



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الحادي عشر الأدبي ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 02:08:14 2026-05-23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر الأدبي



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر الأدبي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

اختبار الوحدة (الخامسة)

1

إجابة اختبار الوحدة (السادسة)

2

إجابة اختبار الوحدة (الخامسة)

3

الخطة الفصلية المعدلة للفصل الثاني

4

ملخص ومراجعات الفارس لاختبار منتصف الفصل

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2026/2025
الفصل الدراسي الثاني



اختبار الوحدة (السادسة)

مادة اللغة العربية

الصف :حادي عشر/أدبي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

الوحدة السادسة

اسم الآلة

موسيقى
الشعر العربي

- زمان الوصل موشح
- صفحات مضيئة
من الوقف العلمي في
الأندلس

أولاً : الحفظ:

1

قَالَ الشَّاعِرُ (لِسَانُ الدِّينِ بْنِ الْخَطِيبِ) فِي قَصِيدَةٍ زَمَانَ الْوَصْلِ :

جَادَكَ الْغَيْثُ إِذَا الْغَيْثُ هَمَى يَا زَمَانَ الْوَصْلِ فِي الْأَنْدَلُسِ

-اكتب السبعة أبيات التالية مباشرة للبيت السابق.

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-

ثانياً: القضايا الأدبية:

1

من مؤسس علم العروض؟

.....

2

ما الأركان الثلاثة التي اشترطها المحدثون في الكلام حتى يكون شعراً؟

.....

.....

3

ما تعريف الشعر عند الجاحظ وابن خلدون؟

.....

.....

.....

4

كم بحرًا وضع أحمد الفراهيدي للشعر؟

.....

5

كم بحرًا أضافه الأخفش لأبحر الشعر؟

.....

6

ما الفرق بين الشعر العمودي والشعر الحر؟

.....

.....

.....

ثالثاً: القراءة

أقرأ نصّ (صَفَحَاتٍ مُضِيَّةٍ مِنَ الْوَقْفِ الْعِلْمِيِّ فِي الْأَنْدَلُسِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

إنّ المسلمين في مدن الأندلس كانوا يعاملون النصارى بالحسنى، كما كان النصارى يُراعون شعور المسلمين فلا يأكلون لحم الخنزير ، ولقد أقرّ المسلمون نصارى الأندلس و يهودها على أوقافهم ولم يتدخلوا البتة في استغلال عائداتها، كما لم يكن من شأنهم أن يتدخلوا في كيفية تدبيرها و تصريفها

كذلك حرص المسلمون على الوقف في الجانب العلمي، فطلاب العلم سواء أكانوا من الأندلس أم من الوافدين عليها؛ كانت لهم أماكن مهيأة تُوفّر لهم المأكل والمشرب والمبيت، كما خصّصوا أوقافاً متعدّدة للكتب والمكتبات، فهذا وقف لكتابة الكتب ونسخها، وذاك لتغليفها وتجليدها، بالإضافة إلى الوقف على المكتبات العامة؛ فالأندلس كانت تعجّ بالمكتبات، إذ كان في قرطبة وحدها ما يقرب من تسعين مكتبة، تزخرُ بِشَتَّى ألوان العلوم وفنون المعرفة، وكانت استعارة الكتب متاحة للجميع، ولا أدلّ على ذلك من الخبر الذي أثير عن أبي حيان الأندلسي، إذ كان يعيب على مُشترِي الكتب ويقول: "الله يرزقك عقلاً تعيش به، أنا أيّ كتاب أردته استعرتُه من خزائن الأوقاف وقضيت حاجتي".

وتعدّ مكتبات المساجد النواة التي قامت على أساسها كل أنواع المكتبات الأخرى، فكانت هناك مكتبة في كل مسجد تحتوي كلّ أنواع الكتب دينية وثقافية ، وكان من عادة العلماء أن يوقفوا كتبهم على المساجد لضمان حفظها وجعلها متاحة للطلاب الدارسين

ومن مكتبات المساجد مكتبة مسجد طليطلة الشهيرة التي جذبت إليها الطلاب المسلمين و النصارى على حد سواء، وهناك أيضاً مكتبة المسجد الجامع بقرطبة التي أسسها الخليفة الأموي المستنصر سنة 350 هـ ، وقد خصص لها موظفين للعناية بشؤونها ، وجمع فيها النُسخ و المجلدين، وقد أمّها مسلمين و نصارى من داخل الأندلس ومن أنحاء أخرى من أوروبا و المغرب و آسيا.

المصدر: كتاب اللغة العربية – المستوى الحادي عشر

1

" فالأندلسُ كانتْ تعجّ بالمكتباتِ "

- ما المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

- ☐ A يمتلئ الكيس بالحلوى.
- ☐ B يذوب القلب كمدا من الفراق.
- ☐ C تخلو الشوارع من المارة في الليل..
- ☐ D يفرغ الكيس مما به إذا كان مثقوبًا.

2

" وقد أمّها مسلمين و نصارى "

- ما المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

- ☐ A عرفها .
- ☐ B قصدها.
- ☐ C غادرها
- ☐ D راسلها.

3

لماذا تُعد مكتبات المساجد النواة التي قامت عليها المكتبات الأخرى؟

.....
.....

4 ما الجوانب التي وظّف المسلمون فيها الوقف في الجانب العلمي؟

.....
.....

5 "و تُعتبر مكتبات المساجد النّواة التي قامت على أساسها كل أنواع المكتبات الأخرى"

اشرح الصورة الفنيّة ، وبيّن أثرها في المعنى:

- شرح الصورة:.....
- أثرها في المعنى:.....

6 ما الأسلوب اللغوي الغالب على النصّ؟ و لماذا؟

- الأسلوب:.....
- التعليل:.....

وُظِفَ الْكَاتِبُ الْعَدِيدَ مِنْ خَصَائِصِ النَّصِّ الْإِفْتَاعِيِّ، دَلِّلْ مِنْ النَّصِّ عَلَى مَا يَأْتِي:

أ- السَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ:

ب- الدليل النقلي:

د- ضرب الأمثلة:

هـ- توظيف الأماكن والمدن:

و- المحسنات البديعية (الترادف والطباق-السجع):

.....

.....

ز- أسلوب خبري:

.....

.....

رابعاً: الكلمة والجملة

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1 أيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمِ آلَةٍ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلَةٍ؟

- A ☐ يَسْتَخْدِمُ الطَّبِيبُ الْمَشْرَطُ فِي عَمَلِيَّاتِهِ.
- B ☐ اسْتَحْدَمَتِ الْأُمُّ الْعَسَّالَةَ لِعَسْلِ الْمَلَابِسِ.
- C ☐ اسْتَعْمَلَ الْفَلَّاحُ الْمَحْرَاثَ لِفَلَّاحِ الْأَرْضِ.
- D ☐ اسْتَحْدَمَ الْعَامِلُ الْمِطْرَقَةَ لِإِصْلَاحِ الْبَابِ الْمَكْسُورِ.

2 مَا الْفِعْلُ الَّذِي اسْتَقَّ مِنْهُ اسْمُ آلَةٍ "مِفْتَاح"؟

- A ☐ فَتَحَ.
- B ☐ حَتَّفَ.
- C ☐ حَفَّ.
- D ☐ تَحَفَّ.

3 (قَطَعَ النَّجَّارُ الخَشَبَ بِالمِنْشَارِ)

-حَدِّدْ اسْمَ الآلَةِ، وَوزْنَهُ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

اسم الآلة:

وزنه:

4 مَثَلٌ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِاسْمِ آلَةٍ جَامِدٍ:

.....

5 مَثَلٌ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِاسْمِ آلَةٍ مُشْتَقٍّ:

.....

6 مَثَلٌ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِاسْمِ آلَةٍ عَلَى وَزْنِ (مِفْعَلَةٌ):

.....