

## أوراق عمل طارق بن زياد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ المستوى العاشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-22 18:22:17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة طارق بن زياد

### التواصل الاجتماعي بحسب المستوى العاشر



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب المستوى العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل طارق بن زياد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة

2

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

3

تحميل كتاب المهارات اللغوية المعهد الديني الإعدادي والثانوي بنين - مدارس خاصة

4

تحميل كتاب الطالب طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

5



|                                            |                   |                                           |
|--------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|
| 2026 - 2025                                | قسم اللغة العربية | منتصف الفصل الدراسي الأول – الصف / العاشر |
|                                            |                   | أوراق عمل مساندة                          |
| اسم الطالب: ..... الصف والشعبة: 10 / ..... |                   |                                           |

اقرأ القصة الآتية بعنوان (حكاية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كانت سفينتنا كقطعة الفحم من الظلام، لا حس ولا حركة ولا صوت. كانت بعض العيون ساهرة، لا يأتيتها نوم، بعضها يحرس نفسه، وبعضها حزين متألم غاضب، نقطة واحدة تلاقى عندها الجميع، جنة الغواص التي دفعت إلى الأعماق وغابت إلى الأبد.

لقد كان قحطان يفتح المحار، وقلبه يرجف ويدق بعنف، لم يعد يحتمل قيود الديون، أبناءه سوف يتحولون إلى عبيد بعد وفاته. عشرون سنة من العمل بلا فائدة، ومن دون جدوى، وبرغم كل العوائق يجب أن ينتهي هذا الوضع.

ليسرق لؤلؤة واحدة يخفيها في ثيابه حتى البر، وهناك سيغير كل شيء، فينصلح حاله، وتقطع حبال العبودية الممتدة إلى أبنائه. لا يهم عيون النوخة (قائد السفينة) التي تطل حتى من خلال البحارة، لا يهم ذلك. لا يهم الجلد والضرب، لا يهم مسدس النوخة الرهيب. لتكن أول وآخر سرقة يقوم بها. لينته هذا الوضع وكفى! استمر يلقف المحار ويفلقه حتى حصل عليها. أضاءت اللؤلؤة وجهه، وتهلل فأطفأه بسرعة. عيون وسيط تحديق به، والبحر ينتظر. العمل مستمر، والمحار الخالي يلقى. ماذا أفعل؟ هيا أسرع! أضعها بسرعة في جيب. هو ينظر إلى اللؤلؤة ورفاقه لا ينظرون إلى شيء.

- "ماذا فعلت؟! صرخة ارتجت لها السفينة. النوخة يندفع إليه، وينهضه بساعديه الهائتين.

- "ما الذي خبأته؟"

- "أنا...؟ أنا لم أخبئ شيئاً."

واندفع يفتش إزاره. وفي ثنية صغيرة أعدها بمهارة وجد النوخة اللؤلؤة.

- "يا لص، يا سارق". وإذا بصفعة مدوية على قحطان، الذي كاد أن يسقط لكنه تمالك نفسه، وهجم قحطان على النوخة صارخاً: "عشرون عاماً تحلبني فماذا استفدت منك؟"

النوخة تناول المسدس، وأطلق عليه النار، فنفت الرصاصة من صدره، وأرداه قتيلاً، وهتف بحق: "أقوه في البحر..."

الليل كان هادئاً، أين الغناء؟ أين الرقص؟ لا شيء. لا شيء أبداً. كان سيف يجلس بقربي يأكله الغضب، ولا يستطيع فعل شيء. قال لي بلهجة غريبة: "إن حياتنا ستتغير تماماً بعد هذه الليلة".

وفي الفجر وجدنا النوخة مقتولاً، وحينئذ بدأت حياة أخرى على السفينة.



1 ما الغرض الرئيس من القصة السابقة؟

1

- A التمسك بالبحر وحبه.
- B السعي إلى الرزق والكفاح.
- C التحذير من الاستغلال والقسوة.
- D الحرص على احترام العمل والانتظام فيه.

2 "أضاءت اللؤلؤة وجهه، وتهلل فأطفاه بسرعة".  
- ما معنى الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

2

- A كَبَّر.
- B فَرَح.
- C اسْوَدَّ.
- D كَثَّر.

3 أ. "عشرون عاماً تحليني فماذا استفدت منك؟".  
ب. "إن حياتنا ستتغير تماماً بعد هذه الليلة".  
- وضح المعنى الضمني لكل من العبارتين السابقتين.

3

أ- العبارة الأولى: .....

ب- العبارة الثانية: .....

4 ما سبب سرقة قحطان للؤلؤة؟ وماذا كان مصيره؟

4

السبب: .....

مصير قحطان: .....



5

"ماذا أفعل؟ هيا أسرع! أضعها بسرعة في جيبى؟"

- ما نوع الأسلوب الموظف في العبارة السابقة؟ وما الغرض من توظيفه؟

نوع الأسلوب: .....

الغرض: .....

6

أي العبارات الآتية تحوي أسلوباً إنشائياً؟

A "يا لص، يا سارق".

B "كانت بعض العيون ساهرة".

C "في الفجر وجدنا النوخذة مقتولاً".

D "كان سيف يجلس بقربي يأكله الغضب".

7

استخرج من القصة ما يدل على توظيف الكاتب ما يأتي:

الحوار الداخلي: .....

8

ما صفات النوخذة كما فهمت من القصة؟

.....

9

"كانت سفينتنا كقطعة الفحم من الظلام"

- ما نوع التشبيه الوارد في العبارة السابقة؟ وما دوره في المعنى؟

نوع التشبيه: .....

الدور: .....

أجب عن الأسئلة الآتية.

1

ما الآية التي تضمّنت اسماً مُصَغَّراً مِنْ بَيْنِ البدائل الآتية؟

- A) (قَالَ يَا ابْنَ أُمٍّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي) طه (94)
- B) (يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) الأعراف (31)
- C) (يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ) البقرة (40)
- D) (قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا) يوسف (5)

2

كَمْ تَذَكَّرْتُ سُوءِغَاتِ الْأَصِيلِ وَصَدَى الْهَمَسَاتِ مَا بَيْنَ النَّخِيلِ  
- ما دلالة الاسم المُصَغَّرِ الذي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّيْتِ السَّابِقِ؟

- A) التحقير.
- B) قلة العدد.
- C) التقريب الزمني.
- D) التقريب المكاني.

صغّر الكلمات الآتية، ووظفها في جمل حسب الغرض المطلوب بجوارها.

3

| الاسم | التصغير | وظفها بغرض | الجملة |
|-------|---------|------------|--------|
| عصفور |         | صغر الحجم  |        |
| رجل   |         | التحقير    |        |
| شجرة  |         | قلة العدد  |        |
| قبل   |         | قرب المكان |        |



ما الآية الكريمة التي تحوي (لا) النافية للجنس مما يأتي؟

4

- A "وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ"
- B "إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا"
- C "فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلَفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ"
- D "لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ"

أي الجمل الآتية تضمنت (لا) نافية للجنس اسمها (مضاف)؟

5

- A لا صادق مذموم.
- B لا قائلاً الحق نادم.
- C لا شجرة عنب في الحديقة.
- D لا حياة مع اليأس يا أبنائي.

أي الجمل الآتية تضمنت (لا) نافية للجنس اسمها (مفرد)؟

6

- A لا طالب علم مذموم.
- B لا ظالماً الناس يحبه أحد.
- C لا طاولة مكسورة يا عمر.
- D لا يوجد طالب متأخر اليوم.

قال تعالى: "لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ". البقرة (256)  
- حَدِّدِ اسْمَ (لَا) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ، وَبَيِّنِ نَوْعَهُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ.

7

اسم لا النافية للجنس: .....

نوعه: .....



### خامساً: الكتابة

أرسلت إليك المدرسة رسالة تخبرك فيها بتكريمك نظراً لأنك أحد أوائل الطلاب المتفوقين، في حفل تقيمه المدرسة.

- صف ما حدث معك في هذا الموقف وصفاً دقيقاً.
- أبرز مشاعرك تجاه هذا الموقف، وبيّن أثره في نفسك، وماذا تعلمت منه؟
- اكتب وصفاً لهذا الموقف في حدود عشرة أسطر، مراعيًا سمات النصّ الوصفي، وموظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

almanahj.com/qa

2026 2025

موقع المناهج القطرية



| المضمون | تنظيم النص | الأسلوب والصياغة | السّلامة اللغوية | الدرجة المستحقة |
|---------|------------|------------------|------------------|-----------------|
| 3       | 2          | 2                | 1                | 8               |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

