

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف العاشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:41:44 2025-12-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة ابن تيمية نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مدرسة ابن تيمية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2025/2026

نهاية الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية الشاملة (نهاية الفصل الدراسي الأول)

مادة اللغة العربية

الصف العاشر

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

- الحفظ:

اكتب الابيات السبعة التي تلي البيت التالي:

أقبل العيد ولكن ليس في الناس المسرة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- القضايا الأدبية:

1- عرفي الأدب واذكري عناصره.

الأدب:

عناصره:

2- ما مقياس نقد العاطفة؟

.....

3- ما مقياس نقد الفكرة؟

.....

4- ماهي أهم مقاييس نقد الخيال وماهي أنواعه مع تعريف نوعين منهما؟

.....

.....

.....

- القراءة والمفردات: أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

لا يذكر التاريخ اسم أول من اكتشف النار، ترى ماذا كان شعوره الأول لمرأى النار التي تندلع في العشب اليابس جرّاء حكه حجرين بعضهما ببعض؟ أتصوّر أنّه فزع، ثمّ تراجع خطواتٍ إلى الخلف، متّسعةً حدّقتاه، خائفاً وجلاً. كانت النار تُطْفِئُ وكأنّها تمضغ أعوادَ الشجر الجافّ، ناظرةً نحوه في تحدّي. استمرّ على حاله بُرْهةً، فإذا النار تخبو قليلاً وكأنّها تطلب المزيد من الطعام. ثم عاد إلى كوخه البسيط حاملاً الحجرين بشيءٍ من الإعزاز والفخر. فإذا به يحمل أحجاره في صخّوه ونومه وسفره ورحله، يقيناً منه أنّها تختزن النار، وأنّه الوحيد الذي يدرك سرّها. ومع ذلك كان العجب يأخذه دائماً عندما يتساءل: كيف لهذين الحجرين الباريدين أن يُخفيا النار في جوفهما؟!

ومع رحلة الإنسان عبر التاريخ تطوّرت معرفته بسبل استحضار النار، وخرجت الموارد المتجدّدة من المنافسة، يدفعها عدم استمراريتها وضعف البديل العلميّ في توفيرها عند الطلب بشكلٍ منافس، ليجد البترولُ المناخَ الملائم للسيطرة على الساحة كلّها. وسرى البترولُ في أعصاب الاقتصاد، فدارت الماكينات في كل مكان، وسيطر البترولُ على ساحة الطاقة متحدّياً، هاتفاً: "هل من منافس؟".

ومضت سنواتٌ تغلغل فيها البترول والغاز داخل أدمغة رجال الصناعة ومصمّمي محطّات الكهرباء وطالبي مصادر الطاقة. فقد استشرى هذان الشريكان في دقائق حياتنا كعنكبوتٍ مدّت خيوطها في كلّ اتجاه لنعلّق بها كفرائس هشة سهلة، وغاب عنّا أنّ خلف بيت العنكبوت تكمن طاقاتٌ متجدّدة، وليتساءل أهل الاختصاص: أيّ مستقبلٍ ينتظرنا في ظلّ سُحبٍ كربونيةٍ تغشانا صباح مساء؟

1- ما معنى الكلمات الآتية:

- برهة:
- تغلغل:
- استشرى:

2- ما نوع الأسلوب اللغوي الذي انتهى به النصّ السّابق؟

.....

3- ما العلاقة اللغوية بين كلمتين (صَحْوِه - نَوْمِه) في النَّصِّ السَّابِقِ؟

A ترادف.

B الجناس.

C طباق إيجاب.

D طباق سلب.

4- مَتَّسَعَةً حَدَقْتَاهُ، خَائِفًا وَجَلًّا.

- ما العلاقة بين ما تحته خط في الجملة السابقة؟

A ترادف.

B الجناس.

C طباق إيجاب.

D طباق سلب.

(وسرى البترول في أعصاب الاقتصاد)

5- ما نوع الصورة الفنية في الجملة السَّابِقَة؟

نوعها:

(كانت النَّارُ تُطْفِئُوكَ وَكَأَنَّهَا تَمَضُّعُ أَعْوَادِ الشَّجَرِ الْجَافِ)

6- ما نوع الصورة الفنية في الجملة السَّابِقَة؟ وما دورها في المعنى؟

نوعها:

دورها في المعنى:

(كيف لهذين الحجرين الباردين أن يخبئاً النَّارَ في جوفيهما ؟!)

7- ما نوع الأسلوب اللُّغوي في البيت السَّابِقِ؟

نوعه:

- اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:
قال الشاعر "إيليا أبو ماضي" لدعوة الناس للتفاؤل:

1- أَيُّهَا الشَّاكِي اللَّيَالِي إِنَّمَا الْغِبْطَةُ فِكْرَةٌ

2- رُبَّمَا اسْتَوْطَنْتِ الْكُوْخَ وَمَا فِي الْكُوْخِ كِسْرَةٌ

3- وَحَلَّتْ مِنْهَا الْفُصُورُ الـ عَالِيَاتِ الْمُشَمَّخَرَةِ

4- وَإِذَا رَفَتَ عَلَى الْقَفِّ رَ اسْتَوَى مَاءٌ وَخُضْرَةٌ

5- أَيُّهَا الْبَاكِـي رُوَيْدًا لَا يَسُدُّ الدَّمْعُ ثَغْرَةَ

1- ما فكرة البيت الثاني والثالث؟

الثاني:

الثالث:

2- وظف الشاعر أسلوب الخطاب المباشر.

دلل عليه من الأبيات السابقة، ثم بين أثره في المتلقي:

الدليل:

أثره:

3- يلجأ الشاعر للتعبير عن أفكاره وعواطفه إلى استخدام الخيال بأنواعه

دلل من الأبيات السابقة على ما يأتي:

أ- صورة بلاغية:

ب- خيال كلي:

4- ما الأسلوب الي استخدمه الكاتب في البيت الأول؟

.....

5- حدد العاطفة المسيطرة على الشاعر وبين ما يدل عليها.

العاطفة:

ما يدل عليها:

الكلمة والجملة: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1- أي الجمل الآتية توضح إسناد الفعل الماضي المعتل إلى ضمائر الرفع المتصل بشكل صحيح؟

- A درست دروسي أولاً بأول.
B وَجَدْنَا الْكِتَابَ عَلَى الطَّائِلَةِ.
C الطلاب حفظوا أجزاء من القرآن الكريم.
D الطالبات شكرن المعلمة على الدرس.

1

2- أيُّ الكَلِمَاتِ الآتية كُتِبَتْ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ عِنْدَ إِسْنَادِ الْفِعْلِ " خَافَ " إِلَى ثَوْنِ النِّسْوَةِ؟

- A خَافْنَ.
B خَافْنَا.
C خِفْنَا.
D خِفْنَ.

3- أيُّ العباراتِ الآتية وَرَدَ فِيهَا كَمْ الْخَبَرِيَّةُ؟

- A كَمْ مَوْقَعًا أَثَرِيًّا فِي قَطْرَ.
B كَمْ طَالِبًا قَدَّمَ الْبَحْثَ الْعِلْمِيَّ.
C كَمْ صَالِحٍ بِإِفْسَادٍ آخَرَ قَدْ فَسَدَ.
D كَمْ سَاعَةً تَقْضِي فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ.

4- أيُّ العباراتِ الآتيةِ وَرَدَ فيها كَمْ الاستفهاميةُ؟

- ☐ A كَمْ شهيدٍ في الجنةِ.
☐ B كَمْ قصَّةٌ تَمَلِّكُها في مكتبَتِكَ.
☐ C كَمْ مؤمنٍ وقفَ خاشِعًا في الصلاةِ.
☐ D كَمْ رجالٍ مُخلصينَ يَحَقِّقُونَ أهدافَهُم بإخلاصِهِم.

5- مَثَلٌ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِفِعْلِ مَاضٍ مُعْتَلٍ (أجوف) مُسْنَدٌ إِلَى ضَمَائِرِ الرفعِ المختلفةِ

.....

6- أَسْنَدِ الْفِعْلَ (بدأ) إِلَى (نا الفاعلين) ثُمَّ ضَعِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ؟

.....

7- أَكِّدْ جَوَابَ الْقِسْمِ بِمَا يَنَاسِبُ مِنْ مُوَكَّدَاتٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ- وَاللَّهِ الرَّسُولُ نَوْرٌ يَسْتَضَاءُ بِهِ.

.....

ب- وَاللَّهُ لِأَسَاعِدِ أَهْلَ فَلَسْطِينَ.

.....

ج- بِاللَّهِ أَفْلَحَ الْابْنُ بَبْرِهِ وَالِدِيهِ.

.....

8- صَنِّفْ جَوَابَ الْقِسْمِ إِلَى خَبْرِي وَطَلْبِي فِيمَا يَأْتِي:

-تَالَهُ إِنَّ الْعَمَلَ كَرَامَةٌ

-بِاللَّهِ مَتَى تَتَعَمَّ الْبَشَرِيَّةُ بِالسَّلَامِ

-وَاللَّهُ إِنَّ الْجَنَّةَ لِمَأْوَى الْمُتَّقِينَ

٩- مثل في جمل صحيحة لما يأتي:

أ- جواب قسم طلبيّ:

ب- جواب قسم خبريّ:

ج- مضارع واجب التوكيد في جواب القسم:

١٠- اجعل الجمل الآتية جواب قسم مع استخدام المؤكدات المناسبة:

الإسلام نور: والله إن الإسلام لنور.

أدافع عن الحق:

أفلح المؤمن:

حدد نوع كم في الجمل الآتية:

أ- بكم ريال تبرعت:

ب- كم من حضارات قامت بالعمل والكفاح:

(كم طالبًا في المدرسة؟)

١١- حول كم الاستفهامية إلى كم الخبرية في الجملة السابقة وغير ما يلزم.

.....

(كم من طالبٍ يشارك في الأنشطة المدرسية!)

١٢- حول كم الخبرية إلى كم الاستفهامية في الجملة السابقة وغير ما يلزم.

.....

البلاغة: أجب عن الأسئلة الآتية:

1- حدّد نوع الاستعارة وشرحها ثم بين أثرها في المعنى:

أ- قال تعالى: "فوجدنا فيها جداراً يريد أن ينقضّ" (سورة الكهف آية 77)

الاستعارة:

الشرح:

أثره:

ب- "الر كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ" (إبراهيم الآية 1 و2)

الاستعارة:

الشرح:

أثره:

ج- "قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ" (المائدة 100)

الاستعارة:

الشرح:

أثره:

الكتابة:

اكتسحت التقنيات الذكية الحديثة مجالات الحياة المختلفة، وأصبحت تؤثر في طريقة عيش الإنسان وتفكيره. اكتب موضوعًا تفسيريًا توضّح فيه أسباب انتشار هذه الظاهرة، وآثارها على الفرد والمجتمع، ورأيك في كيفية توظيفها بصورة مسؤولة.

نهاية الفصل
الدراسي الأول

مادة اللغة العربية

أوراق العمل الإثرائية

العام الأكاديمي
2026/2025

