

أوراق عمل طارق بن زياد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-22 18:21:19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة طارق بن زياد

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى العاشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة

1

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

2

تحميل كتاب المهارات اللغوية المعهد الديني الإعدادي والثانوي بنين - مدارس خاصة

3

تحميل كتاب الطالب طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

4

تحميل كتاب الطالب طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

5



2026 - 2025	قسم اللغة العربية	منتصف الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر
		أوراق عمل مساندة (إجابة)

اسم الطالب: الصف والشعبة: 10 /

اقرأ القصة الآتية بعنوان (حكاية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كانت سفينتنا كقطعة الفحم من الظلام، لا حس ولا حركة ولا صوت. كانت بعض العيون ساهرة، لا يأتيها نوم، بعضها يحرس نفسه، وبعضها حزين متألم غاضب، نقطة واحدة تلاقى عندها الجميع، جثة الغواص التي دفعت إلى الأعماق وغابت إلى الأبد.

لقد كان قحطان يفتح المحار، وقلبه يرجف ويدق بعنف، لم يعد يحتمل قيود الديون، أبنائه سوف يتحولون إلى عبيد بعد وفاته. عشرون سنة من العمل بلا فائدة، ومن دون جدوى، وبرغم كل العوائق يجب أن ينتهي هذا الوضع. ليسرق للؤلؤة واحدة يخفيها في ثيابه حتى البر، وهناك سيغير كل شيء، فينصلح حاله، وتقطع حبال العبودية الممتدة إلى أبنائه. لا تهم عيون النوخدة (قائد السفينة) التي تطل حتى من خلال البحارة، لا يهم ذلك. لا يهم الجلد والضرب، لا يهم مسدس النوخدة الرهيب. لتكن أول وآخر سرقة يقوم بها. لينته هذا الوضع وكفى! استمر يلقف المحار ويفلقه حتى حصل عليها. أضاءت اللؤلؤة وجهه، وتهلل فاطمأه بسرعة. عيون وسياط تحديق به، والبحر ينتظر. العمل مستمر، والمحار الخالي يلقى. ماذا أفعل؟ هيا أسرع! أضعها بسرعة في جيبتي. هو ينظر إلى اللؤلؤة ورفاقه لا ينظرون إلى شيء.

- "ماذا فعلت؟! صرخة ارتجت لها السفينة. النوخدة يندفع إليه، ويهضه بساعديه الهائلتين.
- "ما الذي خبأته؟"
- "أنا...؟ أنا لم أخبئ شيئاً".

واندفع يفش إزاره. وفي ثنية صغيرة أعدّها بمهارة وجد النوخدة اللؤلؤة.

- "يا لص، يا سارق". وإذا بصفعة مدوية على قحطان، الذي كاد أن يسقط لكنه تمالك نفسه، وهجم قحطان على النوخدة صارخاً: "عشرون عامًا تخلبني فماذا استفدت منك؟"
- النوخدة تناول المسدس، وأطلق عليه النار، فنفت الرصاصة من صدره، وأرداه قتيلًا، وهتف بحق: "القوة في البحر..."

الليل كان هادئًا، أين الغناء؟ أين الرقص؟ لا شيء. لا شيء أبدًا. كان سيف يجلس بقربي يأكله الغضب، ولا يستطيع فعل شيء. قال لي بلهجة غريبة: "إن حياتنا ستتغير تمامًا بعد هذه الليلة".

وفي الفجر وجدنا النوخدة مقتولًا، وحينئذ بدأت حياة أخرى على السفينة.



1 ما الغرض الرئيس من القصة السابقة؟

1

- ☐ A التمسك بالبحر وحبه.
- ☐ B السعي إلى الرزق والكفاح.
- ☒ C التحذير من الاستغلال والقسوة.
- ☐ D الحرص على احترام العمل والانتظام فيه.

2 "أضاءت اللؤلؤة وجهه، وتهلل فأطفأه بسرعة".
- ما معنى الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

2

- ☐ A كبر.
- ☒ B فرح.
- ☐ C اسود.
- ☐ D كثر.

3 أ. "عشرون عاماً تحلبني فماذا استفدت منك؟".

3

ب. "إن حياتنا ستتغير تماماً بعد هذه الليلة".

- وضح المعنى الضمني لكل من العبارتين السابقتين.

- أ- العبارة الأولى: تعبيري يدل على الاستغلال
- ب- العبارة الثانية: تعبيري يدل على أنه سيف ينوي قتل النوحدة.

4 ما سبب سرقة قحطان للؤلؤة؟ وماذا كان مصيره؟

4

- السبب: حاجته إلى المال لينقذ أبنائه من أن يصبحوا عبيداً
- مصير قحطان: قتل وألقي في البحر



5

"ماذا أفعل؟ هيّا أسرع! أضعها بسرعة في جيبى؟"

- ما نوع الأسلوب الموظف في العبارة السابقة؟ وما الغرض من توظيفه؟

نوع الأسلوب: الإنشائي (استعهام)

الغرض: الحيرة والخوف

6

أي العبارات الآتية تحوي أسلوباً إنشائياً؟

☒ "يا لص، يا سارق".

☐ B "كانت بعض العيون ساهرة".

☐ C "في الفجر وجدنا النوخة مقتولاً".

☐ D "كان سيف يجلس بقربي يأكله الغضب".

7

استخرج من القصة ما يدل على توظيف الكاتب ما يأتي:

الحوار الداخلي: ماذا أفعل...

ما صفات النوخة كما فهمت من القصة؟

مستغل / مسدد / حاسر / ظالم

8

"كانت سفينتنا كقطعة الفحم من الظلام"

9

- ما نوع التشبيه الوارد في العبارة السابقة؟ وما دوره في المعنى؟

نوع التشبيه: محمل

الدور: بيان وتوضيح شدة الظلم وعدم وضوح الرؤية.



4 ما الآية الكريمة التي تحوي (لا) النافية للجنس مما يأتي؟

- ☒ A "وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ"
- ☐ B "إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا"
- ☐ C "فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ"
- ☐ D "لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ"

5 أي الجمل الآتية تضمنت (لا) نافية للجنس اسمها (مضاف)؟

- ☐ A لا صادق مذموم.
- ☐ B لا قائلًا الحق نادم.
- ☒ C لا شجرة عنب في الحديقة.
- ☐ D لا حياة مع اليأس يا أبنائي.

6 أي الجمل الآتية تضمنت (لا) نافية للجنس اسمها (مفرد)؟

- ☐ A لا طالب علم مذموم.
- ☐ B لا ظالمًا الناس يحبه أحد.
- ☒ C لا طاولة مكسورة يا عمر.
- ☐ D لا يوجد طالب متأخر اليوم.

7 قال تعالى: " لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ". البقرة (256)
- حَدِّدِ اسْمَ (لَا) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ.

اسم لا النافية للجنس: الكره
نوعه: مفرد

أجب عن الأسئلة الآتية.

1

ما الآية التي تضمّنت اسمًا مُصَغَّرًا مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ؟

- ☐ A (قَالَ يَا ابْنَ أُمٍّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي) طه (94)
- ☐ B (يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) الأعراف (31)
- ☐ C (يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ) البقرة (40)
- ☒ D (قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا) يوسف (5)

2

كَمْ تَذَكَّرْتُ سُوءَاتِ الْأَصِيلِ وَصَدَى الْهَمَّاسَاتِ مَا بَيْنَ النَّخِيلِ
- ما دَلَالَةُ الاسمِ الْمُصَغَّرِ الَّذِي تَحْتَهُ حَظٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- ☐ A التحقير.
- ☒ B قلة العدد.
- ☐ C التقريب الزمني.
- ☐ D التقريب المكاني.

صغّر الكلمات الآتية، ووظفها في جمل حسب الغرض المطلوب بجوارها.

3

الاسم	التصغير	وظفها بغرض	الجمله
عصفور	مُحَصِّفِير	صغر الحجم	رأيت المُحَصِّفِير الصغير
رجل	رُجِيل	التحقير	هذا رُجِيلٌ كاذبٌ.
شجرة	شَجِيرَةٌ	قلة العدد	زرعنا شجيرات في المنزل.
قبل	قُبَيْل	قرب المكان	بيتي قُبَيْل المسجد.



خامساً: الكتابة

أرسلت إليك المدرسة رسالة تخبرك فيها بتكريمك نظراً لأنك أحد أوائل الطلاب المتفوقين، في حفل تقيمه المدرسة.

- صف ما حدث معك في هذا الموقف وصفاً دقيقاً.
- أبرز مشاعرك تجاه هذا الموقف، وبيّن أثره في نفسك، وماذا تعلمت منه؟
- اكتب وصفاً لهذا الموقف في حدود عشرة أسطر، مراعيًا سمات النصّ الوصفيّ، وموظّفاً علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، مع خلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.





المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	الدرجة المستحقة
3	2	2	1	8