

أوراق عمل مدرسة طارق بن زياد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف العاشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:58:29 2025-12-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة طارق بن زياد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة طارق بن زياد نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل مدرسة البيان نهاية الفصل غير مجابة

2

مراجعة شاملة من سلسلة التميز والإبداع لاختبار منتصف الفصل

3

أوراق عمل مدرسة ابن تيمية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل غير مجابة

5



الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر	قسم اللغة العربية	اسم الطالب:
أوراق عمل إثرائية - عاشر - الحفظ والأدب والنص الداخلي	التاريخ/	الصف والشعبة: 10 /

أولاً : الحفظ

1

قَالَ الشَّاعِرُ "إِلْيَا أَبُو مَاضِي" فِي قَصِيدَتِهِ (الْغِبْطَةُ فِكْرَةٌ):

أَقْبَلَ الْعِيْدُ، وَلَكِنْ لَيْسَ فِي النَّاسِ الْمَسْرَهُ

- اَكْتُبْ مِنْ حِفْظِكَ أَرْبَعَةَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ لِلْبَيْتِ السَّابِقِ مُبَاشَرَةً.

لَا أَرَى إِلَّا وَجُوهَهَا كَالْحَبَاتِ مَكْفُورَةً
لَيْسَ لِلْقَوْمِ حَدِيثٌ غَيْرُ شَكْوَى مُسْتَمِرَّةٍ
لَا تَسْلُ مَاذَا عَرَاهُمْ كُلُّهُمْ يَجْهَلُ أَمْرَهُ
حَائِرٌ كَالطَّائِرِ الْخَائِفِ نَفْ قَدْ ضَيَّعَ وَكْرَهُ

1

قَالَ الشَّاعِرُ "إِلْيَا أَبُو مَاضِي" فِي قَصِيدَتِهِ (الْغِبْطَةُ فِكْرَةٌ):

لَيْسَ لِلْقَوْمِ حَدِيثٌ غَيْرُ شَكْوَى مُسْتَمِرَّةٍ

- اَكْتُبْ مِنْ حِفْظِكَ أَرْبَعَةَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ لِلْبَيْتِ السَّابِقِ مُبَاشَرَةً.

لَا تَسْلُ مَاذَا عَرَاهُمْ كُلُّهُمْ يَجْهَلُ أَمْرَهُ
حَائِرٌ كَالطَّائِرِ الْخَائِفِ نَفْ قَدْ ضَيَّعَ وَكْرَهُ
أَيُّهَا الشَّاكِي الدَّيَالِي إِنَّمَا الْغِبْطَةُ فِكْرَةٌ
رَبِّمَا اسْتَوْطَنْتِ الْكُوَّةَ خ وَمَا فِي الْكُوَّةِ كَسْرَةٌ



الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر	قسم اللغة العربية	اسم الطالب:
أوراق عمل إثرائية - عاشر - القضايا الأدبية	التاريخ /	الصف والشعبة: 10 /

ثانيا : القضايا الأدبية: أجب عن الأسئلة من (1 - 3):

1 أذكر ما يأتي:

1

- أ مقاييس نقد العاطفة: 1-.....-2.....**صدق العاطفة**.....**نيل العاطفة**.
- ب مقاييس نقد الفكرة: 1-.....**العمق**.....2-.....**العرض**.....**بإقناع وتأثير**.

2	صِلْ كلَّ عنصرٍ من عناصرِ الأدبِ بمفهومه في الجدول الآتي:
أ	ب
العاطفة	العُنْصُرُ الذي يقوم على التَّأْلِيفِ والتَّنْظِيمِ، ومن مسمياته الطريقة أو الأداة.
الأسلوب	التجربة الشعورية التي تولدت في نفس الكاتب إثر موقفٍ مُعَيَّن.
اللغة	العُنْصُرُ الماديُّ الذي تعتمدُ عليه باقي عناصر العمل الأدبي.
الخيال	قُوَّةٌ عقليةٌ تربط عناصر النّصِّ بعضها ببعض عن طريق تجسيد المعاني.

3	صِلْ كلَّ نوعٍ من أنواع الخيال بمفهومه في الجدول الآتي:
أ	الصورة الخيالية التي ليس لها نظيرٌ عند أديبٍ آخر.
ب	الخيال الذي يتجاوز صورة الواقع إلى تفسيرها.
ج	الرّبط بين صورتين في معنى واحدٍ
د	استرجاع ما يراه الكاتب من صُور
التأليفي.	
التذكيري.	
الابتكاري.	
التفسيري.	



الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر	قسم اللغة العربية	اسم الطالب:
أوراق عمل إثرائية - عاشر - القراءة الداخلية	التاريخ /	الصف والشعبة: 10 /

القراءة: النص الأول (الداخلي): من موضوع (النار سر الطاقة) اقرأ النص الآتي ثم
أجب عن الأسئلة التي تليه.

لا يذكر التاريخ اسم أول من اكتشف النار وسخرها لطهو طعامه، ولتؤنسه في ظلام دامس غاب
قمره ونجومه، وتطمئنه دفناً في ليل اشتد برده. ترى ماذا كان شعوره الأول لمرأى النار تندلع في
العشب اليابس جرأ حكه حجرين بعضهما ببعض؟ أكان حكه لهما بحثاً عن وميض نار أم كان
طلباً لشغل فراغ؟ أغلب الظن أنها الأخرى، فكيف يبحث عما لا يعرفه ولا يدركه؟ أتصور أنه فرغ،
ثم تراجع خطوات للخلف متسعة حدقاته خائفاً وجلًا.

ومضت سنوات وسنوات تغلغل فيها البترول والغاز داخل أدمغة رجال الصناعة، ومصممي محطات
الكهرباء، وطلبي مصادر الطاقة. فقد استشرى هذان الشريكان في دقائق حياتنا كعنكبوت مدّت
خيوطها في كل اتجاه؛ لنعلق بها كفرائس هشة سهلة، وغاب عنا أن خلف بيت العنكبوت تكمن
طاقات متجددة، تمدنا بالدفع الذي نحتاجه شتاءً، وبالنسمات صيفاً.
طاقة قوامها أشعة الشمس التي من دونها ما نتج البترول أو الغاز.

1 " أتصور أنه فرغ، ثم تراجع خطوات للخلف "

- ما المعنى السياقي لكلمة (فرغ) التي وردت في الجملة السابقة؟

☒ أ. خاف.

☐ ب. ارتبك.

☐ ج. اطمأن.

☐ د. ابتهج.



2

عُدْ إِلَى النَّصِّ السَّابِقِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1- مَا الْفَائِدَةُ الَّتِي جَنَّاها الْإِنْسَانُ مِنْ اكْتِشَافِ النَّارِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

يسخرها لطهي طعامه / تؤنسه في ظلام دامي، تعطيه الدفء.

2- كَيْفَ اكْتَشَفَ الْإِنْسَانُ النَّارَ كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

عن طريق المصادفة، عندما حلت حريق بعصنها ببعض.

3- لِلطَّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةِ إِيجَابِيَّاتٌ عَدِيدَةٌ. اذْكُرْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

لقدنا بالتدفئة الذي يحتاجه شتاءً، وبالنسبات صيفاً.

4- بِمَ شَعَرَ مُكْتَشَفُ النَّارِ عِنْدَمَا شَاهَدَهَا تَشْتَعِلُ.

بالخوف والفرح.

2- "اسْتَشْرَى هَذَانِ الشَّرِيكَانِ (الْغَازَ وَالْبَتْرُولَ) فِي دَقَائِقِ حَيَاتِنَا كَعَنْكَبَتٍ مَدَّتْ

خُيُوطَهَا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ".

- مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِيَّةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ؟

بيانات وتوضيح أهمية البترول والغاز، وتغلغلها في كل أمور الحياة.

3

هَاتِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَوْظِيْفِ الْكَاتِبِ مَا يَأْتِي:

أ- مُصْطَلَحًا عِلْمِيًّا: الْغَازُ - الْبَتْرُولُ - الطَّاقَةُ - الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ

ب- أَسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا: رُبِّي حَازِلًا كَالْبَهْرَةِ - ؟ أَكُنْ حَكِيمًا لَهَا - فَكَيْفَ يَحْتَجُّ؟

ج- أَسْلُوبًا خَبَرِيًّا: لِيَذْكُرَ الْكَارِخِيَّ اسْمَ أَوَّلِ مَنْ اكْتَشَفَ النَّارَ

د- فِعْلًا مُضَارِعًا: يَذْكُرُ - تَوْنُسُهُ - تَطْمِئِنُّهُ -



الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر	قسم اللغة العربية	اسم الطالب:
أوراق عمل إثرائية - عاشر - قراءة - النص الشعري	التاريخ/	الصف والشعبة: 10 /

اقرأ قصيدة (فلسطين صبرا) للشاعر أحمد مُحَرَّم ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1	فلسطين صبرا إن للفوز موعدا	فَلَا تُفْوزِي الْيَوْمَ فَنَنْتَظِرِي غَدَا
2	ضمان على الأقدار نصر مجاهد	يَرَى الْمَوْتَ أَنْ يَحْيَا ذَلِيلًا مُعَبِّدَا
3	إذا السيف لم يسعفه أسعف نفسه	بِبَاسٍ يَرَاهُ السَّيْفُ حَتْمًا مُجَرِّدَا
4	جرى الدم يسقي في ديارك وأغلا	مِنَ الْبَغْيِ لَا يَرْضَى سِوَى الدَّمِ مُورِدَا
5	يديرُونَ في تهويدها كل حيلة	وَيَأْبَى لَهَا إِيْمَانُهَا أَنْ تُهَوِّدَا
6	أفي المسجد الأقصى يعيث الألى أبوا	سِوَى الْمَالِ طُولَ الدَّهْرِ رَبًّا وَمَسْجِدَا؟
7	أيمسي عبيد العجل للناس سادة	وَمَا عَرَفُوا مِنْهُمْ عَلَى الدَّهْرِ سَيِّدَا
8	لهم من فلسطين القبور ولم يكن	نَرَاهَا لِأَهْلِ الرَّجْسِ مَثْوًى وَمَرْقَدَا

التوثيق: ديوان الشاعر أحمد مُحَرَّم، موقع الديوان <https://www.aldiwan.net/poem6723.html>

"إذا السيف لم يسعفه أسعف نفسه بِبَاسٍ يَرَاهُ السَّيْفُ حَتْمًا مُجَرِّدَا"

1 - ما العلاقة البلاغية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت السابق؟

- ☒ طَبَاقُ سَلْبٍ.
- ☐ طَبَاقُ إِجَابٍ.
- ☐ جِنَاسٌ تَامٌ.
- ☐ جِنَاسٌ نَاقِصٌ.



أجب عما يأتي:

2

أ - تعددت القيم الوطنية والأخلاقية في القصيدة. اذكر اثنتين منها.
حب الوطن - المشجاعة - رفض الظلم - القوة والصبر.

ب - يم وصف الشاعر المجاهد الفلسطيني في القصيدة السابقة؟
في البيت الثاني: بفضل الموت بعزة على أن يحيا حياة الذل

3

هات من القصيدة السابقة:

- أسلوباً إنشائياً: أفي المسجد الأقصى... / أيمسي عبيد العجل للناس سادة؟
- أسلوباً خبرياً: جرى الدم يسقى في رياراح ولشلال

4

يقول الشاعر أحمد شوقي:

ولكل نفس ساعة ، من لم يمّت
فيها عزيزاً مات وهو ذليل

- أي الأبيات الآتية يُشكّل تناصّاً في المعنى مع البيت السابق؟

- أ ☐ فلسطين صبرا إن للفوز موعداً
فألا تفوزي اليوم فانتظري غداً
- ب ☒ ضمان على الأقدار نصر مجاهد
يرى الموت أن يحيا ذليلاً معبداً
- ج ☐ يديرون في تهويدها كل حيلة
ويأبى لها إيمانها أن تهوداً
- د ☐ أيمسي عبيد العجل للناس سادة
وما عرفوا منهم على الدهر سيّداً

5

- حدّد من القصيدة السابقة ما يأتي:

أ - العاطفة: حب فلسطين / الدليل: فلسطين صبرا - نصر مجاهد
ب - مصدراً للموسيقى الخارجية: حرف الرومي الدليل: (دأ)
ج - مصدراً للموسيقى الداخلية: البصرعي الدليل: هو عدا - غدا
في البيت الأول



الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر

قسم اللغة العربية

اسم الطالب:

أوراق عمل إثرائية - عاشر - البلاغة

التاريخ/

الصف والشعبة: 10 /

البلاغة: أجب عن الأسئلة من (1-3):

1

قال الشاعر أحمد محرم:

سيعرفنا التاريخ إن كان جاهلاً ويقضي لنا بالفضل من جاء يبتلي

- ما نوع الصورة الفنية التي تحتها خط في البيت السابق؟

ب) تشبيه مجمل.

أ) تشبيه مؤكد.

د) استعارة تصريحية.

ج) استعارة مكنية.

2 ما الجملة التي تحوي استعارة تصريحية من بين الجمل الآتية؟

أ) رأيت أسداً يطلق النار على الأعداء.

ب) العلم نور للحياة، وهو سرُّ التقدُّم والرخاء.

ج) ضحكت الأرض من بكاء السماء، وابتهج الناس.

د) العمر مثل الضيف لا يدوم، فاحرص على الطاعة.

3

يقول الشاعر: يا بلادي هو ذا قلبي يبكي فوق أطلالي هوأه وينادي

يا بلادي

- ما نوع الاستعارة فيما تحتها خط في البيت السابق؟ - وما أثرها في المعنى؟

نوع الاستعارة: استعارة مكنية

أثرها: بيان وتوضيح لشدة حبه لبلاده

4

خرجنا من ذل المعصية إلى عز الطاعة.

- ما العلاقة البلاغية بين ما تحتها خط فيما يأتي:

مقابلة



الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر	قسم اللغة العربية	اسم الطالب:
أوراق عمل إثرائية - عاشر - البلاغة	التاريخ /	الصف والشعبة: 10 /

البلاغة : أجب عن الأسئلة من (1- 3):

1

قال الشاعرُ إيلياً أبو ماضي:

فاضحكُ فإنَّ الشَّهْبَ تَضَحُّكُ والدَّجَى مُتَلَاظِمٌ، ولذا نَحَبُ الْأَنْجَمَا

- ما نوعُ الصُّورَةِ الفَنِيَّةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- أ ☐ تشبيهٌ مُؤَكَّدٌ. ب ☐ تشبيهٌ مُجَمَّلٌ.
- ج ☒ استعارةٌ مكنيةٌ. د ☐ استعارةٌ تصرّحيةٌ.

2

ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَحْوِي استعارةً تَصْرِيحِيَّةً مِنْ بَيْنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؟

- أ ☒ النَّجْمُ أَهْدَانِي كِتَابًا فِي الْأَدَبِ وَالْبَلَاغَةِ.
- ب ☐ حَطَّمَ الْعِلْمُ أَصْنَامَ الْجَهْلِ وَالتَّخَلُّفِ.
- ج ☐ ضَحِكَتِ الْوُرُودُ عِنْدَ قُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ.
- د ☐ مَاتَتِ الرَّحْمَةُ فِي قُلُوبِ الظَّالِمِينَ الْقُسَاةِ.

3

يقول أحمد شوقي: ويا وطني لَقِينُكَ بَعْدَ يَأْسٍ كَأَنَّ قَدْ لَقِيتُ بِكَ الشَّبَابَا

- ما نوعُ الاستعارةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ - وما أثرُها في المعنى؟

نوعُ الاستعارة: **استعارة مكنية**

أثرُها: **بيان شدة حبِّ الشاعر لوطنه**

ميز نوعَ الاستعارةِ فِيمَا يَأْتِي:

4

- 1- ضحك المشيب برأسه.
- 2- سقط اللؤلؤ من عيني المظلوم.
- 3- لم يَمِ الموتُ عنه .
- 4- أطلق اللاعبُ قذيفةً.
- (..... مكنية)
- (..... تصرّحية)
- (..... مكنية)
- (..... تصرّحية)



الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر	قسم اللغة العربية	اسم الطالب:
أوراق عمل إثرائية - عاشر - الكلمة والجمله	التاريخ /	الصف والشعبة: 10 /

الكلمة والجمله: أجب عن الأسئلة من (1-4)

1- ما الجمله التي تحوي (كم الاستفهامية) من بين الجمل الآتية؟

أ- كم لآعبًا فاز بالكرة الذهبية

ب- كم معلومات قيمة قرأتها في كتب الأدب

ج - كم من صالحين خدموا أوطانهم بإخلاص

د - كم من صاحب صالح أعان صاحبه وقت الشدة

2- ما الجمله التي تحوي فعلاً ماضياً صحيحاً مُسنداً إلى تاء الفاعل مما يأتي؟

أ- الصديقان التقيا في المسجد.

ب- الطبيبات حققن شهرة واسعة.

ج- العلماء المسلمون قدموا إنجازات رائعة.

د- المهندسون جعلوا البلاد جنة.

ج- الفائزون نالوا التكريم المناسب.

4- أسند الفعل (وصل) إلى تاء الفاعل ثم وظفه بعد إسناده في جملة مفيدة.

وصلت المسير قبل الإقحالة

5- (علمت الحقيقة كاملة). أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

الإعراب: فعل ماضٍ مبني على إسكان، والباء محذوف مبني على رفع فاعل.

7- (الطلاب فهموا الدرس). أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

الإعراب: فعل ماضٍ مبني على إضمار، والواو محذوف مبني على رفع فاعل.

8- أكمل كل جملة مما يأتي بأداة توكيد مناسبة لجواب القسم.

أ- والله فاز المجتهد.

ب- 2- بربك العلم نور.

9- أ- (كم عالماً أفدت منه؟) حوّل (كم) الاستفهامية في الجملة إلى (كم) الخبرية.

ب- كم شهيد ضحى بنفسه. حوّل (كم) الاستفهامية في الجملة إلى (كم) الخبرية

كم شهيداً ضحى بنفسه؟

الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر	قسم اللغة العربية	اسم الطالب:
أوراق عمل إثرائية - عاشر - الكلمة والجمل	التاريخ/	الصف والشعبة: 10 /

الكلمة والجمل: أجب عن الأسئلة الآتية

- 1- ما الجملَةُ التي تحوي (كم الخبرية) من بين الجمل الآتية؟
 - أ- كم من معلومة أفادتنني في البحث.
 - ب- كم بحثاً علمياً قدّمه زملاؤك اليوم.
 - ج- من كم يوم انتهت مُسابقة الخطابة.
 - د - كم صديقاً صالحاً مدّ لك يد العون.
- 2 - (أمنت بالله، وأطعته فاطمأن قلبي).
- ما إعراب الفعل الذي تحته في الجملة السابقة؟
 - أ- فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون.
 - ب- فعل ماضٍ مبنيٌّ على الضم.
 - ج- فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
 - د- فعل أمر مبنيٌّ على السكون.
- 3- أسند الفعل (وقف) إلى (نا الدالة على الفاعلين)، ثم وظّفه في جملة مفيدة.
- وقفنا في القبة بانتظام
- 4 - (قرأت كتاب الأدب العربي). أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.
- الإعراب: فعل ماضٍ مبني على السكون والقاد: محرم متصل مبني في محل رفع فاعل
- 5 - (المعلمون أخلصوا العمل). أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.
- الإعراب: فعل ماضٍ مبني على الضم، والوار: محرم متصل مبني في محل رفع فاعل
- 6- أكمل كل جملة مما يأتي بأداة تأكيد مناسبة لجواب القسم.
- 1- والله..... رأيت الحق. 2- والله..... الحق واضح.
- 7 - أ-(كم شاهداً قال الحقيقة).؟حوّل (كم) الاستفهامية في الجملة إلى (كم) الخبرية.
- كم يشاهد حال الحقيقة
- 8 - (كم بطل أدّى دوره). حوّل (كم) الاستفهامية في الجملة إلى (كم) الخبرية
- كم بطلاً أدّى دوره
- 9 - أ - (والله... قلت الحقيقة). ب- (والله...! الاختبار سهل).
- أكّد كل جملة مما سبق بمؤكّد مناسب.
-



اسم الطالب:	قسم اللغة العربية	الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر
الصف والشعبة: 10 /	التاريخ/	أوراق عمل إثرائية - عاشر - الكلمة والجمله

الكتابة:

"تعددت أسباب الإقبال على قراءة الكتب الإلكترونية؛ نظرًا لسهولة الحصول عليها، وتوفير الوقت والجهد، وتنوع المعروض منها".

في حدود خمسة عشر سطراً اكتب مقالاً تفسّر فيه ظاهرة هذا الموضوع، مراعيًا خصائص النصّ لتفسيريّ، وموظفًا علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، مع خلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.