

إجابة اختبار الوحدة الثانية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الحادي عشر الأدبي ← لغة عربية ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:46:46 2026-10-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر الأدبي



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر الأدبي والمادة لغة عربية في

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2027/2026
الفصل الدراسي الأول



(إجابة اختبار الوحدة الثانية)

مادة اللغة العربية

الصف الحادي عشر (أدبي)

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أولاً القراءة: نص شعري (إثرائي): اقرأ القصيدة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التالية:

قال الشاعر (عنتر بن شداد) في الفخر بنفسه وشجاعته :

- | | |
|--|--|
| 1- سَكَتُ فَغَرَّ أَعْدَائِي السُّكُوتُ | وَوَظَّنُونِي لِأَهْلِي قَدْ نَسِيتُ |
| 2- وَكَيْفَ أَنَامُ عَنْ سَادَاتِ قَوْمٍ | أَنَا فِي فَضْلِ نِعْمَتِهِمْ رُبِيتُ |
| 3- وَإِنْ دَارَتْ بِهِمْ حَيْلُ الْأَعَادِي | وَنَادُونِي أَجَبْتُ مَتَى دُعِيتُ |
| 4- بِسَيْفٍ حَدَهْ يُزْجِي الْمَنَايَا | وَرُمَحٍ صَدْرُهُ الْحَتْفُ الْمُمِيتُ |
| 5- خُلِقْتُ مِنَ الْحَدِيدِ أَشَدَّ قَلْبًا | وَقَدْ بَلَى الْحَدِيدُ وَمَا بُلِيتُ |
| 6- وَفِي الْحَرْبِ الْعَوَانِ وُلِدْتُ طِفْلًا | وَمِنْ لَبَنِ الْمَعَامِيعِ قَدْ سُقِيتُ |
| 7- وَإِنِّي قَدْ شَرِبْتُ دَمَ الْأَعَادِي | بَأَقْحَافِ الرُّؤُوسِ وَمَا رَوِيتُ |
| 8- فَمَا لِلرَّمَحِ فِي جِسْمِي نَصِيبٌ | وَلَا لِلسَّيْفِ فِي أَعْضَائِي قُوْتُ |

معاني المفردات:

يُزْجَى: يسوق و يدفع.

المنايا: جمع منية، ومعناها الموت.

العوان: الحرب الشديدة.

المعاميع: شدة الحرب وحرارتها.

أقحاف: رؤوس القوم.

التوثيق : موقع الديوان

<https://www.aldiwan.net/poem101695.html>

1 خُلِقْتُ مِنَ الْحَدِيدِ أَشَدَّ قَلْبًا وقد بَلِيَ الْحَدِيدُ وَ مَابَلَيْتُ
- ما العلاقة البلاغية بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A ترادف.

B جناس.

C طباق سلب.

D طباق إيجاب.

1

1

2 وإن دَارَتْ بِهِمْ حَيَلُ الْأَعَادِي وَنَادُونِي أَجَبْتُ مَتَى دُعِيتُ
أ- مَا فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

..شجاعة عنتره واستعداده للحرب.. /.. جاهزية الشاعر للمواجهة في أي وقت

ب- وفي الْحَرْبِ الْعَوَانِ وُلِدْتُ طِفْلاً وَمِنْ لَبَنِ الْمَاعِمِ قَدْ سُقِيتُ
-إِشْرَحِ الْبَيْتَ الشَّعْرِي السَّابِقَ؟

الشاعر يُبْرِزُ نَشَأَتَهُ فِي بِيئَةٍ عَسْكَرِيَّةٍ وَمَحَارِبَةٍ مِنْذُ الصَّغَرِ

3 أَيُّ الْأَشْطَرِ الْآتِيَةِ يَحْتَوِي أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا؟

A خُلِقْتُ مِنَ الْحَدِيدِ أَشَدَّ قَلْبًا .

B وَكَيْفَ أَنَامُ عَنْ سَادَاتِ قَوْمِ

C فِي الْحَرْبِ الْعَوَانِ وُلِدْتُ طِفْلاً

D سَكَتُ فَغَرَّ أَعْدَائِي السُّكُوتُ

3

1

4

"مِنْ أَهمِّ خِصائِصِ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ المَوْسِيقِيّ"

حَدِّدْ مَصْدَرَ المَوْسِيقِيّ الخَارِجِيَّةِ والمَوْسِيقِيّ الدَّاخِلِيَّةِ مَعَ ذِكْرِ الدَّلِيلِ لِكُلِّ مِنْهُمَا:

2

أ- مصدرُ الموسيقى الخارجية وحدة الوزن والقافية حرف الروي (التاء)

الدليل: نسيت - ربيت - دعيت

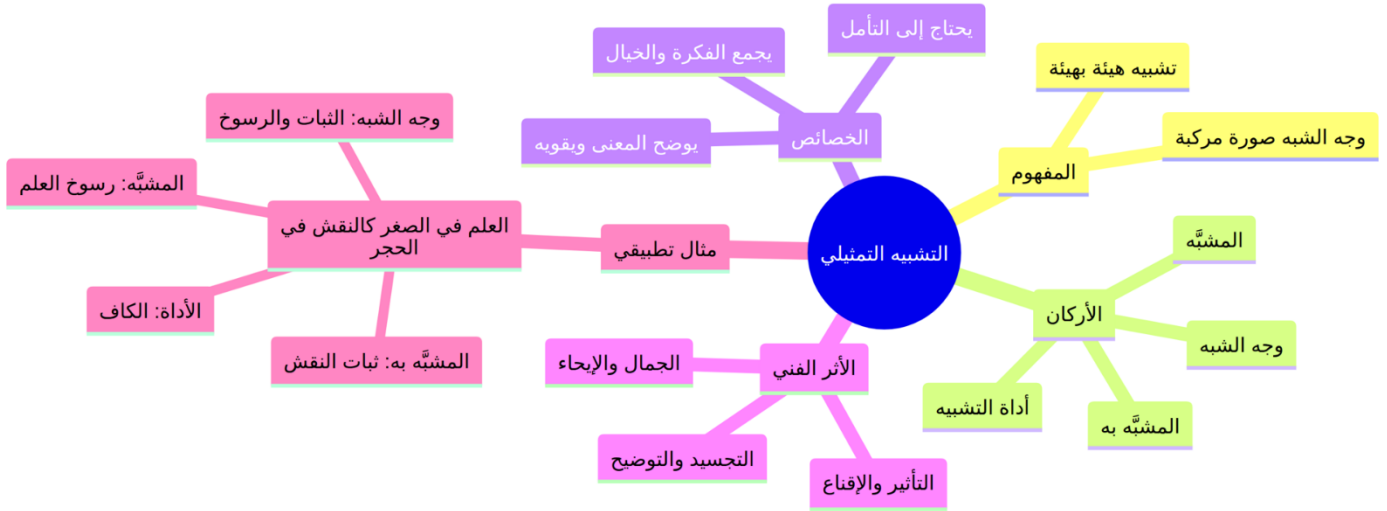
ب- مصدرُ الموسيقى الداخلية: تكرار الكلمات الدليل: الحديد

أو: (الطباق) الدليل: (بلي - مابلث)

أو: (العاطفة) والعاطفة المسيطرة على الشعر هي (الفخر) الدليل: خلقت من الحديد أشدَّ

قلباً

أو: التصريح الدليل: البيت الأول (السكوت-نسيت)



ثانيًا: البلاغة: التشبيه التمثيلي

قال تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ [الجمعة: 5]

5

- اشرح التشبيه وبين نوعه في البيت السابق.

الشرح: شبه حال الذين حملوا التوراة ولم ينتفعوا بها كالحمار الذي يحمل كتب مليئة بالعلم على ظهره ولا ينتفع بها .

2

نوع التشبيه: تشبيه تمثيلي.....

6 مَنْ يَزْرَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ كَمَنْ يَزْرَعُ فِي أَرْضٍ قَاحِلَةٍ

- اشرح التشبيه وبين نوعه في البيت السابق.

الشرح: يشبه حال مَنْ يقدم الخير والمعروف والإحسان إلى شخص غير مستحق أي لا يُقدَّر المعروف بحال الفلاح الذي يبذر بذوره في أرضٍ قاحلة جافة لا ماء فيها ولا حياة

نوع التشبيه:.....تشبيه تمثيلي.....

7 ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيئًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ

أَصَابَهَا وَابِلٌ فَأَتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ﴾

- المشبه الوارد في الآية السابقة هو:

A تضاعف إنتاجها مرتين .

B ابتغاء مرضات الله وتثبيئًا من أنفسهم.

C حال الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله.

D حال الجنة التي أصابها مطر غزير فتضاعفت .

8

﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبَاسِطٍ كَفَّيْنِهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ

وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ﴾ (الرعد: 14)

- ما نوع التشبيه الوارد في الآية السابقة :

A تشبيه بليغ.

B تشبيه مجمل.

C تشبيه تمثيلي.

D تشبيه تام مفصل.

1

9

﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا

حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ﴾ (الأنعام: 125)

- المشبه به الوارد في الآية السابقة هي؟

A حال المؤمن الذي يريد أن يهديه الله للإسلام.

B حال ضيق الصدر عندما يتسلق الإنسان لشي مرتفع.

C حال الكافر والمعاند عندما يدعى إلى الإيمان والتوحيد.

D حال إنسان يتسلق وصاعد بجهد وشدة في طبقات الجو العليا.

ثالثاً: الكلمة والجملة/درس أسماء الأفعال ومعانيها

خريطة مفاهيمية لأسماء الأفعال

كلمات مبنية تدل على معنى الفعل، وتعمل عمله، ولا تقبل علاماته

القسم الأول:
اسم الفعل الماضي

هَيْهَاتَ
معناه: بَعْدَ

شَتَّانَ
معناه: إِفْتَرَقَ

سَرْعَانَ
معناه: أَسْرَعَ

القسم الثاني:
اسم الفعل المضارع

أُفِّ
معناه: أَنْصَجَرَ

وَيَّ
معناه: أَعْجَبَ

بَخَ
معناه: اسْتَحْسِنَ

آه/أَوْه
معناه: أَوَجَّعَ

القسم الثالث:
اسم فعل الأمر

إِيه
معناه: رَذَنِي

مَهْ
معناه: تَقَدَّرْ/تَوَقَّفْ عَنْ

صَهْ
معناه: أَشْكُتْ

هَلَمْ
معناه: تَعَال

حَيَّ
معناه: أَقْبِلْ

آمِينَ
معناه: أَقْبِلْ

تَرَاكَ
معناه: إِنْزَكَ

دُونَكَ
معناه: خُذْ

عَلَيْكَ
معناه: إلْزَمْ

هاك
معناه: خُذْ

حَذَارَ
معناه: إِحْذَرْ

لِلطَّالِبَاتِ الْمُبْدَعَاتِ

10 - أَيُّ أَبْيَاتِ الشِّعْرِ الْآتِيَةِ تَحْوِي اسْمَ فِعْلِ مُضَارِعٍ بِمَعْنَى التَّصَجُّرِ الصَّنِيقِ؟

- | | | |
|---|---|--|
| شَوْقٌ مُجِبٌّ وَنَأْيٌ مَحْبُوبٌ | A | شَتَّانَ جَفَلَ الدُّمُوعَ بَيْنَهُمَا |
| هَيْهَاتَ مَا يَسْتَوِي الْعِمْلَاقُ وَالْقَرَمُ | B | كَانُوا الْعَمَالِيقَ وَالْدُنْيَا تُسَانِدُهُمْ |
| وَقَدْ أَوْتَرَ الرَّمْيِ الْمُصْصِيبُ وَأَنْبَضَا | C | حَذَارِ فَإِنَّ اللَّيْثَ قَدْ فَرَّ نَابُهُ |
| وَأَبْكِي عَلَى فِرَاقِ الْأَحَبَّةِ فِي الدُّرُوبِ | D | أَفِّ لِلْحُزْنِ إِذَا مَا دَاهَمَ الْقُلُوبَ |

1

ضع مكان ما تحته خط في العبارات الآتية اسم فعلٍ مناسباً للمعنى:

11

- A ☐ كف عن اللغو في كلامك.مَه.....
- B ☐ اللهم استجب يا ربَّ العالمين.آمِن.....
- C ☐ خذوا الكتب يا أصدقائيإِلَيْكُمْ.....
- D ☐ أقبلوا على العمل ، ليكون لكم دورٌ في مستقبل العالمحِي.....

—
1

رابعًا: الكتابة

" بالرغم من ازدياد الوعي بأهمية الصحة، لا تزال الوجبات السريعة والمشروبات المحلاة تحظى بإقبال كبير من الشباب."

في حدودِ إثني عشر سطرًا اكتبْ مقالًا عَنْ (أهمية التقليل من تناول الوجبات السريعة والحرص على الغذاء المتوازن) ، مُراعِيًا خُصائصَ النَّصِّ الإقناعي، ومُوظِّفًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ وأدَوَاتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةَ، مَعَ خُلُقِ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ النُّحَوِيَّةِ والإِمْلائيَّةِ.

"بالرغم من أن الصداقة قد تكون جسراً يعبر به الإنسان نحو النجاح، فإنها قد تصبح طريقاً إلى الندم إذا أُسيء اختيار الصديق"

في حدودِ إثني عشر سطرًا اكتبْ مقالًا عَنْ (حسن اختيار الصديق أساسٌ لحياةٍ ناجحةٍ ومستقرة.) ،
مُراعياً خَصَائِصَ النَّصِّ الإِقْنَاعِي، ومُوظِّفاً عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ وأدَوَاتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةَ، مَعَ خُلُقِ الكِتَابَةِ مِنَ
الأَخْطَاءِ النُّحْوِيَّةِ والإِمْلائيَّةِ.

الهيكل البنائي للنص الإقناعي

العنوان:

- المقدمة:

.....
.....
.....

- العرض:

أولاً:
ثانياً:
ثالثاً:

- الخاتمة:

وختاماً،
.....
.....

الخطوة العلاجية لرفع التحصيل
الأكاديمي للطالبة

انتهت الأسئلة ، بالتوفيق والنجاح .