



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 01:07:51 2026-05-23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

اختبار الوحدة (الرابعة -الخامسة)

1

إختبار الوحدة (الرابعة -الخامسة)

2

الخطة الفصلية وتوصيف الدروس المقرر تدريسها

3

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والكتابة والتعبير واللغة

4

أوراق عمل نهاية الفصل في مهارات الكتابة والتحليل النصي والتاريخ الأدبي والبلاغة والنحو والصرف مع الإجابة
النمذجية

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2026/2025
الفصل الدراسي الثاني



اختبار الوحدة (السابعة)

مادة اللغة العربية

الصف العاشر

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

ظَلَّ في إسلامِهِ كما كَانَ في جاهليَّتِهِ، عَظِيمَ الشَّغْفِ بالشَّعْرِ والأمثالِ والطَّرْفِ الأدبيَّةِ، بل ظَلَّ كذلكَ بعدَ قيامِهِ بالخِلافةِ، واشتغالهِ بجلالِها ودقائقِها التي لا تَدَعُ له من وقتهِ فراغًا لغيرِها، فكان يروي الشَّعْرَ، ويتمثِّلُ به، ويحثُّ على روايتهِ، ويعتدُّها من تمامِ المروءةِ والمعرفةِ، كما قال لابنهِ عبدُ الرَّحْمَنِ: «يا بُنَيَّ، انسُبْ نَفْسَكَ تَصِلْ رَحْمَكَ، واحفظْ محاسنَ الشَّعْرِ يحسُنْ أدبُكَ، فإنَّ مَنْ لم يعرفْ نسبَهُ لم يصلْ رَحْمَهُ، وَمَنْ لم يحفظْ محاسنَ الشَّعْرِ لم يؤدِّ حقًّا، ولم يقتَرَفْ أدبًا». وقال للمسلمينَ عامَّةً: «ارزُوا الأشعارَ؛ فإنَّها تدلُّ على الأخلاقِ.

3 - ونظرَ إلى فائدتهِ العمليَّةِ كما نظرَ إلى متعتهِ الأدبيَّةِ، فقال فيه: إنَّه جزلٌ من كلامِ العربِ، يسكنُ به الغيظُ، وتُطفأُ به النَّائِرَةُ، ويبلغُ به القومُ في ناديمهم، ويُعطى به السَّائلُ. وكانت مُتَعَتُهُ بطرائفِ الأدبِ من مُتَعِ الحِياةِ التي لا يُبالي الموتَ لو حُرِمَ نصيبَهُ منها، فكان يقولُ: "لولا أن أسيرَ في سبيلِ اللَّهِ، وأضعَ جبهتي لِلَّهِ، وأجالسَ أقوامًا ينتقونَ أطايبَ الحديثِ كما ينتقونَ أطايبَ الثَّمَرِ، لم أبالِ أن أكونَ قد مِتُّ". وإذا أُقرنتِ العبادةُ باستظرافِ الحديثِ المَهْدَبِ عندَ عُمَرَ، فذلكَ غايةُ ما يبلغُهُ فضلُ الأدبِ عنده من ثناءٍ وتقريضٍ.

4 - ومن ناحيةِ الأدبِ فيه، وناحيةِ الدِّينِ معًا حثَّهُ على تعلُّمِ العربيَّةِ؛ "لأنَّها تُثَبِّتُ العقلَ وتزيِّدُ في المروءةِ". وقد أوصى بوضعِ قواعدِ النُّحوِ؛ لأنَّه قوامُ العربيَّةِ. ولم يزلْ عُمَرُ الخليفةُ هو عُمَرَ الأديبِ طوالَ حياته، ولم يُنكَرْ من الشَّعْرِ إلا ما يُنكرُهُ المسؤولُ عن دينٍ، ولم ينسَ قطُّ أنَّه الأديبُ الحافظُ الراويةُ إلا حيثُ ينبغي أن ينسى ذلك...»

1

1 - ما الفكرة العامة للنص السابق؟

.....

2

فذلك غايةً ما يبلغه فضلُ الأدبِ عنده من ثناءٍ وتقريضٍ.
- ما العلاقة بين ما تحته خط في الجملة السابقة؟

- ☐ A ترادف.
- ☐ B جناس
- ☐ C طباق إيجاب.
- ☐ D طباق سلب.

3

واشتغاله بجلالِها ودقائقِها التي لا تدَّعُ له من وقته فراغًا لغيرها.
- ما العلاقة بين ما تحته خط في الجملة السابقة؟

- ☐ A ترادف.
- ☐ B جناس
- ☐ C طباق إيجاب.
- ☐ D طباق سلب.

3

وتُطفأ به النائرة، ويبلغ به القوم في ناديهم.
- اشرح الصورة الفنية وبين أثرها في النص.

شرح الصورة:
أثرها في النص:

4

استخرج من النص السابق ما يأتي:

- 1- سجع:
- 2- أسلوب توكيد:
- 3- أسلوب نفي:
- 4- أسلوب أمر:
- 5- أسلوب نداء:
- 6- جملة سببية:

الكلمة والجُملة:

1

ادخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وغير ما يلزم:
- ذو الخلق محبوب.

-
- الأمهات مضحيات بأوقاتهن.
-
- المثقفون صانعون للحضارة.
-

2

ادخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

- الحقُّ ظاهرٌ.

.....

- النصرَ قريبٌ.

.....

- المسافرونَ عائدونَ إلى وطنهم.

.....

أعرب ما تحته خط:

أصبحَ العالمُ قريةً صغيرةً.

..... العالم:

..... قرية:

إنَّ المطالعةَ مفيدةٌ للعقلِ.

..... المطالعة:

..... مفيدة:

-البلاغة:

قال تعالى: "والذي هو يطعمني ويسقين، وإذا مرضت فهو يشفين" (79) سورة الشعراء

1

- في الآيةِ الكريمةِ السابقةِ ما العلاقةُ اللغويةُ بين ما تحته خط؟

A سجع.

B مقابلة.

C طباق إيجاب.

استخرج السجع وبين أثره في الجمل الآتية:

"الحقدُ صدأُ القلوبِ، واللّجاجُ سببُ الحروبِ"

السجع:

الأثر:

.....

" اللهم إن كنتُ قد أبليتُ، فإنك طالما قد عافيتُ "

السجع:

الأثر:

.....

"الإنسان بآدابه، لا بزيه وثيابه".

السجع:

الأثر:

.....

"يا أيها الناس أفشوا السلام، وأطعموا الطعام، وصلوا الأرحام، وصلوا بالليل والناس نيام."

السجع:

الأثر:

.....