أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22-10-225:15 18:23:15

ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة لغة عربية:

إعداد: مدرسة مسيعيد

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى العاشر











صفحة المناهج القطرية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
أوراق عمل طارق بن زياد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة	1
أوراق عمل طارق بن زياد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	2
أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة	3
أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة	4
تحميل كتاب المهارات اللغوية المعهد الديني الإعدادي والثانوي بنين - مدارس خاصة	5

وزارة التربيـــة والتعليـــم والتعليـــم العالـــي Ministry of Education and Higher Education

العام الدراسي 2025/2024م

العام الدراسي 2025-2024

الصف العاشر 10

مادة اللغة العربية

تدريبات إثرائية - واجبات

منهاج منتصف الفصل الدراسي الأول الوحدة الأولى + الوحدة الثانية + الوحدة الثالثة

اسمُ الطَّالب:

الصَّفُّ: العَاشِر

ملحوظة هامة: هذه الأسئلة إثرائية ولا تغني عن الكتاب المدرسي وهو المصدر الرئيس للتعلم



العام الدراسي 2025/2024م

الوحدة التمهيدية والأولى



العام الدراسي_2025/2024م

التاريخ	الدرس	الاسبوع
2024 /09/05 – 01	عاقبة الظالمين	1
ى 3 وذلك بوضع علامة 🗙 داخل المربع	اختر الإجابة الصحيحة لكل من الأسئلة من 1 إلا المجاور للإجابة الصحيحة.	تعليمات
احبه على:	يدلُّ الحوار الذي تضمَّنَته الآيات بين صاحب الجنة وص	1
	موضوعيَّة الرَّجُلين وقوَّة حجَّة كُلِّ منهما.	
	النظرة الجامعة لخيرَي الدُّنيا والأخرة لصاحب ال	
<mark>ب الجنة.</mark>	سيطرة حُبِّ الدُّنيا والغفلة عن الآخرة على صاح	
	الاعتداد بالمال والولد شرط للنجاح.	
مَالًا وَأُعَرُّ نَفَرًا ﴾	﴿ وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصِلَحِدِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَ مَا مَعْنَى كَلَمُ الْأَية السابقة؟	2
	مه معنی علقه (عرب) مي رويه رفقه. مالًا.	
	عيالًا.	
	يـو. واحدًا.	
	. عشيرة	
; }?	مَنِ المخاطَب في قوله تعالى: ﴿وَاصْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَّجُلَيْنِ	3
	الكافر.	
	المسلم.	
	الرَّسول.	
	🔲 صاحب الجنَّتين.	

ملزمة التدريبات الإثرائية- الصف العاشر- العام الدراسي 2025/2024م



العام الدراسي 2025/2024م

التاريخ	الدرس	الأسبوع
2024 /09/012 – 08	مفهوم الأدب وأهميته مدرسة الحياة	2
إلى 3 وذلك بوضع علامة 🗙 داخل المر	اختر الإجابة الصحيحة لكل من الأسئلة من 1	تعليمات
•	المجاور للإجابة الصحيحة.	
	ا دور الوظيفة الإصلاحية للأدب؟	1
	<u>قد المجتمع.</u>	
	التعبير عن الواقع.	
	التعبير عن تطلعات النفس.	
	تخليص النفس من المشاعر السلبية.	ш
7 000 15 1		i
مرادفا لكلمة:	خذت كلمة أدب في العصر الحديث معنى عامًا يجعله	2
	ا <mark>لثّقافة ِ</mark>	
	 الشّعر والنّثر.	
	 فنون المسامرة.	
	الدّعوة إلى الطّعام.	
	ή 3, 5	
	or bushin " tabi "t ba bi ut bi i	
	ما المقصود بالوظيفة النفسية (التطهير)؟	3
<u> عيش.</u>	الإسهام بشكلٍ كبيرٍ في زيادة فَهم الواقع الم	
درةِ على التعبير عنه.	 تنمية القدرة على استشعار الجمال وتذوُّقِه والقد 	
•	استشراف آفاق مستقبلية من أجْلِ الانتقالِ بالمج	
	تخليص النفس الانسانية من المشاعر السابية م	

ملزمة التدريبات الإثرائية- الصف العاشر- العام الدراسي 2025/2024م



العام الدراسي 2025/2024م

4

أ- اذكرْ أربعة من أجناسِ الأدبِ العربي.

الشعر

القصة

السيرة

المقال

ب-تَطُوّرتْ لفظةُ الأدبِ على مرِّ العصورِ إلى عدةِ معانٍ، اذكرْ هذهِ المعاني.

الآدب: الداعي إلى الطعام/ المأدبة: الوليمة/ المؤدب: المعلم/ الأدب: فنون المسامرة/

الأدب: الشعر والكتابة

ج- ما ماهية ومفهوم الأدب؟

التعبير عن تجربة إنسانية خاصة تعبيرا فنيا وجماليا باستعمال لغة مجازية غير مُحايدة، تجسد مكنون النفس من مشاعر وأحاسيس ورغبات ومخاوف وقضايا، بغرض تقديم المتعة الفنية والمنفعة للتأثير في نفس القارئ



العام الدراسي 2025/2024م

- الحفظ

من قصيدة (مدرسة الحياة) قال الشاعر (عبد الله البردوني):

ماذا يريدُ المرءُ؟ ما يشفيه؟ يحسو روى الدنيا، لا يرويه

اكتب الثلاثة الأبيات التالية للبيت السابق.

ماذا يريد المرءُ ؟! ما يشفيه ؟ يَحْسنُو رَوا الدنيا ولا يرويه

ويسير في نور الحياة وقلبه ينساب بين ضلاله والتيه

والمرء لا تشقيه إلَّا نَفْسُهُ حاشا الحياة بأنها تشقيه

ويَظُنُّ أَنَّ عَدوه في غيره وعدوه يُمسي ويُضحي فيه

من قصيدة (مدرسة الحياة) قال الشاعر (عبد الله البردوني): يرْمي بهِ الحُرْنُ المريرُ إلى الهَنا حتَّى يعودَ هناؤُهُ يُرْزيهِ

اكتبْ الثَّلاثةَ الأبياتَ التاليةَ للبيتِ السابق.

يرمي به الحزن المرير إلى الهنا حتى يعود هناؤه يُرزيــــه

ولَكَمْ يُسِىءُ المسرء ما قد سرَّه قَبْلًا ويُضحِكُهُ الَّذي يُبكيـــه

ما أبلغ الدنيا وأبلغ درسهـــا وأجلها وأجل ما تُلقيــه

ومن الحياة مدارس وملاعبب أي الفنون يُريد أن تحويه ؟!



العام الدراسي 2025/2024م

التاريخ	الدرس		الأسبوع
15 – 2024 /09/19 –	التشبيه المفرد- التصغير		3
لى 6 وذلك بوضع علامة × داخل المربع	اختر الإجابة الصحيحة لكل من الأسئلة من 1 إا المجاور للإجابة الصحيحة.	ت	تعليمان

رِي عَن قريبٍ كُل مَنْ فيها يموت	إنَّما الدنيا كبيتٍ نسجته العنكبوت ولَعَمْر ما نوعُ التَّشبيهِ في البيت السَّابق؟	1
	🗌 تشبیه مؤکد.	
	🗌 تشبيه بليغ.	
	تشبيه مُجمل.	
	ل تشبیه مُفصَّل.	
ما نوعُ التَّشبيهِ في البيت السَّابق؟	"الطَّبيبُ الجهول موتِّ مُعجَّل".	2
	🗌 تشبیه مؤکد.	
	تشبيه بليغ.	
	🗌 تشبیه ضمنی.	
	تشبيه مُفصَّل.	
إِذَا طلعتَ لَمْ يبْدُ منهنَّ كوكبُ	فإنَّك شمسٌ والملوكُ كواكبُ	3
	ما نوعُ التَّشبيهِ في البيتِ السَّابق؟	
	🗌 تشبیه مؤکد.	
	تشبیه بلیغ.	
	🗌 تشبیه ضمنی.	
	🔲 تشبيه مُفصَّل.	
لعاشر- العام الدراسي 2025/2024م	ملزمة التدريبات الإثرائية- الصف ا	



العام الدراسي 2025/2024م

قيِّدْ صُيودَكَ بِالْحِبالِ الواثِقَة	العلمُ صيدٌ والكِتاَبةُ قيدُهُ	4
	ما نوعُ التَّشبيهِ في البيتِ السَّابق؟	
	🔲 تشبیه مؤکد.	
	تشبيه بليغ.	
	☐ تشبيه ضمنى.	
	ل تشبیه مُفصَّل.	
1= : 1	1 . ; ; ; , ;	5
تَجْتليكَ العُيــونُ شَرقًا وغَربًا	أنتَ نجمٌ في رفعةٍ وضياءٍ	5
	ما نوعُ التَّشبيهِ في البيتِ السَّابق؟	
	تشبیه مؤکد.	
	🗌 تشبیه بلیغ.	
	🗌 تشبیه ضمنی.	
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
(صُوَيْحِب)؟	ما الوزنُ الصحيحُ للكلمةِ المصغرةِ	6
	فَوَيْعِل.	
	☐ فُعَيْعِـل.	
	ا فُعَيْال.	
	🔲 فُعَيْعِيل.	

ملزمة التدريبات الإثرائية- الصف العاشر- العام الدراسي 2025/2024م



العام الدراسي 2025/2024م

- صل بين الاسم المصغّر الذي تحته خط في المجموعة (أ) بالغرض من تصغيره في (ب)

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
تقليل العدد	1- يا بُنَيَّ اجتهد.
تصغير الحجم	2- أدرُسُ سنُويعاتٍ في المنزل.
التوَدُّد والتَّحَبُّب	3- لقد عَلَقْتُ قُنيديلاً أمام الباب.
التقريب المكاني	4- أقابلك بُعيد العصر
التقريب الزماني	5- حلق الطائر فُويق الشجرة.
التحقير	6- قابلتُ رُجيلاً في الطريق.
2/1/2	العناه

وزارة التربيـــة والتعليـــم والتعليـــم العالـــي Ministry of Education and Higher Education دولــة قطــر -State of Qatar

العام الدراسي 2025/2024م

الوحدة الثانية



العام الدراسي 2025/2024م

التاريخ	الدرس	الأسبوع
2024 /09/26 – 22	قطر دوحتا الماء والأرض- أغراض التصغير	4

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- من نص (قطر دوحتا الماء والأرض) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب.

إن الدوحة في بلادِ العربِ هي كلُّ خليجٍ مُلتفٍ، وهي الشجرةُ وارفةُ الظلِّ؛ ومِن ثَمَّ تتعدَّدُ الدوحاتُ، فهناك دَوحةٌ في عُمانَ، وأخرى في الكُويتِ؛ لهذا كثيرًا ما يُشارُ إلى العاصمةِ القطريةِ باسمِ "دَوحةِ قطر" وهي دَوحةٌ يلتفُّ فيها الخليجُ وتتفيَّأُ بظلالِها ملامحُ تراثٍ يقاومُ الاندثارَ، لكنني أعتقِدُ أن الدوحةَ إذ تحمِلُ اسمَ قطر لتمييزِ ها، فإن قطر يصحُّ أن تحمِلَ بكامِلِها معنى الدَّوحةِ، خاصَّة من زاويةِ التاريخ.

	استخرج من العبارة السابقة:	1
	ً -كلمة وجمعها: <mark>الدوحة / الدوحات</mark> ُ	
	-معنی (تکثر): تتعدَّد - مضاد (یقاوم) : <mark>یستسلم</mark>	
<mark>وکید</mark>	ما نوعُ الأسلوبِ الَّذي افتتحَ بهِ الكاتبُ الفِقْرةَ السَّابقةَ؟ الت	-
ر "	" لهذا كثيرا ما يُشارُ إلى العاصمةِ القطريَّة باسمِ دوحةِ قطر	2
سابقة؟		
	🔲 تشتهر بـ	
	دلیل علی.	
	تُسـمَّى بـ ـ	
	بسعى البها	



العام الدراسي 2025/2024م

اقرأْ نصَّ (الصَّاحبُ)، ثُمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ منْ (5-8):

الأصحابُ هُمُ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِحُقُوقِ اللهِ وحُقُوقِ العِباد، وذَلِكَ بِأَداءِ ما افْتَرَضَ اللهُ عَلَيْهِمْ واجْتِنابِ ما حَرَّمَ عَلَيْهِمْ ، وبِمُعامَلَةِ العِبادِ مُعامَلَةً صَحِيحَةً مُوافِقَةً لِشَرْعِ اللهِ ، فَهَوُّلاءِ مِنْ شَأْنِهِمْ أَنَّهُمْ يَتَواصَوْنَ وَيَتَعَاوَنُونَ عَلَى ما يُرْضِي الله تَعالى، يَجْتَمِعُونَ عَلى الطاعَةِ ويَتَقَرَّقُونَ عَلَيْها لا يَغْشُ ولا يَخُونُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، ولا يَذُلُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَلى بِدْعَةِ أو ضَلالَةٍ أَنْ فِسْقٍ أَقْ فُجُورٍ أَوْ ظُلْمٍ، جَمَعَهُمْ حُبُّ اللهِ وأَحَبَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ أَخاهُ لَوَجْهِ اللهِ فَتَصافَوُا الحُبَّ في اللهِ، وأَعْلَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ أَخاهُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ في اللهِ تَعالى عَمَلاً بِقَوْلِهِ صَلّى الله عَلَيْهِ وسَلَّمَ (إِذَا أَحَبَّ أَحَاهُ فَلْيُعْلِمْهُ) رَواهُ التَرْمِذِيُ، ثُمَّ إِنْ حَصَلَتْ مِنْ أَحَدِهِمْ مَعْصِيتَةً يَوْلِهِ صَلّى الله عَلَيْهِ وسَلَّمَ (إِذَا أَحَبَّ أَحَاهُ فَلْيُعْلِمْهُ) رَواهُ التَرْمِذِيُ، ثُمَّ إِنْ حَصَلَتْ مِنْ أَحَدِهِمْ مَعْصِيتَةً يَرْجُرُهُ فَفِي ذَلِكَ إِعانَةٌ لأَخِيهِ المُؤْمِنِ عَلَى الخَيْرِ.

وفيما رُوِيَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُما قالَ : قِيلَ: (يا رَسُولَ اللهِ أَيُّ جُلَسائِنا خَيْرٌ؟ قالَ مَنْ ذَكَرَكُمْ بِاللهِ رُؤْيَتُهُ، وزَادَكُمْ في عِلْمِكُمْ مَنْطِقُهُ، وذَكَّرَكُمْ بِالآخِرَةِ عَمَلُهُ) فَمِنْ مِثْلِ هَوُلاءِ اخْتَرْ صاحِبَكَ وذَلِكَ لَأَنَّ مَا يُدْخِلُكَ في الذَّنْبِ مُخالَطَةُ الْمُطْيعِينَ وأَكْثَرُ ما يُدْخِلُكَ في الذَّنْبِ مُخالَطَةُ الْمُذْنِيينَ، وكما قالَ عَلَيْهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ : (الْمَرْءُ عَلى دِين خَلِيلِه، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخالِلُ) . [رواه أحمد في مسنده] .

والنَّفْسُ مِنْ شَأْنِها الْمُحاكاةُ والتَّشَبَّهُ بِصِفاتِ مَنْ قارَنَها؛ فَصُحْبَةُ الغافِلِينَ سَبَبُ لِحُصُولِ الغَفْلَةِ، وقَدْ قالَ الْبُنُ رُشْدٍ: لا يَنْبَغِي أَنْ يُصْحَبَ إِلاَّ وقَدْ قالَ الْبُنُ رُشْدٍ: لا يَنْبَغِي أَنْ يُصْحَبَ إِلاَّ مَنْ يُقْتَدَى بِهِ في دِينِهِ وجَيْرِهِ؛ لأَنَّ قَرِينَ السُّوءِ يُرْدِي. فَإِيّاكَ أَنْ تُصاحِبَ مَنْ لا تَثِقُ بِهِ وبِأَمانَتِهِ وتَعْرِفُ صَلاحَهُ وتَقْواهُ فَإِنَّ الْمَرْءَ يَكُونُ في الآخِرَةِ مَعَ مَنْ أَحَبَّ.

ومِنْ حَقِّ الصَّحْبَةِ الإِعانَةُ بِالنَّفْسِ في الحاجاتِ والْمُبادَرَةُ إلى قَضاءِ مَصالِحِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحْوِجَهُ إلى الطَّلَبِ وذَلِكَ دَرَجاتٌ أَدْناها القِيامُ بِالحاجَةِ عِنْدَ السَّوَالِ والقُدْرَةِ مَعَ البَشاشَةِ والإسْتِبْشار، وأَوْسَطُها القِيامُ بِالْحَوائِجِ مِنْ غَيْر سُوَالِ، وأَعْلاها تَقْدِيمُ حَوائِجِهِ عَلى حَوائِجِ نَفْسِه.



العام الدراسي 2025/2024م

"والقُدْرَةُ مَعَ البَشاشَةِ والإسْتِبْشارِ". - ما العلاقةُ اللَّغَويَّةُ بينَ الكلمتينِ المشارُ إليهما بخطٍّ في العبارةِ السَّابقةِ؟	1
_ تضادً. <mark>ترادفً.</mark> مقابلةً. مشتركً لفظيًّ.	
- ما غرضُ الكاتبِ منَ النَّصِ السابقِ؟	2
الظهارُ قوقِ الصَّداقةِ. توضيحُ صفةِ الصِّدقِ. اذكرُ مساوئِ الأصدقاءِ. ابيانُ صفاتِ صديقِ السُّوءِ. وضِّحْ بالدَّليلِ الأسلوبَ الذي اتَّبعهُ الكاتبُ لعرضِ فكرتهِ من خلالِ النَّصِ.	3
الأسلوبُ: الأدلة النقلية الدَّليان الأدلة النقلية الدَّليان (إِذَا أَحَبَّ أَحَاهُ فَلْيُعْلِمْهُ)	



قلةُ العـــددِ: أعطاني والدي بضعَ دُريهماتٍ.

العام الدراسي 2025/2024م

حددْ بالدَّليلِ الموضوعَ الذي أرادَ الكاتبُ إيصالهُ للقارئِ.	3
الموضوعُ: <mark>حقوق الصاحب على صاحبه</mark>	
الدَّليـــلُ: ومِنْ حَقِّ الصُّحْبَةِ الإِعانَةُ بِالنَّفْسِ في الحاجاتِ والْمُبادَرَةُ إِلى قَضاءِ مَصالِحِهِ	
انزرغ أمامَ بيتِنا شُ جُيْراتٍ "	4
ما دِلالةُ الاسمِ المصغرِ الذي تحتَهُ خطِّ في الجملةِ السابقةِ؟	
2026 2025	
قرب المكان. 	
قرب الزمان.	
□ قلة العـدد.	
التحقير.	
وظفْ في جملِ من إنشائكَ كلماتٍ مصغرةً تدلُّ على المعاني الآتيةِ.	5
بُ الزمانيِّ: أراكَ بُعيد صلاة العصر	التقرب
بِ المكانيِّ: <mark>تطفو السفينة فُويقَ سطحِ الماء.</mark>	التقرب



العام الدراسي 2025/2024م

التاريخ	الدرس	الأسبوع
2024 /09/06 – 22	الكتابة: وصف موقف	4

الكتابة:

" قابلت صديقك صدفةً بعد طول غياب "

- في حدودِ خمسة عشر سطرًا اكتب (مقالًا) تصف فيه هذا اللقاء، مبينا أثره في نفسك، ومعبرا عن مشاعرك تجاهه، مراعيًا خصائصَ النصِّ الوصفي، وموظِّفًا علاماتِ التّرقيمِ وأدواتِ الرّبطِ المُناسبة، معَ خُلقِ الكتابةِ منَ الأخطاءِ النّحوبةِ والإملائيّةِ.

 20	76		2025		
 	Q	- 3	TU		
 			<u> </u>		
					I
الدّرجة المُستحقة	السلامة اللغوية	الأسلوب والصّياغة	تَنظيم النّص	المَضمُون	
12	2	2	2	6	

الدّرجة المُستحقة	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تَنظيم النّص	المَضمُون
12	2	2	2	6



العام الدراسي 2025/2024م

الوحدة الثالثة



العام الدراسي 2025/2024م

التاريخ	الدرس	الأسبوع
2024 /10/03 – 9/29م	النمورُ في اليوم العاشر	5

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

النمورُ في اليوم العاشر

وفي اليومِ الثّاني، أحاطَ المُرَوِّضُ وتلاميذُهُ بقفصِ النَّمِرِ، وقالَ المروِّضُ: «ألسْتَ جائعًا؟ أنتَ بالتأكيدِ جائعٌ جوعًا يعذِّبُ ويؤلمُ. إنْ تَقُلْ إنَّكَ جائعٌ، تحصلْ على ما تبغي منَ اللَّحمِ». ظَلَّ النَّمِرُ ساكتًا، فقالَ المُرَوِّضُ له: «افعلْ ما أقولُ لكَ ... متى تعترف بأنَّكَ جائعٌ، فستشبعُ فورًا.»قالَ النَّمِرُ: «أنا جائعٌ».

فضحِكَ المُرَوِّضُ .. وقالَ لتلاميذِه: «ها هوَ ذا قدْ سقطَ في فخِّ لنْ ينجوَ منه.»وأصدر أو امرَه، فظفرَ النَّمِرُ بلحمِ كثيرِ.

1 استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

1- أسلوبا إنشائيا: افعل ما أقول لك/ أمر

2- أسلوبا خبريا: أحاط المدرب بالنمر

"قال لتلاميذه: ها هو ذا سقط في فخ لن ينجو منه "

- ما المعنى الذي قصده المروض من هذه الجملة؟

استسلام النمر لطلبات المروض

.....

وزارة التربيـــة والتعليـــم والتعليـــم العالـــي Ministry of Education and Higher Education دولــة قطــر - State of Qatar

العام الدراسي 2025/2024م

قال الشاعر: مصطفى صادق الرافعي

ليت أيّامه خُلِقْنَ طِوالا وما الهَم يعرف الأطفالا وليالي الهَان المرُّ عِجالا في الهائ أحسن الناسِ حالا في إذا الطفل أحسن الناسِ حالا والشّاقا للذين قاموا كسالى لستَ تلقى كمثله أمثالا لستَ تلقى كمثله أمثالا تنال

1- زمنٌ كالربي حياً وزالا 2- يحسبُ الطفلُ أنه زمنُ الهمّ 2- يحسبُ الطفلُ أنه زمنُ الهمّ 3- ليله بعد أخرى 4- قد خَبِرْنا الأنسامَ في كلِّ حالٍ 5- من يقمْ في الأمور بالجدِّ يهنأ 6- أيُّها الطِّسفلُ لا تضيعُ زمانًا 7- ربما نلتَ ما يفوت وهيها

زمنٌ كالربي عِ <u>حلّ</u> وزالا ليت السابق؟ ما معنى كلمة "حلَّ " كما في سياق البيت السابق؟	1
ا أجابَ. ا أقبلَ. ا ذهبَ. ا فَاكَ.	
ص يقمْ في الأمرور بالجدِّ يهنأ والشَّفا للذين قامروا <u>كُسالى</u> ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت السابق؟	2
تــرادف. ت <mark>ضــاد</mark> . تصريع. جناس.	



العام الدراسي 2025/2024م

3 "الأيامُ الجميلةُ سرعانَ ما تنْتَهي"

حدِّدْ منَ القصيدةِ السابقةِ البيتَ الذي يدلُّ على المعنى السابقِ.

ليلة بعد ليلة بعد أخرى وليالي الهنا تمرُّ عِجالا

4 ما النصيحةُ التي قدَّمها الشاعرُ في البيتِ السادس منَ النَّصِّ؟

ضرورة استغلال الإنسان حياته

5 سيطرت على الشاعر عاطفة (حبِّه وشوقِهِ للطفولةِ)، دَلِّلْ من النصِّ بألفاظٍ تؤكدُ ذلك.

الربيع- الهنا- يهنأ- الصبا

قال الشاعر:

6

زمنٌ كالربيع حلَّ وزالا

ليت أيَّامهُ خُلِقْنَ طِوالا

مَا نَوْعُ الصُّورَةِ الفنية فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي البَيتِ السَّابِقِ، مُبَيِّنًا أَثَرَهَا؟

تشبيه مجمل/ أثره: يبين ويوضح جمال الحياة وسرعة انقضائها

7 دلِّلْ منَ القصيدةِ على أسلوبٍ خبريٍّ وآخر إنشائِيّ.

الأسلوب الخبري: قد خَبرْنا الأنسام

الأسلوب الإنشائي: <mark>ليتَ أيامَهُ خلقن طوالا/ التمني</mark>

وزارة التربيــــة والتعليـــم العالـــي Ministry of Education and Higher Education دولــة قطــر -State of Qatar

العام الدراسي 2025/2024م

قال الشاعر:

8

لستَ تلقى كمثلهِ أمثالا

أيُّها الطِّـفُلُ لا تضيعُ زمانًا

ما المعنى الضمنيُّ الذي أفادهُ ما تَحْتَهُ خطٌّ في البيتِ السابقِ؟

أجمل الأيام التي يعيشها الإنسان أيام طفولته.

قال الشاعرُ صلاحُ الدينِ بنُ أيبكِ الصفديِّ:

فانصبْ تُصِبْ عن قريبِ غايةَ الأملِ

الجِدُّ بالجِدِّ والحِرْ مَان في الكَسلِ

أيُّ أبياتِ القصيدةِ السابقةِ يمثلُ تناصًا معَ البيتِ السابق؟

و الثرَّـــقا للذين قامــو اكسالي

من يقمْ في الأمــورِ بالجدِّ يهنأ

10 حدِّدْ اسمَ لا النافيةِ للجنسِ فيما يأتي، وَبيّنْ نوعَهُ.

نوعه	اسم لا	المثال
مضاف	طالب	لا طالبَ جَنَّةٍ يُصِرُّ على المَعْصِيةِ
<mark>مفر د</mark>	كاذب	لا كاذبَ مُحتَرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ
<mark>مفر د</mark>	نبات	لا نَباتَ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ
<mark>مضاف</mark>	صاحبي	لا صاحِبَيْ حَقٍّ مَهْزومانِ
<mark>شبيه بالمضاف</mark>	راکبًا راکبًا	لا راكبًا سيّارةً مُتَهَوِّرٌ



العام الدراسي 2025/2024م

11 مثل في جملة من إنشائك لما يأتي:

اسم لا النافية للجنس مفرد: لا ظالمَ يدخل الجنة.

اسم لا النافية للجنس مضاف: لا طالبَ علم مهمومً.

اسم لا النافية للجنس شبيه بالمضاف : لا راكبًا فرسًا يخشي المخاطر .

12 أيُّ الجملِ الآتيةِ وردتْ فيها لا نافية للجنس عاملة؟

لا منافقَ محبوبٌ بينَ النَّاسِ.	
لا الغُشُّ ينفعُ ولا الكذبُ.	
سينالُ المُجْرِمُ عقابَه بِلا رفق	
ي عَيْنَنَا منافقون و لا غدَّارون	

-والله ولئ التوفيق-