.  B

- الأشجار.  C

- خضراءً.  D

( ..... الطالب زميله هدية )

- أ- إملاء الفراغ في الجملة السابقة ب فعل مناسب ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

أعطى الطالب زميله هدية.

- ب- أعطى المعلم الطالب هدية ثمينة.  
حول ما تحته خط في الجملة السابقة إلى صيغة المثنى وغير ما يلزم.

أعطى المعلم الطالبين هديتين ثمينتين.

- أ- المهندسون في بلادنا مبدعون.  
- أدخل فعلاً من أفعال اليقين على العبارة السابقة وغير ما يلزم.

وَجَدُّتْ المهندسين في بلادنا مبدعين.

- ب- ظن القاضي الظالم الناس غافلين عمما يفعل.  
أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ظن: فعل ماض مبني على الفتح يفيد الرجحان

غافلين: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الياء

**الكتابة :** تحرص قطر على التمسك بهويتها العربية الإسلامية في برامجها التعليمية وفي التظاهرات الرياضية والاقتصادية العالمية التي تنظمها.

في حدود خمسة عشر سطراً ، اكتب مقالا تفسر فيه حرص قطر على التمسك بهويتها مراعياً الخصائص البنائية والأسلوبية للنص التفسيري، معتمدا علامات الترقيم ، وحريصا على سلامة اللغة من الأخطاء.

