

أوراق عمل مدرسة طارق بن زياد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-09 20:58:29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة طارق بن زياد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



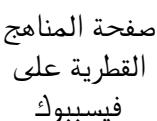
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
القطري على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة طارق بن زياد نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل مدرسة البيان نهاية الفصل غير مجابة

2

مراجعة شاملة من سلسلة التميز والإبداع لاختبار منتصف الفصل

3

أوراق عمل مدرسة ابن تيمية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل الغرقال منتصف الفصل غير مجابة

5



اسم الطالب: الصف والشعبة: / 10	قسم اللغة العربية التاريخ /	الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر أوراق عمل إثرائية - عاشر - الحفظ والأدب والنص الداخلي
---	--------------------------------	--

أولاً : الحفظ

1

قال الشاعر "إيليا أبو ماضي" في قصيّته (الغبطة فكرة):

ليس في الناس المسّرة
أقبل العيد، ولكن
- اكتب من حفظك أربعة الأبيات التالية للبيت السابق مباشرةً.
الحالات مكتففة
لأنه لا يجدها
غير شكوى مستمرة
كلهم يجهل أمره
دف قد ضيق وكره

ليس للقوم حديث
لأنه ما ذاع لهم
حائر كالطائير الخا

1

قال الشاعر "إيليا أبو ماضي" في قصيّته (الغبطة فكرة):

غير شكوى مستمرة
ليس لل القوم حديث
- اكتب من حفظك أربعة الأبيات التالية للبيت السابق مباشرةً.
كلهم يجهل أمره
لأنه ما ذاع لهم
حائز كالطائير الخا
أيها الشاكى الذي
ربما استوطنت الكوخ كسرة
دف قد ضيق وكره



اسم الطالب:

قسم اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول - الصف العاشر

الصف والشعبة: / 10

التاريخ /

أوراق عمل إثرائية - عاشر - القضايا الأدبية

ثانياً : القضايا الأدبية: أجب عن الأسئلة من (1 - 3):

اذكر ما يأتي:

1

صدق العاطفة - نبل العاطفة .

أ

العمق 1- العرض بإقناع وتأثير.

ب

صل كل عنصر من عناصر الأدب بمفهومه في الجدول الآتي:

2

ب

أ

العنصر الذي يقوم على التأليف والتنظيم، ومن مسمياته الطريقة أو الأداة.

العاطفة

التجربة الشعورية التي تولدت في نفس الكاتب إثر موقف معين.

الأسلوب

العنصر المادي الذي تعتمد عليه باقي عناصر العمل الأدبي.

اللغة

قوة عقلية تربط عناصر النص بعضها ببعض عن طريق تجسيد المعاني.

الخيال

صل كل نوع من أنواع الخيال بمفهومه في الجدول الآتي:

3

التاليفي

الصورة الخيالية التي ليس لها نظير عند أديب آخر.

أ

التدكيري

الخيال الذي يتجاوز صورة الواقع إلى تفسيرها.

ب

الابتكاري

الرابط بين صورتين في معنى واحد

ج

التفسيري

استرجاع ما يراه الكاتب من صور

د



اسم الطالب: الصف والشعبة: / 10	قسم اللغة العربية التاريخ/	الفصل الدراسي الأول-الصف/ العاشر أوراق عمل إثرائية - عاشر - القراءة الداخلية
---	-------------------------------	---

القراءة: النص الأول (الداخلي) : من موضوع **(النار سر الطاقة)** اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

لا يذكر التاريخ اسم أول من اكتشف النار وسخرها لظهور طعامه، ولتونسه في ظلام دامس غاب قمره ونجومه، وتطمئنه دفنا في ليل اشتد برد़ه. ثُرى ماذا كان شعوره الأول لمرأى النار تندلع في العشب اليابس جراء حكة حجرين بعضهما البعض؟ أكان حكة لهما بحثاً عن وميض نار أم كان طلباً لشغل فراغ؟ أغلب الظن أنها الأخرى، فكيف يبحث عما لا يعرفه ولا يدركه؟ أتصور أنه فزع، ثم تراجع خطوات الخلف متسعة حدقتاه خائفاً وجلاً.

ومضت سنوات سنوات تغلغل فيها البترول والغاز داخل أدمغة رجال الصناعة، ومصممي محطات الكهرباء، وطالبي مصادر الطاقة. فقد استشرى هذان الشريكان في دقائق حياتنا كعنكبوت مدت خيوطها في كل اتجاه؛ لتعلق بها كفرائس هشة سهلة، وغاب عنّا أن خلف بيت العنكبوت تكمن طاقات متعددة، تمدنا بالدفء الذي نحتاجه شتاءً، وبالنسمات صيفاً. طاقة قوامها أشعة الشمس التي من دونها ما نتج البترول أو الغاز.

" أتصور أنه فزع، ثم تراجع خطوات الخلف " 1
- ما المعنى السياقي لكلمة (فرع) التي وردت في الجملة السابقة؟

- خاف.
- ارتباك.
- اطمأن.
- ابتهاج.



عَدُّ إِلَى النَّصِّ السَّابِقِ وَاجْبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

2

1- ما الفائدة التي جناها الإنسان من اكتشاف النار كما ورد في الفقرة السابقة؟

بـ حـرـهـا لـطـحـو طـعـاهـه / تـؤـنسـهـ خـلـامـ دـاصـيـ، تـعـطـهـهـ الدـفـهـ.

2- كيف اكتشف الإنسان النار كما ورد في الفقرة السابقة؟

عـنـ طـرـيقـ الـمـصـادـرـهـ، عـنـ حـرـهـاـ حـلـهـ، حـجـرـيـنـ بـعـضـهـمـاـ بـعـضـ.

3- للطاقات المتتجدة إيجابيات عديدة. اذكر اثنين منها مما ورد في النص.

لـهـدـنـاـ بـالـلـفـتـ،ـ الـذـيـ نـخـاـجـهـ نـتـارـ،ـ وـبـالـنـسـارـ صـيـفـاـ.

4- بم شعر مكتشف النار عندما شاهدها تشتعل.

بـالـخـوفـ وـالـفـزعـ.

2- "استشرى هذان الشريkan (الغاز والبترول) في دقائق حياتنا كعنكبوت مدت خيوطها في كل اتجاه".

- ما المعنى الضمني الذي تتضمنته الجملة السابقة؟

بـيـانـ وـرـوـضـنـيـ أـصـحـيـهـ الـعـرـوـلـ وـلـحـازـ،ـ وـتـغـلـغـلـهـاـنـيـ حـلـأـصـرـ
الـيـاءـ

3

هـاتـ مـنـ النـصـ السـابـقـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ تـوـظـيفـ الكـاتـبـ ماـ يـأـتـيـ:

أ- مصطلحا علمياً: الـغـازـ - الـبـتـرـوـلـ - الـطـاـقـةـ - الـطـاـقـةـ الـمـتـجـدـةـ

ب- أسلوبا إنشائياً: تـرـىـ حـاـذـاـ كـاـبـرـ تـعـورـهـ - ؟ أـطـنـحـكـهـ لـهـاـ سـكـوـ فـلـيـفـيـعـتـ

ج- أسلوبا خبراً: لـرـيـزـرـ الـكـارـخـيـ اـسـمـ اـوـلـ مـنـ اـكـتـشـفـ النـارـ

د- فعل مضارعاً: رـيـكـرـ تـؤـنسـهـ رـطـهـتـهـ



..... اسم الطالب:	قسم اللغة العربية	الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر
..... الصف والشعبة: 10 /	التاريخ /	أوراق عمل إثرائية - عاشر - قراءة - النص الشعري

اقرأ قصيدة (فلسطين صبرا) للشاعر أحمد مُحَمَّد ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

فِلَالا تَقْوِي الْيَوْمَ فَانتَظِرِي غَداً	فِلَسْطِينْ صَبَرَا إِنْ لِفَوْزٍ مَوْعِداً	1
يَرَى الْمَوْتَ أَنْ يَحْيَا ذَلِيلًا مُعَبَّدًا	ضَمَانٌ عَلَى الْأَقْدَارِ نَصْرٌ مُجَاهِدٌ	2
بِبَأْسٍ يَرَاهُ السَّيْفُ حَتَّمًا مُجَرَّدًا	إِذَا السَّيْفُ لَمْ يُسْعِفْهُ أَسْعَفَ نَفْسَهُ	3
مِنَ الْبَغْيِ لَا يَرْضِي سَوْيِ الدَّمِ مَوْرِدًا	جَرَى الدَّمُ يَسْقِي فِي دِيَارِكَ وَاغْلَاءً	4
وَيَابِي لَهَا إِيمَانُهَا أَنْ تُهْوِدَا	يُدِيرُونَ فِي تَهْوِيدِهَا كُلَّ حِيَلَةٍ	5
سَوْيِ الْمَالِ طُولَ الدَّهْرِ رَبِّاً وَمَسْجَدًا؟	أَفِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى يَعِثُ الْأَلَى أَبْوَا	6
وَمَا عَرَفُوا مِنْهُمْ عَلَى الدَّهْرِ سَيِّدًا	أَيْمَسِي عَبِيدُ الْعِجْلِ لِلنَّاسِ سَادَةً	7
ثَرَاهَا لِأَهْلِ الرِّجْسِ مَثْوَى وَمَرْقَدًا	لَهُمْ مِنْ فِلَسْطِينَ الْقُبُورُ وَلَمْ يَكُنْ	8

التوثيق: ديوان الشاعر أحمد مُحَمَّد، موقع الديوان <https://www.aldiwan.net/poem.html6723>

"إذا السيف لم يسعفه أسعف نفسه ببأس يراه السيف حتماً مجرداً"
- ما العلاقة البلاغية بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت السابق؟

1

- طِبَاقُ سَلْبٍ.
- طِبَاقُ إِيجَابٍ.
- جِنَاسٌ تَامٌ.
- جِنَاسٌ نَاقِصٌ.



أَجَبْ عَمَّا يَأْتِي:

2

أ - تَعَدَّدت القيمةُ الوطَّنِيَّةُ وَالأخْلَاقِيَّةُ فِي القصيدةِ. اذْكُر اثنتَيْنِ مِنْهَا.
حُبُّ الْوَطَرْنَ - الشَّجَاعَةُ - رُفْضُ الظَّاهَرَةِ - الصَّوَّةُ وَالصَّارَبَةُ.

ب - بِمَ مَوْصَفَ الشَّاعِرِ المُجَاهِدِ الْفَلَسْطِينِيِّ فِي القصيدةِ السَّابِقَةِ؟
فِي الْجَيْحَةِ الرَّاسِيِّ: نَخْضُلُ الْمَوْتَ بِعَزَّةٍ عَلَى أَنْ يَحْيَا حَيَاةَ النَّذَلِ

هات من القصيدة السابقة:

3

- أسلوبًا إنشائيًا: **أَفِي الْمَسْجِدِ الْوَصْفِيِّ - - - ؟ / أَعْسِي عَبْدَ الْعَجْلِ لِرَبِّ سَارَةِ - - -**
- أسلوبًا خبرياً: **جَرَى الدَّرْمَ لِيَسْعَى خَنْ دَرِيرَاتِ وَلَنَلَارِ - - -**

يقول الشاعر أحمد شوقي:

4

ولكلّ نفسٍ ساعَةٌ ، مَنْ لَمْ يَمُتْ
فيها عَزِيزًا مَاتَ وَهُوَ ذَلِيلٌ

- أي الأبيات الآتية يُشكِّلُ تناصًا في المعنى مع البيت السابق؟

- | | |
|---|---|
| أ فلسطين صبراً إن للفوز موعدا
ب ضمآن على الأقدار نصر مجاهد
ج يديرون في تهويدها كل حيلة
د أيسسي عبيد العجل للناس سادة | <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
|---|---|

- حدد من القصيدة السابقة ما يأتي:

5

- العاطفة: **حُبُّ فَلَسْطِينَ / الدَّلِيلُ : فَلَسْطِينَ صَبَرًا - رُضْرُ مجاهدُ**
- مصدرًا للموسيقى الخارجية: **حُرفَ الرُّوَيْهِ الدَّلِيلِ: (دَالِ)**
- مصدرًا للموسيقى الداخلية: **الصَّرْعَعِ الدَّلِيلِ: هَوْعَدًا - غَدَا**
فِي الْجَيْحَةِ الرَّاسِيِّ



اسم الطالب: الصف والشعبة: / 10	قسم اللغة العربية التاريخ/	الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر أوراق عمل إثرائية - عاشر - البلاغة
---	-------------------------------	---

البلاغة: أجب عن الأسئلة من (1 - 3):

قال الشاعر أحمد محرم:

1

سيعرفنا التاريخ إن كان جاهلاً
ويقضي لنا بالفضل من جاء يبتهلي
- ما نوع الصورة الفنية التي تحتها خط في البيت السابق؟

- ب تشبيه مجمل.
 د استعارة تصريحية.
 أ تشبيه مؤكّد.
 ب استعارة مكنية.

ما الجملة التي تحوّي استعارة تصريحية من بين الجمل الآتية؟

2

- رأيت أسدًا يُطلق النار على الأعداء.
 ب العلم نور للحياة، وهو سر التقدّم والرخاء.
 ج ضحكت الأرض من بكاء السماء، وابتسم الناس.
 د العمر مثل الضيف لا يدوم، فاحرص على الطاعة

يقول الشاعر: يا بلادي هو ذا قلبي يبكي فوق أطلالي هواه وينادي
يا بلادي

3

- ما نوع الاستعارة فيما تحته خط في البيت السابق؟ - وما أثرها في المعنى؟

نوع الاستعارة: استعارة مكنية

أثرها: بيان وتوسيع لشدة حبه لبلاده

خرجنا من ذل المعصية إلى عز الطاعة.

4

- ما العلاقة البلاغية بين ما تحته خط فيما يأتي:

مقابلة



اسم الطالب:
الصف والشعبة: 10 /

قسم اللغة العربية
التاريخ /

الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر
أوراق عمل إثرائية - عاشر - البلاغة

البلاغة: أجب عن الأسئلة من (1 - 3):

قال الشاعر إلينا أبو ماضي:
فاضحك فإن الشعب تضحك
والذجى متلاطم، ولذا تحب الأنجماء
- ما نوع الصورة الفنية التي تحتها خط في البيت السابق؟

- ب تشبيه مُجمل.
 د استعارة تصريحية.
 أ تشبيه مؤكد.
 ب استعارة مكنية.

ما الجملة التي تحوي استعارة تصريحية من بين الجمل الآتية؟

2

- أ النجم أهداني كتاباً في الأدب والبلاغة.
 ب حطم العلم أصنام الجهل والتخلف.
 ج ضحكت الورود عند قدوم فصل الربيع.
 د ماتت الرحمة في قلوب الظالمين القساوة.

يقول أحمد شوقي: ويا وطني لقيتك بعد يأسِ كأنْ قد لقيتِ بِكَ الشَّبابَا
- ما نوع الاستعارة فيما تحته خط في البيت السابق؟ - وما أثرها في المعنى؟

3

نوع الاستعارة: استعارة مكنية

أثرها: بساطة شدة حدة الشاعر لوحظه

ميز نوع الاستعارة فيما يأتي:

4

1- ضحك المشيب برأسه.

2- سقط اللؤلؤ من عيني المظلوم.

3- لم يتم الموت عنه.

4- أطلق اللاعب قذيفة.

اسم الطالب: الصف والشعبة: / 10	قسم اللغة العربية التاريخ/	الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر أوراق عمل إثرائية - عاشر - الكلمة والجملة
---	-------------------------------	--

الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1 - 4)

1- ما الجملة التي تحوي (كم الاستفهامية) من بين الجمل الآتية؟

أ- كم لاعباً فاز بالكرة الذهبية

ب- كم معلومات قيمة قرأتها في كتب الأدب

ج- كم من صالحين خدموا أوطائهم بأخلاص

د- كم من صاحب صالح أعاد صاحبه وقت الشدة

2- ما الجملة التي تحوي فعلًا ماضيًا صحيحًا مسنداً إلى تاء الفاعل مما يأتي؟

أ- الصديقان التقى في المسجد.

ج- العلماء المسلمين قدمو إنجازات رائعة.

3- ما الجملة التي تحوي فعلًا ماضيًا معتلًا الآخر مسنداً إلى واو الجماعة مما يأتي؟

أ- المهندسون جعلوا البلاد جنة.

ج- الفائزون نالوا التكريم المناسب.

4- أنسن الفعل (وصل) إلى تاء الفاعل ثم وظفه بعد إسناده في جملة مفيدة.

وَصَلَتْ اُمْ سِحْرٍ قَبْلَ الرِّقَاةِ

5- (علمت الحقيقة كاملة). أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

فَعَلَ حَمْدًا مَبْرُونًا لِسَكُونِهِ وَلَنَاءِ حَمْرَ حَصْلِ حَنْبِلِ رَفْعَ حَمَلِ.

الإعراب: فعل حمد مبني على لسكونه، ولناء حمر حصل حنبيل رفع حمال.

7- (الطلاب فهموا الدرس). أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

فَعَلَ حَمْدًا مَبْرُونًا عَلَى لَصْبِهِ وَالْوَارِ؛ حَمْرَ حَصْلِ حَنْبِلِ رَفْعَ حَمَلِ.

8- أكمل كل جملة مما يأتي بأداة توكيده مناسبة لجواب القسم.

أ- والله كلام فإن العلم نور.

9- أ-(كم عالماً أفتت منه)? حول (كم) الاستفهامية في الجملة إلى (كم) الخبرية.

كَمْ عَالَمٌ أَفْتَتْ مِنْهُ

ب- كم شهيد ضحي بنفسه. حول (كم) الاستفهامية في الجملة إلى (كم) الخبرية.

كَمْ شَهِيدًا ضَحَى بِنَفْسِهِ

.....	اسم الطالب:	قسم اللغة العربية	الفصل الدراسي الأول - الصف/ العاشر
.....	الصف والشعبة:	التاريخ / 10 /	أوراق عمل إثرائية - عاشر - الكلمة والجملة

الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة الآتية

1- ما الجملة التي تَحْوِي (كم الخبرية) من بين الجُمُل الآتية؟

- ب- كم بحثا علميا قدّمه زملاؤك اليوم.
د- كم صديقا صالحا مدد لك يد العون.
- أ- كم من معلومة أفادتني في البحث.
ج- من كم يوم انتهت مسابقة الخطابة.

2- (آمنت بالله، وأطعنته فاطمان قلبي).

- ما إعراب الفعل الذي تحته في الجملة السابقة؟

- ب- فعل ماضٍ مبنيٍ على الصم.
د- فعل أمر مبنيٍ على السكون.
- أ- فعل ماضٍ مبنيٍ على السكون.
ج- فعل ماضٍ مبنيٍ على الفتح.

3- أُسِّنَ الفعل (وقف) إلى (نا الدالة على الفاعلين)، ثم وظفه في جملة مفيدة.

وَقَفَنَا فِي الْحَقِيقَةِ بِإِنْتِهَا حَامِ

4- (قرأت كتاب الأدب العربي). أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

الإعراب: فعل ما في برهن على الكونغرس القادر: خبر مصدر صنف محمل (فهو خالد) .

5- (المعلمون أخلصوا العمل). أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

الإعراب: فعل ما في برهن على لضم الواو : خبر مصدر صنف محمل (فهو خالد) .

6- أكمل كل جملة مما يأتي بأداة توكيدي مناسبة لجواب القسم.

1- والله شهد. رأيت الحق. 2- والله داين. الحق واضح.

7- أ-(كم شاهدًا قال الحقيقة). حَوْل (كم) الاستفهامية في الجملة إلى (كم) الخبرية.

كم شاهد في حال الحقيقة

8- (كم بطل أدى دوره). حَوْل (كم) الاستفهامية في الجملة إلى (كم) الخبرية

كم بطل أدى دوره ؟

9- أ- (والله . إنـ). قلت الحقيقة. ب- (والله . إنـ). الاختبار سهل.

- أكـد كل جملة مما سبق بمؤكـد مناسب.



اسم الطالب:	قسم اللغة العربية	الفصل الدراسي الأول - الصف/العاشر
الصف والشعبة: 10 /	التاريخ /	أوراق عمل إثرائية - عاشر - الكلمة والجملة

الكتابة:

تعددت أسباب الإقبال على قراءة الكتب الإلكترونية؛ نظراً لسهولة الحصول عليها، وتوفير الوقت والجهد، وتنوع المعرض منها.

في حدود خمسة عشر سطراً اكتب مقالاً تفسير فيه ظاهرة هذا الموضوع، مراعياً خصائص النص لغصيري، وموظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.