

# أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ↔ الصف العاشر ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-09 21:41:44

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل  
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram

صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة ابن تيمية نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مدرسة ابن تيمية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2025/2026

نهاية الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية الشاملة (نهاية الفصل الدراسي الأول)

مادة اللغة العربية

الصف العاشر

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة / .....

- الحفظ:

اكتب الابيات السبعة التي تلي البيت التالي:

ليس في الناس المسرة

أقبل العيد ولكن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- القضايا الأدبية:

1- عرفي الأدب واذكري عناصره.

.....  
الأدب: .....

.....  
عناصره: .....

2- ما مقياس نقد العاطفة؟

.....

3- ما مقياس نقد الفكرة؟

.....

4- ماهي أهم مقاييس نقد الخيال وماهي أنواعه مع تعريف نوعين منهما؟

.....

.....

.....

**- القراءة والمفردات: أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:**

لا يذكر التاريخ اسمَ أَوْلَى من اكتشف النار، ترى ماذا كان شعوره الأَوْلَ لمرأى النار التي تندلع في العشب اليابس جرّاء حَكَّ حجرين بعضهما ببعض؟ أتصوّر أَنَّه فَرَع، ثُمَّ تراجع خطواتٍ إلى الخلف، متّسعةً حدقتاه، خائفاً وَجَلًا. كانت النار تُطْقِطُّ وكأنّها تمضي أعودَ الشجر الجاف، ناظرةً نحوه في تحدٍ. استمرَّ على حاله بُرْهَةً، فإذا النار تخبُّ قليلاً وكأنّها تطلب المزيد من الطعام. ثُمَّ عاد إلى كوخه البسيط حاملاً الحجرين بشيءٍ من الإعزاز والفاخر. فإذا به يحمل أحجاره في صَحْوَه ونومه وسفره ورحله، يقينًا منه أَنَّها تخزن النار، وأنَّه الوحيدُ الذي يدرك سرّها. ومع ذلك كان العجب يأخذه دائمًا عندما يتساءل: كيف لهذين الحجرين الباردين أن يُخْفِيَا النار في جوفهما؟!

ومع رحلة الإنسان عبر التاريخ تطّورت معرفته بسبيل استحضار النار، وخرجت الموارد المتتجددة من المنافسة، يدفعها عدم استمراريتها وضعفُ البديل العلمي في توفيرها عند الطلب بشكلٍ منافس، ليجد البترولُ المناخ الملائم للسيطرة على الساحة كله. وسرى البترولُ في أعصاب الاقتصاد، فدارت الماكيناتُ في كل مكان، وسيطر البترولُ على ساحة الطاقة متحدياً، هاتقاً: "هل من منافس؟".

ومضت سنواتٌ تغلغل فيها البترول والغاز داخل أدمغة رجال الصناعة ومصمّمي محطّات الكهرباء وطالبي مصادر الطاقة. فقد استشرى هذان الشريkan في دقائق حياتنا كعنكبوتٍ مدّت خيوطها في كلّ اتجاه لنعلق بها كفرايسَ هشّة سهلة، وغاب عنّا أنّ خلف بيت العنكبوت تكمن طاقاتٌ متتجددة، ولن يتساءل أهلُ الاختصاص: أيُّ مستقبلٍ ينتظرون في ظلّ سُحبٍ كربونيةٍ تغشاناً صباحَ مساء؟

1- ما معنى الكلمات الآتية:

- بُرْهَة: .....
- تغلغل: .....
- استشرى: .....

2- ما نوع الأسلوب اللغوی الذي انتهى به النص السّابق؟

.....

3- ما العلاقة اللغوية بين كلمتين (صَحْوَهُ - نُومِهِ) في النَّصِّ السَّابِقِ؟

- ترافق.
- الجناس.
- طباق إيجاب.
- طباق سلب.

4- متشعةً حدقتاه، خائفاً وَجَلَاً.

- ما العلاقة بين ما تحته خط في الجملة السابقة؟

- ترافق.
- الجناس.
- طباق إيجاب.
- طباق سلب.

(وسرى البتروُل في أعصابِ الاقتصاد)

5- ما نوعُ الصورة الفنية في الجملة السَّابِقَةِ؟

نوعها: .....

(كانت النَّار تُطْفِطُ وَكَانَهَا تَمْضِعُ أَعْوَادَ الشَّجَرِ الجَافِ)

6- ما نوعُ الصورة الفنية في الجملة السَّابِقَةِ؟ وما دورها في المعنى؟

نوعها: .....

دورها في المعنى: .....

(كيف لهذين الحجرين الباردين أن يخبئا النَّار في جوفيهما ؟ !)

7- ما نوعُ الأسلوب اللغوي في البيتِ السَّابِقِ؟

نوعه: .....

- اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

قال الشاعر "إيليا أبو ماضي" لـ "دعوة الناس للتفاؤل":

1- **أَيُّهَا الشَّاكِي الْيَالِي**  
إِنَّمَا الْغَبْطَةِ فِكْرَةٌ

2- **رُبَّمَا اسْتَوْطَنْتِ الْخَوْحَ**  
وَمَا فِي الْخَوْحِ كِسْرَةٌ

3- **وَخَلَّتْ مِنْهَا الْقُصُورُ الْعَالِيَاتِ الْمُشَمَّخَرَةُ**

4- **وَإِذَا رَفَتَ عَلَى الْقَفَّ**  
رَاسْتَوَى مَاءَ وَحْضَرَةَ

5- **أَيُّهَا الْبَاكِي رُؤْيَاً**  
لَا يَسُدُّ الدَّمْعُ ثَعْرَةً

1- ما فكرة البيت الثاني والثالث؟

.....  
الثاني: .....

.....  
الثالث: .....

2- وظف الشاعر أسلوب الخطاب المباشر.

دلل عليه من الأبيات السابقة، ثم بين أثره في المتلقى:

.....  
الدليل: .....

.....  
أثره: .....

3- يلـجـأ الشاعـر لـلـتـعبـير عـن أـفـكـارـه وـعـواـطـفـه إـلـى اـسـتـخـدـام الـخـيـال بـأـنـوـاعـه

دلـل مـن الـأـبـيـات السـابـقـة عـلـى مـا يـأـتـي:

..... أـ صـورـة بـلـاغـيـة: .....

..... بـ خـيـالـ كـلـيـ: .....

4- ما الأسلوب الي استخدمه الكاتب في البيت الأول؟

.....

5- حـدـدـ العـاطـفـةـ الـمـسـيـطـرـةـ عـلـىـ الشـاعـرـ وـبـيـنـ مـاـ يـدـلـ عـلـيـهـاـ.

..... العـاطـفـةـ: .....

..... مـاـ يـدـلـ عـلـيـهـاـ: .....

**الكلمة والجملة: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:**

1- أي الجمل الآتية توضح إسناد الفعل الماضي المعتل إلى ضمائر الرفع المتصل بشكل صحيح؟

A درست دروسي أولاً بأول.  
 B وَجَدْنَا الْكِتَابَ عَلَى الطَّاولةِ.  
 C الطَّلَابُ حفظوا أجزاءً من القرآن الكريم.  
 D الطَّالِبَاتُ شَكَرْنَ المعلمة على الدرس.

1

2- أي الكلمات الآتية كُتِبَت بِطَرِيقَةٍ صَحِيحةٍ عِنْدِ إِسْنَادِ الْفَعْلِ "خَافَ" إِلَى نُونِ النِّسْوَةِ؟

A خَافَنَ.  
 B خَافُنَا.  
 C خَفْنَا.  
 D خُفْنَ.

3- أي العبارات الآتية وَرَدَّ فيها كَمُ الْخَبَرِيَّةُ؟

A كَمْ مُوَقَّعًا أَثْرَيًا في قطر.  
 B كَمْ طالبًا قَدَّمَ الْبَحْثُ الْعَلْمِيَّ.  
 C كَمْ صالح بِإِفْسَادِ آخَرَ قَدْ فَسَدَ.  
 D كَمْ سَاعَةً تَقْضِي في قِرَاءَةِ الْكُتُبِ.

4- أيُّ العباراتِ الآتية وَرَدَ فِيهَا كُمُ الْاسْتِفْهَا مِنْهُ؟

كَمْ شَهِيدٍ فِي الْجَنَّةِ.	A
كَمْ قَصَّةً تَمْلِكُهَا فِي مَكْتَبَتِكَ.	B
كَمْ مُؤْمِنٍ وَقَاتَ خَائِسًا فِي الصَّلَاةِ.	C
كَمْ رِجَالٍ مُخْلِصِينَ يَحْقِقُونَ أَهْدَافَهُمْ بِإِخْلَاصِهِمْ.	D

5- مثل في جملة من إنشائى لِفُعل ماضٍ مُعْتَل (أجوف) مُسْنَد إلى ضمائر الرفع المختلفة

6- أُسند الفعل (يبدأ) إلى (نا الفاعلين) ثُمَّ ضعه في جملة مُفيدة؟

٧- أكّد جواب القسم بما يناسب من مؤكّدات فيما يأتي:

أ- والله الرسول نور يستضاء به.

ب- والله لأساعد أهل فلسطين.

ج- بالله أفلح الابن ببره والديه.

#### ٨- صنف جواب القسم إلى خبri وطلبي فيما يأتي:

ـ تالله إِنَّ الْعَمَلَ كَرَامَةٌ

بِاللَّهِ مَتَى تَنَعَّمُ بِالْجَنَّةِ

وَاللَّهُ أَنْجَنَّ جَنَّةً لِمَأْوَى الْمُتَقِينَ

٩- مثل في جمل صحيحة لما يأتي:

أ- جواب قسم طبّي: .....  
ب- جواب قسم خبّري: .....  
ج- مضارع واجب التّوكيد في جواب القسم: .....  
.....

١٠- اجعل الجمل الآتية جواب قسم مع استخدام المؤكّدات المناسبة:

الإسلام نور: والله إن الإسلام لنور.

أدافع عن الحق: .....  
.....

أفاح المؤمن: .....

حدد نوعكم في الجمل الآتية:

أ- بكم ريال تبرعت: .....  
.....

ب- كم من حضارات قامت بالعمل والكفاح:

(كم طالبًا في المدرسة؟)

١١- حولكم الاستفهامية إلىكم الخبرية في الجملة السابقة وغير ما يلزم.

.....

(كم من طالب يشارك في الأنشطة المدرسية!)

١٢- حولكم الاستفهامية إلىكم الخبرية في الجملة السابقة وغير ما يلزم.

.....

**البلاغة: أجب عن الأسئلة الآتية:**

**1- حدد نوع الاستعارة وشرحها ثم بين أثرها في المعنى:**

أ- قال تعالى: "فوجدا فيها جداراً يريد أن ينقضّ" (سورة الكهف آية 77)

الاستعارة: .....  
.....

الشرح: .....

.....  
.....  
أثره: .....

ب- "الرِّكَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكُمْ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ" (ابراهيم الآية 1 و 2)

الاستعارة.....  
.....

الشرح: .....

.....  
.....  
أثره: .....

ج "قُلْ لَا يَسْتَوِي الْحَسِيبُ وَالْطَّيْبُ وَلَوْ أَعْجَبَ كُثْرَةُ الْحَسِيبِ فَأَتَقْوَا اللَّهَ يَا أُولَى الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ"

(المائدة 100)

الاستعارة: .....  
.....

الشرح: .....

.....  
.....  
أثره: .....

الكتابة:

اكتسحت التقنيات الذكية الحديثة مجالات الحياة المختلفة، وأصبحت تؤثّر في طريقة عيش الإنسان وتفكيره. اكتب موضوعاً تفسيرياً توضح فيه أسباب انتشار هذه الظاهرة، وآثارها على الفرد والمجتمع، ورأيك في كيفية توظيفها بصورة مسؤولة.

