

إجابة اختبار الوحدة الأولى



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف العاشر ⇨ لغة عربية ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:21:57 2026-10-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2027/2026
الفصل الدراسي الأول



(إجابة اختبار الوحدة الأولى)

مادة اللغة العربية

الصف العاشر

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أولاً: الحفظ: مِنْ قَصِيدَةِ (مَدْرَسَةُ الْحَيَاةِ) لِلشَّاعِرِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَرْدَوْنِيِّ:

- اَكْتُبِ الْأَبْيَاتُ الَّتِي تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي إِلَى الْبَيْتِ الثَّامِنِ:

مَاذَا يُرِيدُ الْمَرْءُ؟! مَا يَشْفِيهِ؟ يَخْسُو رَوَا الدُّنْيَا وَلَا يَرْوِيهِ!

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

ثانياً: القضايا الأدبية: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا أَهْمِيَّةُ الْوُظَيْفَةِ الْحَضَارِيَّةِ لِلْأَدَبِ (التَّعْبِيرِ عَنِ الْوَاقِعِ)؟

- ☐ A فَهْمُ الْوَاقِعِ الْمَعِيشِ.
- ☐ B تَسْجِيلُ مَا بِهِ مِنْ غُيُوبٍ وَمُمَيَّزَاتٍ.
- ☐ C تَخْلِيصُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِنَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ.
- ☐ D الرَّقْيُ بِالنَّفْسِ إِلَى مَا هُوَ أَعْلَى مِنَ الْمُتَطَلِّبَاتِ الْمَادِيَّةِ.

- ما أهمية الوظيفة الإصلاحية للأدب (نقد المجتمع)؟

- ☐ A فهم الواقع المعيش.
- ☐ B تسجيل ما به من غيوب ومميزات.
- ☐ C تخليص النفس الإنسانية من المشاعر السلبية.
- ☐ D الرقي بالنفس إلى ما هو أعلى من المتطلبات المادية.

- ما أهمية الوظيفة الجمالية للأدب (التعبير عن تطلعات النفس)؟

- ☐ A فهم الواقع المعيش.
- ☐ B تسجيل ما به من غيوب ومميزات.
- ☐ C تخليص النفس الإنسانية من المشاعر السلبية.
- ☐ D الرقي بالنفس إلى ما هو أعلى من المتطلبات المادية.

- ما أهمية الوظيفة النفسية للأدب (التطهير)؟

- ☐ A فهم الواقع المعيش.
- ☐ B تسجيل ما به من غيوب ومميزات.
- ☐ C تخليص النفس الإنسانية من المشاعر السلبية.
- ☐ D الرقي بالنفس إلى ما هو أعلى من المتطلبات المادية.

- عِدِّدْ أَجْنَاسَ الْأَدَبِ.

الشَّعْرُ، الْمُسْرَحِيَّةُ، الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ، الرِّوَايَةُ، السِّيَرَةُ الدَّائِيَّةُ، الْخَاطِرَةُ، الْمَقَالُ.

- مَا وَظَائِفُ الْأَدَبِ؟

١- وَظِيفَةُ إِنْسَانِيَّةٍ حَضَارِيَّةٍ (التَّعْبِيرُ عَنِ الْوَاقِعِ).

٢- وَظِيفَةُ إِصْلَاحِيَّةٍ (نَقْدُ الْمُجْتَمَعِ).

٣- وَظِيفَةُ إِنْسَانِيَّةٍ جَمَالِيَّةٍ (التَّعْبِيرُ عَنِ تَطَلُّعَاتِ النَّفْسِ).

٤- وَظِيفَةُ نَفْسِيَّةٍ (التَّطْهِيرُ).

- مَا الْمَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ التَّطْهِيرِ فِي الْأَدَبِ؟

يَعْنِي أَنَّ الْقَارِئَ يَتَطَهَّرُ مِنَ الصِّفَاتِ السَّلْبِيَّةِ وَالْأُمُورِ السَّيِّئَةِ عِنْدَ تَأَثُّرِهِ بِمُخْتَوَى نَصِّ أَدَبِيٍّ أَوْ أَظْهَرَ تَعَاطُفًا مَعَ شَخْصِيَّةٍ إِيْجَابِيَّةٍ فِي عَمَلٍ رِوَائِيٍّ.

ثالثاً: القراءة: اقرأ ما يأتي من نص (مدرسة الحياة) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

مَا قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُعْلِيهِ	قُمْ يَا صَرِيحَ الْوَهْمِ وَاسْأَلْ بِالنُّهَى
أُسْتَاذَةُ التَّأْدِيبِ وَالتَّفْقِيهِ	وَاسْمَعْ تُحَدِّثُكَ الْحَيَاةُ فَإِنَّهَا
تُمْلِي الدُّرُوسَ وَجُلُّ مَا تُمْلِيهِ	انْصِبْ فَمَدْرَسَةُ الْحَيَاةِ بَلِيغَةٌ
أَجْلَى مِنَ التَّصْرِيحِ وَالتَّنْوِيهِ	سَلَهَا وَإِنْ صَمَتَتْ فَصَمْتُ جَلَالِهَا

- ما المقصود بكلمة (التنوية) في قوله: " أجلى من التصريح والتنوية؟

- A الشرح.
- B التحذير.
- C التخويف.
- D التلميح.

1

- ماذا طلب الشاعر من الإنسان في الأبيات السابقة

السعي والجهد في الحياة وطلب العلم والتعلم من دروسها.

(قُمْ يَا صَرِيحَ الْوَهْمِ وَاسْأَلْ بِالنُّهَى مَا قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُغْلِيهِ)

- مَا نَوْعُ الْأَسْلُوبِ اللَّغَوِيِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟
أمر/نداء /استفهام.

استخرج من الأبيات السابقة صورةً فنيّةً، وبَيِّنِ نَوْعَهَا، ودَوِّرَهَا فِي الْمَعْنَى.
(الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ): تُحَدِّثُكَ الْحَيَاةُ

(نَوْعُهَا): استعارة مكنية.

(أَثَرُهَا): تُجَسِّدُ الْحَيَاةَ كَمُعَلِّمَةٍ حَيَّةٍ تَعْلَمُ الْإِنْسَانَ الدُّرُوسَ وَتُوضِّحُ مَدَى تَأْثِيرِهَا عَلَيْهِ.

- وَظَّفَ الشَّاعِرُ فِي أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ الْمَوْسِيقَى الْجَذَابَةَ، اسْتَخْرَجَهَا وَبَيَّنَ نَوْعَهَا.
(المَوْسِيقَى): وَظَّفَ حَرْفَ الرَّوِيِّ، وَهُوَ (الهَاءُ)، فِي آخِرِ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ:

-يُغْلِيهِ

-التَّفْقِيهِ

(نَوْعُهَا): مُوسِيقَى خَارِجِيَّةٍ

رابعاً: البلاغة: أجب عن الأسئلة الآتية:

وَكُنَّا غُصُونًا أَنْتَ زَهْرَةٌ رَوْضُهَا وَكُنَّا نُجُومًا أَنْتَ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ

التَّشْبِيهُ: أَنْتَ زَهْرَةٌ/ أَنْتَ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ

نَوْعُهُ: تشبيه بليغ.

أَثَرُهُ: يُعْطِي صُورَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً عَنِ الْمَكَانَةِ وَالْجَمَالِ وَالتَّفَوْقِ عَلَى الْآخَرِينَ.

قُصُورٌ كَالْكَوَائِبِ لَامِعَاتٌ يَكْدُنُ يُضِئْنَ لِلْسَّارِي الظَّلَامَ

نوع التشبيه: تام.

أثره: يوضح مدى روعة القصور وبريقها، ويقوي الإحساس بعظمة المكان وسحره.

كانها عمر الفتى والنار فيها كالأجل

نوع التشبيه: مجمل

أثره: يبين ويوضح سرعة زوال عمر الإنسان وقرب أجله.

قال تعالى: (وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا)

نوع التشبيه: بليغ

أثره: يبين ويوضح شدة ظلام الليل وستره للناس كالثوب الذي يستر الجسد، ليوضح نعمة

السكن والراحة، مما يجسد المعنى ويقويه في الذهن.

قال تعالى: (يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ)

نوع التشبيه: مجمل

أثره: يوضح هول يوم القيامة وشدة كربها، بتصوير السماء في انصهارها وسيلانها كالمعدن

الذائب، مما يجسد المعنى ويقويه في الذهن.

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

نوع التشبيه: بليغ

أثره: يبين ويوضح دور الأم العظيم في تربية الأجيال وإعداد مجتمع صالح.

خامساً: الكلمة والجُمْلَةُ، أجب عن الأسئلة الآتية:

قال الشاعر: "أَدُمُّ إِلَى هَذَا الزَّمَانِ أَهْيَلَهُ، فَأَعْلَمُهُمْ قَدَمٌ، وَأَحْزِمُهُمْ وَغَدٌ"

- اسْتَخْرِجِ الْإِسْمَ الْمُصَغَّرَ وَبَيِّنِي وَزْنَهُ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ

الاسْمُ الْمُصَغَّرُ: أهيله

وَزْنُهُ: فُعِيل

قال الشاعر: "لَا يُحَرِّمُ الْبُعْدُ أَهْلَ الْبُعْدِ نَائِلَةً، وَغَيْرُ عَاجِزَةٍ عَنْهَا الْأَطِفَالُ"

- اسْتَخْرِجِ الْإِسْمَ الْمُصَغَّرَ وَبَيِّنِي وَزْنَهُ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ.

الاسْمُ الْمُصَغَّرُ: الأطفال

وَزْنُهُ: فَعِيل

- صَغِّرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

قَنْدِيل: قَنْدِيل

كَاتِب: كُوتِب

شَجَرَة: شُجِرَة

شَاعِر: شُوِيعِر

بَاب: بُوِيب

صَنْدُوق: صُنِّدِق

مِفْتَاح: مُفْتِيح

أَصْحَاب: أُصْحِب

صَاحِب: صُوِجِب

عَصْفُور: عُصِفِير

خَاطِرَة: خُوِيطِرَة

سَاعَة: سُوِيعَة