

اختبار الوحدة الأولى



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف العاشر ⇨ لغة عربية ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:23:47 2026-10-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في

إجابة اختبار الوحدة الثانية والثالثة

1

اختبار الوحدة الثانية والثالثة

2

إجابة اختبار الوحدة الأولى

3

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2027/2026
الفصل الدراسي الأول



(اختبار الوحدة الأولى)

مادة اللغة العربية

الصف العاشر

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أولاً: الحفظ: مِنْ قَصِيدَةِ (مَدْرَسَةُ الْحَيَاةِ) لِلشَّاعِرِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَرْدَوْنِيِّ:

- اُكْتُبِ الْأَبْيَاتَ الَّتِي تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي إِلَى الْبَيْتِ الثَّامِنِ:

مَاذَا يُرِيدُ الْمَرْءُ؟! مَا يَشْفِيهِ؟ يَخْسُو رَوَا الدُّنْيَا وَلَا يَرْوِيهِ!

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

ثانياً: القضايا الأدبية: أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا أَهْمِيَّةُ الْوُظَيْفَةِ الْحَضَارِيَّةِ لِلْأَدَبِ (التَّعْبِيرُ عَنِ الْوَاقِعِ)؟

- ☐ A فَهْمُ الْوَاقِعِ الْمَعِيشِ.
- ☐ B تَسْجِيلُ مَا بِهِ مِنْ عُيُوبٍ وَمُمَيَّزَاتٍ.
- ☐ C تَخْلِيصُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِنَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ.
- ☐ D الرِّقْيُ بِالنَّفْسِ إِلَى مَا هُوَ أَعْلَى مِنَ الْمُتَطَلُّبَاتِ الْمَادِيَّةِ.

- ما أهمية الوظيفة الإصلاحية للأدب (نقد المجتمع)؟

- ☐ A فَهْمُ الواقعِ المَعِيشِ.
- ☐ B تَسْجِيلُ ما به مِنْ عُيُوبٍ وَمُمَيَّزَاتٍ.
- ☐ C تَخْلِيصُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِنَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ.
- ☐ D الرِّقْيُ بِالنَّفْسِ إِلَى ما هُوَ أَعْلَى مِنَ الْمُتَطَلِّبَاتِ المَادِّيَّةِ.

- ما أهمية الوظيفة الجمالية للأدب (التعبير عن تطلعات النفس)؟

- ☐ A فَهْمُ الواقعِ المَعِيشِ.
- ☐ B تَسْجِيلُ ما به مِنْ عُيُوبٍ وَمُمَيَّزَاتٍ.
- ☐ C تَخْلِيصُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِنَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ.
- ☐ D الرِّقْيُ بِالنَّفْسِ إِلَى ما هُوَ أَعْلَى مِنَ الْمُتَطَلِّبَاتِ المَادِّيَّةِ.

- ما أهمية الوظيفة النفسية للأدب (التطهير)؟

- ☐ A فَهْمُ الواقعِ المَعِيشِ.
- ☐ B تَسْجِيلُ ما به مِنْ عُيُوبٍ وَمُمَيَّزَاتٍ.
- ☐ C تَخْلِيصُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِنَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ.
- ☐ D الرِّقْيُ بِالنَّفْسِ إِلَى ما هُوَ أَعْلَى مِنَ الْمُتَطَلِّبَاتِ المَادِّيَّةِ.

- عَدِّدْ أَجْنَاسَ الْأَدَبِ.

.....،.....،.....
.....،.....،.....
.....

- مَا وَظَائِفُ الْأَدَبِ؟

.....
.....
.....

- مَا الْمَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ التَّطْهِيرِ فِي الْأَدَبِ؟

.....
.....
.....

ثالثاً: القراءة: اقرأ ما يأتي من نص (مدرسة الحياة) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

قُمْ يَا صَرِيحَ الْوَهْمِ وَاسْأَلْ بِالنُّهَى	مَا قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُغْلِيهِ
وَاسْمَعْ تُحَدِّثُكَ الْحَيَاةُ فَإِنَّهَا	أُسْتَاذَةُ التَّأْدِيبِ وَالتَّفْقِيهِ
انْصِبْ فَمَدْرَسَةُ الْحَيَاةِ بَلِيغَةٌ	تُمْلِي الدُّرُوسَ وَجُلُّ مَا تُمْلِيهِ
سَلَهَا وَإِنْ صَمَتَتْ فَصَمْتُ جَلَالِهَا	أَجْلَى مِنَ التَّصْرِيحِ وَالتَّنْوِيهِ

- ما المقصود بكلمة (التنوية) في قوله: " أجلى من التصريح والتنوية"؟

- A الشرح.
B التحذير.
C التخويف.
D التلميح.

1

- ماذا طلب الشاعر من الإنسان في الأبيات السابقة

(قُمْ يَا صَرِيحَ الْوَهْمِ وَاسْأَلْ بِالنُّهَى مَا قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُغْلِيهِ)

- ما نوع الأسلوب اللغوي في البيت السابق؟

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ صُورَةً فَنِّيَّةً، وَبَيِّنِي نَوْعَهَا، وَدَوِّرَهَا فِي الْمَعْنَى.
(الصُّورَةُ الْفَنِّيَّةُ):

..... (نَوْعُهَا):

..... (أَثَرُهَا):

- وَظَفَ الشَّاعِرُ فِي أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ الْمَوْسِيقِيَّ الْجَذَابَةَ، اسْتَخْرِجْهَا وَبَيِّنْ نَوْعَهَا.
(الْمَوْسِيقِيَّ):

..... (نَوْعُهَا):

رَابِعًا: الْبَلَاغَةُ: أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

وَكُنَّا عُصُونًا أَنْتَ زَهْرَةٌ رَوْضِهَا وَكُنَّا نُجُومًا أَنْتَ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ

..... التَّشْبِيهُ:

..... نَوْعُهُ:

..... أَثَرُهُ:

قُصُورٌ كَالْكَوَاكِبِ لَامِعَاتٌ يَكْدُنُ يَضِئُنَ لِلْسَّارِي الظَّلَامُ

..... نَوْعُ التَّشْبِيهِ:

..... أَثَرُهُ:

كانها عمر الفتى والنار فيها كالأجل

نوع التشبيه:

أثره:

قال تعالى: (وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا)

نوع التشبيه:

أثره:

قال تعالى: (يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ)

نوع التشبيه:

أثره:

الأُم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

نوع التشبيه:

أثره:

خامسًا: الكلمة والجُملة، أجب عن الأسئلة الآتية:

قال الشاعر: "أدُمُّ إلى هذا الزَّمانِ أهيلهُ، فأعلمُهُم فَدَمٌ، وأحزِمُهُم وَغَدٌ"

- استخرجِ الإسمَ المُصغَّرَ وبَيِّنِي وَزْنَهُ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ

الإسمُ المُصغَّرُ:

وزنُهُ:

قال الشاعر: "لا يُحَرِّمُ البُعْدُ أَهْلَ البُعْدِ نَائِلَةً، وَغَيْرُ عَاجِزَةٍ عَنْهَا الْأُطِفَالُ"

- استخرجِ الإسمَ المُصغَّرَ وبَيِّنِي وَزْنَهُ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ.

الإسمُ المُصغَّرُ:

وزنُهُ:

- صغِّرِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

قنديل: أصحاب:

كاتب: صاحب:

صندوق: شاعر:

باب: عصفور:

شجرة: خاطرة:

مفتاح: ساعة: