

# أوراق عمل مدرسة طارق بن زياد نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ↔ الصف العاشر ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-09 20:56:57

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة طارق بن زياد

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram

صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة البيان نهاية الفصل غير مجابة

1

مراجعة شاملة من سلسلة التميز والإبداع لاختبار منتصف الفصل

2

أوراق عمل مدرسة ابن تيمية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل ومراجعة الأجيال لاختبار منتصف الفصل

5



اسم الطالب: ..... الصف والشعبة: ١٠ / .....	قسم اللغة العربية التاريخ /	الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر أوراق عمل إثرائية - عاشر - الحفظ والأدب والنص الداخلي
---	--------------------------------	--

### أولاً : الحفظ

قال الشاعر "إيليا أبو ماضي" في قصيّته (الغبطة فكراً):  
 أقبل العيد، ولكن ليس في الناس المسّرة  
 - اكتب من حفظك أربعة الأبيات التالية للبيت السابق مبasherة.

.....  
 .....  
 .....  
 .....

1

قال الشاعر "إيليا أبو ماضي" في قصيّته (الغبطة فكراً):  
 ليس القوم حديث غير شكوى مستمرة  
 - اكتب من حفظك أربعة الأبيات التالية للبيت السابق مبasherة.

.....  
 .....  
 .....  
 .....

1



اسم الطالب: ..... الصف والشعبة: ..... / 10	قسم اللغة العربية	الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر أوراق عمل إثرائية - عاشر - القضايا الأدبية
---	-------------------	---

### ثانياً : القضايا الأدبية: أجب عن الأسئلة من (1 - 3):

أذكر ما يأتي:

1

.....-2.....-1 ..... مقاييس نقد العاطفة:  أ

.....-2.....-1 ..... مقاييس نقد الفكرة:  ب

### صل كل عنصر من عناصر الأدب بمفهومه في الجدول الآتي:

2

العنصر الذي يقوم على التأليف والتنظيم، ومن مسمياته الطريقة أو الأداة.	العاطفة
التجربة الشعرية التي تولدت في نفس الكاتب إثر موقف معين.	الأسلوب
العنصر المادي الذي تعتمد عليه باقي عناصر العمل الأدبي.	اللغة
قوة عقلية تربط عناصر النص بعضها بعض عن طريق تجسيد المعاني.	الخيال

### صل كل نوع من أنواع الخيال بمفهومه في الجدول الآتي:

3

التأليفي.	الصورة الخيالية التي ليس لها نظير عند أديب آخر. <input type="checkbox"/> أ
التنكري.	الخيال الذي يتجاوز صورة الواقع إلى تفسيرها. <input type="checkbox"/> ب
الابتكاري.	الربط بين صورتين في معنى واحد <input type="checkbox"/> ج
النفسيري.	استرجاع ما يراه الكاتب من صور <input type="checkbox"/> د



..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....

**القراءة: النص الأول (الداخلي)** : من موضوع **(النَّارُ سُرُّ الطَّاقَةِ)** اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

لا يذكر التاريخ اسم أول من اكتشف النار وسخرها لطهو طعامه، ولتونسه في ظلام دامس غاب قمره ونجومه، وتطمئنه دفنا في ليل اشتد برد़ه. ترى ماذا كان شعوره الأول لمرأى النار تندلع في العشب اليابس جراء حكه حجرين بعضهما البعض؟ أكان حكه لهما بحثا عن ومض نار أم كان طلبا لشغف فراغ؟ أغلب الظن أنها الأخرى، فكيف يبحث عما لا يعرفه ولا يدركه؟ أتصور أنه فزع، ثم تراجع خطوات للخلف متسعة حدقتاه خائفا وجلا.

ومضت سنوات تغلغ فيها البترول والغاز داخل أدمغة رجال الصناعة، ومصممي محطات الكهرباء، وطالبي مصادر الطاقة. فقد انتشرت هذان الشريكان في دقائق حياتنا كعنكبوت مذت خيوطها في كل اتجاه؛ لتعلق بها كفرائس هشة سهلة، وغاب عن أن خلف بيت العنكبوت تكمن طاقات متعددة، تمدنا بالدفء الذي نحتاجه شتاء، وبالنسمات صيفا. طاقة قوامها أشعة الشمس التي من دونها ما نتج البترول أو الغاز.

1

" أتصور أنه فزع، ثم تراجع خطوات للخلف"

- ما المعنى السياقي لكلمة **(فزع)** التي وردت في الجملة السابقة؟

أ خاف.

ج ارتباك.

ب اطمأن.

د ابتهج.



عُدْ إِلَى النَّصِّ السَّابِقِ وَأَجْبِّ عنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

2

١- ما الفائدة التي جناها الإنسان من اكتشاف النار كما ورد في الفقرة السابقة؟

## 2-كيف اكتشف الإنسان النار كما ورد في الفقرة السابقة؟

3 - للطاقات المتتجدة إيجابيات عديدة. اذكر اثنتين منها مما ورد في النص.

#### ٤- بِمَ شِعْرٍ مُكْتَشِفُ النَّارِ عِنْدَمَا شَاهِدَهَا تَشْتَعِلُ.

2 - "استشري هزان الشريكان (الغاز والبترول) في دقائق حيّاتنا كعنكبوتٍ مَدَّت خيوطها في كلِّ اتجاه".

- ما المعنى الضمني الذي تتضمنه الجملة السابقة؟

هاتِ مِنَ النَّصِّ السَّابقِ مَا يَدْلُ عَلَى تَوْظِيفِ الْكَاتِبِ مَا يَأْتِي:

## أ- مُصطلحاً علمياً:

ب - أسلوٰنا إنشائیا:

## ج - أسلوباً خبراً:

## د - فعلٌ مضارعاً:



اسم الطالب: ..... الصف والشعبة: ..... / 10	قسم اللغة العربية التاريخ /	الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر أوراق عمل إثرائية - عاشر - قراءة - النص الشعري
---	--------------------------------	---

اقرأ قصيدة (فلسطين صبرا) للشاعر أحمد محرّم ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

فِلَالَ تَفُوزِي الْيَوْمَ فَانْتَظِرِي غَدًا	فِلَسْطِينُ صَبَرَا إِنْ لَفَقَوْزَ مَوْعِداً	1
يَرَى الْمَوْتُ أَنْ يَحْيَا ذَلِيلًا مُعْبَدًا	ضَمَانٌ عَلَى الْأَقْدَارِ نَصْرٌ مُجَاهِدٌ	2
بِبَأْسٍ يَرَاهُ السَّيْفُ حَتَّمًا مَجَرَدًا	إِذَا السَّيْفُ لَمْ يُسْعِفْهُ أَسْعَفَ نَفْسَهُ	3
مِنَ الْبَغْيِ لَا يَرْضَى سِوَى الدَّمِ مُورَدًا	جَرَى الدَّمُ يَسْقِي فِي دِيَارِكَ وَاغْلَأَ	4
وَيَأْبَى لَهَا إِيمَانُهَا أَنْ تَهْوَدَا	يُدِيرُونَ فِي تَهْوِيدِهَا كُلَّ حِيلَةٍ	5
سِوَى الْمَالِ طُولَ الدَّهْرِ رَبِّاً وَمَسْجَدًا؟	أَفِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى يَعِثُ الْأَلَى أَبْوَا	6
وَمَا عَرَفُوا مِنْهُمْ عَلَى الدَّهْرِ سَيِّدًا	أَيْمَسِي عَبِيدُ الْعِجْلِ لِلنَّاسِ سَادَةٌ	7
ثَرَاهَا لِأَهْلِ الرِّجْسِ مَثْوَى وَمَرْقَدًا	لَهُمْ مِنْ فِلَسْطِينَ الْقُبُورُ وَلَمْ يَكُنْ	8

التوثيق: ديوان الشاعر أحمد محرّم، موقع الديوان <https://www.aldiwan.net/poem/6723.html>

"إِذَا السَّيْفُ لَمْ يُسْعِفْهُ أَسْعَفَ نَفْسَهُ بِبَأْسٍ يَرَاهُ السَّيْفُ حَتَّمًا مَجَرَدًا"  
- ما العلاقة البلاغية بين الكلمتين اللتين تتحمما خط في البيت السابق؟

1

- أ طباق سلبي.  
ب طباق إيجاب.  
ج جناس تام.  
د جناس ناقص.



**أ جْبْ عَمَّا يَأْتِي:**

2

أ - تَعَدَّدَتِ الْقِيمُ الْوُطْنِيَّةُ وَالْأَخْلَاقِيَّةُ فِي الْقَصِيدَةِ. اذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنْهَا.

ب - بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْمُجَاهِدُ الْفِلَسْطِينِيُّ فِي الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ؟

هَاتِ مِنَ الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ:

3

- أَسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا:

- أَسْلُوبًا خَبْرِيًّا:

يَقُولُ الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شَوْقِيُّ:

4

فِيهَا عَزِيزًا مَاتَ وَهُوَ ذَلِيلٌ  
وَلَكُلْ نُفْسٌ سَاعَةٌ ، مَنْ لَمْ يَمُتْ

- أَيُّ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَّةِ يُشَكِّلُ تَنَاسُصًا فِي الْمَعْنَى مَعَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- |   |   |
|---|---|
| <p>فَلَسْطِينُ صَبَرَا إِنْ لِلْفُوزِ مَوْعِداً</p> <p>ضَمَانٌ عَلَى الْأَقْدَارِ نَصْرٌ مُجَاهِدٌ</p> <p>يُدِيرُونَ فِي تَهْوِيدِهَا كُلَّ حِيلَةٍ</p> <p>أَيْمَسِي عَبِيدُ الْعِجْلِ لِلنَّاسِ سَادَةٌ</p>            | <p><input type="checkbox"/> أ</p> <p><input type="checkbox"/> ب</p> <p><input type="checkbox"/> ج</p> <p><input type="checkbox"/> د</p> |
| <p>فَإِلَّا تُقْوِيَ الْيَوْمَ فَانْتَظِرِي غَدًا</p> <p>يَرَى الْمَوْتَ أَنْ يَحْيَا ذَلِيلًا مُعَبَّدًا</p> <p>وَيَأْبَى لَهَا إِيمَانُهَا أَنْ تُهْوَدَا</p> <p>وَمَا عَرَفُوا مِنْهُمْ عَلَى الدَّهْرِ سَيِّدًا</p> |   |

- حَدِّدْ مِنَ الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

5

أ - الْعَاطِفَةُ:

- ب - مَصْدَرًا لِلْمُوسِيقِيِّ الْخَارِجِيَّةِ: ..... الدَّلِيلُ: .....
- ج - مَصْدَرًا لِلْمُوسِيقِيِّ الدَّاخِلِيَّةِ: ..... الدَّلِيلُ: .....



اسم الطالب: ..... الصف والشعبة: ..... / 10	قسم اللغة العربية التاريخ /	الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر أوراق عمل إثرائية - عاشر - البلاغة
---	--------------------------------	---

البلاغة : أجب عن الأسئلة من (1 - 3)

قال الشاعر أحمد محرّم:

سيعرفنا التاريخ إن كان جاهلاً  
ويُقْضي لنا بالفضل من جاءَ يَبْتَأِي  
- ما نوع الصورة الفنية التي تحتها خط في البيت السابق؟

- ب تشبيهٌ مُجَملٌ.  أ تشبيهٌ مُؤَكَّدٌ.  
 د استعارةٌ تصريحيةٌ.  ج استعارةٌ مكنيةٌ.

ما الجملة التي تحوي استعارة تصريحية من بين الجمل الآتية؟

- أ رأيت أسدًا يُطلق النار على الأudeاء.  
 ب العَلَمُ نُورُ الْحَيَاةِ، وَهُوَ سُرُّ التَّقْدِيمِ وَالرَّخَاءِ.  
 ج ضَحِّكتِ الْأَرْضُ مِنْ بَكَاءِ السَّمَاءِ، وَابْتَهَجَ النَّاسُ.  
 د العُمُرُ مُثْلُ الضَّيْفِ لَا يَدُومُ، فَاحْرَصَ عَلَى الطَّاعَةِ

يقول الشاعر: يا بلادي هو ذا قلبي يبكي فوق أطلالي هواه وينادي  
يا بلادي

- ما نوع الاستعارة فيما تحته خط في البيت السابق؟ - وما أثرها في المعنى؟

نوع الاستعارة: .....  
أثرها: .....  
.....

خرجنا من ذل المعصية إلى عز الطاعة

4

- ما العلاقة البلاغية بين ما تحته خط فيما يأتي:

.....



اسم الطالب: ..... الصف والشعبة: ..... / 10	قسم اللغة العربية التاريخ /	الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر أوراق عمل إثرائية - عاشر - البلاغة
---	--------------------------------	---

**البلاغة: أجب عن الأسئلة من (١ - ٣):**

قال الشاعر إيليا أبو ماضي:  
فاضحك فإن الشعب تضحك  
والدجى متلاطم، ولذا نحب الأنجماء  
- ما نوع الصورة الفنية التي تحتها خط في البيت السابق؟

- ب تشبيه مُجمل.  
 د استعارة تصريحية.  
 أ تشبيه مؤكد.  
 ج استعارة مكنية.

**ما الجملة التي تحوي استعارة تصريحية من بين الجمل الآتية؟**

- أ النجم أهداني كتابا في الأدب والبلاغة.  
 ب حطم العلم أصنام الجهل والتخلف.  
 ج ضحكت الورود عند قدم فصل الربيع.  
 د ماتت الرحمة في قلوب الظالمين القساة.

يقول أحمد شوقي: ويا وطني لقيتك بعد يأس كأن قد لقيت بك الشبابا  
- ما نوع الاستعارة فيما تحته خط في البيت السابق؟ - وما أثرها في المعنى؟

**3**

نوع الاستعارة: .....  
أثرها: .....

**ميز نوع الاستعارة فيما يأتي:**

**4**

- 1- ضحك المشيب برأسه.  
2- سقط اللؤلؤ من عيني المظلوم.  
3- لم ينم الموت عنه.  
4- أطلق اللاعب قذيفة.
- (..... )  
(..... )  
(..... )  
(..... )



اسم الطالب: ..... الصف والشعبة: ..... / 10	قسم اللغة العربية التاريخ /	الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر أوراق عمل إثرائية - عاشر - الكلمة والجملة
---	--------------------------------	--

### الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1-4)

1- ما الجملة التي تحوي (كم الاستفهامية) من بين الجمل الآتية؟

- أ- كم لاعبا فاز بالكرة الذهبية
- ب- كم معلومات قيمة قرأتها في كتب الأدب
- ج- كم من صالحين خدموا أوطانهم بإخلاص
- د- كم من صاحب صالح أعان صاحب وقت الشدة

2- ما الجملة التي تحوي فعلًا ماضيًا صحيحًا مسندًا إلى تاء الفاعل مما يأتي؟

- أ- الصديقان التقى في المسجد.
- ب- الطبيبات حققن شهرةً واسعةً.
- ج- العلماء المسلمين قدمو إنجازات رائعةً.

3- ما الجملة التي تحوي فعلًا ماضيًا معتلًا الآخر مسندًا إلى واو الجماعة مما يأتي؟

- أ- المهندسون جعلوا البلاد جنةً.
- ب- المخلصون سعوا في الخير.
- ج- الفائرون نالوا التكريم المناسب.

4- أ Sind الفعل (وصل) إلى تاء الفاعل ثم وظفه بعد إسناده في جملة مفيدة.

5- (علمت الحقيقة كاملة). أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

الإعراب: .....

7- (الطلاب فهموا الدرس). أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

الإعراب: .....

8- أكمل كل جملة مما يأتي بأداة توكييد مناسبة لجواب القسم.

1- والله ..... فاز المجهود. 2- برِّيك ..... العلم نور.

9- أ-(كم عالماً أفت منه)? حَوْل (كم) الاستفهامية في الجملة إلى (كم) الخبرية.

ب- كم شهيد ضحي بنفسه. حَوْل (كم) الاستفهامية في الجملة إلى (كم) الخبرية



.....	اسم الطالب:	قسم اللغة العربية	الفصل الدراسي الأول - الصف / العاشر
.....	الصف والشعبة: 10 /	التاريخ/	أوراق عمل إثرائية - عاشر - الكلمة والجملة

**الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة الآتية****1- ما الجملة التي تحوي (كم الخبرية) من بين الجمل الآتية؟**

- أ- كم من معلومة أفادتني في البحث.  
 ب- كم بحثا علميا قدّمه زملاؤك اليوم.  
 ج- من كم يوم انتهت مسابقة الخطابة.  
 د - كم صديقا صالحًا مدد لك يد العون.

**2 - (آمنت بالله، وأطعنته فاطمأن قلبي).****- ما إعراب الفعل الذي تحته في الجملة السابقة؟**

- أ- فعل ماضٍ مبنيٍ على السكون.  
 ب- فعل ماضٍ مبنيٍ على الضم.  
 ج- فعل ماضٍ مبنيٍ على الفتح.  
 د- فعل أمر مبنيٍ على السكون.
- .....

**4 - (قرأت كتاب الأدب العربي). أعرّب ما تحته خط في الجملة السابقة.****الإعراب:****5 - (المعلمون أخلصوا العمل). أعرّب ما تحته خط في الجملة السابقة.****الإعراب:****6 - أكمل كل جملة مما يأتي بأدلة توكيد مُناسبة لجواب القسم.****1- والله ..... رأيت الحق. 2- والله ..... الحق واضح.****7 - أ- (كم شاهدا قال الحقيقة). بـ (كم) الاستفهامية في الجملة إلى (كم) الخبرية.****8 - (كم بطل أدى دوره). حـ (كم) الاستفهامية في الجملة إلى (كم) الخبرية****9 - أ - (والله ..... قلت الحقيقة). ب - (والله ..... الاختبار سهل).****- أكد كل جملة مما سبق بمؤكد مناسب.**



.....	اسم الطالب: ..... الصف والشعبة: ١٠ /	قسم اللغة العربية التاريخ/	الفصل الدراسي الأول - الصف/العاشر أوراق عمل إثرائية - عاشر - الكلمة والجملة
-------	---	-------------------------------	--

### الكتابة:

"تعدّدت أسباب الإقبال على قراءة الكتب الإلكترونية؛ نظراً لسهولة الحصول عليها، وتوفير الوقت والجهد، وتتنوع المعرض منها".

في حدود خمسة عشر سطراً اكتب مقاولاً تفسير فيه ظاهرة هذا الموضوع، مراعياً خصائص النص لتفسيري، وموظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.





المناهج الدراسية  
almanahj.com.qa  
2026 / 2025