تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف الحادي عشر الأدبي ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثاني ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23-05-2026 02:10:28

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر الأدبي

صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر الأدبي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

1	اختبار الوحدة (الرابعة)
2	اختبار الوحدة (السادسة)
3	اختبار الوحدة (الخامسة)
4	إجابة اختبار الوحدة (السادسة)
5	إجابة اختبار الوحدة (الخامسة)

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي2026/2025

الفصل الدراسي الثاني

إجابة اختبار الوحدة (الرابعة)

مادة اللغة العربية

الصف: حادي عشر/أدبي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أولًا: الحفظ:

قال الشَاعِرُ المُتَنَبِّي في نصّ (عِتَابٌ وَفَخْرٌ):

وَاحَرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِمُ وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمُ

-اكتبْ السَّبْعةَ أَبْيات التَّالِية مُبَاشرة للبيتِ السَّابِقِ.

1) ....
2) ....
3) ....
4) ....
5) ....
6) ....
7) ....

ثَانيًا: القراءة.

اقْرَأ مَا يَأْتِي مِنْ نصّ (عِتَابٌ وَفَخْرٌ) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ (2-7):

1	وَاحَرَّ قَلبَاهُ مِمَّن قَلبُـهُ شَبِـمُ	وَمَن بِجِسمِي وَحَالِي عِندَهُ سَقَـمُ
2	مَا لِي أَكْتُمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي	وَتَدَّعِي حُبَّ سَيْفِ الـدَّوْلَـةِ الأُمَـمُ
3	يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي	فِيكَ الخِصَامُ وَأَنْتَ الخَصْمُ وَالحَكَمُ
4	أُعِيذُهَا نَظَـرَاتٍ مِنْكَ صَـادِقَـةً	أَنْ تَحْسَبَ الشَّحْمَ فِيمَنْ شَحْمُهُ وَرَمُ
5	وَمَا انْتِفَاعُ أَخِـي الدُّنْيَا بِنَاظِرِهِ	إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الأَنْوَارُ وَالظُّلَـمُ

معاني المفردات: شَبِمُ : بارد / سَقَمُ: مرض / بَرَى: أهلك

2 وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي اَلدُّنْيَا بِنَاظِرِهِ إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الأَنْوَارُ وَالظُّلْمُ

مَا العلاقَةُ اللغَّويةُ بَينَ الكَلِمَتينِ المَخْطُوطَتينِ فِي البيتِ السَّابِق؟

A جناسٌ تامٌ .

B جناسٌ ناقصٌ.

C طباقٌ سلب.

D طباقٌ إيجاب.

3 أنا الّذي نّظّرَ الأعْمَى إلى أَدبي وَأَسْمعتْ كَلماتِي مِن بِهِ صَمَمُ

– **مَا الغَرض مِن تَوظِيف الأسُلوبِ الْخَبري فِي اَلْبَيْتِ اَلسَّابِقِ؟**

A الفخر.

B التهديد.

C النُّصح.

D التَّعجب.

4 يَا أَعْدَلَ اَلنَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ اَلْخَصْمُ وَالْحَكَمُ

– **مَا اَلْأُسْلُوبُ اَللُّغَوِيّ اَلمُسْتَخْدَمِ فِي اَلْبَيْتِ اَلسَّابِقِ؟**

A الـنَّـهي.

B النَّفـــي.

C الـنِّـــدَاءُ.

D الِاسْتِفْهَامْ.

5 أ–مَا فِكْرَةُ اَلْبَيْتِ الخَامِسِ؟

لا فائدة من البصر إذا فقد الإنسان التمييز بين الحق والباطل.

ب–مَا اَلْبَيْتُ اَلدَّالِ عَلَى حُبِّ اَلشَّاعِرِ اَلشَّدِيدِ لِسَيْفِ اَلدَّوْلَةِ اَلَّذِي أَوْهَنَ جَسَدُهُ؟

واحر قلباه ممن قلبه شبم ومن بجسمي وحالي عنده سقم

مالي أكتم حبا قد برى جسدي وتدعي حب سيف الدولة الأمم

6 وَظَّفَ الشَّاعِرُ العَدِيدَ مِن خَصائِصِ النَّصِّ الشِّعريِّ، اسْتخرِجِ مِن النَّصِّ ما يَأتِي.

الموسيقى الخارجية: وحدة الوزن والقافية حرف الروي (م). الدَّليلُ: سقم – الأمم –الحكم

الموسيقى الداخلية: وظف الطباق الدليل: الخَصْمُ وَالحَكَمُ

7 اِسْتَخرِجْ مِن النَّصِ صُورةً بَلاغِيَّةً، ثُمَّ بَيْن نَوْعهَا:

– صُورةٌ بَلاغِيَّةٌ: مَا لِي أَكْتُمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي

– نَوْعهَا: استعارة مكنية

ثالثًا: الكلمة والجملة

اخترِ الإجَابة الصّحِيحَة مِمَا يَلي:

1 قال تعالى: "وَاسْأَلِ ٱلْقَرْيَةَ ٱلَّتِي كُنَّا فِيهَا وَٱلْعِيرَ ٱلَّتِيٓ أَقْبَلْنَا فِيهَا ۖ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ"

مَا نَوْعُ عَلَاقَة اَلْمَجَازِ اَلْمُرْسَلِ فِي اَلْآيَةِ اَلسَّابِقَةِ؟

A الْجُزْئِيَّة.

B الْكُلِّيَّـةِ.

C السَّبَبِيَّـةِ.

D الْمحلِيَّـةِ.

2 قال تعالى:"وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَأً وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ".

مَا نَوْعُ عَلَاقَة اَلْمَجَازِ اَلْمُرْسَلِ فِي اَلْآيَةِ اَلسَّابِقَةِ؟

A الْجُزْئِيَّة.

B الْكُلِّيَّـةِ.

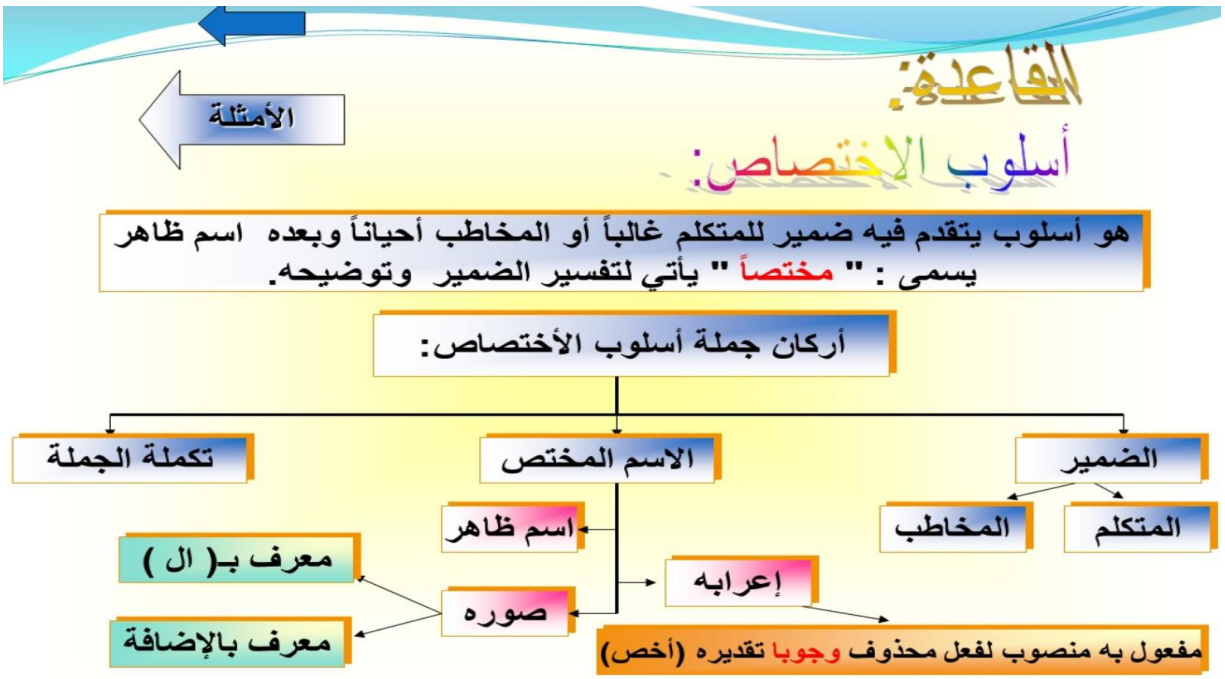
C السَّبَبِيَّـةِ.

D الْحَالِيَّةِ.

3 قال تعالى: "وَآتُوا الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ" النساء: 2

"حدِّدْ موضِعَ المجازِ المُرسَلِ ونوعَ العلاقةِ في الآيةِ السابقةِ".:

المجاز: اليتامى **علاقته:** اعتبار ما كان



4 أ- مثِّل فِي جُمْلَةٍ مِن إِنْشَائكَ لِاسْم مُخْتَصٍّ علامة نصبه الياء :

.....أنتم المعلمين أصحاب الهمم العالية.....

ب- مثِّل فِي جُمْلَةٍ مِن إِنْشَائكَ لِاسْم مُخْتَصٍّ معرف ب(أل):

.....نحن الطلابَ أصحاب الهمم العالية.....

5

أَنْتُـمْ اَلْعُلَمَـاءَ مَصَابِيحُ اَلْحَيَـاةِ

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي اَلجُمْلَةِ اَلسَّـابِقَـةِ:

.....مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره أخص.....

6 أَيُّ اَلْجُمَلِ اَلْآتِيَةِ وَرَدَ فِيهَا اَلِاسْمُ اَلْمُخْتَصُّ مُعرَّفًا "بالإضافة"؟

A نَحْنُ طُلَّابًا نَرْتَقِي بِوَطَنِنَا.

B نَحْنُ طُلَّابَ اَلعِلْمِ نَرْتَقِي بِوَطَنِنَا.

C إِنَّنَا اَلْأَطِبَّاءَ رُحَمَاءُ بِالْمَرْضَى.

D إِنَّنَا أَطِبَّاءُ رُحَمَاءُ بِالْمَرْضَى.